



«عيسى» عن «مزن» :

تجربة إعصار دانيال جعلت الجميع أكثر إدراكاً لأهمية أنظمة الإنذار المبكر

«حافظوا على عدوكم»

الشعب الليبي الفقير عاجز عن قوت يومه يدفع على ليلة واحدة في منتجع على شاطئ البحر مبلغاً لا يقل عن ثمانمائة دينار، منتجع محجوز بالكامل حتى نهاية فصل الصيف.. غير بعيد عن هذا، مصيف صمم على غرار جزر الكاريبي، تصل إلى الحجرة المقامة فوق الماء بواسطة جسر متقن الصنعة، متين الخشب، أو بالقرب إمعاناً في الرفاهية.. وعن سعر الليلة لا تسأل، فهي تكفي للإقامة أسبوعاً مدفوع التكاليف كاملة في دولة ترعى السياحة. ومع ذلك لا تجد فيه مكاناً شاغراً لو تجرأت واستفسرت.

منصة لمهرجان سياحي رياضي ثقافي ترفيحي ينشد الدولية، تكلف في بلاد الفقراء أكثر من عشرة ملايين دينار.. لإحياء لياليه بالطرب العربي.

السؤال هل هو شعب واحد؟

فنحن نرى والمشهد كذلك، شعباً آخر في الشارع، في المقهى الشعبي وطابور المصرف ومحطة الوقود.. نرى شباباً فاته قطار العمر دون أن يفتح بيتاً ويبنى أسرة، ونساء خرجن للشارع يتسولن ثمن الدواء. وأطفالاً نزلوا للعمل صيفاً ليشتروا حذاء للشتاء.

أين هؤلاء من أولئك؟ وكيف نطالب الجميع بنفس الاستجابة إزاء القضايا الإنسانية الملحة؟

ليس كل الليبيين يواجهون نقص السيولة، ولا كل العائلات اكتوت بحرارة الصيف القاسم، ولا يصح أن نقول أن الجميع مضروب بعضاً واحداً؟

ففضية من توقفت بضائعها المقدرة بالملايين بسبب عرقلة في الإجراءات، ومطلوب منه دفع رشوة لجهة ما، غير قضية من عجز عن دفع ثمن جرعة الدواء، ومطلوب منه أن يريق ماء وجهه عند الأول ليوفرها..

قد تنزل الطبقة الكادحة للشارع احتجاجاً على غلاء المعيشة أو قطع الكهرباء، وإذا نجحت في الضغط فستستفيد طبقة المترفين والانتهازيين. وسيحصلون على اعتمادات لتوفير احتياجات الكادحين!

إن ما يوحّد الجموع منطقياً هو الأهداف المشتركة، أو الأزمات والتحديات المشتركة، إذا عجزت عن ذلك القيم والمبادئ الأخلاقية والمعتقدات والثقافة. يمكن كذلك أن توحدتهم المصالح الاقتصادية، وكل هذا مفقود في مجتمعنا الحاضر.

لكن يبقى الخطر المشترك أو العدو المشترك خياراً يوحد. وبات من المنطقي أن نقول «حافظوا على عدوكم». ولا تسمحوا بالتطبيع معه!..

التحرير

في ظل موجة حر تشهدها البلاد. أزمة الكهرباء تسيطر على عناوين المشهد الليبي

انهيار الشبكة الكهربائية وحصول الإطلام التام أربع مرات في ظرف أسبوع



السوق السوداء بأسعار مضاعفة. شركة الكهرباء وظفت في الأيام الأخيرة الإعلام الاجتماعي لإظهار الجهود التي تبذلها لتغطية العجز في التوليد، إذ أظهرت عبر مقاطع الفيديو أن أعمال الإنشاءات الجديدة والصيانة المتواصلة حتى ساعات متأخرة من الليل، خاصة في محطة غرب طرابلس التي ستدخل حسب بياناتها ما قيمته (1320) ميجاوات على الشبكة العامة.

المزيد ص 3

الناس - عادت أزمة الكهرباء لتصدر واجهة العناوين في ليبيا خلال موجة الحر في الأسبوع الماضي، خاصة وقد شهدت الشبكة العامة إطلاماً تاماً على بعض المناطق في أكثر من مناسبة. ولم تقتصر الأزمة على غياب النور أو التبريد، بل تعدت إلى غياب وقود الديزل الذي يستخدم على نطاق واسع في تشغيل المولدات، والذي بدوره أدى إلى أزمة خبز، إذ أعلنت مخازن عن رفع سعر الرغيف، نتيجة لعجزها عن توفير الوقود من مصدره، واضطارها إلى شرائه من

بمشاركة تونس والجزائر والمغرب و(17)

فرقة ليبية

انطلاق الدورة الثالثة عشرة لمهرجان طرابلس الدولي للمالوف والموشحات

ص 13



«شنيش»

علامة ليبية في سماء العالمية



الناس - اختتم الحكم الدولي الليبي «خالد شنيش» مشاركته الأخيرة في منافسات بطولة العالم للكرة الطائرة جلوبس التي أقيمت بمدينة هانغتشو الصينية خلال الفترة من 10 إلى 17 يوليو 2026.

ورغم إعلان الحكم الدولي اعتزاله رسمياً إلا أن الاتحاد الدولي قرر استدعائه للمشاركة في بطولة الصين، وتعد المشاركة هي السادسة بعد هولندا 2006، والولايات المتحدة 2010، وبولندا 2014، وهولندا 2018، واليوستا 2022.



الفاو: ليبيا تحتاج إلى استيراد (3.3) مليون طن من الحبوب

الناس - توقعت منظمة الفاو أن يكون استيراد الحبوب في الموسم الحالي أعلى من المتوسط في ليبيا، بسبب الظروف الجوية المتقلبة التي أثرت على إنتاج الحبوب لسنة 2026م. التقرير الذي نشرته في يوليو الجاري، توقع أن يصل إجمالي الحبوب بانتهاء موسم الحصاد إلى حوالي (150) ألف طن، أي أقل بنحو (20%) من متوسط السنوات الخمس الماضية.

ص 5

«تشاتام هاوس» يرحب أن خطة بولس لتقاسم

السلطة في ليبيا لن تنجح

تشاتام هاوس: تقاسم السلطة قد يُفاقم الفساد بتخفيف القيود القائمة على زيادة الإنفاق الحكومي. ولن يكون في صالح شركات النفط العالمية

تشاتام هاوس: سيكون على الولايات المتحدة مراقبة تنفيذ الاتفاق، وإلا فإن فائدتها ستكون محدودة للغاية



الناس- رجب معهد «تشاتام هاوس» أن خطط الولايات المتحدة لتقاسم السلطة في ليبيا لن تنجح. ما لم توضع شروط لإنجاحها مع مراقبة صارمة لإنجاح الاتفاق، وإلا فإن مصيره سيكون مصير اتفاق الإنفاق الموحد «الذي لم ينفذ».

وقال في تقرير نشره في (20 يوليو 2026م) إن من بين الشروط وجود شروط واضحة لكيفية إدارة الحكومة المستقبلية للمالية العامة، وزيادة الشفافية والتركيز على تقديم الخدمات لا على إثراء الأفراد، لكن ذلك سيقابل بمقاومة من النخب الحاكمة- وفق تقديره.

حكم عائلي

وسلط المعهد الضوء في تقرير على جهود «مسعد بولس» كبير مستشاري الرئيس «ترامب» للشؤون العربية والإفريقية، لكسر الجمود السياسي في ليبيا. متحدثاً عن أن خطة بولس تتمثل في توحيد «حفتر والديبة» مع قوى أخرى مؤثرة لتشكيل حكومة موحدة- حسب التقرير المنشور.

وسرد كيف سافر «صدام حفتر» إلى واشنطن لزيارة وزير الخارجية الأمريكي، بينما لم يسافر الديبة، غير أن بولس لازال يعمل على إقناعه لدعم الاتفاق.

كما سلط التقرير على المعارضة للصفقة، التي ترى فيها عودة للحكم العائلي.

الفساد الفساد

في محور آخر سلط «تشاتام هاوس» الضوء على الفساد المنتشر، خاصة في سلاسل التوريد التي تدير توفير الوقود المدعوم والأدوية المدعومة، واصفاً ذلك بالتقارير القاتمة والمهمة. إذ أدى تغيير قيادة المؤسسة الوطنية للنفط 2022م - بوساطة من الإمارات بين عائلتي حفتر والديبة - إلى توسع سريع في شراء الوقود.

عن قرب

أرقام وحوادث

ومستجدات

الناس- عقد الأسبوع الماضي بمدينة مصراتة اجتماع تنسيقي لحملة «مصراتة أجمل» بحضور، أعضاء من المجلس البلدي ورئيس لجنة الإصحاح البيئي وأعضاء الحملة، ورؤساء الفروع البلدية.

حددت خلال الاجتماع أدوار كل جهة مشاركة لإنجاح الحملة في المحافظة على نظافة المدينة وترسيخ ثقافة العمل التطوعي والمسؤولية المجتمعية، ولم يعلن بعد عن موعد انطلاق الحملة.

تاورغاء

أدى حادث أليم يوم الجمعة (24 يوليو 2026م) إلى وفاة أربعة أطفال على الفور بعد احتراق سيارتهم فيما نقل والداً إلى المستشفى بعد إصابتهم بحروق بليغة.

حصل الحادث على طريق البريقة القديمة، وقد اندلع الحريق في السيارة نتيجة حمل السيارة لستة جالونات من البنزين، تحسباً من عدم توفر الوقود في الطريق عند توجه العائلة إلى تاورغاء لحضور مأتم الجد.

عين زارة

تقدم رئيس لجنة الأزمة ببلدية عين زارة يتقدم بطلب إعفائه من مهامه بسبب ما وصفه بالصعوبات والعراقيل التي واجهت عمل اللجنة في ملف الكهرباء.

وحسب ما جاء في خطابه فإن أبرز الصعوبات كانت في عدم تعاون مختاري المحلات مع اللجنة، بالإضافة إلى مشاكل ضعف التيار والانقطاعات الطويلة.

النواحي الأربع

أعلنت مديرية أمن النواحي الأربع السبت (25 يوليو 2026م) عن إغلاق الأسواق الأسبوعية لبيع المواشي بسوق السبت بمنطقة السائح، وسوق الأحد بمنطقة قصر بن غشير، وسوق الخميس بمنطقة سوق الخيس امسجل.

ويأتي هذا القرار استجابة لتحذيرات المركزي الوطني للصحة الحيوانية من خطورة انتشار مرضى الحمى القلاعية الذي يصيب الأغنام والأبقار.

غريان

اختُتمت السبت (25 يوليو 2026م) بصالة الألعاب الرياضية المغطاة بمدينة غريان منافسات المباريات النهائية لبطولة كرة القدم الخماسية لمراقبات التعليم على مستوى البلاد للعام الدراسي (2025-2026).

وحسم المواجهة النهائية فريق مراقبة التربية والتعليم الخمس (ممثل المنطقة الوسطى ب) بعد تفوقه على فريق مراقبة التربية والتعليم سوق الخميس امسجل (ممثل المنطقة الغربية أ) بنتيجة (6 - 1).

سبها

أعلن جهاز المباحث الجنائية الجنوبية عن انتشار ذخائر غير منفجرة من خلفات الحروب جنوب مدينة سبها.

وتلقى الجهاز بلاغا عن وجود الذخائر، فانتقل إلى الموقع، وانتشل قذائف هاون وقذائف دبابات وصواريخ (SPG)، وصواريخ (SAM-5) وفق بيانه.

حول ما إذا كان مجرد إضفاء الطابع الرسمي على أسلوب التعايش بين الأطراف المتنافسة في ليبيا سيشكل أسلماً للتنمية. فتقاسم السلطة قد يُفاقم الفساد بتخفيف القيود القائمة على زيادة الإنفاق الحكومي. كما أنه لن يكون في صالح شركات النفط العالمية، التي تُحجم عن ضخ استثمارات رأسمالية كبيرة في سوق يخضع فيها تطبيق القانون لأهواء العائلات الحاكمة المتناحرة، التي من المرجح أن يستمر تنافسها داخل الحكومة الجديدة.

للنجاح شروط

ويضع التقرير شروطاً لنجاح أي وساطة، من بينها وجود آلية واضحة لإدارة أي حكومة مستقبلية للمالية العامة، وزيادة الشفافية، والتركيز على تقديم الخدمات العامة لا على إثراء الأفراد.

ويقرر أن الإنجازات السياسية دون خطة تنفيذية لن تغير الواقع على الأرض، ضارباً المثل باتفاق تنفيذ الميزانية الموحدة الذي لم ينفذ.

ويخلص إلى أن هكذا شروط ستقابل بمقاومة من النخب الليبية المعنية، الأمر الذي سيزيد من صعوبة تشكيل حكومة جديدة. وسيكون على الولايات المتحدة مراقبة تنفيذ الاتفاق، وإلا «إذا لم تُحسن الحكومة الجديدة المُشكلة على أساس اقتراح بولس الحكم فعلياً، فإن فائدتها ستكون محدودة للغاية».

* * *

يذكر أن معهد تشاتام هاوس، والمعروف رسمياً باسم «المعهد الملكي للشؤون الدولية، هو واحد من أعرق مراكز الأبحاث المستقلة في العالم، إذ تأسس في العام 1920م، ويقع مقره في لندن، ويتخصص في تحليل السياسات الدولية.

فليبيا المنتجة للنفط تعاني من نقص في طاقة التكرير، ومضطرة على الدوام لاستيراد الوقود لتلبية احتياجات سوقها المحلي، لكن تكلفة الدعم أصبحت باهظة للغاية. مدلة على ذلك بالقول:

«أظهرت النتائج أن فاتورة الاستيراد تجاوزت 9 مليارات دولار بحلول عام 2024، أي ما يعادل حوالي 1200 دولار أمريكي للفرد في ليبيا. وقد تضاعف حجم الواردات أكثر من مرتين منذ عام 2021، وهي زيادة لا يمكن تبريرها بأي تقدير معقول لطلب السوق».

ومع بعض التفاصيل فقد «زادت الجماعات المسلحة الليبية المتناثرة، التابعة للدولة، استهلاكها للديزل بنسبة 1527% في عام 2024 مقارنة بعام 2021، بينما ارتفع الاستهلاك في محطة توليد الكهرباء بجنوب طرابلس بنسبة 1368%». ووفق التقرير فقد ارتفعت تكلفة الديزل والتأمين عليه وتكاليف شحنه بنسبة 450%، مما أدى إلى خسارة تقارب 600 مليون دولار أمريكي في عام 2024 وحده.

أما ملف الأدوية فلا يوجد إطار وطني ينظم توريدها، ونظام تسجيل شركاتها يعاني من عيوب جسيمة. الأمر الذي أدى إلى أن عدداً قليلاً من الشركات حقق نمواً هائلاً في الأرباح والحصة السوقية خلال السنوات الأخيرة. ارتبط بعضها بمسؤولين حكوميين وأعضاء في البرلمان.

هل ستوفر الحكومة المقترحة الاستقرار المنشود؟

ويطرح المعهد سؤالاً: «إذن ما علاقة هذا بمحاولات تشكيل حكومة موحدة؟»

ويجيب بأن الأساس المنطقي أن الحكومة الموحدة ستوفر استقراراً يمكن من انطلاق التنمية الاقتصادية، «لكن نتائج التقارير تُثير تساؤلات

ليبيا ترحل دفعات جديدة من المهاجرين ضمن برنامج العودة الطوعية

والمنظمة الدولية للهجرة تحصى أكثر من (944) ألف مهاجر في (100) بلدية من ليبيا

وأضافت أنهم يتركزون في (100) بلدية من ليبيا، و(641) مجتمعا محليا في ليبيا.

وأوضحت في تقرير لها صدر في يوليو الجاري إن (53%) من المهاجرين يتركزون في غرب ليبيا، فيما يتركز (36%) منهم في شرق البلاد، والبقية في الجنوب. ورصدت أن المراكز الحضرية مثل طرابلس وبنغازي ومصراتة تمثل الوجهات الرئيسية لهم نظرا لفرص العمل والبنية التحتية وسهولة الوصول إلى الخدمات فيها.

وعن الظروف التي دفعتهم للهجرة إلى ليبيا، قالت المنظمة إن العامل الاقتصادي هو الأساس، حيث أن (79%) منهم واجهوا صعوبات اقتصادية دفعت للهجرة من بلدانهم الأصلية.

ويأتي خلف العامل الاقتصادي، عامل انعدام الأمن لنحو (19%) منهم، خاصة للقدامين من السودان وشمال أفريقيا.

ودعت المنظمة الدولية إلى توفير الاحتياجات الإنسانية الملحة التي رصدت في مخيماتهم، حيث تمثل المراتب والأغطية والملابس ما يتجاوز (65%) من احتياجاتهم، تليها مواد التنظيف بنحو (22%) باعتبارها أكثر المواد غير الغذائية احتياجاً.

الناس- شهدت ليبيا في يوليو الحالي ترحيل أكثر من (1500) مهاجر عبر المنافذ الحدودية، آخرها ترحيل (119) من الجنسية المصرية عبر منفذ مساعد البري في الخامس والعشرين من يوليو.

وقبلها بخمسة أيام رحلت السلطات (202) مهاجر من ذات المنفذ. وفي طرابلس رحل مركز إيواء شرق طرابلس (13) مهاجر من الجنسية الصومالية عبر منفذ معيتيقة الدولي.

وفي أكبر عملية ترحيل شهد منتصف الشهر ترحيل (582) مهاجراً، من جنسيات السودان والصومال وإثيوبيا وباكستان واليمن وبنغلاديش، يضاف إليهم (345) من الجنسية الغانية، نظمت لهم رحلتان جويتان بالتعاون مع المنظمة الدولية للهجرة.

وتشهد ليبيا حراكاً مدنياً، يدعو إلى طرد الوافدين الأجانب، موجهاً غضبه تجاه المنظمات الأممية، متهماً إياها بالعمل على توطين المهاجرين في ليبيا.

يذكر أنه في آخر إحصائية للمنظمة الدولية للهجرة قالت إن أعداد المهاجرين يقترب من (944) ألف مهاجر، وفق ما رصدته بين مارس وأبريل 2026م.

انهيار الشبكة وحصول الإضرار التام أربع مرات في غضون أسبوع في ظل موجة حر تشهدها البلاد. أزمة الكهرباء تسيطر على عناوين المشهد الليبي



الناس- عادت أزمة الكهرباء لتتصدر واجهة العناوين في ليبيا خلال موجة الحر في الأسبوع الماضي، خاصة وقد شهدت الشبكة العامة إضراباً تاماً على بعض المناطق في أكثر من مناسبة.

ولم تقتصر الأزمة على غياب النور أو التبريد، بل تعدته إلى غياب وقود الديزل الذي يستخدم على نطاق واسع في تشغيل المولدات، والذي بدوره أدى إلى أزمة خبز، إذ أعلنت مخازن عن رفع سعر الرغيف، نتيجة لعجزها عن توفير الوقود من مصدره، واضطرابها إلى شرائه من السوق السوداء بأسعار مضاعفة.

كما أثر انقطاع التيار على إمدادات المياه في بعض المناطق. وأثر على حركة النقل البري الذي يعتمد بشكل واسع على وقود الديزل.

ويشتكي مواطنون من انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة مع حرارة الصيف تصل إلى 20 ساعة يومياً في بعض المناطق، مع تعالي أصوات بالدعوة لحراك مدني احتجاجي على الوضع.

الشركة تعلن الطوارئ

شركة الكهرباء وظفت في الأيام الأخيرة الإعلام الاجتماعي لإظهار الجهود التي تبذلها لتغطية العجز في التوليد، إذ أظهرت عبر مقاطع الفيديو أن أعمال الإنشاءات الجديدة والصيانة المتواصلة حتى ساعات متأخرة من الليل، خاصة في محطة غرب طرابلس التي ستدخل حسب بياناتها ما قيمته (1320) ميغا وات على الشبكة العامة.

وتحتاج ليبيا حالياً إلى نحو (09) جيجاوات لتغطية احتياجاتها من الطاقة الكهربائية، غير أن إنتاجها أقل من ذلك بكثير. إذ يراوح حول (08) جيجا وات، إلا أن الخسائر التي شهدتها تقدر بنحو (1350) ميغاوات، جراء الأعطال الطارئة، كما حصل في محطة مصراتة البخارية ومحطة الخليج.

وتعول الشركة على إدخال أربع وحدات في محطة غرب طرابلس بأربع وحدات توليد، كما تسعى لإدخال الوحدة الثالثة في محطة كهرباء الزاوية بقدرة 220 ميغا وات، وقالت إنها بدأت في اختبارات التشغيلية.

كما نفذت أعمالاً طارئة بمحطة توليد مصراتة الجمعة (25 يوليو) خلال ساعات الليل بعد تعرض محول الجهد بخلية الخمس- مصراتة جهد 400 ك ف، لعطل مفاجئ. وهو أحد أهم خطوط نقل الطاقة والربط بين

المنطقتين الغربية والشرقية للشبكة العامة. وت تسعى لإضافة (250) ميغاوات في محطة الزيتينة، و(160) ميغاوات من محطة أوباري الغازية. ونفذت الشركة ربطاً خارجياً بمقدار (70) ميغاوات تم استيرادها من مصر، لإنقاذ الشبكة في المنطقة الشرقية من الانهيار.

الحكومة تهجم الشركة

يذكر أن رئيس الحكومة «عبد الحميد الدبيبة» شن مطلع الأسبوع الماضي هجوماً لاذعاً على إدارة الشركة، واصفاً إياها بالفاشلة، وذلك في اجتماع مجلس الوزراء بمدينة زليتن. على خلفية الشكاوى من انقطاع التيار.

وأعرب عن استيائه الشديد، منتقداً انهيار الشبكة السريعة رغم مبالغ وصفها بالخيالية طوال السنوات الماضية للمحافظة على استقرار الشبكة. واتهم الدبيبة إدارة الشركة بالفساد، متوعداً باتخاذ إجراءات صارمة، وفتح تحقيق وإحالتها للمحاكمة.

كما تعهد في كلمته بالحل، وأنه سيدخل لوضع حلول جوهريّة لمنع تكرار الأزمة.

وتستهلك الشركة من الغاز الطبيعي تجاوز مليون قدم مكعب في اليوم، يضاف إليها (15.7) ألف برميل من النفط الخام، ونحو (18) طنناً مترياً من الديزل- استناداً إلى ما نشرته منصة «حكومتنا».

كيف انهارت الشبكة؟

بالالتفات إلى ما صدر من بيانات وما أدلى به من تصريحات وما نشرته شركة الكهرباء على صفحاتها، فإن نقص إمدادات الوقود تسببت في عجز التوليد، كما أن خروج الوحدات بشكل مفاجئ أدى إلى تكرار الأعطال وفصل خطوط النقل الرئيسية. فتضررت محطة مصراتة الاستيعالية والبخارية بشكل مباشر بسبب الفصل المفاجئ لدوائر النقل، كما عانت محطة الخليج بسرت من تراجع الإنتاج والافتقار المستمر لإمدادات الوقود الثقيل والديزل. وفقدت محطة الخمس الغازية والاستيعالية نحو (400) ميغا وات من قدرتها الإنتاجية. وانخفضت قدرة محطة الحوامد التوليدية بسبب التراجع الحاد في إمدادات الغاز الطبيعي القادم من حقل الوفاء.

وفي الوقت نفسه تعاني محطة الزهراء ومحطة جنوب طرابلس من تدني المخزون الاستراتيجي من الوقود

السائل وتأخر وصول الشحنات.

وإلى الشرق فقد تأثرت محطات الزيتينة وشمال بنغازي وطبرق بشكل غير مباشر بالهزات الناتجة عن انفصال الشبكة ومحدودية الغاز المغذي لها.

يذكر أن انهيار الشبكة حصل أربع مرات في الشهر الجاري، وتحديدًا بين 17 وحتى 24 يوليو. وحصل ما يعرف بـ«البلاك أوت» على مناطق واسعة من البلاد. تحركات ومقترحات واتهامات

وتعمل الشركة حالياً على تقادي الدخول في حالات الإضراب التام المتكرر، كما تعمل على تغطية العجز. ففي المنطقة الشرقية استأنفت تفعيل خط الربط الكهربائي مع مصر بقدرة أولية تقدر بـ(70) ميغا وات،

للمساعدة في استقرار التردد العام.

كما ستسعى لتأمين بدائل وقود الديزل في محطة الخليج، والسعي لربطها بمزود للغاز الطبيعي. وركزت جهودها الميدانية لإصلاح الأبراج والدوائر الرابطة بين مصر والخمس، لمنع تدفقات الطاقة العكسية التي تسقط المولدات.

ويربط بعض المتابعين الأزمة بالتطورات السياسية في البلاد دون سؤق دليل على ذلك.

ودعا مواطنون إلى توجيه الغاز المخصص للتصدير نحو محطات التوليد كمقترح لحل أزمة تغذية المحطات بالوقود.



بعد عام من إصدار قانون الزيادة نقابة موظفي العدل والهيئات القضائية تدخل في إضراب مطالبة بزيادة المرتبات

الناس- أعلنت النقابة العامة لموظفي العدل والهيئات القضائية عن تعلق عملها بصورة كاملة اعتباراً من الخميس (30 يوليو 2026م). وطالبت في بيان لها بتنفيذ قانون زيادة المرتبات رقم (2) لسنة 2025م، مؤكدة أن تعثر تنفيذ القانون كان السبب في اتخاذهم قرار التعليق.

وخاطبت النقابة رئيس المجلس الأعلى للقضاء والنائب العام، بعد أن خاطبت -وفق بيانها- رئيس مجلس الوزراء ووزارة المالية، لتفعيل القانون، إلا أنهم لم يلقوا استجابة. مضيفة أن رئيس الحكومة ووزير العدل قد وعدا بتنفيذ الزيادة اعتباراً من يناير 2026، لكن ذلك لم يتحقق.



شركة البريقة تتبرأ من التقصير في إمداد محطات توليد الكهرباء

الناس- أوضحت شركة البريقة لتسويق النفط في بيان للرأي العام أنها مستمرة في تأمين إمدادات وقود الديزل لمحطات توليد الكهرباء، واصفة ذلك بالدور الوطني.

واستدرك البيان الذي صدر الأحد (26 يوليو 2026م) أن استقرار الكهرباء يحتاج إلى منظومة متكاملة تشمل توفر الغاز الطبيعي وجاهزية وحدات التوليد وأعمال الصيانة وشبكات النقل والتوزيع وغيرها من الأمور الفنية.

ودعت الشركة إلى معالجة بعض السلوكيات لأصحاب المصانع، كما دعت شركة الكهرباء لأن تكون تقديراتها للاحتياجات مبنية على أساس الاحتياج الفعلي، لتحقيق التوازن مع طلب بقية القطاعات الحيوية.



ملياري دولار يضخها المركزي للمصارف والعمل على ضخ خمسة مليار دينار في أغسطس

الناس- قرر مصرف ليبيا المركزي ضخ مليار دولار للمصارف خلال الأسبوع القادم لتمويل الاعتمادات المستندية. وقال على صفحته الرسمية الأحد (26 يوليو 2026م) إنه خصص بعد اجتماع له مليار دولار أخرى للأغراض الشخصية والحجوزات عبر المنظومة، مع تمديد ساعات العمل بالمصارف لبيع الدولار نقداً.

وتناول المحافظ مع مديري إدارات المركزي سعر صرف الدينار الليبي في السوق الموازية، واستعرض ملف السيولة النقدية، والعمل على ضخ مبلغ خمسة مليار دينار للمصارف في أغسطس لتلبية احتياجات المواطنين. مع الاستمرار في متابعة ملف الدفع الإلكتروني ودعم التوسع في استخدامه.

للتعريف بمشروع «مزن للإنذار المبكر» الناس تحاور مشرف محطة مصراتة «د. وليد عيسى»

عيسى: أعتقد أن تجربة إعصار دانيال جعلت الجميع أكثر إدراكاً لأهمية أنظمة الإنذار المبكر عيسى: أتوقع وجود اهتمام ودعم متزايد للمبادرة. عندما يلمس المواطنون فائدتها في توفير معلومات دقيقة وتحذيرات مبكرة

تتوزع محطات الرصد حالياً عبر حوالي 50 محطة رصد إلكترونية تغطي أكثر من (32)

مدينة ومنطقة

دانيال التي أكدت الحاجة إلى نظام وطني متكامل للرصد والإنذار المبكر، يساهم في تقليل الخسائر البشرية والمادية، ويدعم متخذي القرار بالمعلومات الدقيقة في الوقت المناسب.

س: ما هي أهداف المشروع؟

يهدف مشروع مزن إلى:

إنشاء شبكة وطنية حديثة للرصد الجوي والمناخي.

توفير بيانات آنية دقيقة تغطي مختلف المناطق الليبية.

إصدار تنبيهات وتحذيرات مبكرة قبل حدوث الظواهر الجوية الخطرة.

دعم الجهات المختصة في إدارة الأزمات والكوارث.

رفع الوعي المجتمعي بالمخاطر المناخية وكيفية التعامل معها.

إنشاء قاعدة بيانات مناخية طويلة المدى تخدم الباحثين وصناع القرار.

بناء أرشيف علمي موثوق لبيانات عناصر الطقس والمناخ، يُستفاد منه مستقبلاً في دعم مشاريع التنمية في ليبيا، مثل التخطيط لمحطات الطاقة الشمسية، وتطوير القطاع الزراعي، وإدارة الموارد المائية، ودعم الدراسات والبحوث العلمية للجامعات والباحثين، بما يساهم في اتخاذ قرارات مبنية على بيانات دقيقة.

س: وكيف سيعمل المشروع؟ (آلية العمل)

يعتمد المشروع على تركيب محطات رصد مناخية متطورة تقوم بقياس عدد من العناصر الجوية مثل:

درجة الحرارة.

الرطوبة.

سرعة الرياح واتجاهها.

كمية الأمطار.

الضغط الجوي.

الإشعاع الشمسي.

ترسل هذه البيانات بشكل لحظي عبر شبكة الإنترنت إلى منصة مركزية، حيث تُحلل بواسطة برامج متخصصة وخوارزميات لرصد أي تغيرات أو مؤشرات قد تدل على حدوث حالة جوية خطيرة.

وفي حال اكتشاف أي خطر محتمل، يتم إصدار تنبيهات وتحذيرات مبكرة للجهات المختصة والجمهور حسب مستوى الخطورة.

أما مشرفو المحطات، وهم متطوعون، فتقتصر

الناس- في الثالث عشر من يوليو الجاري شهدت العاصمة طرابلس الإطلاق الرسمي لمشروع مزن، وهو منصة وطنية للإنذار المبكر، تحصلت على جائزة الابتكار من اليونسيف.

والمشروع عبارة عن منظومة للإنذار المبكر، تعتمد على شبكة من محطات رصد الطقس، وتحليل البيانات باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، لتوفير معلومات آنية وتنبيهات مبكرة تدعم الاستعداد للمخاطر الجوية والبيئية. وتديره «مؤسسة رؤية لعلوم الفضاء وتطبيقاته» بالتعاون مع جهات حكومية مثل مركز الاتصال الحكومي.

تتوزع محطات الرصد الخاصة بالمشروع حالياً عبر حوالي 50 محطة رصد إلكترونية تغطي أكثر من (32) مدينة ومنطقة في ليبيا، ويستهدف المشروع التوسع التدريجي للوصول إلى تركيب وتشغيل (100) محطة رصد جوي مستقبلاً.

الناس، التقت الدكتور وليد علي عيسى الذي كلف مؤخراً مشرفاً لمحطة مصراتة للإنذار المبكر التابع لمشروع مزن، للتعرف عن قرب عن تفاصيل المشروع وأهدافه وآليات عمله.

الناس: كيف تعرفنا بـ «مشروع مزن للإنذار المبكر»؟ نريد فكرة عن الموضوع.

مشروع «مزن» هو نظام وطني ليبي للإنذار المبكر يهدف إلى تعزيز جاهزية المجتمع لمواجهة المخاطر الجوية والمناخية من خلال استخدام أحدث تقنيات الرصد والتحليل. يشرف على المشروع مؤسسة رؤية لعلوم الفضاء وتطبيقاته، ويعتمد على شبكة من محطات الرصد المناخي المنتشرة في مختلف المناطق الليبية، والتي تقوم بإرسال بيانات آنية إلى منصة إلكترونية لتحليلها وإصدار التنبيهات والتحذيرات اللازمة.

الفكرة الأساسية للمشروع هي تحويل بيانات الطقس الخام إلى معلومات واضحة وسهلة الفهم تساعد المواطنين والجهات المختصة على اتخاذ الإجراءات المناسبة قبل وقوع المخاطر، مما يساهم في حماية الأرواح والممتلكات.

س: ما هي الأهمية الاستراتيجية للمشروع في ليبيا؟

تنبع أهمية المشروع من الموقع الجغرافي لليبيا واتساع مساحتها وتنوع ظروفها المناخية، إضافة إلى تزايد تأثيرات التغير المناخي التي أصبحت تسبب ظواهر جوية أكثر شدة وتكراراً.

ويكتسب المشروع أهمية أكبر بعد كارثة إعصار



وإنما تقليل المخاطر عبر الإنذار المبكر. كما أن نجاح المشروع يعتمد أيضاً على تعاون المجتمع، وذلك من خلال:

متابعة التحذيرات من المصادر الرسمية.

عدم نشر الشائعات أو المعلومات غير الموثوقة.

الالتزام بتعليمات السلامة عند صدور التحذيرات. المحافظة على محطات الرصد باعتبارها مرفقاً يخدم الجميع.

س: التغير المناخي كان أحد الدوافع لإنشاء مثل هذه المحطات، وليبيا دفعت الثمن سابقاً في كارثة إعصار دانيال. كيف تتوقع تفاعل الليبيين شعبياً ورسمياً مع المبادرة؟

أعتقد أن تجربة إعصار دانيال جعلت الجميع أكثر إدراكاً لأهمية أنظمة الإنذار المبكر.

شعبياً، أتوقع وجود اهتمام ودعم متزايد للمبادرة، خاصة عندما يلمس المواطنون فائدتها في توفير معلومات دقيقة وتحذيرات مبكرة.

أما رسمياً، فمن المتوقع أن تحظى المبادرة باهتمام أكبر لأنها تساهم في دعم مؤسسات الدولة المختصة بإدارة الطوارئ والدفاع المدني والبلديات والقطاعات الخدمية، كما أنها توفر قاعدة بيانات علمية تساعد في التخطيط واتخاذ القرار.

س: ما الذي تتوقعه من صعوبات وعوائق؟

من أبرز التحديات التي قد تواجه المشروع: توفير التمويل اللازم للتوسع والصيانة المستمرة. ضمان استقرار الكهرباء والاتصال بالإنترنت في جميع المناطق.

حماية المحطات من العبث أو السرقة.

نشر ثقافة الاعتماد على التحذيرات الرسمية.

تدريب الكوادر الفنية والمتطوعين بصورة مستمرة.

توسيع شبكة المحطات لتغطية جميع أنحاء ليبيا. ورغم هذه التحديات، فإن نجاح المشروع ممكن من خلال التعاون بين المؤسسات الرسمية والمتطوعين والمجتمع، بما يساهم في بناء منظومة وطنية فعالة للإنذار المبكر والحد من آثار الكوارث الطبيعية.

يذكر أن محطات الرصد الخاصة بمشروع مزن تتوزع عبر حوالي (50) محطة رصد إلكترونية، تغطي أكثر من (32) مدينة ومنطقة في ليبيا، وحسب القائمين على المشروع فالهدف هو التوسع التدريجي للوصول إلى تركيب وتشغيل (100) محطة رصد جوي لضمان تغطية جغرافية ومناخية شاملة لكافة البيئات الليبية.

مهامهم على حماية المحطة، والتأكد من توفر الكهرباء والبطاريات، وضمان اتصالها بالإنترنت، دون التدخل في عمليات التحليل الفني للبيانات.

س: هل الإمكانيات

متوفرة لتنفيذ المشروع؟ وهل هناك متطلبات أو تجهيزات رئيسية؟

نعم، الإمكانيات الأساسية متوفرة، ويعتمد نجاح المشروع على عدة عناصر أهمها:

توفير محطات رصد حديثة.

مصدر كهرباء مستقر مع بطاريات احتياطية.

اتصال دائم بالإنترنت.

منصة إلكترونية لتحليل البيانات وإدارة المحطات.

كوادر فنية لمتابعة تشغيل النظام وصيانة الأجهزة.

تعاون المتطوعين في متابعة المحطات ميدانياً. ومع توسع الشبكة سترتد كفاءة النظام ودقة التنبؤات.

س: كيف تُصاغ رسائل التحذير للجمهور في حالات الطوارئ لضمان استجابة سريعة؟

تعتمد رسائل التحذير على عدة مبادئ أهمها:

الوضوح والاختصار.

تحديد مكان الخطر بدقة.

تحديد موعد بداية الحالة ومدتها.

توضيح مستوى الخطورة.

تقديم تعليمات عملية ومباشرة للمواطنين.

فعلى سبيل المثال:

تحذير أمطار غزيرة متوقعة على مدينة مصراتة ابتداءً من الساعة الرابعة مساءً وحتى منتصف الليل، مع احتمال تشكل السيول. يرجى تجنب مجاري الأودية والطرق المنخفضة، واتبع تعليمات الجهات المختصة.

س: بالنسبة لك كمشرف لمحطة مصراتة، هل لديك الفكرة الكاملة لطرق تحليل البيانات الجوية واستخراج الإحصائيات الشهرية؟

بصفتي مشرفاً على محطة مصراتة، فإن دوري الأساسي هو الإشراف الميداني على المحطة وضمان استمرار عملها بصورة صحيحة، من خلال توفير احتياجاتها الفنية الأساسية مثل الكهرباء والاتصال بالإنترنت وحمايتها من أي عبث.

أما عمليات تحليل البيانات واستخراج الإحصائيات الشهرية فهي تتم من خلال المنصة المركزية وبواسطة متخصصين في الأرصاد الجوية وتحليل البيانات، مع إمكانية الاستفادة من هذه البيانات في إعداد التقارير والإحصاءات المناخية.

س: هل تطلعون عما يجب علينا معرفته كجمهور؟

من المهم أن يدرك المواطن أن الهدف من المشروع ليس التنبؤ بالمستقبل بشكل مطلق،





تصدرها شركات المقاولات ثم النفط والطاقة ثم البيئة والصناعة «الاقتصاد والتجارة» تمنح الإذن لـ (79) شركة أجنبية لتمديد عملها في ليبيا وتسمح بتأسيس (19) شركة جديدة

الناس- أعلنت وزارة الاقتصاد والتجارة أنها اعطت الموافقة لفتح وتمديد عمل (79) فرعاً لشركات أجنبية، وتأسيس (19) شركة مشتركة في الأشهر الستة الأولى من العام الجاري.

وتصدر قطاع المقاولات وفق بيان لها منتصف الأسبوع الماضي الأنشطة المستهدفة بـ(43) شركة، يليه قطاع النفط والطاقة بـ(34) شركة، ثم البيئة وقطاع الصناعة، بخمس وأربع شركات.. ثم قطاعات أخرى.

كما أظهر البيان أن الشركات التركية جاءت في المرتبة الأولى بـ(17) قرار، تليها تونس بـ(13) قراراً، ثم الإمارات والصين، ثم إيطاليا وبريطانيا وإسبانيا، ثم قبرص وألمانيا.

وقالت الوزارة في بيانها إنها تهدف إلى تحسين مناخ الاستثمار وتبسيط الإجراءات وتعزيز الشراكات الاقتصادية، لدعم النمو الاقتصادي ونقل الخبرات والتقنيات وخلق فرص العمل.

الناس- أعلنت وزارة الاقتصاد والتجارة أنها اعطت الموافقة لفتح وتمديد عمل (79) فرعاً لشركات أجنبية، وتأسيس (19) شركة مشتركة في الأشهر الستة الأولى من العام الجاري.

وتصدر قطاع المقاولات وفق بيان لها منتصف الأسبوع الماضي الأنشطة المستهدفة بـ(43) شركة، يليه قطاع النفط والطاقة بـ(34) شركة، ثم البيئة وقطاع الصناعة، بخمس وأربع شركات.. ثم قطاعات أخرى.

العدد (199) الثلاثاء 2026/07/28

أحمد سعد أبوفناس
[05]

اقتصاد للناس



داعياً إلى إصلاحات جذرية تبدأ بإقرار ميزانية موحدة الفضيل: عجز استخدامات النقد الأجنبي تجاوز سبعة مليارات دينار في ستة أشهر من العام 2026

الناس- دعا الأكاديمي والمحلل الاقتصادي «عبد الحميد الفضيل» إلى إصلاحات جذرية تبدأ بإقرار قانون ميزانية عامة واحدة ومتوازنة، لوضع حد للتوسع غير المنضبط في الإنفاق في ليبيا.

وحذر الفضيل من أن عدم تحديث تلك الميزانية المقبلة (قد تشهد ضغوطاً متزايدة على الاحتياطيات، وترتفع فيها كلفة الحفاظ على الاستقرار النقدي والمالي).

بلغت الأرقام أشار أستاذ الاقتصاد بالجامعات الليبية إلى أن العجز في استخدامات النقد الأجنبي بلغ أكثر من سبعة مليارات دولار في الأشهر الستة الأولى من العام الجاري 2026، ووصل إلى (24.8) مليار دولار في عامين ونصف، وهذا التوسع في الإنفاق العام -حسب وصفه- سيستنزف احتياطيات المصرف المركزي.

يشار إلى أن مصادر مقربة من المركزي ذكرت أن ما تم بيعه للمصارف التجارية حتى (21 يوليو 2026) بلغ (15.7) مليار دولار تقريباً، خمسة منها للأغراض الشخصية، والباقي للاعتمادات والحوالات وبطاقات صغار التجار.

ووعده بمبالغ أخرى ستباع في الفترة القادمة لكافة الأغراض.

يذكر أن سعر الدولار في السوق الليبي يراوح حول (8.5) دينار ليبي.



المنظمة: وصلت حصيلة إنتاج الحبوب للموسم المنصرم إلى (150) ألف طن فقط

الفاو: ليبيا تحتاج إلى استيراد (3.3) مليون طن من الحبوب للموسم الحالي بسبب الجفاف الذي لحق بموسم الزراعة

وتوقع التقرير أن يصل إجمالي الحبوب بانتهاء موسم الحصاد إلى حوالي (150) ألف طن، أي أقل بنحو (20%) من متوسط السنوات الخمس الماضية.

بالمقابل، من المتوقع أن تحتاج البلاد إلى استيراد (3.3) مليون طن في الموسم التسويقي (2026-2027م)، منها (1.5) مليون طن من القمح.

وبالتوازي مع ذلك رصدت منظمة الأغذية والزراعة ارتفاعاً في معدل التضخم الغذائي بنحو (18%) في مايو 2026م، كانعكاس لانخفاض قيمة الدينار الليبي الذي قدر بـ(15%) مقارنة بالعام السابق.

وقالت إن «نقص التمويل يعيق تقديم المساعدات الإنسانية للأسر الضعيفة في عام 2026م» -مشيرة في ذلك إلى اللاجئين.

الناس- توقعت منظمة الفاو أن يكون استيراد الحبوب في الموسم الحالي أعلى من المتوسط في ليبيا، بسبب الظروف الجوية المتقلبة التي أثرت على إنتاج الحبوب لسنة 2026م.

وأوضحت المنظمة أن معدل التضخم الغذائي ارتفع، كما أن نقص التمويل يعيق تقديم المساعدات الإنسانية للأسر الضعيفة.

التقرير نشر في يوليو الجاري، وأوضح أن الجفاف الذي ساد في البلاد بين أكتوبر ونوفمبر 2025، تسبب في تأخير عمليات الزراعة، وقلص المساحة المزروعة في معظم أنحاء البلاد، مما أثر سلباً على توقعات المحصول. ورغم تحسن هطول الأمطار اعتباراً من مارس 2026، إلا أن كميات الأمطار ظلت أقل بكثير من المتوسط في شرق البلاد، خاصة في الجبل الأخضر الذي يعد رئيسياً لإنتاج الحبوب.

وحصص الشركاء، مع زيادة الصادرات عبر خط غرين ستريم بما يعزز تدفقات النقد الأجنبي.

وسيُسهم إنتاج 750 مليون قدم مكعب يومياً في تغطية احتياجات محطات الكهرباء، وتقليل الاعتماد على الوقود المستورد، فضلاً عن دعم الصناعات المحلية بتوفير الغاز كمادة خام بأسعار تنافسية، بما يعزز أداء قطاعات الحديد والصلب والإسمنت والبتروكيماويات.

كما يُتوقع أن تسهم جولات العطاءات الجديدة في جذب المزيد من الاستثمارات، وخلق فرص عمل، وتعزيز جهود خفض الانبعاثات الكربونية.

إبني في خطة التطوير

وسلّطت وكالة نوكا الإيطالية الضوء على دور شركة إبني في خطة تطوير قطاع الغاز الليبي، مشيرة إلى مساهمتها في إضافة 800 مليون متر مكعب قياسي من الغاز سنوياً، وإلى اكتشافين جديدين أعلن عنهما في مارس الماضي باحتياطيات تتجاوز تريليون قدم مكعب، مع توقعات بوصول إنتاج المجمع بعد اكتمال تشغيله إلى نحو 750 مليون متر مكعب يومياً.

منظومات الضغط في حقل بحر السلام، وتأهيل مجمع مليّة، وصيانة خط أنابيب «جرين ستريم» لضمان استقرار الإنتاج والصادرات.

كما استعرضت المؤسسة خطة لطرح 22 منطقة نفطية وغازية للاستكشاف، موزعة بين 11 منطقة برية و11 منطقة بحرية، بمشاركة شركات محلية تابعة للمؤسسة، إضافة إلى شركات عالمية أبرزها إيني وتوتال إنرجيز ورييسول وأو إم في وفينترسهال.

استثمارات بنحو (08) مليارات دولار تُقدر الاستثمارات المتوقعة بحوالي 8 مليارات دولار، مخصصة لتطوير المنشآت البحرية وتشغيل مشروع حقل الغاز Structures A & E في البحر المتوسط، إلى جانب تنفيذ عقود استشارية وإدارية، من بينها عقد مع شركة هيل إنترناشيونال بقيمة 235 مليون دولار، إضافة إلى تأهيل مجمع مليّة ورفع كفاءة منظومة ضواغط الغاز بمنصة صبراتة.

إيرادات متوقعة بـ(13) مليار دولار تشير الدراسات الاقتصادية إلى أن صافي الإيرادات المتوقعة للدولة الليبية قد يبلغ 13 مليار دولار بعد احتساب تكاليف التطوير

الناس- كشفت المؤسسة الوطنية للنفط عن خطة للاستفادة من احتياطيات الغاز المقدرة بنحو (53) تريليون قدم مكعب.

وأكد رئيس المؤسسة مسعود سليمان، خلال ورشة فنية خصّصت لمناقشة الرؤية الاستراتيجية لمشاريع تطوير الغاز الطبيعي، أهمية جذب الشركات العالمية للاستثمار في قطاع الغاز، وبناء شراكات تعزز الاستكشاف في البر والبحر، وتحويل الموارد إلى احتياطيات مؤكدة، بما يدعم المناخ الاستثماري وينقل الخبرات ويفتح المجال أمام القطاع الخاص والكوادر الوطنية.

وعُقدت الورشة على مدى ثلاثة أيام بمشاركة شركات عالمية وخبراء دوليين، واختتمت يوم 22 يوليو 2026، حيث جددت المؤسسة التزامها بخفض الانبعاثات والعمل مع الشركاء الدوليين للوصول إلى «صفر حرق للغاز».

استغلال احتياطيات الغاز الطبيعي ناقشت الورشة سبل استغلال احتياطيات الغاز لتأمين احتياجات السوق المحلية، وتصدير الفائض للأسواق العالمية، إلى جانب تحديث البنية التحتية، بما يشمل تطوير

في ورشة فنية لمناقشة الرؤية الاستراتيجية للمؤسسة الوطنية للنفط لمشاريع تطوير الغاز الطبيعي الوطنية للنفط تخطط للاستفادة من احتياطيات تقدر بحوالي (53) تريليون قدم مكعب من الغاز



غزة.. خروقات إسرائيل ترفع عدد الأيتام إلى 65 ألفا والأرامل إلى 28 ألفا



استهدفت أكثر من 20 مركزا ومخيما للإيواء وألحقت بها أضرارا منذ وقف إطلاق النار، ما أدى إلى فقدان 638 أسرة مأواها، سواء أكان منزلا أم خيمة، وتضرر أكثر من 163 خيمة في حوادث موثقة. وأضافت أن استمرار التوغلات الإسرائيلية وتحريك ما يُعرف بـ"الخط الأصفر" وتقليص المساحات المتاحة للمدنيين تسبب في نزوح أكثر من 800 أسرة داخليا مجددا، وأجبر العديد منها على مغادرة خيامها ومراكز الإيواء والمبيت في العراء.

فقدوا أحد والديهم أو كليهما خلال الإبادة الجماعية. وأضافت أن 742 سيدة ترمعن خلال الفترة ذاتها، ما رفع إجمالي عدد الأرامل إلى 28 ألفا و224، وزاد عدد الأسر التي فقدت معيها وأصبحت تعتمد بصورة كاملة على برامج الإغاثة. كما أشارت إلى تسجيل نحو 3 آلاف سيدة تعرضن للعنف، و200 سيدة مهجورة، إلى جانب ارتفاع كبير في نسبة الطلاق. وبشأن النزوح، قالت الوزارة إن الهجمات الإسرائيلية

أعلنت وزارة التنمية الاجتماعية في قطاع غزة، الخميس، أن الخروقات الإسرائيلية لوقف إطلاق النار رفعت عدد الأيتام إلى 65 ألفا و279 طفلا، وعدد الأرامل إلى 28 ألفا و224 سيدة. وقالت الوزارة في بيان إن ألفين و39 طفلا انضموا إلى قائمة الأيتام منذ سريان وقف إطلاق النار في أكتوبر 2025 وحتى يوليو 2026، في ظل استمرار الإبادة التي ترتكبها إسرائيل بحق الفلسطينيين في قطاع غزة. وأشارت إلى أن من بين الأطفال 54 ألفا و468 طفلا

العدد (199) الثلاثاء 2026/07/28

— [06] —



رحلة العودة إلى غزة.. ساعات طويلة من التفتيش والمصادرة والاعتقال عند كرم أبو سالم

وأضاف: "أنصح أي إنسان ألا يغادر غزة، فلا يوجد أي مان"، متسائلاً: "كيف يسافر أخي للعلاج عبر الصليب الأحمر، وبعد أشهر من العلاج يُعتقل فور عودته إلى غزة أمام ابنه؟".

وأكد أن شقيقه عامل بسيط يعيل أسرته بعربة يجرها حمار، مناشداً الجهات المعنية واللجنة الدولية للصليب الأحمر تكثيف جهودها للإفراج عنه وتمكينه من العودة إلى عائلته.

المكتب الاعلامي: انتهاكات

ممنهجة بحق العائدين

وأكد مدير عام المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة، الدكتور إسماعيل الثوابتة، توثيق حادثة وصفها بـ"الخطيرة"، بعد إفادة مرضى عائدين إلى قطاع غزة باعتقال المواطنين أنس الحاج وأسامة العرجا أثناء عودتهما عبر معبر كرم أبو سالم، مشدداً على أن السلطات الإسرائيلية لم تكشف مكان احتجازهما أو وضاعهما، معتبراً ذلك إخفاءً قسرياً يستوجب تدخلاً دولياً.

وأوضح الثوابتة أن المكتب رصد شكاوى موثقة من مسافرين عن مصادرة أموالهم ومقتنياتهم أثناء عبور المعبر دون مبررات قانونية، معتبراً أن هذه الممارسات تزيد الضغوط الاقتصادية والنفسية على المواطنين. وأضاف أن المكتب، بالتنسيق مع الجهات المختصة والمؤسسات الحقوقية، يواصل توثيق الانتهاكات، مشيراً إلى أن الإحصاءات الأولية تفيد بتعرض مئات المسافرين للتفتيش المطول، ومصادرة ممتلكاتهم، واحتجازهم لساعات، إلى جانب تسجيل حالات اعتقال تعسفي.



خضعت للفحص بواسطة أجهزة إلكترونية، تحت إشراف جنود الاحتلال وعدد من العمال، في ظل وجود كاميرات مراقبة داخل موقع التفتيش. وأشارت إلى أن عدداً من المسافرين اكتشفوا فقدان مبالغ مالية من حقائبهم عقب انتهاء إجراءات التفتيش.

الاعتقال بعد رحلة العلاج

ولم تقتصر الإجراءات على مصادرة المقتنيات، بل شملت اعتقال بعض العائدين، بينهم أسامة عايد العرجا، الذي اعتقلته قوات الاحتلال عند معبر كرم أبو سالم أثناء عودته إلى قطاع غزة من الأردن، بعد رحلة علاج استمرت نحو ستة أشهر برفقة نجله المريض. وقال شقيقه، نايف العرجا، إن أسامة غادر غزة عبر اللجنة الدولية للصليب الأحمر لمرافقة ابنه المصاب باعوجاج في العمود الفقري لتلقي العلاج في الأردن، قبل أن تعتقله قوات الاحتلال فور عودته أمام طفله.

وسلسلة ذهبية، قبل أن تُصادر حقيبة ظهره أيضاً بعد اعتراضه.

وأضاف أن أكثر ما أثار فيه كان رفض أحد الجنود السماح له بالحصول على أدويته الضرورية رغم حالته الصحية، قائلاً إن الجندي خاطبه: "أذهب إلى غزة لتموت".

وتابع: "وصلت إلى مستشفى ناصر بالكاد مستنداً إلى عكازي، بعدما لم يتركوا معي حتى أجرة المواصلات، وقال لي أحد الجنود: أنت شاب، لماذا عدت؟ أرجع إلى مصر وستستعيد كل شيء".

مصادرات واختفاء أموال

تؤكد أم محمد (50 عاماً) أن عمليات المصادرة لم تقتصر على الأجهزة الإلكترونية، بل شملت أيضاً الحلي والمقتنيات الشخصية، قائلة: "أخذوا هواتفنا، وكان هناك ذهب وأشياء كثيرة أخرى فقدت". وأضافت أن إجراءات التفتيش اتسمت بالصرامة وشملت جميع المسافرين دون استثناء، موضحة أن الحقائق

الناس - الترا فلسطين

بعد أشهر، وأحياناً سنوات، من العلاج خارج قطاع غزة، يبدأ المرضى والجرحى رحلة العودة إلى منازلهم، لكنها تحولت إلى معاناة تمتد لأكثر من 20 ساعة، في ظل إجراءات إسرائيلية مشددة وانتهكاكات تشمل مصادرة المقتنيات والاعتقال وسوء المعاملة، تفاقمت بعد استحداث نقطة تفتيش داخل معبر كرم أبو سالم. ومنذ إعادة تشغيل معبر رفح في 24 فبراير الماضي، لم يُفتح سوى نحو 60 يوماً، عاد خلالها قرابة أربعة آلاف مواطن إلى قطاع غزة، فيما غادر نحو 4900 مريض ومرافقيهم لتلقي العلاج، مع استمرار القيود على حركة العبور.

ونقلت هيئة البث الإسرائيلية أن جيش الاحتلال نقل مجمع التفتيش الخاص بالعائدين إلى قطاع غزة من محيط معبر رفح إلى معبر كرم أبو سالم، مبرراً الخطوة بمحاولات مزعومة لتهرب مواد ومقتنيات غير مصرح بإدخالها إلى القطاع، بينها السجائر والأجهزة الإلكترونية وملحقاتها.

"صادروا كل شيء"

يروى أيمن فروخ (30 عاماً) تفاصيل رحلة العودة التي تحولت، بحسب وصفه، إلى تجربة قاسية، بعدما أمضى عامين وثمانية أشهر في مصر لتلقي العلاج من إصابات خطيرة خضع خلالها لـ27 عملية جراحية.

وقال فروخ، إنه غادر مصر متجهاً إلى غزة، وخضع مع بقية المسافرين للتفتيش في الجانب المصري والبعثة الأوروبية، دون مصادرة أي مقتنيات. وأضاف أنه عند وصولهم إلى نقطة تفتيش تابعة للجيش الإسرائيلي، اضطروا للسير نحو كيلومتر ونصف، قبل أن تُصادر حقيبة ملاپسه دون تفتيشها.

وأوضح أنه حاول الحصول على إثبات بالممتلكات المصادرة، لكنه لم يتلق أي استجابة، مؤكداً مصادرة هاتفه المحمول، وحاسوبه، ومبلغاً يقل عن 600 دولار،

السودان

تفشي حمى الضنك في النيل الأزرق.. 350 إصابة و39 وفاة

أعلنت اللجنة التمهيدية لنقابة أطباء السودان، تسجيل 350 إصابة مؤكدة بحمى الضنك في إقليم النيل الأزرق، بينها 39 حالة وفاة، محذرة من استمرار انتشار المرض مع موسم الأمطار وتدهور الأوضاع الصحية والبيئية.

وقالت عضو اللجنة التمهيدية لنقابة أطباء السودان، أديبة السيد، إن مدينة الدمازين، سجلت 76 إصابة، فيما بلغ إجمالي الوفيات 39 حالة، منها 13 وفاة في الدمازين و26 وفاة في مدن وقري أخرى بالإقليم .

وأرجعت أديبة ارتفاع أعداد الإصابات إلى تراجع خدمات الإصحاح البيئي، وتلوث مصادر المياه، إلى جانب الانتشار الكثيف للبعوض خلال موسم الخريف، وهو ما وفر بيئة مواتية لتفشي المرض.

تونس

الحرائق تلتهم 44 مليون متر مربع من غابات تونس

التهمت نيران الحرائق نحو 4400 هكتار من الغابات في تونس منذ مطلع مايو ، بزيادة تقارب 63% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي؛ بالتزامن مع موجة حرقياسية تشهدها تونس.

ووفق تصريحات المدير العام للغابات بوزارة الفلاحة ، محمد نوفل بن حاحا، فإن الحرائق التي اندلعت بين الأول من مايو الماضي و23 يوليو الجاري التهمت نحو 4400 هكتاراً ما يعادل 44 مليون متر مربع من المساحات الغابية، مقابل 2705 هكتارات خلال الفترة نفسها من عام 2025.

وأضاف بن حاحا أنه تم خلال الفترة ذاتها تسجيل 75 حريقاً بالغابات و108 حرائق بالمناطق الشجرية.

الجزائر

الرئيس الجزائري يصدر عفوا عن 5 آلاف سجين

أصدر الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون مرسوما رئاسيا يقضي بمنح عفو لفائدة نحو خمسة آلاف سجين من الناجحين في شهادات التعليم والتكوين خلال الموسم الدراسي 2025-2026.

وينص المرسوم الرئاسي، في تفاصيله، على عفو كلي لفائدة حاملي شهادات التعليم العام والجامعي إذا كانت العقوبة المتبقية لا تتجاوز 24 شهرا، فيما يخفّض من العقوبة 24 شهرا إذا كانت المدة المتبقية تزيد على سنتين ولا تتجاوز 30 سنة. أما بالنسبة للمتحصّلين على شهادات التكوين المهني، فيستفيدون من عفو كلي إذا كانت العقوبة المتبقية لا تتجاوز 20 شهرا، أو تخفيض بـ20 شهرا إذا كانت تتجاوز ذلك ولا تزيد على 30 سنة.

إسرائيل تعتزم بناء 763 وحدة بمستوطنة "عيلي" وتوسيعها 3 أضعاف



بما فيها القدس الشرقية المحتلة، ويرتكبون اعتداءات بهدف تهجير الفلسطينيين قسرا. وخلال النصف الأول من العام الجاري، ارتكب المستوطنون 3 آلاف و488 اعتداء بحق الفلسطينيين وممتلكاتهم، وفق تقرير صادر عن هيئة مقاومة الجدار والاستيطان (حكومية) في 6 يوليو الجاري. وشملت الاعتداءات مهاجمة قرى فلسطينية وإحراق منازل وإطلاق النار والاستيلاء على أراض وإقامة بوثر استيطانية، ما أسفر عن استشهاد 17 فلسطينيا.

السنوات القادمة، والسماح باستيعاب آلاف السكان (المستوطنين الجدد)". وتبهاى حكومة بنيامين نتنياهو بأنها من أكثر الحكومات دعما للاستيطان في الأراضي الفلسطينية المحتلة. وفي وقت سابق من الشهر الجاري، قال سموتريتش إن الحكومة أقرت، منذ تشكيلها أواخر عام 2022، إقامة 104 مستوطنات جديدة و160 بوثة استيطانية زراعية في الضفة الغربية المحتلة. ويقيم نحو 750 ألف مستوطن في 141 مستوطنة و224 بوثة استيطانية بالضفة الغربية المحتلة،

أعلن وزير المالية الإسرائيلي بتسلئيل سموتريتش، السبت، عزم بلاده بناء 763 وحدة استيطانية جديدة في مستوطنة "عيلي" جنوب مدينة نابلس، بما يعمل على توسيعها 3 أضعاف خلال السنوات المقبلة. وأوضح سموتريتش أنه "سيتم بناء وتطوير 763 وحدة سكنية تقع في مستوطنة عيلي الواقعة ضمن مجلس بنيامين الاستيطاني" جنوب نابلس بالضفة الغربية. وتوقعت القناة أن "يؤدي التقدم في تنفيذ الخطط إلى زيادة حجم المستوطنة 3 أضعاف في

العدد (199) الثلاثاء 2026/07/28

— [07] —



دولي

لماذا تخاطر إيران بالكثير من أجل مضيق هرمز؟



الناس - بي. بي. سي

بعد تجاوز اسبوعين من تبادل القصف بين الولايات المتحدة وإيران للسيطرة على مضيق هرمز، يبدو أن أمام قادة الجمهورية الإسلامية ثلاثة خيارات، لا يضمن أي منها تحقيق نصر واضح.

الخيار الأول يتمثل في قبول جزء كبير من مطالب واشنطن، بما يشمل ضمان حرية الملاحة، ووقف الهجمات على السفن التجارية، وتقليص مخزون البورانيوم عالي التخصيب أو التخلي عنه، مع قبول عمليات تفتيش دولية صارمة. وفي المقابل، ستسعى طهران إلى إنهاء الحصار البحري، وتخفيف العقوبات، والحصول على ضمانات بعدم التعرض لهجمات جديدة.

ورغم أن هذا الخيار الأقل كلمة اقتصادياً، فإنه الأكثر كلمة سياسياً، إذ إن إعادة فتح المضيق من دون اعتراف بدور إيراني في إدارته تعني التخلي عن ورقة ضغط باتت تُعد من أبرز أدوات الردع الإيرانية، بعدما أثبتت قدرتها على فرض تكاليف مباشرة على الاقتصاد العالمي. كما أن تقديم تنازلات بشأن البرنامج النووي قد يعزز رواية المتشددين بأن الضغوط العسكرية الأمريكية نجحت، ويفتح الباب أمام مطالب إضافية تتعلق بالصواريخ والنفوذ الإقليمي.

أما الخيار الثاني فهو التصعيد عبر تكثيف الهجمات على القواعد الأمريكية وحركة الشحن والبنية التحتية الخليجية، أملاً في دفع واشنطن وحلفائها إلى تقديم تنازلات. لكنه يحمل أعلى درجات المخاطرة، إذ قد يؤدي سقوط أعداد كبيرة من الضحايا أو استهداف منشآت خليجية إلى توسيع دائرة الصراع وانضمام دول أخرى إليه.

أما الخيار الثالث فهو الإبقاء على مستوى محسوب من التوتر، عبر ممارسة ضغوط على الملاحة وأسواق الطاقة تكفي للحفاظ على أوراق النفوذ من دون الوصول إلى حرب شاملة. ويبدو أن هذا النهج يتماشى مع الاستراتيجية الإيرانية القائمة على الصمود واستنزاف الخصم بدلاً من هزيمته عسكرياً. لكن استمرار العقوبات وأضرار الحرب والتضخم يزيد الضغوط الداخلية، كما أن الاستخدام المتكرر لمضيق هرمز كورقة ضغط قد يفقده قيمته تدريجياً إذا نجحت الدول في إيجاد مسارات بديلة لتصدير الطاقة. وقد أشار رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد باقر قاليباف إلى هذه المضارقة، مؤكداً أن قيمة هرمز تكمن في ازدهار حركة الملاحة عبره، لا في تعطيلها.

لإيران. لذلك، لا يتعلق السؤال فقط بالمسار الذي ستختره طهران، بل أيضاً بمن يملك سلطة اتخاذ القرار.

ماذا يقول الإيرانيون؟

تبدو فكرة القيادة عن الصمود مختلفة تماماً لدى أولئك المطلوب منهم تحمل تبعاته؛ إذ أعربت سيدة في إيران لبي بي سي فارسي عن شعورها بـ "حزن شديد للغاية" عند استئناف القتال.

كانت إيران والولايات المتحدة قد وقعنا مذكرة تفاهم في يونيو/حزيران لوقف العمليات العسكرية وإعادة فتح مضيق هرمز، والتوصل إلى اتفاق لإنهاء الحرب خلال ستين يوماً. لكن بعد ثلاثة أسابيع، أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب انتهاء وقف إطلاق النار عقب الهجمات الإيرانية على السفن في المضيق والرد الأمريكي عليها.

وكانت السيدة تأمل أن تتيح المذكرة للطرفين حل الخلافات واستعادة الاستقرار، لكنها باتت تخشى تدمير البنية التحتية وسقوط ضحايا بين المدنيين والعسكريين، وألقت باللوم على المتشددين داخل النظام الإيراني، كما انتقدت شخصيات معارضة في الخارج رأت أنها شجعت على الحرب. وأفادت سيدة أخرى في طهران بأن شركة التجارة الخارجية التي كانت تعمل فيها أغلقت أبوابها،

فأصبحت عاطلة عن العمل منذ أربعة أشهر رغم حصولها على الدكتوراه وخبرة تمتد 17 عاماً. وقالت إن فرص العمل شبه معدومة بسبب الغموض، مع ارتفاع الأسعار وانقطاع الكهرباء والمياه وتزايد السرقات وسماع إطلاق النار ليلاً، ما دفعها إلى الحد من تنقلاتها.

ولا تقود هذه الروايات إلى استنتاج سياسي واحد؛ فهي تظهر أن الهجمات الخارجية قد تثير غضباً تجاه الولايات المتحدة وإسرائيل حتى بين معارضي الجمهورية الإسلامية، لكنها تكشف أيضاً حدود قدرة الجمهور على تحمل أعباء المقاومة إلى أجل غير محدد.

ويواجه ترامب بدوره خيارات صعبة بين توسيع الحرب، أو مواصلة الضغط العسكري والاقتصادي، أو قبول تسوية تسمح لإيران ببرنامج نووي مدني محدود يخضع لرقابة أشد. ولا يضمن أي من هذه الخيارات تحقيق نصر واضح، وقد تستمر المواجهة أشهراً عبر هجمات ووساطات ووقف إطلاق نار مؤقت. ويبقى السؤال الحاسم: إلى متى تستطيع إيران الاحتفاظ بمضيق هرمز كورقة ضغط، دون التسبب في حرب شاملة أو فقدان أهميته مع ظهور مسارات بديلة؟

رياضة الناس



الحصاد الأسبوعي للرياضة الليبية

متابعة / عبدالعالي الطامر عبدالعالي

الرياضي بحملته الجديدة والتي ستكون منتصف أغسطس القادم.

منتخبنا للكرة الطائرة يفقدثالث لقاءاته في بطولة افريقيا

فقد منتخبنا الوطني للكرة الطائرة ثالث مبارياته في بطولة امم افريقيا للكرة الطائرة للناشئين، امام منتخب تونس بنتيجة 3-1 في اطار منافسات بطولة افريقيا للناشئين والناشئات تحت 18 عاماً، المقامة على صالة نادي بايونيرز بمدينة الاسكندرية، خلال الفترة من 20 إلى 30 يوليو 2026، بمشاركة 14 منتخباً افريقياً.

وجاءت نتائج أشواط المباراة على النحو التالي؛

✦ الشوط الأول: 25- 17 لصالح تونس.

✦ الشوط الثاني: 25- 20 لصالح تونس.

✦ الشوط الثالث: 27- 25 لصالح ليبيا.

✦ الشوط الرابع: 25- 19 لصالح تونس.

المنتخب الليبي للناشئين للكرة الطائرة رغم هزيمته إلا انه قدم مباراة كبيرة، وكان المنتخب قد استهل مشواره بالفوز على الجزائر بنتيجة 3-2، قبل أن يخسر أمام الكاميرون بنتيجة 3-1.

"رؤية 2030" .. وزارة الرياضة ترسم ملامحمستقبل كرة القدم الليبية بمبادرات وطنيةتحظى بإجماع الأسرة الرياضية

برعاية رئيس حكومة الوحدة الوطنية المهندس "عبد الحميد الديبية"، وبحضور معالي وزير الرياضة الدكتور "فؤاد برغش"، نظمت وزارة الرياضة حوارية "رؤية 2030 لتطوير منظومة كرة القدم الليبية"، بمشاركة واسعة من مسؤولي القطاع الرياضي، والأندية، وقادة الرياضيين، والمدربين، والإعلاميين، والأكاديميين، والخبراء، في خطوة تعكس حرص الوزارة على ترسيخ نهج الحوار والشراكة لصياغة مستقبل أكثر إشراقاً لكرة القدم الليبية. وأكد رئيس الوزراء، خلال كلمته، أن الحكومة تنظر إلى الرياضة باعتبارها ركيزة من ركائز بناء الدولة، مشدداً على أن المرحلة المقبلة تستوجب الاستثمار في الفئات السنية والأكاديميات، وتأهيل المدربين والحكام، وتطوير الإدارة الرياضية، بما يضمن بناء منظومة كروية مستدامة قادرة على المنافسة وتحقيق الإنجازات.

من جانبه، أكد وزير الرياضة أن الحوارية تمثل انطلاقة مشروع وطني متكامل لإصلاح وتطوير كرة القدم الليبية، يركز على الحوكمة والتخطيط والشراكة الفاعلة، مشيراً إلى أن الوزارة ماضية في تنفيذ رؤية استراتيجية تستهدف بناء منظومة رياضية حديثة تستجيب لتطلعات الرياضيين والجماهير.

واستعرض الوزير خلال الحوارية حزمة من المبادرات الاستراتيجية التي تقدم بها واعتمدها مجلس الوزراء في اجتماعه الأخير بمدينة زليتن، وفي مقدمتها إنشاء الهيئة العليا لدعم المنتخبات الوطنية، والهيئة الليبية للتحكيم الرياضي، والمركب الرياضي الوطني للمنتخبات، باعتبارها مشاريع نوعية تمثل نقلة مؤسسية في مسار تطوير الرياضة الليبية.

وقد حظيت هذه المبادرات بإشادة واسعة واستحسان كبير من أسرة كرة القدم الليبية، التي عدتها خطوة عملية نحو بناء منظومة أكثر احترافية واستدامة.

واختتمت الحوارية بإقرار مجموعة من التوصيات والمقترحات التي سترفع إلى رئيس الوزراء، لتشكل خارطة طريق وطنية تساهم في تطوير كرة القدم الليبية، وترجمة مستهدفات رؤية 2030 إلى برامج ومشروعات قابلة للتنفيذ، بما يعزز مكانة الرياضة الليبية ويقودها إلى آفاق أوسع من التميز والنجاح.

الاتحاد يتعاقد مع البنزرتي خلفاً لموكوينا

أعلن نادي الاتحاد تعاقدته رسمياً مع المدرب التونسي فوزي البنزرتي المتوج مع فريقه الافريقي ببطولة الدوري التونسي لكرة القدم بعد غياب دام 11 سنة، وذلك لتولي مهمة قيادة الفريق الأول لكرة القدم، خلفاً للمدرب الجنوب افريقي رولاني موكوينا، الذي غادر منصبه خلال الفترة الماضية، والتحق بتدريب فريق بيراميدز المصري المشارك في دوري أبطال افريقيا

ويُعد البنزرتي أحد أبرز المدربين في المنطقة، إذ تلك سجله حافل بالإنجازات والخبرات الممتدة في عدد من الأندية والمنتخبات العربية والإفريقية، إدارة الاتحاد وجماهيره تأمل من البنزرتي أن يقود الفريق الاول إلى استعادة امجاده وقيادته الى منصات التتويج. البنزرتي فسح عقده مع النادي الافريقي لعدم التزام إدارة النادي معه من حيث المرتب الشهري حتى نهاية الموسم، وعدم نيله منحة البطولة، وكذلك لعدم الإبقاء على الرصيد البشري للفريق المتوج ببطولة الموسم الماضي وعدم تعزيز الفريق بصفاقات جديدة.

فريق الصخرة يتوج بلقب بطولة"المرحوم سامي زرموح"

أسدل الستار على منافسات النسخة الثالثة من ملتقى شباب الرويسات لكرة القدم، التي احتضنها نادي الجهاد الرياضي، بعد ستة أيام متواصلة من المنافسة والإثارة، بمشاركة 12 فريقاً تم توزيعها على أربع مجموعات، واستهدفت البطولة فئة مواليد 2008 - 2009، وذلك في إطار دعم ورعاية المواهب الشابة وتنمية النشاط الرياضي.

وانطلقت البطولة يوم الخميس 16 يوليو 2026، وأقيمت برعاية شركة فخامة الطريق للركوب العامة، وبالتعاون مع المجلس المحلي للشباب مصراته وشركة الخدمات العامة فرع الوسطى، وسط حضور جماهيري مميز ومشاركة واسعة من الفرق الرياضية داخل نطاق بلدية مصراته.

وحملت البطولة اسم المرحوم "سامي زرموح"، الرئيس السابق لنادي الجهاد الرياضي، وفاء وتقديراً لمسيرته، واختتمت بتتويج فريق الصخرة بطلاً للنسخة الثالثة، عقب فوزه على فريق شباب الرويسات في مباراة نهائية قوية ومثيرة انتهت بالتعادل السلبي، قبل أن تحسمها ركلات الترجيح لصالح فريق الصخرة.

وشهدت مراسم الختام حضور عدد من الشخصيات الرياضية البارزة، يتقدمهم أساطير نادي الأهلي بنغازي علي البشاري، سالم يحيى، ونعيم سعيد، إلى جانب المدير الفني لنادي السويحلي حمادي القويصري ومساعدته الهماي الأشهب، بالإضافة إلى إدارة نادي الجهاد الرياضي، وممثلي الاتحاد الفرعي لكرة القدم مصراتة، وعدد من الشخصيات الرياضية والإعلامية.

كما حرصت اللجنة المنظمة على إدخال أجواء من البهجة بين الجماهير، من خلال تقديم العديد من الجوائز والسحوبات عبر كوبونات متنوعة للحضور.

فيما يخص الجوائز الفردية تحصل على جائزة أفضل لاعب في البطولة اللاعب سالم الزرمي ونال جائزة أفضل حارس مرمى، محمد الشريف بينما هُدا ف البطولة كانت من نصيب الرياضي أحمد طقوق وتحصل أحميده أبورويص على جائزة أفضل مندوب.

وضمت اللجنة المنظمة للبطولة كلاً

نضال هامان، عبد الله بادش، محمد الحطبة، عزيز أبورويص، عدنان بادش، أحمد تيج، امحمد التريكي، محمد بادش، عبد الباسط أبورويص، وأيوب بادش، تأتي هذه البطولة قبل الافتتاح الرسمي لنادي الجهاد

الممارسات في مجال الطب الرياضي، ومكافحة المنشطات، والرعاية الطبية للاعبين، بما يساهم في رفع كفاءة الكوادر الطبية وتطوير منظومة العمل الطبي في كرة القدم الليبية، وفق المعايير المعتمدة من الاتحاد الأفريقي لكرة القدم.

كما تخلل حفل الختام توزيع شهادات المشاركة وتكريم المحاضرين والمساهمين في إنجاح الدورة، تقديراً لجهودهم في إنجاح هذا البرنامج التأهيلي.

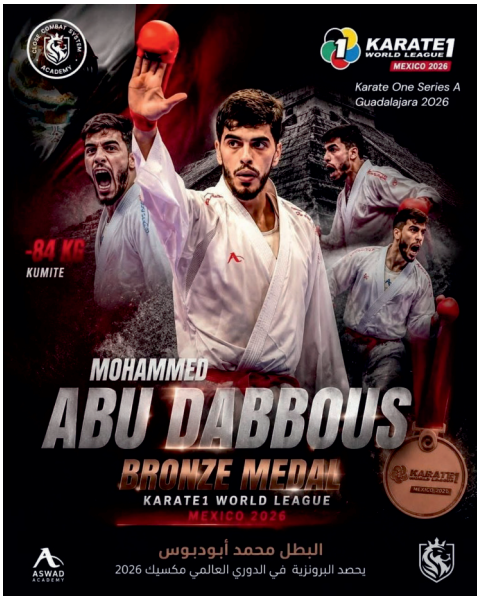
تصريح د. عصام الدناع

"بأسلوب جديد في الدورات التدريبية، وباستخدام أسلوب التعلم النشط للمشاركين، والذي تم تطبيقه للمرة الثانية من طرفنا في الدورات التدريبية، ونسعد باننا اول من اتبعه في المجال الرياضي، عبر دورات الاكاديمية الاولمبية او الاتحاد الفرعي لكرة القدم، او محاضرات الاتحادات الضريبة، والاندية واللجنة الطبية لاتحاد الكرة، بهذا الأسلوب، لبينا دعوة الاتحاد الفرعي لكرة القدم ببغازي، واسهمنا بما اتانا الله من علم في دورة المدربين رخصة D، بمحاضرة حول ما يجب معرفته من المدرب عن الطب الرياضي، محاضرة تشاركنا في تقديمها، وحتما تم تقييمها من المشاركين، ونأمل من الله ان نكون قد وفقنا فيها بما يحقق الفائدة للبلاد والعباد".

الشرع ثالث العالم في بطولة الكاراتيه

إنجاز جديد يُضاف إلى رصيد الرياضة الليبية، بعدما توجّ البطل الليبي يوسف عبد الله الشرع بالميدالية البرونزية والمركز الثالث في منافسات الكوميتيه الفردي لوزن تحت 65 كغ، ضمن الفئة العمرية 16-17 سنة، في بطولة العالم للكاراتيه الموحد 2026 بمدينة كلوج نابوكا - رومانيا.

وشهدت المنافسات مشاركة 46 رياضياً من مختلف دول العالم، ليؤكد البطل الليبي حضوره القوي ويرفع علم ليبيا على منصة التتويج العالمية.

أبوديوس يتوج بالبرونزية

حقق البطل الدولي محمد أبودبوس، لاعب أكاديمية Close Combat System، وتحت إشراف المدرب الدولي الكابتن حسين الأميل، إنجازاً جديداً بتتويجه بالميدالية البرونزية في منافسات وزن 84- كغ ضمن بطولة Karate One Series A – Guadalajara 2026، المقامة بمدينة غوادالاخارا بالمكسيك.

ويُعد هذا الإنجاز إضافة جديدة إلى سجل الرياضة الليبية، ويؤكد المكانة المتميزة التي باتت تحظى بها الأكاديمية في المحافل الدولية، بفضل العمل الجاد والإعداد الاحترافي.

خالد شنيشع علامة ليبية في سماء العالمية

اختتم الحكم الدولي الليبي "خالد شنيشع" مشاركته الأخيرة في منافسات بطولة العالم للكرة الطائرة جلوس التي أقيمت بمدينة هانغتشو الصينية خلال الفترة من 10 إلى 17 يوليو 2026، بعد مشاور تحكيمى حافل امتد لأكثر من عقدين.

حيث تعد هذه مشاركة شنيشع في نسخة الصين السادسة له في بطولات العالم، بعد حضوره المميز في هولندا 2006، والولايات المتحدة 2010، وبولندا 2014، وهولندا 2018، والبوسنة 2022.

ورغم إعلان الحكم الدولي اعتزاله رسمياً العام الماضي 2025 بعد بلوغه السن القانونية للتقاعد والمحدد بـ 55 عاماً، إلا أن الاتحاد الدولي للكرة الطائرة جلوس قرر استدعاه للمشاركة في بطولة الصين، بناءً على توصية من رئيس لجنة الحكام الدولية وبدعم من رئيس الاتحاد الدولي، ليكون ذلك "مسك الختام" لمسيرته وتكريماً له في أحد أكبر المحافل الدولية.

ويملك الحكم خالد شنيشع سجلاً تحكيمياً ثرياً؛

- الدورات البارالمبية: أدار مباريات 5 نسخ متتالية؛ بكين 2008، لندن 2012، ريو دي جانيرو 2016، طوكيو 2021، وباريس 2024.

- بطولات العالم: شارك في 6 نسخ، إلى جانب إدارته بطولة العالم للأندية ببورسعيد 2010.

- بطولات القارات: شارك في بطولات العالم للقرارات بالإسماعيلية 2008، والقاهرة 2012، وانجي بالصين 2016.

- المستوى القاري: شغل منصب رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الإفريقي للكرة الطائرة جلوس منذ عام 2010، وأدار جميع البطولات الإفريقية خلال تلك الفترة.

محمود يجدد بالميداليات العهود

حقق لاعب منتخبنا الوطني لألعاب القوى البارالمبية "محمود رجب" المركز الثاني والميدالية الفضية ضمن منافسات جائزة تلاكسكالا الكبرى لألعاب القوى البارالمبية 2026، التي أقيمت بالمكسيك خلال الفترة من 21 إلى 24 يوليو الجاري.

وجاء تتويج رجب بالميدالية الفضية في مسابقات الميدان لفئة (F57)بعد حلوله ثانياً وسط مشاركة عدد من الرياضيين الدوليين.

اختتام الدورة الطبية لمراقي الفرق الليبية

أقيمت بمدينة طرابلس فعاليات الدورة الطبية المعتمدة من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم ((CAF)، والتي أقيمت بإشراف الاتحاد الليبي لكرة القدم وتنظيم اللجنة الطبية، بمشاركة نخبة من الأطباء والمرافقين الطبيين العاملين بالاندية الليبية. وشهدت الدورة برنامجاً علمياً وتطبيقياً تناول أحدث

كأس العالم لكرة القدم (الولايات المتحدة وكندا والمكسيك 2026)

ارقام واحصائيات من المونديال

اعداد/ رمضان الجائر البريكي



العالم لكرة القدم، حيث يبلغ عدد سكانها 185 ألف نسمة.

ترتيب هدا في بطولة كأس العالم 2026

الفرنسي كليان مبابي 10 اهداف+ 4 تمريرات حاسمة 769 دقيقة لعب.

الارجنتيني ليونيل ميسي 8 اهداف و4 تمريرات حاسمة 853 دقيقة لعب.

الانجليزي جود بيلينغهام 7 اهداف+ 1 تمريرة حاسمة 698 دقيقة لعب.

الترويجي ايرلينغ هالاند 7 اهداف 537 دقيقة لعب.

الفرنسي عثمان ديمبلي 6 اهداف+ 2 تمريرة حاسمة.

الانجليزي هاري كين 6 اهداف+ 1 تمريرة حاسمة.

الجوائز الفردية للمونديال 2026

الكرة الذهبية لأفضل لاعب، الاسباني رودري.

الحذاء الذهبي الهدا، الفرنسي كليان مبابي 10 اهداف.

القفاز الذهبي أفضل حارس مرمى، الاسباني اوناي سيمون

أفضل لاعب شاب، المدافع الاسباني باو كوبارسي 19 عام.

جائزة اللعب النظيف، منتخب هولندا.

التشكيلة المثالية لكأس العالم لكرة القدم 2026

حراسة المرمى (فوزينها الرأس الأخضر)

خط الدفاع (بيدرو بورو اسبانيا، دايتو اوباميكانو فرنسا، ليساندرو مارتينيز الارجنتين، مارك كوكوريا اسبانيا)

خط الوسط (رودري اسبانيا، جود بيلينغهام إنجلترا، مايكل اوليسييه فرنسا).

الهجوم (ليونيل ميسي الارجنتين، ايرلينغ هالاند النرويج، كيليان مبابي فرنسا).

اهداف في نسخة واحدة

ليونيل ميسي أصبح اول لاعب يسجل في 9 مباريات متتالية في كأس العالم

كريستيانو رونالدو أصبح اول لاعب يسجل في 6 نسخ مختلفة 2006 - 2010 - 2014 - 2018 - 2022 - 2026

اوناي سيمون الحارس الاسباني، أصبح اول حارس مرمى يحافظ على نظافة شباهه في 7 مباريات في نسخة واحدة.

وصل ليونيل ميسي إلى 12 تمريرة حاسمة في مباريات كأس العالم، 10 منها في الأدوار الإقصائية. لم يسبق لأي لاعب آخر (منذ عام 1966) أن قـدم أكثر من ثمانية تمريرات حاسمة في النهائيات.

المباراة النهائية لكأس العالم 2026 بين إسبانيا والارجنتين باتت أول نهائي في تاريخ البطولة يجمع بين بطل أوروبا الحالي وبطل أمريكا الجنوبية الحالي.

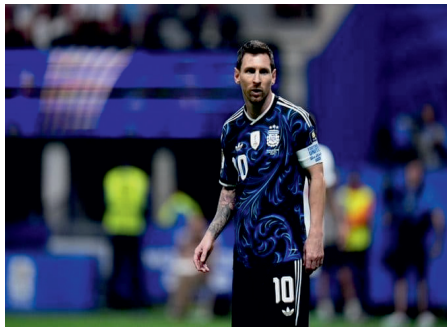
بات ليونيل ميسي ثاني لاعب في التاريخ يشارك في ثلاث مباريات نهائية بكأس العالم، أعوام 2014 و2022 و2026، بعد البرازيلي كافو الذي خاض نهائيات 1994 و1998 و2002.

بمشاركة الأرجنتيني ليونيل ميسي (40 سنة) والاسباني لامين يامال (19 سنة)، في المباراة النهائية لكأس العالم 2026، تعد المرة الأولى التي تشهد مشاركة لاعبين أساسيين من منتخبين يفصل بينهما أكثر من 20 عاماً، وتحديداً 20 عاماً و19 يوماً.

المباراة رقم 1000 في تاريخ كأس العالم جمعت منتخب تونس واليابان في دور المجموعات كأس العالم 2026

سجلت الأرجنتين خمسة أهداف من خارج منطقة الجزاء في كأس العالم 2026 (ليونيل ميسي هدفين، جيوفاني لوسيلسو، خوليان ألفاريز، إنزو فرنانديز) يعد ذلك الأكثر في السجلات (منذ عام 1966) لأي منتخب في نسخة واحدة.

كوراساو باتت أصغر دولة تشارك في نهائيات كأس



استقرت فترة الاستراحة بين شوطي نهائي كأس العالم 2026، 27 دقيقة و24 ثانية بالضبط، أقل بدقيقتين فقط من وقت اللعب الفعلي في الشوط الأول (42:29).

أصبحت مباراة تحديد المركز الثالث بين فرنسا وإنجلترا في مونديال 2026، المنتهية بفوز إنجلترا 4-6، أول مباراة يسجل فيها كل منتخب 4 أهداف على الأقل منذ 64 عاماً، وتحديداً منذ تعادل الاتحاد السوفيتي وكولومبيا 4-4 في مونديال 1962، كما كانت المباراة الأكثر تهديفاً في البطولة منذ فوز المجر على السلفاдор 1-10 عام 1982.

مباريات في تاريخ كأس العالم شهدت تسجيل عشرة أهداف أو أكثر:

البرازيل 5-6 بولندا، مونديال 1938

المجر 3-8 ألمانيا، مونديال 1954

النمسا 5-7 سويسرا، 1954

فرنسا 3-7 باراغواي، 1958

المجر 1-10 السلفاдор، 1982

إنجلترا 4-6 فرنسا، 2026

أصغر اللاعبين مشاركة أساسياً في نهائي كأس العالم:

البرازيلي بيليه 17 عاماً و249 يوماً - 1958

الايطالي جوزيبي بيرغومي 18 عاماً و201 يوم - (1982)

الاسباني لامين يامال 19 عاماً و6 أيام - (2026)

الاسباني باو كوبارسي عاماً و178 يوماً - (2026)

الفرنسي كيليان مبابي 19 عاماً و207 أيام - (2018).

ليونيل ميسي بات أكثر لاعب تحقيقاً للانتصارات في تاريخ البطولة برصيد 23 فوز.

كيليان مبابي أصبح الهدا في التاريخي لكأس العالم برصيد 22 هدف تفارق هدف عن ميسي، وبات أول لاعب يتوّج هدافاً لكأس العالم في نسختين متتاليتين 2026.2022.

الفرنسي مايكل اوليسييه أصبح اول لاعب يصنع 7

المونديال شهد إقامة 104 في 16 ملعب في 3 دول (أمريكا، كندا، المكسيك).

أمريكا 78 مباراة في 11 مدينة. المكسيك 13 مباراة في 3 مدن، كندا 13 مباراة في مدينتين،

95 مباراة منها انتهت بالفوز و9 مباريات انتهت بالتعادل، حسمت نتيجة 5 مباريات منها في الاشواط الإضافية و4 مباريات بضربات الحظ الترجيحية، وشهدت هذه المباريات تسجيل 308 هدف.

البطل اسبانيا، الوصيف الارجنتين، الترتيب الثالث إنجلترا، الترتيب الرابع فرنسا.

الأكثر تسجيلاً للأهداف فرنسا رابعة كأس العالم برصيد 20 هدف.

الأقل استقبالا للأهداف اسبانيا البطل برصيد هدف واحد.

أول هدف في البطولة سجله اللاعب المكسيكي خوليان كينيونيس دقيقة 9 المباراة الافتتاحية ضد منتخب جنوب إفريقيا.

أسرع هدف في البطولة سجله لاعب باراغواي ماتياس غالارزا بعد مرور 64 ثانية من مباراة فريقه ضد منتخب تركيا.

آخر هدف في البطولة سجله الاسباني فيران توريس في الدقيقة 106 في شباك الارجنتين في المباراة النهائية.

احتسب 23 ركلة جزاء، في مونديال 2026، سجلت منها 17 مقابل 6 تم اهدارها، منها ركلتين من قبل الارجنتينيين ميسي وواحدة من الفرنسي امبابي.

أول ركلة جزاء احتسبت في مونديال 2026، كانت لصالح منتخب سويسرا ضد قطر سجلها اللاعب بريل ايمبولو الدقيقة 17.

خرجت البطاقة الصفراء 277 مقابل 15 بطاقة حمراء. المنتخب الأكثر حصولاً على بطاقات صفراء، الارجنتين 15 بطاقة صفراء، ثم مصر 12 بطاقة صفراء وكندا 11 بطاقة صفراء.

المنتخب الأكثر حصولاً على بطاقات حمراء، جنوب إفريقيا وقطر 2

مباراة الافتتاح في البطولة جنوب إفريقيا والمكسيك شهدت 3 بطاقات حمراء

أول بطاقة حمراء في البطولة. لاعب جنوب إفريقيا سبيغليو سيتولي.

حراسة المرمى الأكثر تصدياً في المونديال، اورلاندو جيل بارغواي 28، ايلوي روم كوراساو وايميليانو مارتينيز الارجنتين 20 تصدي.

أكبر مدرب سناً في كأس العالم 2026، الهولندي ديك ادفوكات 78 سنة مدرب منتخب كوراساو

أصغر مدرب في البطولة، المدرب الألماني جوليان ناغلمان مدرب ألمانيا 38 عام.

ديديه ديشامب بات أكثر مدرب تحقيقاً للانتصارات برصيد 17 فوز

إسبانيا تحقق لقبها الثاني في تاريخ كأس العالم، وتصبح سابع دولة تتوج بالبطولة مرتين أو أكثر.

قام ليونيل ميسي بتسع مراوغات ناجحة وصنع هدفين ضد إنجلترا، ليصبح أول لاعب في السجلات (منذ عام 1966) يفعل هذا في مباراة واحدة في الأدوار الإقصائية لكأس العالم.

الارجنتيني إنزو فرنانديز هو أول لاعب يُطرد في مباراة نهائي كأس العالم منذ جون هايتينغا مع منتخب هولندا ضد إسبانيا عام 2010.

قدم مايكل أوليس سبعة تمريرات حاسمة في كأس العالم 2026، محطماً الرقم القياسي المسجل باسم بيليه في نسخة 1970 بـ 6 تمريرات، منذ بدء أوبتا في تحليل البطولة عام 1966، وجاءت خمس من تمريراته الحاسمة إلى كيليان مبابي، وهو الرقم القياسي لأكثر عدد من التمريرات الحاسمة من لاعب إلى آخر خلال هذه الفترة.

ساهم ليونيل ميسي بشكل مباشر في 33 هدفاً خلال 33 مباراة في كأس العالم

حوادث



■ أسامة حويل

في ظل الانقطاع المتكرر للكهرباء ونقص وقود الديزل (النافثة) وارتفاع سعر الدقيق.. من المتوقع أن تقفل بعض المخابز أبوابها والبعض الآخر سيغير التسعيرة إلى 3 أرغفة بدينار. اللهم الطف.



■ أحمد التواتي

من يعتقد اليوم أن القبيلة هي من أعمدة حماية الحكم.. كمن يعتقد أن بول الإبل يشفي من السرطان. فللحكم عمودان: العدل أو المساواة

العدد (199) الثلاثاء 2026/07/28

للناس

تصدر عن الهيئة العامة الصحافة

[10]

الرأي

فرز وكالة الصحافة للطباعة

تنويه : الآراء الواردة في الصحيفة لا تعبر بالضرورة عن توجهها

العنوان

مصراتة

وسط المدينة

بجوار محطة

الحافلات

051 261 2478

الإخراج الفني

عبدالعظيم محمد الشقمانى

خالد محمد بادى

عبدالحميد حسن الشبخي

نائب رئيس التحرير

رضا علي عيسى

مدير التحرير

محمد رجب ارفيدة

ما علمتني الصيدلة عن البشر:

لكل إنسان وصفته وحدوده وأثره



■ آلاء عبد اللطيف عامر

تضعهم في كل مكان، ولا أن تمنحهم كل تفاصيل حياتك، لأنهم يحتاجون إلى مساحة خاصة وحدود واضحة. وأحياناً، كما يحدث في الصيدلة، قد يحدث تداخل بين شخصين، كل واحد منهما جيد بمفرده، لكن اجتماعهما معا يسبب ضرراً، وهنا لا يكون الحل في تغيير أحدهما، بل في معرفة أن ابتعادهما عن بعضهما هو الأفضل. لذلك، علمتني الصيدلة أن ليس كل ما هو جيد مناسباً لي، وليس كل ما لا يناسبني سيئاً بالضرورة. وكما أن الصيدلي لا يصرف الدواء بناءً على شكله أو سعره فقط، تعلمت ألا أحكم على الناس من أول موقف، بل أن أراقب أثرهم في حياتي. وفي النهاية، هناك قاعدة أؤمن بها كثيراً: كما أن لكل دواء استخداماً مناسباً، ولكل دواء جرعة محددة، ولكل دواء آثاراً جانبية، كذلك البشر.. فلا تحاول أن تجعل الجميع يناسبونك، ولا تجبر نفسك على تقبل كل شخص. تعلم فقط أن تعرف من يستحق أن يبقى، من يحتاج إلى حدود، ومن الأفضل أن تتركه يمضي بسلام. فالوعي ليس أن تحب الجميع، الوعي أن تعرف كيف تتعامل مع الجميع، دون أن تخسر نفسك.

علمتني الصيدلة أن البشر، مثل الأدوية تماماً، لكل واحد منهم جانب جميل وجانب آخر قد لا يناسبك، وأن مهارة التعامل مع الناس لا تكمن في أن تحب الجميع، بل في أن تعرف كيف تتعامل مع كل شخص بالطريقة التي تناسبه، دون أن تخسر نفسك أو تتنازل عن حدودك.

فكما أنني لا أستخدم دواءً واحداً لعلاج كل المرضى، تعلمت أنني لا أستطيع أن أتعامل مع كل البشر بنفس الطريقة.

هناك شخص مثل الباراسيتامول، وجوده بسيط، لكنه يخفف عنك الكثير، ويكون حاضراً عندما تحتاج إليه.

وهناك من يشبه المضاد الحيوي، قد كون ثقيلاً في التعامل، لكن وجوده في الوقت المناسب يكون ضرورياً، ويترك أثراً لا ينسى.

وهناك من يشبه الفيتامينات، لا تشعر بقيمته في لحظة واحدة، لكن وجوده المستمر في حياتك يجعلك أفضل.

وهناك من يشبه الأدوية ذات الأعراض الجانبية، قد يمنحك شيئاً ميباً، لكنه في المقابل يسبب لك تعباً لا تستطيع تحمله، وهنا يكون الابتعاد عنه هو الخيار الأكثر أماناً.

وهناك من يشبه الدواء الذي لا يناسب حالتك، ليس لأنه سيئ، ولكن لأنه ببساطة ليس مناسباً لك.

وهناك أشخاص مثل الأدوية منتهية الصلاحية، مهما كانت قيمتهم في الماضي، لا يمكنك الاستمرار في الاحتفاظ بهم في حياتك.

وهناك من يشبه الجرعة الزائدة، وجوده أكثر مما ينبغي قد يتحول من شيء جميل إلى شيء مؤذٍ، لذلك حتى الأشياء الجميلة تحتاج إلى حدود.

وهناك من يشبه الأدوية التي تحتاج إلى وصفة طبية، لا يمكن لأي شخص أن يحصل على مكانة خاصة في حياتك بمجرد أنه يريد ذلك؛ بعض العلاقات تحتاج إلى ثقة، ووقت، وتجارب، حتى تثبت أنها تستحق.

وهناك من يشبه الدواء الذي يحتاج إلى تخزين خاص، أشخاص لا يمكن أن

هل الإصلاح في ليبيا أصبح مستحيلاً؟



■ وحيد عبدالله الجبوري

تقفل المحطات أبوابها فجأة بحجة "نقص إمدادات الوقود"، بينما تتواطأ شبكات مصالح لتهريب هذا الوقود الممول من قوت الشعب وبيعه في عرض البحر أو السوق السوداء للتربح السريع. من قبل عصابات نافذة في البلاد إما بقوة السلاح أو بقوة السلطة. والجدير بالذكر أن الإهمال العمدي ضيع 2700 ميفوات وفقاً لإحاطات ديوان المحاسبة.

فالإدارة تعمدت تجاوز ساعات العمل المحددة لبعض الوحدات وتجاهلت توفير قطع غيار في وقتها، مما يطرح علامات استفهام حول ما إذا كان هذا التقصير متعمداً لاستمرار صفقات استئجار المولدات المجورة المكلفة. وبيع المولدات المنزلية في تأمر واضح بـبين التجار المتخصصين في الآلات والمعدات والأجهزة الكهربائية، وبين أعوان السلطة وبحمائية من مجموعات مسلحة.

إن استمرار انقطاع الكهرباء ليس بسبب "الطقس" أو "النمو السكاني" كما تحاول البيانات الإعلامية المضللة ترويجه. فالحقيقة الرقمية تقول: إن الأموال التي صرفت كانت كفيلة بإنهاء الأزمة للأبد، لكنها تحولت إلى ثروات في حسابات الفاسدين. واللصوص.

إن التوعية تبدأ من رفض الأعداء الواهية، والوعي بأن أموال الصيانة والتشغيل تذهب في وضغ النهار.

إن إصلاح قطاع الكهرباء لن يتحقق بضخ المزيد من المليارات، بل يبدأ من ملاحقة القضاء للرؤوس الكبيرة في الشركة والحكومة التي وقعت على هذه العقود الوهمية، وإيقاف نزيف المال العام كخطوة أولى لاستعادة الضوء المنهوب.

فمتى يحين موعد المحاسبة؟ ومتى يستفيق الضمير لدى المتفرجين على أفعال الفاسدين واللصوص؟

ومتى تخرج ليبيا من هذا النفق الظلامي الذي جعلها من أكبر 5 دول الأكثر فساداً في العالم؟ وأين الثواب والعقاب؟

متى تضرب الأجهزة التنفيذية بيد من حديد على وجه العابثين والفاسدين الذين ابتلت بهم البلاد؟ ومتى يأخذ القضاء طريقة لوضع حد لهم وانقاذ المجتمع من جرائمهم الخسيسة؟

كيف تبخرت المليارات وبقي المواطن في الظلام؟!

بينما تنام مدن كاملة تحت رحمة الإظلام التام، وتئن العائلات تحت وطأة صيف حارق وشتاء قارس، ويصرخ المرضى لتوقف الأجهزة في غرف العناية والإنعاش. يتردد سؤال واحد عند عامة الناس: أين ذهبت عشرات المليارات التي رُصدت لإصلاح قطاع الكهرباء؟!

إن ما تكشفه تقارير ديوان المحاسبة والنيابة العامة بالأرقام، يثبت أن أزمة الكهرباء في ليبيا لم تكن يوماً أزمة نقص إمكانيات فنية، بل هي قصة فساد هيكلي تتقاسم مسؤوليته الحكومات التي استخدمت الملف كغطاء للصرف الاستثنائي، وإدارات متعاقبة لشركة الكهرباء الليبية نفذت صفقات مشبوهة خلف أبواب مغلقة. ولندرك حجم الكارثة، وحجم الفساد يكفي النظر إلى الأرقام المستندية التي تم تسجيلها في السنوات الأخيرة فقط: 26.7 مليار دينار هي الميزانية الإجمالية التي خصصت للشركة خلال فقط (2022-2024).

تلاها قفزات ومبالغ إضافية تحت بند "ميزانيات استثنائية" في الأعوام اللاحقة لتتجاوز التكلفة الإجمالية حاجز 40 مليار دينار مخصصة فقط للشركة العامة للكهرباء..

44 مليار دينار: وهو الحجم المريع الذي سجله دعم المحروقات (الديزل والغاز) في الميزانية العامة الأخيرة، والذي يفترض أن يذهب جزء ضخم منه لتشغيل محطات التوليد.

إذا قمنا بالحسبة البسيطة، نجد أن الدولة أنفقت بالعملة المحلية والأجنبية ما يكفي لبناء شبكات توليد حديثة قادرة على إضاءة ثلاث دول بحجم ليبيا وتصدير الفائض. فماذا حدث على الأرض؟ وأين الخلل وأين مواقع الفساد بداية من الشركة إلى دوائر الحكومة؟ فساد هذا الملف يتحرك في دائرة مغلقة يشترك فيها الطرفان (الحكومة والشركة):

1. فخ العقود الطارئة، وربما وتهريب العملة وعدم تطبيق لائحة العقود الإدارية؛

تقارير ديوان المحاسبة رصدت إصراراً مريباً من مجالس إدارة الشركة على إبرام عقود ومشايخ توصف دائماً بـ "الاستعجالية والطارئة".. هذه العقود تمنح عبر التكليف المباشر لشركات بعينها، دون عطاءات عامة وبأسعار مضاعفة. وشبه الفساد والرشاوي واضحة.. والنتيجة؟

فتح اعتمادات مستندية بمئات ملايين الدولارات لقطع غيار وصيانات وهمية إما لم تُنفذ، أو وصلت بمعدات مقلدة وغير مطابقة للمواصفات الفنية. أو لم يصل إلا جزء منها.

إن غطاء "الميزانيات الاستثنائية" في الحكومات المتعاقبة، تتحمل المسؤولية القانونية الكاملة عن تسهيل مليارات خارج الميزانيات الرسمية المعتمدة وبشكل غير خاضع للرقابة المسبقة.

فقد رصد ديوان المحاسبة وجود "مصرفات حكومية ضخمة لم تُسجل محاسبياً"، حيث يتم الصرف بشكل مباشر لشركات الكهرباء والمشروعات دون إلزامها بتقديم تقارير إنجاز فعلية، أو تفعيل نظم الحكومة الصارمة لمنع الهدر.

مع التذكير أن جريمة "المبادلة" وتهريب وقود المحطات، حيث تُظهر التقارير الرسمية أن الدولة تشتري المحروقات وت شحن الغاز بقيمة تتجاوز 9 مليارات دولار - وليس دينار - بنظام المقايضة بالنفط الخام لتشغيل محطات التوليد المحلية. إن الفساد الصادم هنا يتمثل في عمليات "التهريب الممنهج" للديزل المستلم؛ حيث

حين تغيب الرقابة

كيف تحولت الشاحنات المتهالكة إلى كابوس يطارد الليبيين؟



■ صلاح الدين عبدالله الجبوري

عندما تقود سيارتك في الطرق الليبية عامة، وشوارع مدينة طرابلس خاصة، يكون تركيزك كاملاً ومستنفذاً لتفادي الحفر المضاجنة وبقايا البناء المتروكة على جوانب الطريق، وسط ازدحام مروري يضغط على الأعصاب. لكنك سرعان ما تجد نفسك أمام هاجس أشد خطورة ورعباً يظهر فجأة ودون سابق إنذار؛ شاحنة منهكة متهالكة ترتعش أجزاؤها، وهي تحمل الرمال أو الركام أو الأسمنت.

تنتابك لحظات من الخوف الشديد وأنت ترى بأمر عينك صندوق الشاحنة يتمايل أمامك، وتتساقط منه الرمال والأتربة لتغطي الزجاج كأنها سحب عاصفة، بينما يتكفل تطاير الحصى بهتшим زجاج المركبات الممتدة خلفها. وفي تلك اللحظة، تفكر في الهروب للابتعاد عن خطرهما، لكن اختناق حركة المرور وتزاحم السيارات يجعلك محاصراً دون مفر، فتتنطق بالشهاتدين خوفاً من أن يتقلب الصندوق أو الحاوية فوق سيارتك، أو أن تدمك الرمال المتطايرة. وحتى إن حاولت الحظ ونجحت في تجاوزها، سرعان ما تراها في مرآتك تطاردك بسرعة جنونية، لتسلم أمرك لله مجدداً وسط غياب تام للرقابة وتنظيم المرور.

ومن الخطر الضروي إلى التهديد الجماعي، فهذه التجربة القاسية التي يعيشها المواطن يومياً على الطرق الحيوية مثل طريق المطار في طرابلس ليست مجرد مشاهد فردية، بل هي نتاج واقع مروري أليم؛ فتراكم الكثبان وانزلاق المركبات هو نتيجة التناثر المستمر للرمال من الشاحنات المكشوفة إلى تشكيل "كثبان" صغيرة على الأسفلت تتسبب في انزلاق السيارات وفقدان السيطرة عليها. وتداعي الأجزاء الميكانيكية يكمن في أن معظم هذه الشاحنات القديمة تفتقر لأدنى معايير الصيانة، باستثناء ما يَبقي محركها يعمل، مع إهمال تام لمنظومات المكابح والإطارات والأنوار. أما تطاير بقايا البناء وتساقط الخرسانة والأنقاض من خلطات ومحملات البناء غير المغطاة، فيشكل عوائق صلبة قاتلة على طرقات السرعة العالية.

لا تقتصر أبعاد المشكلة على تهالك الشاحنات فحسب، بل تمتد إلى أخطاء تشغيلية وأسباب فنية وتنظيمية مباشرة تؤدي إلى كوارث محققة؛ مثل ارتفاع مركز الثقل في الشاحنة، فالتوزيع غير الصحيح للحمولة وسوء تثبيتها يرفعان من احتمالية انقلابها فور قيام السائق

وانتهى المونديال وسهر الليال...!!!



■ خالد الجربوعي

ومن يركلون الكرة ويمثلون منتخباتها.

شاهدنا أفضل المدربين ومن كان لهم دور في يوم من الأيام مع فرقهم ومنتخباتهم، وقدموا المتعة والفن، وأهدوا دولهم وأنديتهم الكؤوس والبطولات، وهم يتابعون المباريات ويتنقلون من ملعب لآخر ويتحمسون لمنتخب ويفرحون لآخر، وينزعجون لمنتخب ويتألمون لخسارته.

شاهدنا الاعتراضات على قرارات التحكيم والطعن فيها وانتقاداتها مما كانت في غير صالحهم، حقاً وباطلاً تبرير بعض خيباتهم وهزائمهم، واتهام بمحاباة منتخب على حساب آخر.

شاهدنا الروح الرياضية التي سادت جل المباريات، فالعناق والمواساة وتبادل القبلات كان هو السائد بين جل اللاعبين مع صافرة الحكم ليبقى الود والصفاء هو الجامع بين كل اللاعبين مهما كانت النتائج والنهايات، ربما كانت هناك بعض الاستثناءات التي خرجت عن هذا المسار وفتحت حولها التحقيقات لمعاقبة من ارتكبها وخرج عن الروح الرياضية التي هي أعلى من كل البطولات.

شاهدنا من يستحق التتويج فعلاً لعباً وسيطرة ومستوى ولاعبين، يحقق المطلوب وينال الكأس العالمية وكل الألقاب الفردية بجدارة، ونتائج مستحقة وأداء أبهر الجميع وأوقف كل الفرق الكبيرة والمنافسة التي عجزت عن مجاراته داخل الملعب أو النبل منه، بل حتى تهديد مرماه التي لم تتلق إلا هدفاً وحيداً طيلة مباريات البطولة، وهو أمر ليس سهلاً ولم يسبق حدوثه في كل البطولات العالمية تقريباً.

فعلاً كانت أياماً للمتعة والاستمتاع باللعبة الشعبية الأولى عالمياً جذبتنا نحوها بقوة رغم أوقاتها المتأخرة، وجعلتنا نترك كل همومنا ونخرج من دائرة أزماتنا طيلة هذه الفترة، ونقضي وقتاً جميلاً لمشاهدتها ومتابعة جل مبارياتها.

واليوم بعد انتهاء وختام دورتها سنبقى ننتظر القادم منها، ومن غيرها من بطولات دولية وإقليمية إن كان في العمر بقية، وقبل كل ذلك نستعد لاستقبال عودة البطولات والدوريات الأوروبية، لنعيش معها متعة الكرة والمنافسات المحلية والقارية، والتي لم يبق على انطلاق صافرة أولى مبارياتها في كل دولها خاصة الخمسة الكبار أو -حصراً الثلاثة الأكبر- إلا أسابيع قليلة لتعود إلى ملاعبها الحياة والمتعة والمنافسة الحقيقية..

لتبقى كرة القدم فعلاً اللعبة الشعبية الأولى والأكثر أهمية في كل الرياضات العالمية..

39 يوماً، بالأحرى ليلة، عشناها بكل تفاصيلها وساعاتها مساءً وليلاً وفجراً وحتى صباحاً، انقلبت فيها الحياة ومسارها مع فعاليات أكبر البطولات الكروية، لم نفوت فيها إلا القليل لأسباب منها ما هو خاص ومنها ما فرض علينا، وكان خارج إرادتنا، وكان من ورائها انقطاع الكهرباء أو إقامة بعض المباريات في نفس الوقت.

39 ليلة تابعنا خلالها 104 مباراة في كرة القدم العالمية، بين 48 منتخباً من كل قارات العالم، تغيرت فيها المعيشة اليومية وطبيعتها فأصبح الليل للاستيقاظ والسهر والمتابعة، والنهار وخاصة الصباح للنوم والخمول وتعويض ما فات.

104 مباراة كانت حصيلة مونديال بصورة جديدة، وعدد أكبر من المنتخبات المشاركة، ومباريات أكثر، وهو ما يحدث لأول مرة، وتنظيم مشترك لثلاث دول.

39 يوماً عشنا فيها الفرحة لفوز منتخب والحسرة على خسارة أخرى، تنهدنا لضيق فرصة، وانتكسنا لتسجيل هدف، وصرخنا مع هدف آخر فرحة ونشوة.

شاهدنا المتعة.. شاهدنا الخيبة.. شاهدنا مشاهد الضحك والحزن وتفاعلنا معها.. شاهدنا البكاء ودموع الفرحة.. شاهدنا دموع الحزن والألم.. شاهدنا الأطفال من الرضع وحديثي الولادة، حتى الشباب وبدائية المراهقة وهم يشجعون، يصرخون، يضحكون أحياناً ويبكون أخرى، حسب سير المباريات ونتائجها وأهدافها وفرصها الضائعة.. شاهدنا الكبار رجالاً ونساءً وهم يتفاعلون مع كل مباراة وكل كرة وكل هجمة وكل فرصة ضائعة، أو هدف يسجل أو مباراة تنتهي حسب النتيجة والهوى، فإن كانت في الصالح كانت الفرحة والغناء، وإن كانت عكس ذلك كان الحزن والصراخ والبكاء..

شاهدنا تنوع الشعوب واختلافها شكلاً ولوناً ولغةً وعمرًا، شاهدنا حماس رجالها وجمال نساءها وتشجيع أطفالها.. شاهدنا تقاليد وراثت الأبناء والأجداد، لباساً وغناءً وحركات وأفعالا، تعبر عن الدول وتاريخها ماضيها وحاضرها.

شاهدنا منتخبات تتألق وتبدع وتنتال الإعجاب رغم قلة خبرتها وأولى مشاركتها، فتخرج الكبار وتحقق المحال وتقدم أفضل المستويات، وتبذل الجهد والعرق لتقديم أفضل ما لديها، ولا ثبات أنها تستحق أن تكون في هذا المكان ودخل هذه الملاعب ويطولاتها، وجزءاً من منتخباتها وهي تغادر هذا الكأس من الباب الكبير، بعد أن قدمت ما يستحق الإشادة والتقدير.

شاهدنا منتخبات كبيرة لها اسمها ومكانتها في كرة القدم وفنها وتاريخها تخفق ولا تحقق ما ينتظره منها شعبها، وجمهورها ومحبوها في كل أنحاء البسيطة، لتخرج من الباب الضيق الصغير تحمل الخيبة والحسرة على فشلها في الوصول إلى أهدافها ولو في أدنى حد لها، لتفادر البطولة حاملة كل الألم والمعاناة ولعنات الجماهير ودموع لاعبيها ومحببيها، منتظرة أربع سنوات أخرى لعلها تعود وتغير الصورة والمشهد، وتقدم ما ينتظر منها في ذلك الحين.

شاهدنا الأمراء وأصحاب السلطة والرؤساء يتقدمون الحضور ويدعمون منتخبات دولتهم بقوة.. شاهدنا نجوم كرة سابقين ومن كانت لهم صولات وجولات في ملاعبها، وتركوا أسماعهم في سجلاتها.. شاهدنا أبطال عديد الرياضات المختلفة فردية وجماعية.. شاهدنا نجوم الفن وعديد الشخصيات العامة والعالمية، شاهدنا كل هؤلاء النجوم من مختلف الفئات الرسمية والرياضية والفنية وغيرها وهي تجلس في المدرجات والمنصات الشرفية للملاعب، تتابع مبارياتها وتقدم نفسها وتشجع منتخباتها وتتفاعل مع المباريات ومساراتها، فتفرح لهدف يسجل وتتفاعل مع هجمة ضائعة، وتأسف لهدف يدخل مرمى منتخبها، وتحزن لخسارة وتفرح لفوز ربما أكثر ممن هم دخل الملعب حتى،

رداً على عريضة الاحتلال في الضفة الغربية، والتي أسفرت عن استشهاد أربعة من عائلة واحدة وجرح آخرين..
سلطة رام الله "تقصف" الاحتلال.. ببيان غاضب



ياسر الزعائره

إذا كُنْتُ بِاللّهِ مستعصماً،
فماذا يضيّرْك كيدُ
العييد؟!



جوهـر علي



سو دو كو

	7		8		3	6		9
	8			1			7	
				9				
9	4		7	3	8		5	
5		6	9				3	
7			2	6		4	9	1
	1	5	3	2			6	4
4	9	3					8	2
2	6		5	8			1	

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أملأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

فكر في الحل

$$\text{😊} + \text{😊} + \text{😊} = 75$$

$$\text{🎾} + \text{😊} + \text{🎾} = 35$$

$$\text{⚽} + \text{⚽} + \text{🎾} = 13$$

$$\text{⚽} + \text{🎾} * \text{😊} = ?$$

هل يمكنك فك شفرة هذا القفل؟



المساعدة:

4 3 2

رقم من الأرقام صح و في المكان الصحيح.

4 5 9

رقم من الأرقام صح بس في المكان الخطأ.

0 3 1

رقم من الأرقام صح بس في المكان الخطأ.

2 1 4

رقمين صح ولكن في المكان الخطأ.

0 7 3

ولا رقم صح.

لفز القفل

اعداد/خالد بادي

الكلمات المتقاطعة

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
														1
														2
														3
														4
														5
														6
														7
														8
														9
														10
														11
														12
														13
														14
														15

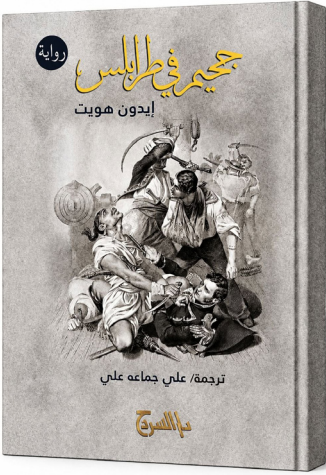
عمودي

أفقي

- 1- مطرب مصري
- 2- ممثل سوري (م)
- 3- جماعات الطيور- من اسماء الاسد (م)-
- ينتسبون الى الدول العربية
- 4- مأوى بالانجليزي-الباعث (م)- ماركة ملابس- والدة (م)
- 5- مزهريّة- شركة نقليات- سادت (م)- تجمع (م)
- 6- من اسماء السيف (م)- احد مراحل تناول الطعام
- 7- النفقات (م)- موضوع تعليمي
- 8- كائنات حية- ميادين (م)- نعم بالروسي (م)
- 9- حكي (م)- حرف جر- اوجاعها
- 10- اكمل (م)- شخصية تاريخية (م)- خاصتنا (م)
- 11- ينتسب الى احدى دول اوروبا الشرقية- التقدم والتطور
- 12- الآلهة بالسكان (م)- رأيتي مناما (م)
- 13- آلة موسيقية (م)- تقال في البرد- عكس ذلهما (م)- علم مؤنث
- 14- لم يقدر على سداد ديونه- متشابهة- نطاق (م)
- 15- فيلم من بطولة عادل امام ويسرا

- 1- مقدم برامج عربي (م)- علم (م)
- 2- علم مذكر- نعم بالفرنسي- هيئات دبلوماسية (م)
- 3- محسن- شخصية كرتونية (م)
- 4- مطربة سورية- حرف عطف (م)- مرض صدي
- 5- نرتدي الثياب- ضمير الغائبون- جمع عنق (م)
- 6- متشابهان- دولة اوروبية (م)- ما تنتجه البقرة (م)
- 7- من الفنون (م)- من السلم الموسيقي- متشابهان
- 8- احتياط- ترفعت عن (م)- حرف جر
- 9- اوضاع- متشابهان- النقدي (م)
- 10- قط (م)- يراها النائم- سبح
- 11- ممثلة مصرية
- 12- سباق سيارات- قيدت (م)- التجهيزات والتحضيرات (م)
- 13- فارق- عكس حرب (م)- واجبات (م)- للتعريف
- 14- المنشيء والمقوم (م)- يحليانها ويزينانها (م)
- 15- مطرب شعبي مصري

دار السراج تصدر الترجمة العربية لرواية "جسيم في طرابلس"



بين إيالة طرابلس والولايات المتحدة الأمريكية عام 1803م، وما شهدته من استيلاء البحارة الطرابلسيين على الفرقاطة الأمريكية "فيلادلفيا" وأسر طاقمها، في واحدة من أشهر وقائع الحروب البحرية الليبية والأمريكية.

وبحسب دار السراج، فإن مؤلف الرواية "يمزج من منظور أمريكي بين السرد التاريخي المشوق والدعاية الوطنية، فتغدو الوقائع ملحمة، ويتحول الحدث العسكري إلى رمز لتشكيل الوعي الأمريكي المبكر بهويته وقوته البحرية".

الناس- صدر مؤخرًا عن دار السراج الترجمة العربية لرواية «جسيم في طرابلس»، من تأليف الكاتب الأمريكي إيدون هويت، وترجمة الكاتب الليبي علي جماعة علي. وتحمل الرواية في طبعتها الأصلية عنوان Hellfire Tripoli in، وقد صدرت للمرة الأولى عام 1974م.

ويعد إيدون هويت (1923-2005م) من أبرز كتاب التاريخ العسكري في الولايات المتحدة، وعمل في بدايات حياته بمكتب المعلومات الحربية خلال الحرب العالمية الثانية، قبل أن يتفرغ للتأليف في التاريخ العسكري.

وتدور أحداث الرواية حول الحرب التي اندلعت

ثقافة للناس

العدد (199) الثلاثاء 2026/07/28

إشراف

عبد الوهاب منصور الحداد

[13]

الذكاء يعزل الأفراد.. بينما الغباء يجمع الحشود..
نيكولاس غوميز دافिला

صالح الأبيض.. سيد الكوميديا في ليبيا



■ مصطفى القعدور

الأبيض في القمة، واستقرت محبته في قلوب الليبيين، ورغم أن هذه المسرحية اعتمدت على مكان وديكور واحد، ويطلق على هذا النوع من المسرحيات (الدراما ذات الإطار المكاني الموحد) إلا أنها صارت وجبة شهية معتادة لنا عند تكرار بثها، وخاصة في الأعياد، وفي هذه المسرحية بالتحديد تشكلت شخصية صاحبنا، فلم يكتف بالتمثيل، بل اعتمد بعدها على إمكانياته المذهلة في الكتابة، فقد تأكد بنفسه أن أحداً ليس باستطاعته أن يخرج كامل طاقاته الإبداعية، فهو أدرى وأعلم منهم بذلك، وراهن ونجح بامتياز.

وكان صالح الأبيض أحسن برحيله المبكر، فقام بكتابة وتمثيل الكثير من الأعمال المرئية والمسموعة بشكل سريع ولاهت ومكتف، والحقيقة أنه في جميعها كان مقتنعاً ومحبوياً ومبهرًا كعادته، رغم بساطة المواضيع التي تناولها، ولكن المتلقي تلقاها بكل لهفة وحب وإعجاب وشغف؛ لأنه من المرات القليلة التي نرى ممثلًا في ليبيا لا يتكلف الأداء ولا يحاول أن يضحكنا (بالسيف!).

وعبر كل إرثه الفني الذي تركه الأبيض لم نتجرأ على انتقاده؛ لأنه كان صادقًا معنا وكان ذكيًا في اختيار المواضيع التي تمس حياتنا اليومية، ولم يكن مهرجا يهز جسمه ويرقص يستجدي متابعينا وإعجابنا كبعضهم وهم كثيرون، كان من الذين يعبرون من خلال تعابير الوجه أو بابتسامة ساخرة تصل رسالتها سريعًا لنا دون أن نبذل جهدًا لفك شيفرتها.

الفنان الكوميدي الكبير صالح الأبيض قدم الأعمال المرئية التالية:

المعنقر- أبيض شو- أبيض في أبيض- محطة- الطايح مرفوع- الأستاذ قلية- قلية والديمقراطية- تغييرت جو- بحواسه- داخ في عالم بايخ- شرمولة- الماشي ماشي- الطيب الدرويش.

وقدم المسلسلات المسموعة التالية:

ماشي الحال- جو جو- ع الماشي- الهروب من المكتوب- ع الطائر- نص ضحكة- سنترنا فيش،

وقدم الفيلم الوحيد الذي عنوانه (م المغرب تقوى ناره).. يالها من محطات جميلة خالدة منحها صالح الأبيض عصارة جهده وإبداعه، وصدق صدقته، ولهذا اعتبرته أنا وهذا رأيي الشخصي (سيد الكوميديا في ليبيا).

في منتصف ثمانينيات القرن الماضي أعلنت كلية القانون بجامعة قاريونس للطلبة والطالبات عن تنظيم رحلة فنية لحضور عرض مسرحية «نؤارة»، فمن لديه الرغبة للذهاب فإن الحافلات في انتظارهم في محطة الكلية، وكنت ومجموعة من الأصدقاء وزملاء الدراسة من ضمن الذين صعدوا الحافلة بكل حماس ولهفة، لعل هذه المسرحية تنسينا متاعب البعد عن عائلاتنا وضغوط الدراسة.

شاهدنا المسرحية، واستمتعنا بنصها وأحداثها والأغاني التي لحنها وأداها الفنان الكبير سيف النصر، النص الذي كتبه الكاتب المسرحي علي الجهاني أفسح المجال لجميع الممثلين والممثلات في المسرحية لتفجير طاقاتهم، بحيث أننا لم نشعر بالملل طيلة دقائق العرض المسرحي، وقد تنوعت الشخصيات والإفيئات وتعاليت ضحكاتها، شخصية «ابريك» ذلك القهواجي الغلبان التي جسدها يتمكن الفنان ميلود العمروني وشخصية (البهلول الطيب) التي أداها مخرج المسرحية الفنان علي أبوجناح، وصولاً إلى الفنان صالح الأبيض موضوع هذا المقال، والذي انتزع ضحكاتنا حتى سالت دموعنا؛ ببراعته في أداء دور أستاذ اللغة العربية (با بي بو حلي يانؤارة)، وفي نفس العام جمعتني جلسة قصيرة مع الفنان صالح الأبيض في مقر الكلية، وقد تحدث عن طموحاته المستقبلية، فهو لازال في بداية طريق الشهرة.

تعرف الجمهور الليبي على إبداعات هذا الفنان، وخاصة من خلال مسرحية عنوان البيت هلا (هس ع الخيل) وتوالت مسيرته المسرحية الناجحة، فقدم مسرحية خليل البخيل التي ساعده بثها المرئي عديد المرات على الانتشار، أما مسرحية كوشي ياكوشة بما امتازت به من جرأة وإسقاطات وتناغم الممثلين فهي التي وضعت اسم صالح

في ليبيا.. كيف أصبح الغرف دينًا؟



■ عمران اشتيوي

في بلاد كثيرة تصنع القوانين حياة الناس، لكن في ليبيا كثيرًا ما صنعت الأعراف مصائرهم؛ حتى بدا أحيانًا أن بعض العادات قد ارتدت ثوبًا أثقل من ثوب الدين نفسه، وأشد حضورًا من النص، وأقوى من العقل.

كم من أمر عُد حرامًا، لا لأنه حرام، بل لأن المجتمع قال ذلك! وكم من سلوك صار معيارًا للشرف أو المروءة أو الاحترام، بينما هو في حقيقته مجرد عادة بشرية ولدت في زمن معين ثم استقرت حتى تحولت إلى مقس لا يُناقش.

في القرن الماضي، كان الجلوس في المقاهي عند بعض البيئات يُعد عيبًا اجتماعيًا يلاحق الرجل، وقد



بمشاركة تونس والجزائر والمغرب و(17) فرقة ليبية انطلاق الدورة الثالثة عشرة لمهرجان طرابلس الدولي للمالوف والموشحات

الناس- انطلقت مساء الجمعة الماضية فعاليات مهرجان طرابلس الدولي للمالوف والموشحات، التي تحمل اسم الشيخ الراحل عبد الله الربيع (1907-1979م)، بتنظيم من الهيئة العامة للسينما والمسرح والفنون، وسط مشاركة واسعة لفرق المالوف من مختلف المدن الليبية إلى جانب فرق مغربية. وتتواصل فعاليات المهرجان حتى 30 يوليو الجاري، من خلال عروض مسائية يومية تستضيفها قاعة قصر الخلد بالعاصمة طرابلس.

ويشهد المهرجان مسابقات تنافسية بين فرق المالوف التقليدي، إلى جانب مشاركات شرفية لفرق أخرى، بمشاركة إجمالية تبلغ 17 فرقة تمثل مدن طرابلس، وتاجوراء، وزليتن، ومصراتة، وسبها، مع مشاركة ثلاث فرق مغربية من تونس والمغرب والجزائر.

ورصدت إدارة المهرجان جوائز مالية للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى، تبدأ قيمتها من 20 ألف دينار ليبي، في إطار تشجيع الفرق المشاركة على إبراز هذا الفن التراثي الأصيل. كما يتضمن برنامج المهرجان عدداً من الندوات الثقافية المتخصصة، التي تتناول تاريخ فن المالوف والموشحات وخصوصيته، بمشاركة باحثين ومهتمين بهذا اللون الموسيقي.

يُذكر أن مهرجان طرابلس الدولي للمالوف والموشحات انطلقت دورته الأولى عام 2002م، واستمر حتى دورته الحادية عشرة عام 2013م، قبل أن يتوقف لعدة سنوات، ويستأنف نشاطه في العام الماضي، لتكون الدورة الحالية هي الثالثة عشرة في تاريخه.

أعلن علماء خلال الأسبوع الماضي عن ابتكار نظام يحاكي عملية التمثيل الضوئي للنباتات، يقوم بفصل الهيدروجين من الماء لإنتاج طاقة نظيفة باستخدام ضوء الشمس المباشر، دون الحاجة لأي بطارية أو مصدر

بنغازي تحتضن مسابقة نواة للابتكار وريادة الأعمال



في مدينة بنغازي تستعد الساحة العلمية والابتكارية لانطلاق مسابقة "نواة - Tech Venture 2026"، التي تنظمها حاضنة أعمال جامعة بنغازي بالشراكة مع مؤسسة رؤيا للتنمية الاقتصادية الرقمية والدراسات الاستراتيجية، في السابع والعشرين من يوليو الجاري.

تهدف هذه المسابقة إلى دعم المشاريع الناشئة وإبراز الكفاءات الليبية في مجالات التقنية وريادة الأعمال، عبر مراحل تقييم دقيقة تقودها لجان تحكيم متخصصة. وقد أعلنت اللجنة المنظمة عن تشكيل لجنة التحكيم الأولى المكونة من ستة أعضاء يمثلون نخبة من الخبراء والأكاديميين، بينهم البروفيسور عمر قنبر المتخصص في الهندسة الصناعية والجودة والابتكار، والأستاذ

وليد الشيباني بخبرته الممتدة لأكثر من ربع قرن في إدارة الأعمال والتسويق، والمهندسة هند البشاري التي تعد من أبرز الأسماء في إدارة الحاضنات ومسرعات الأعمال، والدكتور خالد المسلاتي الخبير في التدريب وبناء القدرات، والمهندس موسى الإسكندراني المتخصص في تطوير الأعمال، إلى جانب الأستاذ علي البركي عضو هيئة التدريس بجامعة بنغازي والمتخصص في الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي.

ويُتَظَر أن يساهم هذا الفريق في اختيار المشاريع الأكثر جاهزية وقابلية للنمو والاستثمار، بما يعزز أهداف المسابقة في بناء منظومة وطنية لريادة الأعمال والابتكار. وتشير اللجنة المنظمة إلى أن لجنة ثانية ستعلن لاحقاً، تضم رجال أعمال

ومستثمرين، لاستكمال عملية التقييم ومنح المشاريع الواعدة فرصاً فعلية للحصول على الدعم والاستثمار. هذه الخطوة تأتي في سياق توجه عالمي نحو تعزيز الابتكار كرافعة للتنمية الاقتصادية، حيث تشير تقارير البنك الدولي إلى أن الدول التي تستثمر في ريادة الأعمال تحقق معدلات نمو أعلى بنسبة تتراوح بين 2 و3% سنوياً مقارنة بالدول التي تقتصر إلى مثل هذه المبادرات، وهو ما يجعل هذه المسابقة فرصة مهمة لليبيا لترسيخ حضورها في المشهد الإقليمي والدولي للابتكار.

المؤسسة الوطنية للنفط تدعم فريق سبها للروبوتات في بطولة كندا



العالمية تحقق معدلات أعلى بنسبة 40% في الالتحاق بالتخصصات الهندسية والتقنية مقارنة بغيرها، وهو ما يمنح هذه المشاركة الليبية قيمة مضاعفة، إذ تفتح الباب أمام شباب الجنوب للانخراط في مسارات التعليم المتقدم والابتكار التكنولوجي، وتؤكد أن الاسـتثمار في المواهب المحلية يمكن أن يكون رافعة حقيقية للتنمية المستدامة في البلاد.

حرص المؤسسة على الاستثمار في العقول المبتكرة وتمكين الشباب الليبي من خوض المنافسات العالمية في مجالات التقنية والروبوتات. ويُعد فريق القلعة، الذي تأسس عام 2020 كأول فريق من نوعه في المنطقة الجنوبية، نموذجاً للمبادرات المجتمعية التي تسعى إلى إدماج الشباب في مسارات الابتكار والبحث العلمي. وتشير بيانات الاتحاد الدولي للروبوتات إلى أن الفرق الطلابية المشاركة في مسابقات الروبوتات

أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط عن مبادرة جديدة لدعم الكفاءات الوطنية الشابة، حيث تكفلت بالرعاية الكاملة لمشاركة فريق "القلعة للتقنية والروبوتات" بمدينة سبها في بطولة "FIRST Tech Challenge Canadian Rockies Premier Event at KDays" التي تستضيفها مدينة إدمونتون الكندية.

وشمل الدعم تأمين كافة المتطلبات اللوجستية وتغطية نفقات المشاركة الدولية، في خطوة تعكس

منصة رقمية جديدة

لإدارة دورة حياة الطالب في طرابلس



الجدول الدراسي ومساحة لنشر الإنتاج العلمي والأبحاث لأعضاء هيئة التدريس. وأكد المعهد أن المنصة تعتمد معايير متقدمة في أمن المعلومات وحماية البيانات، بما يضمن سرية معلومات المستخدمين وتنظيم صلاحيات الوصول بين الأقسام والمشرفين والطلبة، فضلاً عن توفير تقارير وإحصاءات تساعد في دعم اتخاذ القرار.

ويأتي هذا المشروع ضمن خطة المعهد لإطلاق منصتين إضافيتين قبـل نهاية العام الجاري، إحداهما خاصة بالتحول الرقمي لأعضاء هيئة التدريس والأخرى بوحدة شؤون العاملين، بما يعزز بناء بيئة تعليمية وإدارية حديثة. وتشير بيانات منظمة اليونسكو إلى أن المؤسسات التعليمية التي تعتمد أنظمة رقمية متكاملة تحقق زيادة في كفاءة الإدارة بنسبة تصل إلى 35%، وهو ما يمنح هذه المبادرة قيمة عملية كبيرة في تطوير التعليم العالي بليبيا وإرساء نموذج يحتذى به في التحول الرقمي الأكاديمي.

أعلن المعهد العالي للتقنية الصناعية بالنجيلة في طرابلس، عن إطلاق مشروع التحول الرقمي المتكامل لإدارة دورة حياة الطالب، عبر منصة إلكترونية جرى تطويرها بسواعد طلبة قسم الحاسب الآلي ضمن أحد مشاريع التخرج، في خطوة تعكس توجه المؤسسة نحو الاستفادة من المخرجات الأكاديمية لدعم التحول الرقمي المؤسسي.

وتغطي المنصة مختلف مراحل المسار الأكاديمي للطلاب منذ التسجيل وحتى التخرج، من خلال نظام إلكتروني يتيح توثيق وأرشفة البيانات بما يشمل السجل الأكاديمي والنتائج والتقارير والطلبات والطعون والمحاضر وملاحظات أعضاء هيئة التدريس، إلى جانب مكتبة إلكترونية تضم المناهج والمراجع العلمية الخاصة بطلبة المعهد. كما توفر المنصة خدمات إلكترونية متكاملة تشمل الاطلاع على النتائج وتقديـم الطعون وتنزيل المواد الدراسية وطلبات المعادلات ومتابعة الطلبات إلكترونياً، إضافة إلى نظام لتنظيم

ليبيا تنضم رسمياً لبرنامج

المعلومات للجميع عبر لجنة وطنية جديدة



وتبحث اللجنة تعزيز الشراكات الدولية والتنسيق مع أمانة البرنامج في اليونسكو للاستفادة من فرص التدريب والتمويل ودعم القدرات الوطنية، فضلاً عن تفعيل الاستفادة من الهياكل الوطنية القائمة بما يضمن تكامل الجهود في مجال الحوكمة المعلوماتية.

وتشير تقارير اليونسكو إلى أن الدول التي تنخرط في برنامج المعلومات للجميع تحقق تقدماً ملموساً في مجالات الشفافية والوصول إلى المعرفة، حيث ارتفعت نسبة إتاحة البيانات العامة في بعض الدول المشاركة إلى أكثر من 70% خلال السنوات الأخيرة، وهو ما يبرز أهمية هذه الخطوة بالنسبة لليبيا في سعيها لتعزيز حضورها الدولي وتطوير بنيتها المعلوماتية بما يخدم التنمية المستدامة.

أطلقت الهيئة العامة للمعلومات في طرابلس، برئاسة المهندس عبد الباسط الباعور، اللجنة الوطنية الليبية لبرنامج المعلومات للجميع (IFAP) خلال اجتماعها التأسيسي الأول، وذلك بموجب القرار رقم 50 لسنة 2026. ويأتي هذا التشكيل في إطار دعم جهود الهيئة لتنظيم قطاع المعلومات الوطني وتعزيز مشاركة ليبيا في المبادرات التي تتبناها منظمة اليونسكو، بما يساهم في تقليص الفجوة المعرفية الرقمية عبر التعاون الدولي.

وقد استعرض الاجتماع برنامج عمل اللجنة التي تضم ممثلين عن قطاعات التعليم والثقافة والاتصالات والمجتمع المدني إلى جانب عدد من الخبراء والمتخصصين، حيث ستتولى تمثيل ليبيا في المجلس الدولي الحكومي للبرنامج والاجتماعات ذات الصلة، إضافة إلى وضع خطة وطنية تنماشى مع أولويات اليونسكو في مجال إتاحة المعلومات.

رواندا خلال القرن الماضي... من ظلام المأساة إلى سؤال الإنسان



■ محمود أبوزنداح



الناس- كان التخلف في كل مكان... في المدن والقرى، في الطرقات والبيوت، وفي تفاصيل الحياة اليومية. كأنه مرض ينتشر بصمت، يتسلل إلى المجتمعات حتى تصبح دول بأكملها أسيرة للفقر والجهل والمرض، بل إن قارة كاملة ألصقت بها، في نظر المستعمر الغربي، أوصاف قاسية تنتقص من إنسانيتها، وتختزل شعوبها في صور نمطية أقرب إلى وصف الحيوان منها إلى تكريم الإنسان. ومن بين تلك البلدان كانت رواندا، تلك الدولة الواقعة في قلب إفريقيا، في أرض غنية بالموارد والثروات والكنوز المدفونة، لكنها ظلت، لسنوات طويلة، تعاني من آثار الاستعمار والفقر والتمييز، بينما تنهب ثروات القارة وتستنزف مقدراتها. فحين ينبض قلب إفريقيا، تتحرك عجلة الحياة في جسدها كله، وحين يستنزف القلب، تتعطل الحياة في أطرافها.

كانت رواندا تغفو تحت وطأة الفقر والبطالة والجهل، وتعيش واقعا ثقيلا من التخلف والمرض. وكان المرض الفتاك يحصد أبنائها، ومن بين أكثر الأمراض انتشارا الملاريا التي تركت خلفها آلاف الضحايا، في بلد كان يبحث عن طريق الخلاص وسط عالم مضطرب، تتنازعه صراعات الهوية والسلطة وألدم.

ومن رحم هذه المأساة جاءت رواية «الهوتو والتوتسي»... على ضفتي المتوسط» للدكتور محمود أبوزنداح، رواية تتجاوز حدود المكان والزمان، وتسقط ظلال المأساة الرواندية على واقع آخر، هو واقع ليبيا، لتبحث في قضايا المجازر، وضياح

الحقوق، وصراع الإنسان مع العنف والاحتلال، وتطرح سؤالا عميقا عن مصير الشعوب حين تتحول الاختلافات إلى وقود للحروب. إنها حكاية إنسان مهاجر، حمل ذاكرته المثقلة بالحرب من رواندا، فهرب من نار ليجد نفسه في نار أخرى، وانتقل من حرب إلى حرب، ومن وطن ممزق إلى وطن يواجه محنته الخاصة، قبل أن تنتهي رحلته في فرنسا، حيث يبدأ فصلا جديدا من حياته، باحثا عن المجد والحرية، وعن نهاية لزمان الاحتلال والقتل، وعن معنى أن ينتصر الإنسان على ماضيه دون أن يفقد ذاكرته.

في هذه الرواية، لا يكتب الدكتور محمود أبوزنداح التاريخ كما هو في الكتب، بل يحاول أن يقرأه من خلال الإنسان؛ الإنسان الذي يهجر، ويقتل، ويظلم، ثم ينهض من بين الركام ليبحث عن وطن جديد، وعن حياة تستحق أن تعيش.

وها هو الدكتور محمود أبوزنداح يعود إلى مشروعه الأدبي، باحثا عن إعادة إصدار أعماله في ثوب جديد ورؤية مختلفة، أعمال تسجل الواقع بكل تناقضاته، وتفتح أبوابا جديدة للتأمل في الإنسان والمجتمع والحرب والسلطة والذاكرة.

ومن بين إصداراته وأعماله:

- رواية «الكلمة»

- رواية «الصخب»

- رواية «قفطان زكري»

- رواية «الهوتو والتوتسي»... على ضفتي المتوسط»

إنها تجربة كاتب يرى أن الأدب ليس ترفا، وأن الرواية ليست مجرد حكاية تُروى، بل ذاكرة تحفظ ما حاول الزمن أن يطمسه، وشهادة على ما عاشه الإنسان، ومحاولة مستمرة لفهم لماذا تتكرر المآسي، ولماذا يدفع الأبرياء دائما ثمن الحروب التي لم يختاروها.

«الهوتو والتوتسي»... على ضفتي المتوسط» ليست رواية عن رواندا وحدها، ولا عن ليبيا وحدها؛ إنها رواية عن الإنسان حين يدفع إلى المنفى، وعن الوطن حين يتحول إلى سؤال، وعن المهاجر الذي يحمل وطنه في ذاكرته، مهما ابتعدت به الطرق، ومهما تعددت محطات الرحيل.

إنها رحلة من رواندا إلى ليبيا، ومن ليبيا إلى فرنسا... رحلة إنسان يبحث عن نهاية للحرب، وعن بداية جديدة للحياة.

يوم في عمر الظل..

لم يكن أורقا، بل كان نقودا.

دقت ساعة الانصراف، فانطلق الشاب بسيارته للعودة إلى البيت، وفي الطريق تذكر أن اليوم عنده موعد في العيادة.. نظر بعينه إلى مؤشر البنزين، ثم إلى محفظته وما فيها من بقايا نقود، فقال في نفسه: «العيادة في طريقي، ولن أحتاج إلى صرف بنزين، وبالنسبة للنقود، معي البطاقة المصرفية.. وهكذا بإذن الله انحلت المشكلة».

وصل إلى العيادة، دخل وطلب من موظف الاستعلامات حجز موعد مع الطبيب، ثم مد البطاقة المصرفية ليقوم بدفع الرسوم. أخذ الموظف البطاقة وبدأ بأصابعه بضغط على أزرار الجهاز، والشاب يتطلع بعينه متأملا أن تتم العملية بنجاح.. وهنا كانت الصدمة الأخرى، حين قال له الموظف: «للأسف، البطاقة لا تعمل». انتظر الشاب قليلا على أمل أن تشغل البطاقة، ولكن دون جدوى، وحينها قرر الشاب العودة إلى البيت، خاصة أن التعب قد أنهكه.

وبينما هو في طريق عودته، مر بجانب محطات البنزين، وفجأة تلمح عيناه سيارة فارهة تفتح لها بوابة خاصة لتتجاوز الزحام. أخذ يتطلع إلى هذا المنظر بذهول، وإذ به يرى هذه السيارة تملأ خزائنها بالبنزين وتغادر بكل سهولة، بينما هو لا يزال عالقا في «ظله» الخاص.

وصل أخيرا إلى البيت، ليجد أن الكهرباء لا تزال مقطوعة.. جاء الليل وعم الظلام أرجاء منزله، بينما كان منزل جاره ينعم بالضوء الساطع دون الحاجة إلى مولد كهرباء.. وفي لحظات صمته وسط العتمة، بدأ يتذكر تلك المشاهد التي مر بها اليوم؛ ذاك الرجل الذي خرج من المصرف بكيس ممتلئ، وتلك السيارة الفارهة التي فتحت لها الأبواب لتملأ البنزين دون عناء، وذاك الضوء الذي كان يشع من منزل جاره بينما هو غارق في ظلامه.. حينها أدرك الشاب الحقيقة المرة: كل ذلك كان ينبئ بأن بلده برغم أنها تنعم بخيرات وفيرة، إلا إنها ليست للجميع.

ما الذي تغير، نحن أم الصيف؟



■ يوسف ابوروي

كان الصيف بكل أيامه الحارة والمعتدلة، يأتي كل عام ثم يمضي، فنعيش حره كما عاشه من قبلنا، دون أن يتحول إلى القضية الأولى في أحاديث الناس.

أما اليوم، فقد أصبح الصيف حدثا إعلاميا متواصلا، تبدأ أخباره قبل أن يبدأ، ولا تكاد تنتهي منشوراته حتى ينتهي الموسم.

لا نتحدث هنا عن التغير المناخي، فهو حقيقة علمية لا خلاف عليها، وإنما عن ظاهرة أخرى موازية: الطريقة التي أصبحنا بها نشعر بالصيف.

علم النفس المعرفي يفسر ذلك بما يعرف بـ «تأثير التهيئة الذهنية»، فحين يتعرض الإنسان باستمرار لرسائل تتحدث عن الحر والرطوبة، يصبح عقله في حالة استعداد دائم لرصد أي إشارة تؤكد تلك الرسائل. فإلتفت إلى كل قطرة عرق، وكل نسمة ساخنة، وكل انقطاع للكهرباء، بينما يتجاهل الساعات المعتدلة التي كانت تمر عليه دون أن يلاحظها. وكأن العقل يرتدي عدسة لا ترى إلا الحرارة. ويضاف إلى ذلك ما يسمى الاستدلال بالتوافر (Availability Heuristic)، إذ يميل الإنسان إلى تقدير حجم الظاهرة بقدر سهولة استحضار أمثلتها في ذاكرته. فحين تمتلئ صفحات التواصل بعشرات المنشورات عن موجة الحر، يخيل إلينا أن الحر أصبح غير مسبوق، حتى وإن كانت درجات الحرارة قريبة مما اعتدناه في سنوات سابقة.

ومن زاوية فلسفية، فإن الإنسان لا يعيش الواقع كما هو، بل كما تصوغه له خبرته وإدراكه. لذلك فإن التجربة ليست مجرد انعكاس لما يحدث خارجنا، بل هي نتيجة تفاعل مستمر بين الواقع وبين الصورة التي يبنينا العقل عنه.

ولهذا قد يعيش شخصان اليوم نفسه، أحدهما يراه خانقا لا يطاق، والآخر يراه يوما صيفيا عاديا.

لقد حولت وسائل التواصل الاجتماعي الطقس من تجربة شخصية إلى تجربة جماعية متواصلة، فلم نعد نكتفي بالشعور بالحر، بل أصبحنا نقرأ عنه، ونشاهده، ونبادل النكات حوله، ونتابع الأخبار التي تؤكد، حتى أصبح الصيف حاضرا في أذهاننا أكثر مما هو حاضر في الجو نفسه.

وهنا تكمن المفارقة: ليس كل ما يزداد حضوره في وعينا يزداد وجوده في الواقع، ولكن كثرة الانتباه إليه تضخم أثره النفسي. فالضجيج الإعلامي لا يرفع درجة الحرارة، لكنه قد يرفع إحساسنا بها.

ربما كان الصيف هو الصيف نفسه، لكن الذي تغير هو نحن، تغيرت طريقة انتباهنا، وطريقة استهلاكنا للمعلومات، وأصبحنا نعيش الفصول مرتين: مرة في الطبيعة، ومرة في هواتفنا... وغالبا ما تكون حرارة الثانية أشد من الأولى !!

الناس الأخيرة

العدد (199)

الثلاثاء 2026/07/28

القبور مليئة بأشخاص
ظنوا أنه لا يمكن الاستغناء
عنهم
شارل ديغول

تكنولوجيا



■ خالد بادي

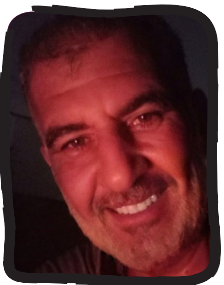
يأتي من يحدثك بكل ثقة عن جهاز البصمة، وكأنه الإنجاز الإداري الذي سيدخل المؤسسة عصر اليابان! والحقيقة أن جهاز البصمة يمكن تركيبه حتى على باب مقبرة؛ سيسجل من دخل ومن خرج، لكنه لن يخبرك من أنجز، ومن عطل مصالح الناس، ومن كرر نفس الترقية ثلاث مرات لنفس الموظفة بثلاثة قرارات مختلفة وتواريخ مختلفة، ومن أضاع الملفات، ومن أخر الترقية والتسويات المالية. فالبصمة تقيس الحضور، لكنها لا تقيس الكفاءة، ولا تمنع الفوضى، ولا تكشف العبث، ولا تصنع إدارة ناجحة. فالمؤسسات تبني بالعقول، والأنظمة، والتطوير، والرقابة، والمحاسبة، لا بمجرد أجهزة تعلق على الجدران. على الإدارة البحث عن الخلل الحقيقي، فإن الاكتفاء بالحديث عن جهاز البصمة لن يغير الواقع. الإدارة ليست بصمة إصبع... الإدارة بصمة عقل. فإذا غابت بصمة العقل، فلن تنفع الأولى مهما كانت دقتها.



شاطئ البحر مقصد المصطافين والنشاط الأهلي الترفيهي صيفا في مصراتة. اختتام ماراثون يدر للدراجات الهوائية وانطلاق مهرجان شاطئ الطوبة

الناس- انطلق الجمعة (24 يوليو 2026م) مهرجان شاطئ الطوبة بمدينة مصراتة، وهو مهرجان رياضي ترفيهي يستمر حتى الحادي والثلاثين من الشهر الجاري. وقد أجريت الخميس قرعة المسابقات المتنوعة في المهرجان حيث سيقام به دوري لكرة اليد، ودوري للكرة الطائرة لذوي الاحتياجات الخاصة، وسباق للسباحة، ومسابقة الكروس فت، يضاف إليها ألعاب وأنشطة ترفيهية للأطفال. انطلاق المهرجان تزامن مع اختتام مهرجان ماراثون يدر للدراجات الهوائية في نسخته الأولى، والذي انطلق الأربعاء (22 يوليو 2026م). الماراثون صاحبه أنشطة رياضية وترفيهية، تمثلت في دوري لكرة الطائرة الشاطئية، وأحيت فيه فرقة «فرح» مجموعة متنوعة من الفقرات الترفيهية والمسابقات والألعاب الحركية والأنشطة التفاعلية للأطفال والكبار، في أجواء تخرج بالعائلات من ضغوط الحياة وحرارة الصيف إلى أجواء البحر. أما ماراثون الدراجات محور المهرجان، فقد انطلق مساء الجمعة من مدرسة أبي ذر الغفاري، بداية بالفئات السنية، وختاما بالكبار، وسط مشاركة جيدة، خرج فيها فوج المتسابقين باتجاه البحر، وحادي الساحل ليصل إلى محطته النهائية في «مسح الخيل». يذكر أن هذه المهرجانات تنظم أهليا، بانتظار مهرجانات سنوية أخرى تتزامن مع فصل الصيف، وتتجه الأنظار قريبا تجاه مهرجان العرعر السياحي الدولي في الفترة من (18- 22) أغسطس المقبل. والذي يحظى باهتمام ورعاية رسمية..

آخر الكلام



■ حسين محمد

الكلام عن الدستور.. مضحك جدا.. من هي الجهة المسؤولة عن إصدار الدستور وإجراء الاستفتاء عليه... هل هي الجهة التشريعية.. (البرلمان) أم هي الجهة التنفيذية.. (الحكومة) الأغلبية.. يعرفون... لن تحملوا بالدستور إلا بعد إجراء الانتخابات برلمانية، التي قد تنتج لنا برلمانا وطنيا..



■ محمد مليطان

المواطن (الديجتال) المثالي... يكتب على الفيس الحكم والأمثال والدعاء ويلمح إلى وجود فساد على هذا الكوكب... لكنه... لا يتظاهر ولا يحتج لا على انقطاع الكهرباء، ولا عن حرمانه من الوقود ولا على حرمانه من السيولة النقدية... ولا على مشروع تسليم البلاد لحكم أبشع مما يتخيل... فإذا تظاهر أحد وخرج محتجا للشارع سخر منه واتهمه بأنه: جاهل، مغسول الدماغ، وربما مأجور... وهو لا يعرف من هو أصلا..



■ بشير الفيتوري

من أصعب الأشياء أن تقنع أي شخص بأي شيء.. وأقوى شيء أن تصل أنت وشخص آخر أو أشخاص آخرون إلى «قناعة» مشتركة، أي «رؤية مشتركة». وأخطر شيء أن تكون هذه القناعة خاطئة. والأخطر أن لا تتمكن من مراجعة قناعاتنا الخاطئة أو «التي أصبحت خاطئة» لأننا بالأصل مخطئون أو كنا على صواب والظروف تغيرت. ومن الصعب أن نراجع قناعاتنا الفردية، ولكن الأصعب بكثير أن نراجع المجتمعات والجماعات والدول والفرق والمؤسسات قناعاتها.