



طرمال :

رئيس التحرير
أبو بكر مصطفى البغدادي

العدد

184

الشمس

تكتب رسالة وداعية قبل مغادرتها
لمنصبها كوزيرة الدولة لشؤون المرأة

الثمن 1 دينار

الثلاثاء 12 شوال 1447 الموافق 31 مارس 2026

أسبوعية شاملة تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

أرقام ليست عظيمة

بالأمس القريب أطلقت وزارة الصحة استراتيجية (100) يوم لإصلاح القطاع الصحي في البلاد، مرّ منها (45) يوماً، فما الذي تغير؟ كانت المرافق الصحية تنشر عدد الحالات التي استقبلتها، وعدد العمليات "الناجحة" التي أجرتها. ولا زالت تفعل ذلك بعد إطلاق الاستراتيجية، غير أن ما لا تذكره هو عدد الحالات التي لم تجد من يستقبلها، وعدد الأخطاء الطبية، والتي صار رئيس الوزراء شخصياً أحد معارفها.

كان الإمداد الطبي يستعرض صناديق الأدوية التي وصلت بمصنقات لشركات عالمية، ولا زال يمارس نفس الهواية. لكنه بالتأكيد لا يتحدث عن وجهتها النهائية، والتي لن تكون الصيدليات - يقول المواطن.

هل التغيير هو الوزير الجديد؟ والذي كان يسير الوزارة كوكيل فأصبح الآن يسيرها كوزير! الواقع يا سيادته أن هناك خدمات صحية تقدم، وأن هناك جهوداً تبذل من كوادر طبية على درجة من التفاني والإخلاص، وهذا كان قبل إطلاق الاستراتيجية وظل بعدها. لكن استمع إلى هذه الجملة التي وردت في إدراج لطبيب، يقول: "عندما يتم تجميد وحدات في مركز طبي، والذي يعني تجميد عمل قسم من الأقسام الحيوية. هل من المصادفة أن يتزامن هذا مع احتفال مصحة من المصحات بتحقيق الرقم القياسي من العمليات المجدد قسمها؟!". انتهى الاقتباس.

غريم قطاع الصحة ليس المرض، بل الفساد. والفساد ليس حكرًا على قطاع، بل لا يمكن إصلاح الصحة والتعليم فاسد، ولا إصلاح الأمن والقضاء فاسد، ولا إصلاح الاقتصاد والتخطيط غائب. ولا إصلاح الحكومة والبرلمان والمجتمع ينخره الفساد نخراً.

أما غير ذلك، فما رفعت الوزارة هو محض شعار، فالإصلاح الحقيقي يتطلب خطة، وهو ما لم تفصح عنه الوزارة، خطة واقعية محددة بزمن، ترتب فيها الأولويات، وتنفذ بتدرج ومتابعة، أما إطلاق الشعارات أو زيادة الإنفاق، أو استعراض أعداد جديدة من المرضى تردوا على مرفق صحي، فقد يكون من زاوية أخرى مؤشر فشل، يا ليتنا نواجه عجزاً في أعداد المرضى، ونشهد كساداً للمستشفيات وكوارها!

ألا ينبغي على إعلام الصحة التوقف عن سوق إحصائيات المترددين كإنجاز.. أو كعودة حياة!

التحرير

هل اقتربت المواجهة الروسية الأمريكية فوق الأرض الليبية؟ «أفريكوم» تضع اللمسات الأخيرة لإطلاق مناوراتها المشتركة في سرت أبريل 2026 وقنوات روسية تهاجمها

ريبار (الروسي): الولايات المتحدة تحاول بناء قوس أمني لمحاصرة النفوذ الروسي



الخاصة الإفريقية والدولية والأمريكية، لتدريب أكثر من (1000) مشارك في ساحل العاج وليبيا. ويشترك في هذه المناورات شركاء أوروبيون وأفارقة، وقوات من شرق وغرب ليبيا في مسعى معن لتوحيد القوتين لمواجهة التحديات القائمة.

التفاصيل داخل العدد

الناس - تستعد القيادة الأمريكية في أفريقيا لإطلاق مناورات مشتركة لها في مدينة سرت الليبية، كجزء من تمرين (فلينلوك 2026) الذي تستضيفه سرت وأبيدجان العاجية. في حين هاجمت قنوات روسية المناورة، واعتبرتها "حصار طروادة" سياسي. وذكر موقع أفريكوم مؤخراً أنه وضع اللمسات الأخيرة لإطلاق تمرينه التعبوي في أبريل، حيث سيجمع أكثر من (30) من قوات العمليات

أقض مضاجع الغرب فسحروا مفكريهم لنقد فكره والطعن في دعوته من مصراتة إلى اسطنبول.. رحلة الشيخ المدني بين العلم والزهد

ص 15



المصارف التجارية تشرع في بيع الدولار

الناس - أعلنت مصارف تجارية عن شروع مصرف ليبيا المركزي في بيع العملة الأجنبية اعتباراً من الأربعاء (01 أبريل 2026م). وأوضحت بأن الهدف هو تغطية قيمة الاعتمادات المستندية لزيائنها، ومنح اعتمادات جديدة، للحفاظ على الاستقرار النقدي والمالي.

وطالبت المصارف عملاءها المتقدمين بطلبات حجز وشراء عملة عبر منصة الأغراض الشخصية بضرورة الإسراع في تغذية حساباتهم بالدينار بما يغطي قيمة الطلب.



في جائزة أحمد يوسف عقيلة تتويج "أحمر على الحيطان"

الناس - أعلن، السبت عن أسماء الفائزين بالدورة الأولى لجائزة «أحمد يوسف عقيلة» للقصة القصيرة، وذلك بعد منافسة واسعة شارك فيها أكثر من ألف قاص من مختلف المدن والبلدان.

وأُسفرت نتائج الجائزة عن فوز القاصة هدى الأوجلي بالمركز الأول عن قصتها «أحمر على الحيطان»، فيما جاءت في المرتبة الثانية القاصة حنان أبو عائشة عن قصتها «بائع الرسائل»، بينما حلّ في المركز الثالث القاص محمد امطير عن قصته «هوامش اللذة».

ص 13

تفجير يهز مدينة مصراتة ينسف ضريح "المدني" ثالث أيام عيد الفطر

يعود الضريح للشيخ «محمد المدني» القادم من المدينة المنورة والمتوفي سنة (1847م)



لم تكن هناك أي جهة أمنية أو نيابة حاضرة وقت زيارة مندوب الصحيفة عصرا، لكن أبلغ بعض الحاضرين أن هناك من حضر وسجل شيئا عن الحادثة وانصرف، مرجحا أن تكون النيابة، لكن على الصعيد الرسمي لم يصدر أي بيان أو توضيح من أي جهة ولا أي تعليق من المجلس البلدي بمصراتة.

وحسب المعلومات المتواترة فإن الضريح يرجع إلى الشيخ "محمد حسن ظافر المدني" المولود سنة (1780م) والمتوفي سنة 1847م، حيث تشير الروايات الشفهية إلى أنه قدم من المدينة المنورة. وأسس لطريقته في مصراتة.

وهي والد الشيخ "محمد محمّد حسن ظافر المدني" (1828-1907) صاحب الضريح المعروف في اسطنبول، حيث كان مستشارا للسلطان عبد الحميد الثاني، حسب ما ذكرت ابنة السلطان عبد الحميد في كتابها عن دولة والدها.

وقد دان مكتب الأوقاف بمصراتة حادثة التفجير في بيان له، واصفا إياها بالفعل الإجرامي. كما دان المجلس البلدي بمصراتة التفجير واصفا إياه بالإرهابي والعمل الأثم. بعد كانت عائلة المدني قد سبقت ببيان أكدت فيه أن المكان المستهدف لم يكن به قبر، وأن القبر قد أزيل منذ العام 2013.

وأفاد "عبدالمالك" وهو أحد أفراد عائلة المدني صحيفة الناس بأن المبنى الذي تم تفجيره كان فصلا

الناس- تعرض ضريح المدني بمصراتة لتفجير من مجهولين، وذلك فجر الأحد (22 مارس 2026م).

فبعد الساعة الرابعة فجرا من ثالث أيام عيد الفطر المبارك سمع صوت انفجار مدو، أسفر عن مشهد نسف الضريح.. ولم تتضرر المباني المجاورة له، سواء المسجد أو المنارة أو بعض الحجرات المجاورة. وحسب المشهد فمن المرجح أن التفجير تم بواسطة جيلاطينة أو متفجرات زرعت داخل حجرة الضريح، حيث تساقطت بعض الحجارة على المقاعد الدراسية، ووقعت «الثرية» داخله أيضا، أما القسم الأكبر من الحجارة فقد تطاير بعيدا على مسافة تصل لأكثر من عشرة أمتار.

الضريح يوجد قرب جسر المدخل الغربي لمدينة مصراتة (جسر شارع طرابلس)، ويعرفه البعض باسم ضريح باب المدينة، ويستخدم منذ 2012 كفضل لتحفيظ القرآن الكريم للنساء.

المواد المستخدمة في بناء الضريح حجارة وطين، ويظهر بوضوح أنه أحيط لاحقا بسور من حجر البناء الحديث والإسمنت.

وقد ذكر بعض الحاضرين لمندوب صحيفة الناس أنه في موجة التفجيرات التي اجتاحت الأضرحة في عموم البلاد، تكفل بعض المسلحين بحماية الضريح، واستمروا في حراسته لفترة طويلة، ولم يلحقه أذى وقتها.

وذكر في إدراج له -زودنا به عبدالمالك أيضا- أن الشيخ محمد حسن المدني غادر طرابلس إلى مصراتة عندما شعر بمحاولات تسييس طريقته من قبل يوسف باشا القرماني.

وأضاف بن هامل في جزء آخر من الإدراج: "من المهم إثارة مسألة كبرى ظلت مغيبة، أعني فكرة مشروع الجامعة الإسلامية، فكم سمعنا أنها لجمال الدين الأفغاني وغيره، بينما الحقيقة أن صاحب المشروع هو الشيخ "محمد ظافر المدني" وأن تلاميذه وأولاده هم من كانوا سفراءه لحمله إلى أقطار الإسلام، يدعون إليها ويعملون على ترسيخها".

ولعل من الصادم -وفق تعبيره- أن "الشيخ محمد عبده رائد النهضة المصرية، والشيخ خير الدين باشا رائد النهضة التونسية، من رجال الطريقة المدنية" مستدلا في هذا السياق بأقوال الشيخين عبده وخير الدين.

دراسيا لتحفيظ القرآن الكريم للنساء، وقد تم ترميمه من سنوات لهذا الغرض.

أما الشيخ "محمد محمد المدني" المسمى الضريح باسمه، فهو دفين اسطنبول، وقد كان في حياته مستشارا للسلطان عبد الحميد الثاني في آخر عهد الدولة العثمانية، وأن هناك في منطقة بشكتاش زاوية مسجلة باسم العائلة حتى اليوم، وهي حتى الساعة تخرج حفلة لكتاب الله العظيم- يقول حفيد الشيخ.

كما أن له تكية باسم الشيخ محمد محمد ظافر حمزة المدني، ومعروفة هناك باسم "تكية ظاهر افندي". كما يوجد في اسطنبول ضريح له وإخوته بشير وحمزة.

وقد ذكر الباحث الليبي د. أسامة بن هامل رئيس مركز الشيخ أحمد القطعاني للثقافة والدراسات الإسلامية أن الزاوية الصوفية المدنية بمصراتة قد خرجت الشيخ محمد عبده وكبار الإصلاحيين في العلم الإسلامي.

الرواية الليبية..

عنوان ندوة في بيت الرواية التونسي

الناس- احتضنت العاصمة التونسية يومي 27 و28 مارس 2026 أعمال ندوة فكرية نظمها بيت الرواية تحت عنوان «الرواية الليبية: مسارات التأصيل والتأويل والتأكيد»، وذلك بإشراف وزارة الشؤون الثقافية التونسية، وبمشاركة عدد من الباحثين والكتاب من تونس وليبيا.

وشهدت الندوة، على مدى يومين، عقد عدة جلسات علمية قدمت خلالها أوراق نقدية وبحثية، تناولت في اليوم الأول «ملاحم نقد الرواية في ليبيا»، و«خصوصية الرواية الليبية»، وفي اليوم الثاني ناقشت «مباحث في الرواية الليبية»، وقدمت «نماذج من الرواية الليبية» وذلك في سعي إلى تتبع تطورها الفني والفكري، والوقوف على أبرز ملامحها ومساراتها داخل المشهد الأدبي العربي.

وتناولت بعض الأوراق بالدراسة والتحليل عدداً من الروايات الليبية البارزة، من بينها رواية «من أنت أيها الملاك» لإبراهيم الكوني، و«حرب الغزاة» لعائشة إبراهيم، و«التابوت» لعبد الله الغزال، إلى جانب أعمال روائية ليبية أخرى شكلت مادة للنقاش النقدي خلال جلسات الندوة.

وشهدت الندوة حضور ومشاركة نخبة من الكتاب والروائيين الليبيين، من بينهم منصور أبو شناف، وطارق القزيري، ويونس الفنادي، وحليمة امبيص، ورقية سعيد، الذين أسهموا بمداخلات ونقاشات أغنت الحوار حول واقع الرواية الليبية وأفاقها.

ومن المنتظر أن يصدر كتاب يضم الأوراق البحثية التي قدمت خلال الندوة، بما يتيح توثيق أعمالها وإتاحتها للباحثين والمهتمين بالأدب.

وفي هذا السياق، أكد يونس السلطاني، مدير بيت الرواية بتونس، إيمانه بأهمية استمرار هذا التوجه القائم على تسليط الضوء في كل مرة على تجربة إبداعية من بلدان المغرب العربي، بما يساهم في تعزيز التواصل بين المبدعين التونسيين ونظرائهم في الفضاءين العربي والعالم.



فريق جامعة سبها يتوج في المركز الأول بمشاركة ست جامعات ليبية. البطولة الوطنية للروبوتات لطلبة الجامعات 2026 - مصراتة



الناس- توج فريق جامعة سبها بالبطولة الوطنية للروبوتات لطلبة الجامعات الليبية 2026م.

أقيمت البطولة السبت (28 مارس 2026م) بتنظيم من الأكاديمية الليبية للاتصالات والمعلوماتية بالشراكة مع الشركة القابضة للاتصالات وبالتعاون مع الاتحاد العام لطلبة ليبيا، وبمشاركة ست جامعات ليبية، هي سبها، طرابلس، مصراتة، غريان، بنغازي، والبيضاء.

وشهدت البطولة مستوى متميزا من المنافسة في مجالات التصميم والتحكم والابتكار، وكان شكل المسابقة أن تتبارى الروبوتات في تنفيذ أوامر النقاط الكرات والمكعبات ونقلها تحت أنظار لجان التحكيم إلى الهدف.

في ختام المسابقة توج فريق جامعة سبها بالمركز الأول ونال جائزة التصميم والابتكار، وجاء فريق جامعة طرابلس في المركز الثاني ونال جائزة التحكم، ثم فريق جامعة مصراتة في الترتيب الثالث ونال جائزة التفكير.

بمشاركة قوات من ليبيا ودول أفريقية وأوروبية

«أفريكوم» تضع اللمسات الأخيرة لإطلاق مناوراتها المشتركة في سرت أبريل 2026 وقنوات روسية تهاجمها

ريبار (الروسي): الولايات المتحدة تحاول بناء قوس أمني لمحاصرة النفوذ الروسي



الناس- تنمة- وقد نقلت وسائل إعلام عربية عن نائب قيادة القيادة في أفريكوم «جون برينان» أن مفتاح استقرار ليبيا على المدى الطويل هو الوحدة، وأن «فلينتوك» ليست مجرد تدريب عسكري، بل تهدف إلى بناء القدرات وتعزيز سيادة ليبيا في تشكيل مستقبلها، وتجاوز الانقسامات داخل قواتها المسلحة- وفق ما نقل عنه من تصريحات له في روما. وفي نفس السياق قال قائد أفريكوم «داغفين أندرسون» أن هذه المناورات هي خطوة تجسد التزام الولايات المتحدة بالتعاون العملي مع ليبيا وجمع القوات المسلحة في أنحاء البلاد كافة في قوة واحدة. على الجانب الآخر هاجمت منصات روسية مناورات فلينتوك واعتبرتها «حصان طروادة» سياسي.

وحذرت قوات روسية متخصصة من أن استمرار مناورات «فلينتوك» في سرت سيؤدي إلى «صدام صامت» واحتكاك تقني بين أجهزة الرصد الروسية الموجودة في قواعد قريبة، وبين أجهزة التنصت الأمريكية الجديدة التي تنصب حالياً تحت غطاء التدريب- التعبير هنا لمنصة ريبار (Rybar).

وتعد (Rybar) وفق محركات البحث واحدة من أشهر وأكبر القنوات والمنصات الروسية المتخصصة في التحليل العسكري والجيوستراتيجي.

هذه المنصة حددت ثلاث نقاط رئيسية للتدريبات المشتركة، وهي محيط: قاعدة القرضابية، الميناء البحري، ومجمع واغادوغو، بالإضافة إلى المناطق الصحراوية جنوب المدينة. وذكرت أن وحدات استطلاع تقنية أمريكية وإيطالية متطورة إلى سرت، تهدف لإنشاء «ستار إلكتروني» لمراقبة التحركات الجوية في المنطقة الوسطى والشرقية من ليبيا.

وربطت (ريبار) بين تمرين سرت، وبين التحركات الأمريكية في النيجر، وخلصت إلى أن واشنطن تحاول بناء «قوس أمني» يمتد من البحر المتوسط إلى عمق الساحل الإفريقي لمحاصرة النفوذ الروسي في مالي وبوركينا فاسو.

وألححت إلى وجود تباين في التنسيق بين القوات الليبية المشاركة، إذ يركز الجانب الأمريكي -وفق الموقع على تدريب وحدات نخوية صغيرة (قوات خاصة) بدلاً من العمل مع الهياكل العسكرية الكبرى، لضمان سهولة السيطرة عليها مستقبلاً - وفق تقديره.

تجدد الإشارة إلى أن الولايات المتحدة اتهمت الموقع في 2024 بمحاولة التأثير على الانتخابات الأمريكية فيها. وقد تأسس على يد موظف سابق في وزارة الدفاع الروسية في 2022م. وتصنفه القوائم الأمريكية كأداة تأثير استخباراتية روسية.



اكتمال التعديلات الوزارية بحكومة الوحدة الوطنية بعد توافق مع الرئاسي



الناس- توقفت صحيفة الناس في عدها الماضي عند عناوين كانت تتفاعل، أبرزها التعديلات الحكومية التي صدر العدد ولما تكتمل، أو هو ما عبرت عنه الافتتاحية بمشهد الانتظار السياسي.

قبل ثلاثة أسابيع صدر العدد (183) ثم كان التوقف القسري، ونعود الآن في العدد (184) لنرصد كيف تطورت العناوين خلال واحد وعشرين يوماً من مارس، بدءاً بالتعديل الوزاري الذي طال (18) وزارة، ثم المشهد الاقتصادي الذي حدث فيه التبرؤ من فرض الضريبة على استيراد السلع الاستهلاكية الأساسية، وفي المشهد الأمني وخبر السفينة التي استهدفت ثم جنحت، وصارت حديث الشارع وهي تقترب من السواحل الليبية وتهدد البيئة والمنصات النفطية.. وخبر أمني آخر لا يقل أهمية وهو عودة التفجيرات المسجلة ضد مجاهيل..

التعديلات الوزارية لحكومة الوحدة الوطنية رئيس حكومة الوحدة الوطنية، عبد الحميد الدبيبة، في مارس 2026، ما مجموعه 18 حقيبة وزارية. وكان أبرز المناصب والأسماء على النحو التالي: نائب رئيس الوزراء عن المنطقة الجنوبية: سالم الزادمة (خلفاً لرمضان بوجناح).

وزير التعليم العالي والبحث العلمي: محمد الدبيب (خلفاً لعمران القيب).

وزير المالية: راشد بوفغة (خلفاً لخالد المبروك).

وزيرة شؤون المرأة: رندة غريب (خلفاً لحورية طرمال).

وزير الرياضة: فؤاد برغش (خلفاً لعبد الشفيق الجويقي).

وزير الإسكان: عصام جمعة (خلفاً لأبوبكر عويدات).

وأُسندت وزارة الاقتصاد والتجارة إلى «سهيل بوشيجة» خلفاً لـ «محمد الحويج».

وأُسندت وزارة التربية والتعليم لـ «محمد القريو» بعد أن كانت شاغرة، فيما عاد الوزير «علي العابد» الذي كان مكلفاً إلى مهامه الأصلية في وزارة العمل والتأهيل.

وكلف «حسن عويدان» وزيراً للموارد المائية خلفاً لـ طارق أبوفليحة..

واستلم «محمد الفوج» مهامه وزيراً للصحة بعد أن كان يتولى المهمة وهو وكيل للوزارة

وشمل التعديل أيضاً وزارات الخدمة المدنية، والثقافة والتنمية المعرفية، والتعليم التقني والفني، بالإضافة إلى عدد من وزراء الدولة.

وزير الدولة لشؤون المهجرين: جمال أبوقرين (خلفاً لأحمد أبوخزام).

ولم يكن التغيير سلساً كما شهدنا في الأعداد الماضية، لكن النهاية كانت توافقية كما يبدو، فقد عقدت الحكومة بتشكيلتها الجديدة اجتماعها الأول للعام 2026م، يوم الخميس (12 مارس 2026م) لمباشرة مهامها.

الاجتماع (وهذا مهم) كان بحضور رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، وكان أيضاً بحضور رئيس مجلس الدولة «محمد تكالة».

وبالإضافة لذلك شملت التعديلات كلا من وزارة الاقتصاد الرقمي والذكاء الاصطناعي التي أسندت إلى «عبدالوارث الحجاجي»، بعد أن كان اسمها «وزارة الدولة للشؤون الاقتصادية» والتي كانت يتولاها «حافظ الغويل».

مصرف ليبيا المركزي، بين مطرقة طموحاته وسندان الإنفاق العام غير المنضبط



■ أبو بكر بن سليمان

يمر مصرف ليبيا المركزي بظروف غير طبيعية، ويخوض تجربة لا يمكن أن يتمنى سواه من المصارف المركزية خوضها، تتمثل هذه الظروف الصعبة في:

إنفاق عام منفلت أو غير منضبط يؤدي إلى: حدوث فجوة مالية يجب سدها توجيه الموارد الاقتصادية نحو قطاعات غير منتجة

تدرج في ارتفاع للأسعار، قد يصل إلى حد ما يعرف بالتضخم الجامح وباختصار يؤدي الإنفاق العام غير المنضبط حتما إلى اقتصاد كارثي.

في مقابل ذلك، هناك طموح غير محدود وسعي محموم للمصرف المركزي لمواجهة كافة المشاكل الاقتصادية والتي قد يكون بعضها في الأساس، من اختصاصات مؤسسات اقتصادية أخرى للدولة غير المصرف المركزي، كل ذلك لتحقيق هدف إتاحة الفرصة بشكل كامل للجميع لنيل الدولار.

وعلى الرغم من أن المصرف المركزي قد أفلح إلى حد ما في معالجة مشكلة شح السيولة، ونجح إلى حد كبير في تسهيل عمليات التبادل التجاري بين الوحدات الاقتصادية المختلفة من خلال تطويره للخدمات المصرفية وتحويلها إلى النظام الإلكتروني، إلا أن جهوده لمعالجة التشوهات في سوق الصرف الأجنبي (أي في تضيق الفجوة أو الهوة بين السعر الرسمي للدولار وسعره في السوق الموازية)، قد جانبه الصواب فيما اتخذه من إجراءات قد تأتي بنتائج عكسية، ويأتي اعتقادنا هذا من خلال الواقع المعاش للوضع السياسي والاقتصادي الليبي.

فكيف يتم فتح باب منح الدولار على مصراعيه في بلد:

غير مستقر سياسيا؟

إنفاقه العام منفلت أو غير منضبط؟

النفط مصدره الوحيد للدخل وعصب الحياة الاقتصادية فيه؟

يحتل المرتبة (173) من أصل (180) دولة، وفقا لتقرير منظمة الشفافية الدولية لسنة 2024، حيث يتصدر التقرير الدول الأقل فسادا وفي مؤخرته الدول الأكثر فسادا، ليعكس ذلك مدى انتشار الفساد في الدولة؟

أكبر نسبة لمكون محلي لسلع يقال إنها منتجة محليا، لا تتجاوز نسبة (10%)، ليعكس ذلك مدى الاعتماد الكلي على الاستيراد؟

عند غياب بعض منتجي أحد المصانع لسبب من الأسباب يزيد الإنتاج، ليعكس ذلك واقع



العملة المعدنية المتبادلة، والتي اتضح فيما بعد أنه يتم تهريبها عبر الحدود للاستفادة من قيمتها السوقية بعد أن أصبحت قيمتها السوقية مجتمعة كمعدن بعد صهرها أكبر من قيمتها الذاتية.

ورغم الاقتناع بالدور الاقتصادي الفعال للقطاع الخاص، إلا أنه يحتاج إلى بيئة اقتصادية صحية حتى يؤدي دوره الاقتصادي على أكمل وجه وهذا خلاف ما هو سائد حاليا، لذلك قد لا يتم اقتراح احتكار الدولة لعمليات الاستيراد رغم أهميته، ولكن يجب التأكيد على ضرورة دور المراقبة والإشراف الفعال لمؤسسات الدولة ذات العلاقة، فالمراقبة الحكومية تعد على قدر كبير من الأهمية، لحماية الاقتصاد والمستهلك وتمنع التجاوزات، ناهيك عن ضمان تحصيل الإيرادات الجمركية التي تعتبر مصدرا لا بأس به كمكون لإيرادات الدولة.

أخيرا، حتى تؤدي زيادة المرتبات أكلها يجب ربطها بزيادة الإنتاج ويجب أن تكون ضمن خطة اقتصادية متكاملة، من استثمارات في العنصر البشري عبر تطوير المهارات والتدريب والتعليم، فزيادة المرتبات منفصلة، لا يمكن أن تحسن نوعية حياة المواطن، فهي زيادة إسمية وهمية، كالضريع الذي لا يسمن ولا يغني من جوع، وستكون تكاليفها باهظة، كأن يعقبها تضخم جامح، وما أدراك ما التضخم الجامح، التضخم التي تشهد فيه أسعار السلع والخدمات ارتفاعات حادة وسريعة تخرج عن السيطرة ويشهد فيه الاقتصاد هروب رؤوس الأموال عبر الحدود للدول المجاورة وغير المجاورة، لاقتناء أصول حقيقية كالذهب والعقارات وما في حكمها، هروبا من حقيقة فقدان العملة المحلية لقيمتها الحقيقية.

نهائي، مقابل عرض من النقد الأجنبي محدود ومحدود جدا، ومن المتوقع أن يكون هناك (نهم) في الطلب على النقد الأجنبي حتى مع ارتفاع سعر صرفه.

عدم التماهي مع القرارات الاقتصادية غير الرشيدة التي تؤدي إلى نتائج عكس ما يسعى إليه المصرف المركزي، والالتزام فقط بتنفيذ ما حوله القانون المصارف وتعديلاته.

من الأمور الحيوية والمهمة لبناء الثقة والشفافية، إحاطة الجمهور بما يجري في اجتماعات مجلس الإدارة وكل اجتماعات اللجان ذات العلاقة، فذلك يزيد من الثقة لصانعي القرار ويمنع ويحد من انتشار الشائعات.

أهمية مراجعة المصرف المركزي لنتائج ما يتخذه من خطوات مع نهاية فترات زمنية معينة، وعلى ضوء تلك النتائج، يتم رسم خارطة طريق لفترات زمنية قادمة.

التعاون والاستفادة من مقترحات مراكز الدراسات والمنتديات الاقتصادية، وكذا تجارب الدول في هذا الشأن، ناهيك عن التعاون مع المؤسسات النقدية الدولية.

أن تكون هناك إدارة قائمة بذاتها للرقابة على النقد، تنظم سوق الصرافة، تمنح تراخيص المزاولة لمكاتب الصرافة ومكافحة المضاربة على العملة.

ما يتصل من اختصاصات مؤسسات الدولة غير المصرف المركزي، يجب أن تتسق هذه المؤسسات مع المصرف المركزي فيما تتخذه من إجراءات ذات علاقة، كذلك أهمية تعاون المصرف المركزي مع الجهات الأمنية وما قد تقدمه من دور فعال، وفي هذا الشأن يذكر أنه في تسعينيات القرن الماضي، تم ملاحظة نقص متزايد في

البطالة المقنعة في القطاع العام؟ إن فتح باب منح الدولار على مصراعيه دون تنوع مصادر الدخل، حتما يؤدي إلى تضوُّب الاحتياطي، وما يصاحبه من عدم استقرار لسعر الصرف الأجنبي، خاصة إذا ما أخذنا في الاعتبار ما قد يتعرض له النفط من تقلبات في أسعاره العالمية، ناهيك عن التحديات المحلية من إغلاقات لحقول النفط وما في حكمها.

فلا بد أولا من استغلال ثروة النفط، للاستثمار في قطاعات اقتصادية متنوعة، كالسياحة والزراعة وتطوير الخدمات المختلفة، للحصول على مصادر دخل متنوعة ومتعددة، حتى نضمن استدامة لتدفق النقد الأجنبي، عندئذ وعندئذ فقط، يمكن فتح باب منح الدولار على مصراعيه.

وباعتبار المصرف المركزي مسؤول عن تنفيذ السياسة النقدية، ومسؤول بدوره عن إدارة الاحتياطيات ومراقبة الصرف الأجنبي، ومسؤوليته أيضا للحفاظ على سلامة النظام النقدي، وكذلك دوره في التنمية الاقتصادية باعتباره المستشار الاقتصادي للدولة، ومنعا لمزيد من الانهيارات للعملة المحلية التي يبدو أنها تتعرض للمضاربة، عليه لا بد من اتخاذ خطوات ضرورية لدعم قوة الدينار، من هذه الخطوات ما يقع ضمن اختصاصات المصرف المركزي، ومنها ما يتصل بمؤسسات اقتصادية أخرى للدولة غير المصرف المركزي.

فيما يتعلق باختصاصات المصرف المركزي، يمكن اتخاذ الإجراءات الآتية:

ضبط استخدامات النقد الأجنبي والحد من منحه، إلا في أضيق الحدود وللصالح العام، فالطلب على النقد الأجنبي في ظل الظروف السياسية والاقتصادية المعاشة غير محدود ولا

تزامنا مع عودة قوية لشركات النفط الأمريكية للعمل في ليبيا رسائل ودية ليبية أمريكية متبادلة محورها التعاون (التاريخي) في مجالات النفط والغاز



وأضافت في إدراجها أن "الشركات بين المؤسسة الوطنية للنفط وكبرى الشركات الأمريكية، وهي من بين أفضل شركات النفط والغاز في العالم، تسهم في تحديث وتوسيع قطاع الطاقة في ليبيا، وتضمن تحقيق الازدهار المشترك".
وتأتي لهذه اللقطة في وقت يشهد فيه عودة قوية للشركات الأمريكية لتطوير واستكشاف النفط والغاز في ليبيا.

وقعت ليبيا أول اتفاقيات الامتياز مع شركات نفطية كبرى، مثل: "تكساس جولف"، و"أوهايو أويل"، لتبدأ بذلك مرحلة التنقيب عن النفط في البلاد.
السفارة الأمريكية شاركت المنشور على صفحتها الرسمية الجمعة (27 مارس 2026م) وعلقت عليه قائلا: "نحن فخورون بالشراكة الطويلة بين الولايات المتحدة وليبيا في قطاع الطاقة، والتي بدأت عام 1955 وما زالت مستمرة حتى اليوم".

الناس -
ردت سفارة الولايات المتحدة في ليبيا على تحية من وزارة النفط والغاز الليبية، ذكرت فيها بدياة الشراكة بين البلدين في مجال النفط والغاز.
وزارة النفط أدرجت على صفحتها الرسمية الثلاثاء (17 مارس 2026م) صورة قديمة بالأبيض والأسود تعود -حسبها- إلى العام 1955م، يوفق لأول اتفاقيات الامتياز النفطي مع أمريكا، ودونت تحت الصورة أن "في نوفمبر 1955،

العدد (184) الثلاثاء 2026/03/31

إشراف
أحمد سعد أبوفناس
[05]

اقتصاد للناس



متجاوزا التوقعات.. وداعما لخطط التطوير المستقبلية

بئر استكشافي بحوض غدامس يحقق تدفقا يفوق (2000) برميل يوميا



الاقتصادية للقطعة ويدعم خطط التطوير المستقبلية".
وصرح رئيس مجلس إدارة الشركة "مصطفى هماد" أن هذا النجاح -حسب وصفه- يمثل خطوة مهمة نحو تحويل هذه القطعة إلى حقل نفطي جديد يضاف إلى حقول الشركة، ويدعم مكانتها ضمن قطاع النفط والغاز.

الناس -
حققت شركة سرت معدلات إنتاج في بئر استكشافي بحوض غدامس قالت إنها تجاوزت توقعاتها.
ووفق إدراج لها نشرته الجمعة (28 مارس 2026م) فقد حقق البئر تدفقا يفوق (2000) برميل يوميا، الأمر الذي يؤكد وجود مكامن ذات جدوى إنتاجية عالية ويفتح آفاقاً واعدة لتطوير المنطقة".
وأضافت أن "هذا الاكتشاف نقلة نوعية في أعمال الاستكشاف داخل القطعة، حيث يجري حالياً التحضير لحفر البئر الثالث خلال الأيام القادمة، والذي من المتوقع أن يسهم في رفع معدلات الإنتاج إلى أكثر من 4000 برميل يوميا، بما يعزز من القيمة

كانت تعمل باستقلالية قبل عام 2011

الوطنية للنفط تحفي بفصل شركة شلمبرجير في ليبيا عن إدارة شمال أفريقيا لتعود كيانا مستقلا



تمثل رسالة قوية للمجتمع الدولي حول تعافي القطاع في ليبيا وقدرته على تجاوز التحديات التي فرضتها الظروف القاهرة" سابقاً، الأمر الذي يتيح اليوم للتأسيس لمرحلة جديدة من التعاون المثمر الذي يخدم المصلحة الوطنية، ويدعم طموحات ليبيا في الريادة الإقليمية والدولية - تقول المؤسسة.

الناس -
احتفت المؤسسة الوطنية للنفط بقرار يقضي بفصل عمليات شركة (SLB شلمبرجير سابقاً) في ليبيا عن إدارة شمال أفريقيا، لتصبح كياناً تشغيلياً مستقلاً بذاته تحت مسمى (LIG)، بتبعية مباشرة لإدارة منطقة عموم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
ووصفت المؤسسة القرار بالاستراتيجي والتاريخي في منشور لها الجمعة (27 مارس 2026م) ذلك أنه "يعزز من سيادة ومرونة قطاع النفط والغاز، بناءً على توجيهات وإصرار المؤسسة الوطنية للنفط، وتوتيراً للمباحثات التي عقدها رئيس مجلس إدارتها المهندس مسعود سليمان مع المدير التنفيذي لشركة SLB، بهدف تعزيز الاستقلالية والعودة بنظام (الجيوماركت المستقل) لعمليات ليبيا كما كان قبل عام 2011، ورفع كفاءة الأداء بتمكين الشركة من إدارة عملياتها بمرونة أكبر تواكب خصوصية ومتطلبات السوق الليبي".
وأشارت المؤسسة إلى أن عودة هذه الشركة ككيان مستقل،

يواقع أربع رحلات أسبوعياً..

مصر للطيران تستعد لفتح خطوط بين القاهرة ومعيثقة عبر "إيركايرو"



الناس -
منحت مصلحة الطيران المدني الليبي الموافقة على تشغيل جدول رحلات شركة إيركايرو المصرية خلال اعتباراً من الصيف القادم، بناء على طلب الأخيرة.
وأوضحت في خطاب وجهته للإدارة التجارية بالشركة الخميس (26 مارس 2026م) أن خط الرحلات بين القاهرة ومعيثقة سيكون متاحاً اعتباراً من التاسع والعشرين من مارس حتى 24 أكتوبر 2026م، ولأربعة أيام في الأسبوع.
يذكر أن الشركة تتبع شركة "مصر للطيران"، وتعد الذراع الاقتصادي لها، ويتكون أسطولها من طائرات إيرباص A320 الحديثة، وتمتلك حالياً (39) طائرة، تسير رحلات إلى الشرق الأوسط وأوروبا ورحلات داخلية.

حكومة الوحدة الوطنية تكشف عن

شراكة مع "بوينغ الأمريكية" لإطلاق شركة طيران وطنية جديدة



الناس -
أعلنت حكومة الوحدة الوطنية عن خطوات اتخذتها لتأسيس شركة طيران وطنية جديدة بالشراكة مع شركة بوينغ الأمريكية.
وكان فريق ليبيا عقد اجتماعاً مطلع مارس (11 مارس) مع فريق من الشركة الأمريكية، ناقشوا فيه الخطة التجارية للشركة، بما يشمل خطط العمل ودراسة الجدوى والتصور الزمني لتأسيس الشركة وبدء عملياتها
وذكرت منصة حكومتنا التابعة لحكومة الدبيبة أن الاجتماع يمهّد للانتقال إلى المراحل التنفيذية لتأسيس الشركة، وذلك بعد اعتماد الورقة البيضاء للشراكة بين الجانبين بحضور وزير المواصلات "محمد الشوهبي".

كأول شركة في ليبيا والثانية على مستوى العالم

شركة سرت لإنتاج وتصنيع النفط والغاز تشرع في الحفر باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي



الناس -
نفذت شركة سرت أول عملية حفر اتجاهي بحقل الخير باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.
واحتفت الشركة الجمعة (27 مارس 2026م) بما وصفته بالإنجاز الفارق على مستوى قطاع الطاقة العالمية، مشيرة إلى أنه الأول من نوعه في ليبيا والثاني عالمياً. وقالت على صفحتها الرسمية إن هذا الإنجاز "يعد من أوائل وأكثر التطبيقات تقدماً عالمياً لتقنيات الذكاء الاصطناعي الذاتية في توجيه ووضع الآبار، من خلال دمج الحلول الرقمية المتطورة لشركة "SLB".
وأوضحت أنها باستخدام هذه التقنية شهدت تحولا كبيرا في أداء الحفر حيث تضاعف معدل الاختراق ليصل إلى ضعف المعدل السابق في نفس الحقل".
وهنا رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط المهندس شركة سرت، معرباً عن فخره بالإنجاز، وذلك عبر صفحته الرسمية.

هيئة فلسطينية: 443 اعتداء للمستوطنين في الضفة الغربية خلال شهر



ضم 256 فردا، بينهم 79 امرأة و166 طفلاً".
شعبان أوضح أن "محاولات إقامة 14 بؤرة استيطانية جديدة، إلى جانب تنفيذ 1.23 عملية تخريب، و18. اعتداء أسفرت عن إشعال حرائق في ممتلكات المواطنين، فضلا عن 3 اعتداءات على أماكن دينية".
وذكر أن "سلطات الاحتلال في الفترة ذاتها، أصدرت 12 أمرا عسكريا بوضع اليد على نحو 225 دونما من أراضي المواطنين لأغراض عسكرية، إلى جانب 27 أمرا لازالة الأشجار عن مساحة ألف و391 دونما في عدة محافظات.

تغيير الواقع الجغرافي والديمقراطي في الضفة الغربية".
وبيّن أن المستوطنين "نفذوا 443 اعتداء شملت كافة محافظات الضفة الغربية وتركزت في محافظتي نابلس والخليل".
وأشار شعبان إلى أن "الاعتداءات الإرهابية الدامية خلال الأسابيع الأربعة الماضية أسفرت عن استشهاد 9 فلسطينيين، في مواقع متفرقة من الضفة الغربية".
ولفت إلى أن "موجة اعتداءات المستوطنين أدت إلى تهجير قسري لـ 6 تجمعات بدوية، ما أثر على 58 عائلة

قالت هيئة مقاومة الجدار والاستيطان، السبت، إن المستوطنين نفذوا 443 اعتداء في الضفة الغربية خلال شهر، ما أسفر عن استشهاد 9 فلسطينيين وتهجير 6 تجمعات بدوية، محذرة من تصعيد ممنهج بالتزامن مع انشغال العالم بالحرب الجارية في المنطقة.
وأوضح رئيس الهيئة مؤيد شعبان في بيان، أن "الاعتداءات اتسمت بالتصعيد والتنظيم، وشملت إطلاق النار المباشر، وحرق المنازل والممتلكات، وفرض وقائع ميدانية جديدة، في سياق يستهدف

العدد (184) الثلاثاء 2026/03/31

[06]

عربي

هندسة التجويع.. هكذا تستغل "إسرائيل" الحرب على إيران للفتك بالغزيرين



وتتراوح رسوم التنسيق المفروضة على دخول الشاحنات بين 200 ألف و500 ألف شيكل، وهي مبالغ يقول عنها أبو قمر إنها خيالية وتؤدي إلى ارتفاع الأسعار بشكل جنوني، ما يجعل المستهلك عاجزا عن شراء احتياجاته.
وأضافة لذلك، يمثل الوقود المحرك الأساسي للمجتمع، حيث لا يدخل القطاع سوى أقل من 10% من احتياجاته من الغاز والوقود، ما يعكس على أسعار المواصلات والصناعات المحلية والغذائية، ويؤدي إلى ارتفاع كبير في تكاليف المعيشة.

اتفاق كأنه لم يُوقع

بدوره، يؤكد المدير العام لفرقة تجارة وصناعة غزة ماهر الطباع أن الاحتلال لم يلتزم أبداً باتفاق وقف إطلاق النار منذ التوصل إليه في أكتوبر/تشرين الأول الماضي، خصوصاً فيما يتعلق بالمعابر ورودخول المساعدات والبضائع.
وأوضح الطباع، أن الاتفاق نص على إدخال 600 شاحنة يوميا، لكن سلطات الاحتلال لم تلتزم بهذا العدد، بل استمرت في إغلاق المعابر أو السماح بدخول سلع محدودة مثل المواد الغذائية الأساسية ومواد التنظيف واحتياجات الأطفال، وتمنع أغلبية الأصناف الأخرى والأساسية.

ومع اندلاع الحرب على إيران، يشير الطباع إلى أن دولة الاحتلال أغلقت معابر غزة، ثم أعادت فتحها لكن بعدد شاحنات أقل مما كان قبل الحرب، وما زالت تتحكم بشكل كامل في دخول السلع والبضائع.
ويحسب رصد غرفة تجارة وصناعة غزة: فقد سمحت سلطات الاحتلال منذ بداية مارس/آذار وحتى الـ 15 من الشهر نفسه بدخول 1373 شاحنة مساعدات، و403 شاحنات بضائع تجارية، و88 شاحنة وقود، وهي أعداد لا تفي بالاحتياجات الفعلية للقطاع.
ويرى الطباع أنه لا توجد حتى الآن مؤشرات على مجاعة جديدة، لكنه يحذر من أن استمرار إغلاق المعابر

يعيش سكان قطاع غزة تحت وطأة أزمة معيشية غير مسبوقة، حيث تقتصر المساعدات الإنسانية والبضائع التجارية على كميات ضئيلة، بينما تتصاعد الأسعار إلى مستويات قياسية، بفضل تشديد سلطات الاحتلال قيودها على حركة المعابر، مستغلة الحرب على إيران.
ويرى مراقبون وخبراء اقتصاديون أن ما يحدث ليس مجرد ضغط عابر، بل خطة ممنهجة تهدف إلى "هندسة التجويع" لسكان القطاع، وسط صمت دولي.
نوعية السلع المسموح بدخولها تخضع لسياسة "الإغراق" ببعض المواد مقابل منع سلع أساسية يحتاجها السكان مثل الخضروات والفواكه والمواد المجمدة.

هندسة التجويع

يشير الخبير في الشؤون الاقتصادية أحمد أبو قمر إلى أن ملف غزة يشهد إهمالا ملحوظا، سواء على المستوى الإعلامي أو في مجال المساعدات الإنسانية.
ويقول أبو قمر، إن "إسرائيل" استغلت الوضع القائم والتفات العالم للحرب على إيران وأغلقت المعابر لعدة أيام، ثم فتحتها مجدداً لكن بكميات شحيحة جداً من المساعدات.
وذكر أن ما يدخل اليوم لأكثر من مليوني إنسان في القطاع المدمر يتراوح بين 150 إلى 200 شاحنة فقط، في حين أن حاجة سكان القطاع لا تقل عن ألف شاحنة يوميا، أي أن ما يصل للأسواق لا يغطي سوى سدس الاحتياجات.

والى جانب الكمية والأعداد، يوضح أبو قمر أن نوعية السلع المسموح بدخولها تخضع لسياسة "الإغراق" ببعض المواد مقابل منع سلع أساسية يحتاجها السكان مثل الخضروات والفواكه والمواد المجمدة، معتبراً أن هذه السياسة تمثل "هندسة للتجويع" عبر التقييد في إدخال السلع والإبقاء على التنسيق مرتفعة، في إشارة إلى الأموال الهائلة التي يدفعها التجار كتسويق لدخول بضائعهم عبر معبر كرم أبو سالم التجاري الوحيد الخاضع للسيطرة الإسرائيلية الكاملة.

ويحسب أبو جياب، فإن هذا الواقع ينذر بعودة المجاعة ونقص الغذاء وتدهور القوة الشرائية للمواطنين في ضوء انشغال العالم بحرب إيران.

بالإضافة إلى ذلك، تسبب إغلاق المعابر ومحدودية ما يسمح بدخوله من الوقود إلى تراكم النفايات وعدم قدرة البلديات على نقلها خارج التجمعات السكنية، ما ينذر بتفاقم الكارثة البيئية والصحية على السكان، وفقاً لأبو جياب.

وتحذر وكالات الأمم المتحدة من أن المساعدات الإنسانية وحدها لا يمكن أن تحافظ على حياة السكان في غزة على المدى الطويل دون عودة تدفق السلع التجارية بشكل طبيعي.

بشكل كامل لفترات طويلة قد يؤدي إلى كارثة إنسانية ومجاعة حقيقية.

شيخ المجاعة

يشير الناطق باسم "منتدى مستقبل غزة" محمد أبو جياب، إلى أن الاحتلال سارع بإغلاق المعابر وأوقف دخول الشاحنات، مع اندلاع حرب إيران، ثم سمح بدخول عدد قليل جداً، موضحاً أن إجمالي ما سمح بدخوله أقل مما كان يسمح بدخوله في اليوم الواحد قبل اندلاع الحرب على إيران.

وأضاف أبو جياب أن هذا الأمر أثر بشدة على المواطنين، حيث شهدت الأسواق نقصاً حاداً في السلع الأساسية، خاصة الطعام والسلولار والغاز، وعودة الأسعار للارتفاع بشكل كبير وخارج قدرة المواطنين على الشراء.

لبنان

اليونيسيف: مقتل 121 طفلاً وتهجير 370 ألفاً منذ بدء الحرب في لبنان
أعلن ممثل منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) في لبنان، ماركو لويجي كورسي، مقتل 121 طفلاً على الأقل وإصابة مئات آخرين، جراء القصف الإسرائيلي المستمر منذ الثاني من مارس/آذار الجاري.

وأكد كورسي، خلال مؤتمر صحفي الجمعة، أن الهجمات الإسرائيلية أسفرت عن إصابة 399 طفلاً، كما أجبر القصف وإنذارات الإخلاء الإسرائيلية أكثر من 370 ألف طفل على النزوح. وفي سياق متصل، أفاد مسؤول في المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بأن نحو 150 ألف شخص في جنوب لبنان باتوا معزولين تماماً، وذلك بعد تدمير إسرائيل للجسور الخمسة الحيوية الواقعة فوق نهر الليطاني.

اليمن

سيول جارفة تضرب تعز وتُخلف ضحايا ودماراً واسعاً
أفاد مصدر محلي بأن سيول جارفة اجتاحت مناطق وقرى ريف مدينة المخا غربي محافظة تعز، تسببت في وفاة ما لا يقل عن 13 شخصاً في حصيلة أولية، بالتزامن مع أضرار كبيرة وواسعة في منازل وممتلكات السكان.

وقال المصدر إن السيول تسببت أيضاً، في جرف مناطق زراعية في مناطق "المشالحة الزهاري والجمعة" وعدد من القرى، حيث كانت "النجيلية" القرية الأكثر تضرراً بهذه السيول الضخمة بشريا وماديا.

وأشار المصدر المحلي إلى أن مناطق ريف مدينة المخا، أصبحت مناطق منكوبة.

كما تسبب السيول في جرف طرق رئيسية من بينها طريق رئيسي يربط مدينة المخا بمحافظة تعز.

موريتانيا

مقتل 8 موريتانيين على الحدود مع مالي

قال سكان محليون إن 8 موريتانيين، قتلوا الخميس داخل أراضي دولة مالي، حيث كانوا يعملون في رعاية قطعان من الماشية خلال رحلة انتجاع عبر الحدود بين البلدين، وسط تصاعد التوتر على الحدود.

وقال عمدة محلي أن حادثة القتل وقعت في منطقة تسمى تنتله "70 كلم داخل الأراضي المالية"، ومشيراً إلى أن الرواية المحلية التي يتداولها السكان تؤكد أن الجيش المالي اعتقل نحو عشرة أشخاص، ليتم العثور لاحقاً على ثمانية منهم قتلى.

وأعربت الخارجية الموريتانية عن إدانتها هذه الأعمال غير المقبولة، داعية السلطات المالية التي وضع حد لهذه الانتهاكات و إجراء تحقيقات شفافه تفضي الي الكشف عن مرتبكي هذه الأفعال.

الأمم المتحدة: 10 آلاف مرتزق كولومبي مجندون في نزاعات دولية



إذ يعاني بعضهم من مصادرة جوازات سفرهم، ما يمنعه من العودة إلى بلدهم، بينما تجد عائلاتهم صعوبة في معرفة مصيرهم. ورحب الضيق بإقرار قانون جديد في كولومبيا يصادق على اتفاقية دولية لمناهضة تجنيد المرتزقة. وعاشت كولومبيا عقوداً طويلة من الصراعات المسلحة أودت بحياة مئات الآلاف. وبرزت مليشيات وحركات متمردة ومجموعات مسلحة وحركات ماركسية مثل حركة القوات المسلحة الثورية الكولومبية (فارك) وجيش التحرير الوطني وحركة "إم 19".

وأشارت رئيسة الضيق ميشيل سمول إلى تزايد الطلب العالمي على الكوادر الكولومبية في المجالات العسكرية والأمنية خلال السنوات الأخيرة، في ظل نشاط شبكات تجنيد عبر منصات التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وانستغرام وتيك توك وتليفرام. وبين الضيق أن بعض العقود تكون قانونية، كما في حالة أوكرانيا، حيث يعمل الكولومبيون ضمن هيكل رسمية. في المقابل، حذرت الأمم المتحدة من الأوضاع الإنسانية الصعبة التي يواجهها هؤلاء المرتزقة،

كشفت فريق تابع للأمم المتحدة معني بظاهرة المرتزقة أن نحو 10 آلاف كولومبي جرى تجنيدهم للمشاركة في نزاعات مسلحة حول العالم خلال العقد الماضي، من بينها أوكرانيا والسودان واليمن وجمهورية الكونغو الديمقراطية. وأوضح التقرير الأممي أن العديد منهم مقاتلون سابقون فشلوا في الاندماج بالحياة المدنية، حيث تشكل البطالة عاملاً رئيسياً يدفعهم للبحث عن فرص خارج البلاد، سواء في أنشطة مشروعة أو مرتبطة بالارتزاق.

العدد (184) الثلاثاء 2026/03/31

[07]



دولي

حشد 10 آلاف جندي أمريكي وحاملة طائرات جديدة.. هل تتجه الحرب لتصعيد أخطر؟



الجزيرة نت

تتصاعد حدة الصراع بين الولايات المتحدة وإيران بوتيرة متسارعة، في ظل رسائل أمريكية حادة للتهج وتحرركات عسكرية لافته في المنطقة، تعكس تغيراً في موازين الردع. وتكشف تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ومسؤولين في إدارته عن توجه أكثر وضوحاً نحو الضغط على طهران، بالتوازي مع استمرار قنوات الاتصال غير المباشرة.

وفي المقابل، تعكس التعزيزات العسكرية الأمريكية، بما في ذلك إرسال مزيد من القوات وحاملات الطائرات، استعداداً لسيناريوهات مفتوحة قد تشمل تصعيداً تدريجياً أو محسوداً. ويأتي هذا التصعيد وسط تساؤلات داخلية في واشنطن بشأن الأهداف الفعلية للحرب ومدى وضوح إستراتيجيتها على المدى القريب والبعيد، خاصة في ظل الانقسام السياسي.

حاملة طائرات

وفي هذا السياق، بلغت مراسل الجزيرة في واشنطن أنس الصبار إلى أن الاتصالات بين واشنطن وطهران لا تزال قائمة، رغم تصاعد الخطاب السياسي، مشيراً إلى أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ووزير خارجيته مارك روبيو يتحدثان عن إمكانية إنهاء الحرب خلال فترة تتراوح بين أسبوعين وأربعة أسابيع، وفق تقديرات أولية.

ويأتي ذلك في وقت لمّح فيه ترامب إلى ما وصفه بـ"بانتصار عسكري" على إيران، بالتزامن مع تسريبات إعلامية أمريكية تنفيد بعزم واشنطن على إرسال حاملة طائرات إضافية إلى المنطقة، هي "يو إس إس جورج بوش"، دون حسم ما إذا كانت ستحل محل إحدى الحاملتين الموجودتين حالياً "جبرالد فورد" و"أبراهام لينكولن" في شرقي المتوسط.

كما تحدثت تقارير عن أعطال في إحدى هاتين الحاملتين، وسط غموض بشأن طبيعتها، وما إذا كانت تقنية أم مرتبطة بالمواجهات مع إيران، وهو ما يثير تساؤلات إضافية.

وفي سياق متصل، يشير أنس الصبار إلى أن الولايات المتحدة تدرس إرسال نحو 10 آلاف جندي إضافي إلى الشرق الأوسط، إلى جانب 5 آلاف من قوات مشاة البحرية (المارينز) و2000 من القوات المحمولة جواً، وهو ما يثير قلقاً داخل الأوساط السياسية الأمريكية ويزيد الجدل.

وتبرز في هذا الإطار مخاوف داخل الكونغرس، حيث أعرب أعضاء في لجنة القوات المسلحة عن قلقهم من عدم وضوح الأهداف العملية والإستراتيجية، إلى جانب التحذير من نقص محتمل في الذخائر، لا سيما الصواريخ الاعتراضية، في حال استمرار التصعيد.

جهات أخرى

وتتزامن هذه التطورات مع ضغوط على جهات أخرى، خصوصاً الحرب في أوكرانيا، إذ نقلت وسائل إعلام عن مسؤولين أوروبيين خشيتهم من تأخر وصول صواريخ "باتريوت" نتيجة تركيز واشنطن على المواجهة مع إيران، مما يربك التوازنات.

وفي هذا السياق، قال كبير الباحثين في المجلس الأمريكي للسياسات الخارجية الدكتور جيمس روبنز إن التصريحات الإيرانية الأخيرة تثير تساؤلات بشأن طبيعة الأهداف المطروحة، خاصة ما يتعلق بالمنشآت المرتبطة بالطاقة والبنية التحتية.

وأوضح أن الحديث عن منشأة بوشهر لا يمكن اعتباره متعلقاً بمنشأة كهربائية فقط، بل هي منشأة نووية، مما يستدعي مزيداً من الوضوح بشأن طبيعة الأهداف المقصودة وتدابيرها المحتملة.

وأشار إلى أنه لا يرى تعارضاً بين ما يجري على الأرض والمهلة التي حددها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، معتبراً أن تمديد المهلة لا يعني بالضرورة انتهاكها أو التراجع عنها.

وفيما يتعلق بالجهة المنفذة للضربات، لفت روبنز إلى وجود تنسيق بين الولايات المتحدة وإسرائيل، لكنه شد على أن طبيعة الأهداف هي التي تحدد شكل

العمليات، خاصة فيما يتعلق بالمنشآت النووية الحساسة.

في المقابل تؤكد الإدارة الأمريكية استهداف عدد كبير من المواقع داخل إيران، في حين أشار ترامب إلى وجود أكثر من 3000 هدف لا تزال قائمة، متعهداً بمواصلة العمليات، ومطالباً طهران بإبداء استعدادها للتوصل إلى اتفاق في أقرب وقت.

ويشير مراسل الجزيرة أنس الصبار إلى أن المهلة التي حددها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لإعادة فتح مضيق هرمز لا تزال سارية حتى السادس من أبريل/نيسان، في وقت تتواصل فيه الاتصالات غير المباشرة عبر وسطاء إقليميين. ويلفت الصبار إلى أن ترامب يواصل التركيز على إعادة فتح المضيق، باعتبارها خطوة أولى نحو أي تسوية محتملة.

ويضيف أن المبعوث الأمريكي ستيف ويتكوف شدّد على وجود خطوط حمراء في الموقف الأمريكي، أبرزها وقف تخصيب اليورانيوم والتخلص من المخزون الحالي بشكل كامل.

ترقب الأسواق

وعلى الصعيد الاقتصادي، تترقب الأسواق تداعيات هذه التطورات، خاصة مع ارتفاع أسعار الوقود داخل الولايات المتحدة، مما يزيد الضغوط على الإدارة

الأمريكية ويؤثر على المستهلكين.

داخليا، يؤكد ترامب استمرار دعم قاعدته الشعبية، معتبراً أن هذه الحرب قد تقود إلى "سلام لن يكون له مثيل"، رغم تصاعد الانتقادات. وتظهر استطلاعات الرأي أن نحو 60% من الأمريكيين يعارضون هذا التدخل، مع تزايد الرفض في حال الحديث عن أي تدخل بري محتمل أو طويل.

كما وجه مشرعون، بينهم جمهوريون، انتقادات لغياب إستراتيجية واضحة، حيث دعا السيناتور جون كين إلى تجنب الانخراط في حروب طويلة الأمد قد تستنزف الاقتصاد الأمريكي وتضعف موقعه الدولي بشكل ملحوظ.

وفي السياق ذاته، تشير بيانات البنتاغون إلى استخدام أكثر من 850 صاروخ "توماهوك" منذ بداية الحرب، مما أدى إلى تراجع المخزون إلى مستويات مقلقة، خاصة في الشرق الأوسط ومع استمرار العمليات.

وفي محاولة لمعالجة هذا النقص، تعمل وزارة الدفاع على توسيع التعاون مع شركات تصنيع الأسلحة، في ظل الطلب المتزايد على الصواريخ الهجومية والاعتراضية لتلبية الاحتياجات العسكرية.



منتخب ليبيا يواجه اليوم منتخب ليبيريا في ثاني مبارياته الودية بمعسكره بالمغرب

إفريقيا 2027، والمقرر إقامتها في كينيا وأوغندا وتنزانيا، ويسعى الجهاز الفني للوقوف على جاهزية اللاعبين وتجربة بعض العناصر الجديدة قبل خوض المنافسات الرسمية.

وشهد التوقف الدولي في مارس 2026 إقامة العديد من المواجهات الودية أبرزها،

فوز إسبانيا على صربيا 3-0، وتعادل المنتخب المغربي مع الإكوادور 1-1، وفوز الأرجنتين بصعوبة على منتخب موريتانيا بهدفين لهدف ومصر على السعودية بأربعة أهداف بدون مقابل فوز تونس على هايتي بهدف لصفر وفرنسا على البرازيل بهدفين لهدف والجزائر على غواتيمالا بسبعة أهداف بدون مقابل والنمسا على غانا بخمسة أهداف مقابل هدف وكرواتيا على كولومبيا بهدفين لهدف ونيجيريا على إيران بهدفين لهدف وفوز هولندا على النرويج بهدفين لهدف وتعادل الأوروغواي وانجلترا 1-1 وفوز ألمانيا على سويسرا 4-3 وفوز ساحل العاج على كوريا الجنوبية 4-0 وويلجيكيا على أمريكا 5-2 وتعادل المكسيك والبرتغال 0-0 وفوز السنغال على البيرو 2-0 واليابان على اسكتلندا 1-0 وتعادل الأردن وكوستاريكا 0-2.



وابراهيم ابورويص وعمر الحرك واحمد المسماري وفاروق الطليت ومحمد باوة).
وتأتي هذه المباراتين في إطار استعدادات المنتخب للاستحقاقات القادمة والتي أهمها تصفيات كأس أفريقيا

الشريفي وعبد المنعم عكاشة في خط الوسط وأمجد الغشير وعزو المريمي واسماعيل التاجوري في خط الهجوم.
وتوحد على مقعد البدلاء (محمد عياد وجواد رزق

يخوض المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم مساء اليوم الثلاثاء ثاني مبارياته الودية أمام منتخب ليبيريا خلال فترة التوقف الدولي، وذلك ضمن المعسكر التدريبي الذي يُقيمته في المملكة المغربية، تحت قيادة المدرب السنغالي أليو سيسى.

وكان المنتخب قد واجه في مبارياته الودية الأولى منتخب النيجر على أرضية ملعب "العربي الزاوي" بمدينة الدار البيضاء مساء يوم الجمعة الماضية، وانتهت بالتعادل السلبي بدون أهداف في مباراة شهدت عودة اللاعب المعتصر المصرتي المحترف بصوف فريق فيرونا الإيطالي إلى صفوف المنتخب من جديد ومشاركة لاعبين جد دم المنتخب على غرار أمجد الغشير ومعتز الجرنازي وسيف جدور وانضمام لاعبين للمنتخب لأول مرة محمد باوة وعمر الحرك واحمد المسماري المحترفين في الملاعب الأوروبية، منتخبنا لعب هذه المباراة بحذر شديد ولم يقدم المستوى المنتظر منه وقدم أداء أقل مما يقال عنه باهت، وكان منتخب النيجر هو الأفضل والأقرب للظفر بنتيجة المباراة.

منتخبنا دخل هذه المباراة بمراد الوحشي في حراسة المرمى ومعتز الجرنازي وسيف جدور ومهند ايتو وعلي يوسف في خط الدفاع والمعتصر المصرتي واسامة

مواجهات حاسمة في الدور ثمن النهائي لكأس ليبيا لكرة القدم



المباراة النهائية:
الفاخر من المباراة رقم 5 مع الفاخر من المباراة رقم 6.
رقم (2)

رقم (6) - الفاخر من المباراة رقم (3) مع الفاخر من المباراة رقم (4)

(19:30)

الاحد 5-4-2026

السويحلي - الملعب الليبي - ملعب طرابلس (19:00)

الأهلي - الأولمبي - ملعب ترهونة (16:00)

الوطن - المدينة - ملعب النهر (19:00)

أبوسليم - الاتحاد - ملعب مصراتة (16:00)

الدور ربع النهائي

الفاخر من مباراة الأهلي طرابلس والأولمبي سيواجه

الفاخر من مباراة السويحلي والملعب الليبي (1)

الفاخر من مباراة الاتحاد وأبوسليم سيواجه الفاخر من

مباراة المدينة والوطن (2).

الفاخر من مباراة التعاون وأهلي بنغازي سيواجه الفاخر

من مباراة الهلال والصدقة (3).

الفاخر من مباراة الاتحاد العسكري والأخضر سيواجه

الفاخر من مباراة النصر والتحدي (4).

الدور نصف النهائي:

(5) - الفاخر من المباراة رقم (1) مع الفاخر من المباراة

لجنة المسابقات العامة بالاتحاد الليبي لكرة القدم كشفت عن مواعيد وملاعب وتوقيت مباريات الدور الثمن النهائي من بطولة كأس ليبيا للموسم الرياضي 2025-2026. ومن المقرر أن تنطلق منافسات هذا الدور يوم الخميس الثاني من شهر ابريل، المباريات تقام بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، وسيتم اللجوء مباشرة إلى ركلات الترجيح في حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل.

وفيما يلي مباريات الدور ثمن النهائي لكأس ليبيا 2026/2025

الخميس 4-2-2026

الهلال - الصدقة - ملعب المرج (15:30)

الجمعة 3-4-2026

الاتحاد العسكري - الأخضر - ملعب إجدابيا (15:30)

الاحد 5-4-2026

النصر - التحدي - ملعب بنغازي (18:00)

التعاون - الأهلي بنغازي - ملعب الاتحاد العسكري

موتسيبي يرفع يده عن

"أزمة النهائي": القرار الآن بيد "الناس"



في تصريح حاسم يوم اول امس الاحد، أكد بستريس موتسيبي، رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، أن الهيئة القارية أغلقت ملف الجدل المتعلق

بنهائي كأس أمم إفريقيا "المغرب 2025". وأوضح موتسيبي أن "الكاف" فوّض الكلمة الفصل لمحكمة التحكيم الرياضي، مشدداً على التزام الاتحاد بانتظار الحكم النهائي الذي سيحسم هوية البطل المتوج رسمياً باللقب القاري.

وكان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف) قد أعلن في مارس 2026 تتويج المغرب بلقب كأس أمم إفريقيا 2025، مجرداً السنغال من اللقب واعتبارها خاسرة 3-0، وذلك بناءً على قرارات لجنة الاستئناف التي أدانت السنغال بالانسحاب من النهائي في الرباط. يأتي هذا القرار تطبيقاً للمادتين 82 و84.

فيدان يستعد لبطولة العالم للقوة البدنية



يواصل لاعب الاتحاد المصرتي والمنتخب الوطني حسين فيدان، بطل إفريقيا في وزن فوق 120 كجم للقوة البدنية الكابتن حسين فيدان، تدريباته المكثفة بصاله البارون، استعداداً للمشاركة في بطولة ليبيا للقوة البدنية التي ستقام خلال الأيام القادمة في مدينة بنغازي.

كما يواصل الكابتن استعداداته الجادة لخوض منافسات بطولة العالم المرتقبة، والتي ستقام في شهر مايو القادم، وسط طموحات كبيرة لتمثيل ليبيا بأفضل صورة وتحقيق إنجاز جديد يُضاف إلى سجله الحافل.

مصراتة تستضيف السداسي الأول لكرة الطائرة



الاندية الإفريقية لكرة الطائرة بكيفالي الرواندية خلال الفترة من 20 ابريل الى 3 مايو المقبل بمشاركة 28 فريق.

وهي اندية السويحلي حامل اللقب الافريقي الى جانب فرق الاتحاد المصرتي والأهلي طرابلس والاتحاد

تستضيف مدينة مصراتة سداسي التتويج الأول لكرة الطائرة في قاعة مصراتة للألعاب الرياضية بمشاركة ستة اندية المتأهلة من الدور الثماني الذي أقيم بطرابلس وهي الاتحاد والأهلي طرابلس والسويحلي والاتحاد المصرتي والأهلي بنغازي والهلال، المباريات ستقام أيام 4 و5 و6 و8 و9 من الشهر الجاري، بعدها تنتقل الفرق لمدينة بنغازي للعب سداسي التتويج خلال شهر مايو المقبل نقاط السداسي الأول ستجمع مع نقاط السداسي الختامي والفرق الأكثر نقاط سيكون بطل ليبيا للموسم الرياضي 2025/2026.

نشير الى ان الاجتماع الفني والقرعة للسداسي الأول لنهائيات بطولة ليبيا لكرة الطائرة بمدينة مصراتة، سيقام يوم الجمعة القادمة الموافق 3 أبريل الفرق المتأهلة هي الأهليان والاتحاد والسويحلي والاتحاد المصرتي والهلال.

ومن ناحية أخرى ستشارك 4 اندية ليبية في بطولة

مقتطفات رياضية

رمضان الجائر البريكي

الاتحاد الليبي للملاكمة ينظم الجمعة 3 ابريل 2026 التصفيات الاولى بمنطقة بنغازي والمؤهلة الي بطولة المنتخب الليبي للرمية بالأطباق المروحية (الذي مثله لاعبي نادي الصقور، أكرم الجالي وانس عتيق وعماد ابورويص) توج ببرونزية بطولة الجائزة الكبرى التي اقيمت في ميدان الرماية بنادي الصيد في مصر.

تستضيف مدينة البيضاء بطولة ليبيا للشطرنج بمشاركة 26 شطرنجي خلال الفترة من 1 الي 7 ابريل 2026.

اختيار الحكم الدولي الليبي هيثم الساروي ضمن حكام بطولة البال لكرة السلة الموسم السادس يعد ذلك شرفاً للتحكيم الليبي.

يلتقي اليوم الثلاثاء فريقى الاهلي طرابلس والاهلي بنغازي في لقاء ودي بملعب بنغازي الدولي وفاء لذكرى الراحل ونيس خير الذي لعب في صفوف الفريقين.

الاهلي طرابلس أعلن عن تعاقد مع المحترف الأمريكي باريس باس لتدعيم صفوف فريق كرة السلة في الدور السداسي المقبل وللمنافسة على لقب الدوري الليبي لكرة السلة وكأس ليبيا لكرة السلة خلال الموسم الرياضي الحالي.

نادي الاتحاد تعاقده مع المحترف الأمريكي جوردان ستيشنز لتعزيز صفوف الفريق الاول لكرة السلة للمنافسة على لقب الدوري وكأس ليبيا لكرة السلة خلال الموسم الرياضي الحالي وتعاقده مع الرياضي البرازيلي شيويزا ايدواردو نفيس لتدعيم صفوف الفريق الاول لكرة السلة للمنافسة على لقب الدوري الليبي لكرة السلة.

نادي الاتحاد المصري تعاقده مع الرياضي التركي أحمد كان بويوكوز لتدعيم صفوف الفريق الاول لكرة السلة في سداسي التتويج.

أحرز سائق مرسيدس الايطالي كيمي أنتونيلي، المركز الأول في سباق جائزة اليابان الكبرى، الجولة الثالثة من بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد، على حلبة سوزوكا، وانتزع صدارة بطولة العالم.

وحقق أنتونيلي البالغ من العمر 19 عاما انتصاره الثاني على التوالي بعد جائزة الصين الكبرى قبل أسبوعين.

حطرت أسطورة القفز بالزانة السويدي أرماند دوبلانتييس الرقم القياسي العالمي للمرة الخامسة عشرة في مسيرته، بعدما سجل 6.31م في أول محاولة له الخميس الماضي بين جماهيره في أوبسالا.

ويواصل ابن الـ 26 عاما، الفائز بذهبيتين أولمبيتين وأربعة ألقاب عالمية، هوابته في تحطيم الرقم القياسي العالمي منذ أن تفوق على رقم الفرنسي رونو لافيلني بتحقيقه 6.17م عام 2020، وفق وكالة فرانس برس.

أشارت العداة الجنوب أفريقية كاستر سيمينيا موجة جديدة من الجدل حول قضايا الهوية الجندرية في الرياضة، بعدما انتقدت بشدة قرار اللجنة الأولمبية الدولية إعادة العمل باختبارات جينية لتحديد الأنوثة اعتباراً من دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2028، واصفة الخطوة بأنها نقص واضح في احترام النساء.

الاتحاد المصري ثالث البطولة العربية للأندية لكرة الطائرة

علي الزعلون



التونسية وغادر المنافسات من الدور الأول وفي سنة 2019 بالقاهرة حقق المركز الخامس.

ويبحث فريق الاتحاد المصري عن لقبه الأول في الدوري الليبي لكرة الطائرة بعد أن حقق لقب الكأس سنة 2013 بقيادة مدربه (عادل تنتون).. وأفضل مركز حققه الاتحاد المصري في دوري الطائرة المركز الثالث في 5 مناسبات أعوام 2013 و2016 و2018 ثم 2019 و2022.

وبرز الاتحاد المصري في بطولات الفئات السنوية لكرة الطائرة حيث حقق بطولة الأواسط 3 مرات أعوام 1996 و2000 و2005 ونال لقب بطولة الأمل في 4 مناسبات أعوام 2002 و2003 و2007 و2010.

أركان الكرة الطائرة في نادي الاتحاد المصري تبدو موجودة والتاريخ لا ينقص النادي لتحقيق مزيد من النتائج المشرفة يحتاج فقط إلى اهتمام أكبر لتكثيف الحصيلة أوفر والفريق أكثر توهجاً.

المركز الثالث في أول مشاركة خارجية له.

ونال الكويبي (رايدل كوراليس) لاعب الاتحاد المصري جائزة أفضل مسجل في البطولة.. وأحرز الترجي التونسي المستضيف اللقب بفوزه على دار كليب البحريني في النهائي 3-0

- وضمت قائمة فريق الاتحاد المصري في هذه البطولة اللاعبين (بشير بن غزالة والحسين المالكى ومفتاح أبوشعالة ومحمد بن يوسف وعدنان أبوعلير وأيوب المالكى ومسعود بن راشد وأبوشعالة الشوشان وأحمد الطشة وعادل الدلق والمجسترفان رايدل كوراليس ويوندرى ألتاريز) بقيادة المدرب الكويبي (دياز).

وشارك الفريق للمرة الثانية والأخيرة في البطولة العربية في نسخة 2017 بالبحرين وجاء في المركز العاشر.

وفي بطولة الأندية الإفريقية لكرة الطائرة لعب الاتحاد المصري في نسختين.. المرة الأولى سنة 2014 في سوسة

تاريخ مواجهات البرازيل وفرنسا (فرنسا الأكثر فوزاً رسمياً والبرازيل ودياً)



مباراة (مئوية الضيفا) وانتهت بالتعادل السلبي. 13-1 يوليو 2006 التقى الفريقان رسمياً في مباراة دور الثمانية بكأس العالم (ألمانيا 2006) وهزمت فرنسا بهدف نظيف لتييري هنري.

914- فبراير 2011 التقى المنتخبان ودياً في سان دوني بفرنسا، وهزمت فرنسا بهدف نظيف لكريم بنزيما.

15-9 يونيو 2013 التقى المنتخبان في مباراة ودية في بورتو اليجري وانتهت بفوز البرازيل بنتيجة كبيرة 3-0 صفر وسجل الاهداف اوسكار وهرنانيز ولوكاس.

2026-3-26-16 التقى المنتخبان في مباراة ودية بالولايات المتحدة وانتهت بفوز فرنسا 2-1 امبابي وايكيتي لفرنسا وبريمر للبرازيل وضلت فرنسا تلعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 55 بعد خروج مدافعيها اوباميكانو بالبطاقة الحمراء.

1-1- تقدمت البرازيل بهدف كاريكا وعدلت فرنسا عن طريق بلاتيني وأضاع زيكوركة جزءاً خلال المباراة..

8-26 اغسطس 1992 بباريس، التقى المنتخبان ودياً وهزمت البرازيل بهدفين نظيفين.

9-3 يونيو 1997 بملعب ليون التقى الفريقان ودياً قبل عام من مونديال فرنسا 1998 وتعادل الفريقان 1-1.

10-12 يوليو 1998 في سان دوني التقى المنتخبان في نهائي مونديال 1998 بفرنسا، وهز أصحاب الأرض بثلاثية نظيفة لزين الدين زيدان (هدفين برأسيتين) وإيمانويل بيتي ليتوج الديوك بأول بطولة كأس عالم في تاريخهم.

11-7 يونيو 2001 التقى المنتخبان في كوريا الجنوبية بالدور نصف نهائي لبطولة كأس القارات وهزمت فرنسا 2-1.

12-20 مايو 2004 في سان دوني التقى المنتخبان ودياً في

استضافت تونس العاصمة بطولة الأندية العربية لكرة الطائرة في نسختها 32، خلال الفترة من 14 إلى 22 فبراير 2014 بمشاركة 18 فريق من 12 دولة عربية، وأقيمت المباريات بقاعة الزاوي بنادي الترجي وقاعة سيدي بوسعيد.

ومثل ليبيا في البطولة الاتحاد المصري حامل كأس ليبيا، والأهلي بنغازي بطل الدوري 2013، وأظهر الاتحاد المصري مستوى كبيراً أوصله للمربع الذهبي والحصول على الميدالية البرونزية، فيما حل الأهلي بنغازي في المركز الحادي عشر.

ولعب فريق الاتحاد المصري في المجموعة الثالثة إلى جانب (الأهلي القطري وبتروجيت المصري والسليب العماني) وحقق الفريق مفاجأة بتصدره ترتيب المجموعة في أول مشاركة له أمام فرق لها خبرة في البطولة.

المباراة الأولى للاتحاد المصري في بطولة الأندية العربية لكرة الطائرة تجاوز فيها فريق بتروجيت المصري بنتيجة 3-2.. ولعب المباراة الثانية مع السليب العماني وفرض الفريق أفضليته بالفوز 3-0 واختتم الاتحاد المصري الدور الأول بالفوز على الأهلي القطري بنتيجة 3-0.. ليتصدر الاتحاد ترتيب المجموعة الثالثة ويصعد مع الأهلي القطري ثاني الترتيب للدور ربع النهائي.

وتواصلت ملحمة الاتحاد المصري في دور الثمانية وتخطى منافساً آخر هو الأهلي السعودي بثلاثة أشواط للأشياء في المباراة التي أقيمت يوم 20 فبراير 2014 وجاءت نتائج الأشواط (22-25) (29-31) (23-25) ليصعد للدور نصف النهائي.

في المربع الذهبي التقى الاتحاد المصري مع دار كليب البحريني وهزمت البحرين بنتيجة 3-1 وأنهوا طموح أبناء مصراتة في الذهاب للمباراة النهائية.

في مباراة المركز الثالث واجه الاتحاد المصري فريق الزهراء اللبناني وكانت عزيمة الاتحاد أقوى وحسم المباراة لصالحه بنتيجة 3-0 وكانت نتائج الأشواط (25-18) و(22-25) و(21-25).. وبذلك أحرز الاتحاد المصري

اللقاء الودي الذي دار مساء الخميس بين منتخبى فرنسا والبرازيل في ولاية فوكسبوروه بالولايات المتحدة الأمريكية والذي انتهى بفوز فرنسا بهدفين لهدف، يعد اللقاء رقم 16 في تاريخ لقاءاتهما، الرسمية والودية منذ العام 1930، فازت خلالها كل منتخب في 6 لقاءات تعادل الفريقان في 4 مباريات، سجل خلالها منتخب البرازيل 25 هدفاً مقابل 21 هدفاً لمنتخب فرنسا.

رسمياً تقابل 5 مرات، فازت البرازيل في مباراة وفرنسا في ثلاثة مباريات وتعادلا في مباراة واحد (وبضربات الترجيح تأهلت فرنسا)، سجل خلالها منتخب البرازيل 7 اهداف وفرنسا 9 اهداف.

فيما يلي تفاصيل المباريات

1- أغسطس 1930 بربو دي جانيرو، التقى المنتخبان ودياً في لقاء شهد فوز البرازيل 3-2.

2- 23 يونيو 1958 بالسويد، التقى الفريقان في نصف نهائي كأس العالم 1958 وهزمت البرازيل 5-2.

3- 28 ابريل 1968 التقى الفريقان ودياً في لقاء انتهى بفوز البرازيل 3-2.

4- 30 يونيو 1977 بربو دي جانيرو، التقى المنتخبان ودياً وتعادلا ايجابياً بنتيجة 2-2.

5- 1 ابريل 1978 بباريس، التقى المنتخبان ودياً وحقت فرنسا أول فوز لها في تاريخها على البرازيل بهدف نظيف لميشيل بلاتيني.

6- 15 مايو 1981 بباريس، التقى المنتخبان ودياً في لقاء شهد فوز البرازيل 3-1، وسجل ثلاثية السيليساو النجم الراحل سقراط ورينالدو وزيكو بينما سجل ديديه سكس هدف فرنسا الوحيد.

7- 21 يونيو 1986 بالمكسيك، التقى المنتخبان في مباراة الدور ربع النهائي بمونديال 1986 على ملعب غوادالكارا، تأهلت خلالها فرنسا للدور النصف نهائي بضربات الترجيح 3-4 بعد التعادل في الوقتين الأصلي والاضافي



عبد الفتحي المنتصر

من أراد أن يحيا
بستر الله..
فلا يكشف ستر
أحد..



علي رشدان

إذا اقتنع العميان
أنهم في حاجة إلى
من يقودهم، وصلوا،
والا فإن الضياع
مصيرهم المحتوم .

العنوان

مصراتة

وسط المدينة

بجوار محطة

الحافلات

051 261 2478

الإخراج الفني

عبد العظيم محمد الشقمانى

عبد الحميد حسن الشيشي

خالد محمد بادي

نائب رئيس التحرير

رضا علي عيسى

مدير التحرير

محمد رجب ارفيدة

للناس

العدد (184) الثلاثاء 2026/03/31

تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

[10]

الرأي

فرز وكالة الصحافة للطباعة

الطباعة بمطابع الهيئة العامة للصحافة

تنويه: الآراء الواردة في الصحيفة لا تعبر بالضرورة عن توجهها

الثراء الوظيفي...

حين تتحول الكراسي إلى حسابات مصرفية



مفيد ابومديس

في كثير من الإدارات العامة لم يعد المنصب مجرد تكليف لخدمة الدولة والمجتمع، بل تحول في بعض الحالات إلى بوابة واسعة للثراء الوظيفي.

ظاهرة تتسلل بهدوء تحت عباءة اللوائح والقوانين، وتجد لنفسها مبررات جاهزة حتى تبدو وكأنها حق مكتسب لا امتياز يثير الشك.

يبدأ المشهد عادة بعبارة محفوظة يرددتها المسؤول بثقة: كل شيء يتم وفق اللوائح والقوانين. عبارة صحيحة في ظاهرها، لكنها كثيرا ما تستعمل ستارا أنيقا يخفي وراءه شبكة من المزايا. سيارات لجان، بدلات سفر، مكافآت اجتماعات، وفرق عمل لا تنتهي. تتكاثر اللجان أحيانا حتى يبدو أن المؤسسة تعمل بالاجتماعات أكثر مما تعمل بالإنجاز.

ومع مرور الوقت تتشكل لدى بعض المسؤولين قناعة راسخة بأنهم على صواب دائما. فالقرارات تبرر بالقانون، والمكافآت تشرع باللوائح، والامتيازات تفسر بأنها من متطلبات العمل. وهكذا يتحول المنصب من مسؤولية ثقيلة إلى مساحة مريحة للامتيازات المتركمة.

غير أن الأرقام لا تجيد المجاملة، فبينما قد تبدو التفاصيل اليومية عادية أو مبررة، يأتي كشف الحساب السنوي إذا وضع تحت المجهر ليحكي قصة مختلفة. أرقام المكافآت، وبدلات السفر، ومصاريف اللجان، تكشف أحيانا فجوة واضحة بين مفهوم الخدمة العامة وواقع الاستفادة الشخصية من المنصب. إن الثراء الوظيفي لا يولد فجأة، بل ينمو في بيئة تتسامح مع تضخم الامتيازات وتغض الطرف عن المساءلة. لذلك فإن العلاج لا يكمن فقط في سن القوانين، بل في الشفافية والرقابة الحقيقية، وفي إعادة ترسيخ فكرة بسيطة لكنها جوهرية: المنصب العام أمانة لا مشروع استثمار.

يذكرنا ديننا الحنيف بأن المال العام أمانة ثقيلة، وأن المسؤول مهما أحاط نفسه باللوائح والتبريرات سيقف يوما أمام ميزان أدق من كل القوانين. قال النبي صلى الله عليه وسلم: كل راع وكل مسؤول عن رعيته. قد ينجو المسؤول من مساءلة البشر زمنا، لكن ميزان العدالة الإلهية لا يغفل، وحساب الآخرة لا تقبل فيه بدلات اللجان ولا منكرات التبرير.

شعب المليون حافظ وكم مليون فاسد!!!



خالد الجربوعي

التزوير والفساد في أوراق الدفع حتى للأجنبي مقابل ما يتحصل عليه من أموال.. وهو نفسه برغم منع تناول الخمر قانونيا وعلنا لديه ربما أكثر نسبة متعاطين، ويقوم بتصنيعه لوحده في البيوت، بل حتى عندما يسافر خارج البلاد تكون وجهة أكثرهم إلى أماكن الفساد من كباريات ومراقص وخمارات وأماكن البغاء وبيع الأجساد، بل يتنافس الكثير منهم فيمن ذهب أكثر وفعل أكثر وشرب أكثر عند العودة وفتح النقاش حول رحلتهم الخارجية.. وهو نفسه من فتح باب الحروب والجبهات بين بعضه البعض من أجل كراس وسلطة ومكاسب مادية، ثمته سفك الدماء وتدمير الحجر وقتل وتهجير البشر..

هذا الشعب هو من يستغل كل المناسبات وكل الظروف لرفع الأسعار بشكل لا مثيل له، مستغلا حاجة المواطن وطلباته دون رحمة أو خجل، فما يحدث في السوق الليبي من موجات ارتفاع الأسعار المتكررة في كل عام خاصة في المناسبات الدينية كشهر رمضان المبارك والأعياد وغيرها واستغلالها لمزيد المكاسب والأرباح ولو على حساب معيشة المواطن وحياته اليومية أمر تجاوز كل حد، فكل يوم يزداد السعر ارتفاعا وينسب تتجاوز كل ما يحدث في دول العالم ليصل في جل الأحيان إلى 50 أو 100% وزيادة.

هذا قليل من كثير مما يفعله هذا الشعب الطيب التقى الورع من أفعال يندى لها الجبين وتستحي منها الأعين.. لتبقى جملة بلد المليون حافظ والتزامهم على التسجيل لداء فريضة الحج وتكرار سنة العمرة وغيرها الكثير من دعوة الطيبة والشعب الطيب والتدين الشكلي، مجرد وهم وأمان لا حقيقة لها على أرض الواقع، يمثل هذه الأفعال التي تسقط كل أخلاق وكل شرائع وكل ادعاءات التدين المزيفة إلا من رحم الله.

الدينية، حيث تعيش واقعا ونرى أمورا وأفعالا لا تعكس هذه الصورة التي تقدم هكذا شعب، يسمى نفسه بلد المليون حافظ، ولا يعيش الورع والخشوع عند كل ذكر للدين وفرائضه وشرائعه، فالواقع يقدم لنا شعبا آخر لا علاقة له بكل هذه الصفات الحميدة، شعب يمكن القول أن أفعاله تجاوزت كل حدود ومنطق، وفاقته كل دين وشرع وحق، ففساده وأفعاله الإجرامية والسلبية لا يمكن وصفها ولا حتى حصرها عددا ونوعا، فهي لا تنتهي ولا تتوقف عند حد من كل فئاته وجماعته وشخصه مسؤولين وأناس عاديين، فكلهم شريك فيما يحدث.

فهذا الشعب هو نفسه من اغتصب بيوت الآخرين يوما في زمان يسميه البعض حتى اليوم الماضي الجميل وزمن الطيبة والأخلاق.. وهو نفسه من أفرغ أسواقه وحول بضائعه إلى السوق السوداء للمتاجرة بها وحرر المواطنين من الحصول عليها.. هذا الشعب هو نفسه من صفق للإعدامات لجزء من مواطنيه التي بثت على الشاشات يوما.. وهو نفسه من أفسد المستشفيات وسرق المعدات وغش الأدوية وأخرجها من الصيدليات العامة للخاصة.. وهو نفسه من يبيع الأموال بالأموال تحت وهم الصكوك وبيع البطاقات ورفع الأسعار عند اختلاف وسائل الدفع، وهو ما لم يحدث حتى عند دول من يسميهم بالكفار. وهو نفسه من يسرق أسلاك الكهرباء وأغذية غرف المعجاري في أفعال لا يمكن أن تشاهدها حتى في أفقر وأكفر الدول الأخرى.

وهو نفسه من يكون غش الامتحانات الدراسية جزءا من تربية وثقافة جل الآباء والأمهات الذين يطلبون مساعدة أبنائهم من المعلمين والمعلمات سواء بالعلاقات أو حتى بالرشوة وغيرها، المهم النجاح بأي طريقة..

وهو نفسه من تتحول أراضي وعقارات الدولة باسمه بقدره قادر غشا وتزويرا ورشاوى.. وهو نفسه من يتهرب من دفع الضرائب ويفتح باب

شعب المليون حافظ تسمية تطلق على الشعب الليبي منذ سنوات وعقود، تأكيداً لحفظ أبنائه للقرآن الكريم، وانتشار مدارسه وفصول تعليمه في كل مكان من مساجد وزوايا وغيرها، وإن كان الرقم غير محدد ولا مؤكد لا بالنقص ولا بالزائد ولم يتغير منذ تم إطلاقه قبل أكثر من عقدين أو ثلاثة من الزمن إلا إنه يبقى أمرا لا حرج فيه لتأكيد الأمر..

هذا الشعب هو نفسه من يتسابق أهله لأداء فريضة الحج ويسجلون أسماءهم بأكبر الأعداد سنويا، ومن لا يتوقف مواظنوه عن القيام بسنة العمرة بشكل لا حد له، ومنهم من يفعل ذلك كل عام ولا يتوقف عن التناحر بذلك في كل مناسبة أو حتى بدونها..

ومن تمتلئ مساجده بالمصلين مقارنة بغيره من دول، خاصة في يوم الجمعة والأعياد، ومن يعتبر صور رمضان أمرا لا نقاش ولا جدال فيه، حتى لمن لديه رخصة الإفطار بسبب مرض أو غيره فإنه يصير على الصيام في أكثر الأحيان دون تردد، وهو من يتمسك بدينه ولو شكلا ومظهرا، ولا يخلو حديث أو نقاش من وجود الجانب الديني فيه بين تحريم وتحليل، ومن يحاول إظهار ورعه ووقاره من خلال مظاهر شكلية وأفعال عننية تختلف من واحد لآخر، ولباس أصبح الكثير منهم يعتبره اللبس الشرعي الذي لا يبدل عنه، ولا بد منه حتى لو كان مستوردا من دول أخرى، ومن أصبحت جل نسانه ترتدي الجلباب، والكثير منهم الخمار ولو شكلا، تمشيا مع الأوضاع العامة في البلاد.

هذا الشعب يفترض أن يكون قدوة ومثالا للآخرين في الأمانة والأخلاق والمحافظة على كل ما هو شرعي وقانوني، ويكون الفساد فيه مجرد كلمة يسمعونها من الآخرين لا مكان له بين أفراد.

لكن وبكل أسف وفي الوجه الآخر للعملة وعلى أرض الواقع والمشهد العام يقدم عكس ذلك تماما، ويخبرنا بما لا يتماشى مع كل تلك الأفعال

في هذا المقال يطرح الكاتب بشكل مباشر نقاطا مباشرة، يرى أنها ستمهد الطريق للوصول إلى الانتخابات في البلاد، وهو الحلم الذي طال انتظاره

خارطة للذهاب للانتخابات في ليبيا



■ وحيد عبدالله الجبوي

من المنطق أن أي بناء بدون قاعدة صلبة متفق عليها من قبل كل الشعب أو الأغلبية لا يمكن أن يصمد ولا بد أن ينهار. ومن هذا المنطلق، فإن الحل الحقيقي وأن خارطة الطريق التي نرى أنها السبيل الوحيد لإنهاء كل صراع على السلطة والثروة والسلاح.

لا بد أن تعتمد فيها على استفتاء الشعب والعودة إليه في:

- 1- تحديد شكل وهوية الدولة.
- 2- تشكيل لجنة فنية من المختصين والخبراء لصياغة الدستور وفق ما يختاره الشعب من النظام السياسي الذي يريد.
- 3- الاستفتاء على الدستور
- 4- الذهاب إلى الانتخابات.

الخطوات العملية للخارطة مرحلة التمهيد للانتخابات

- 1- تمكين المجلس الرئاسي من إصدار القرارات اللازمة بتجميد مجلس النواب والدولة.
- 2- إصدار القرارات اللازمة بالتعاون مع المفوضية العليا للانتخابات وبعثة الأمم المتحدة لتنظيم استفتاء شعبي على شكل وهوية الدولة التي يريدها الليبيون؛

" ملكية

" جمهورية نيابية

" جمهورية رئاسية

جمهورية لامركزية، تعتمد على الحكم المحلي الحقيقي (محافظات، بلديات، فروع بلدية، محلات).

- 3- تقويم المفوضية بحملة إعلامية مكثفة لمدة شهر لشرح مزايا، وعيوب كل نظام من أنظمة الحكم المشار إليها أعلاه.

- 4- بعد إنهاء الحملة الإعلامية تمنح المفوضية فترة زمنية من شهر إلى خمسة وأربعين يوماً لتجهيز كافة المتطلبات اللوجستية لإجراء الاستفتاء.

- 5- يتم إجراء الاستفتاء على أساس أن ليبيا دائرة واحدة، وبعد أن يتم تحديد شكل وهوية الدولة التي اختارتها الأغلبية من الشعب، يتم تشكيل لجنة فنية من قبل المجلس الرئاسي لإعداد دستور للبلاد وفق ما حدده الشعب من شكل ونظام الحكم وهوية الدولة.

- 6- تشكل لجنة صياغة الدستور بقرار من المجلس الرئاسي وتمنح فرصة خمسة وأربعين يوماً لإنجاز الدستور على أن تتكون من:

" عشرة من القضاة يختارهم المجلس الأعلى للقضاء

" خمسة من عمداء كليات القانون بليبيا.

" خمسة من المحامين تختارهم نقابة المحامين.

- 7- يتم طرح الدستور المنجز للاستفتاء في بحر أسبوع من تاريخ إنجازه

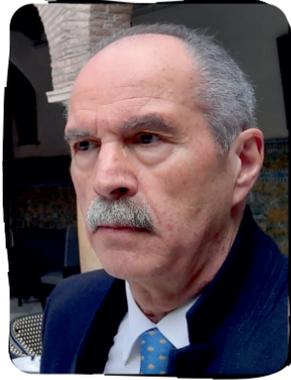
- 8- فور اعتماد الدستور من الشعب وإقراره يقوم المجلس الرئاسي بإصدار القرارات المنفذة له، وذلك بتحديد موعد إجراء انتخاب رئيس الدولة ومجلس النواب وفق ما ورد بالدستور.

ملاحظة

بالنسبة لوضع الحكومتين الحالي؛

في حالة تعذر تشكيل حكومة ثالثة بشكل سريع وبدون عراقيل يتم تجاوز هذا الأمر، باعتبار الحكومتين حكومتين تصريف أعمال إلى أن يتم اعتماد الدستور وانتخاب رئيس الدولة والبرلمان الجديد.

نقد شخصية "التملق" صحبة غراب ولا صحبة متملق!



■ محمد جمعة الباهزي

فتحقق نتائج استراتيجية أفضل. ثم إن دراسات الموارد البشرية أظهرت على مر السنين أن الفرق التي لا يعاقب فيها على التعبير عن الشكوك أو الاختلافات تحقق نتائج أفضل.. وتُبدع أكثر.. وتكتشف الأخطاء مبكراً. في المقابل.. عندما يُفسر النقد على أنه خيانة.. تتأثر جودة العمل سلباً.. على سبيل المثال.. وحسب مسح عالمي أجرته وكالة "برايس ووترهاوس كوبرز" الاستشارية، على آمال ومخاوف القوى العاملة لعام 2025.. تبين أن الأشخاص الذين يتمتعون بأمان أكبر في وظائفهم - أي أولئك الذين يشعرون بحرية التعبير عن أنفسهم.. وطرح أفكارهم.. والتعلم من الأخطاء - هم أكثر تحفيزاً.. بنسبة تصل إلى 72%.. من أولئك الذين لا يتمتعون بهذا النوع من البيئة.. فالانفتاح على الحوار والنقد البناء لا يُحسن ثقافة العمل فحسب.. بل ومشاركة الموظفين والعمال وتحفيزهم.. ورغم أن التملق للمسؤولين قد يبدو مفيداً.. إلا أنه في نهاية المطاف يؤدي إلى بيئات عمل متردية وسامة.. وبالرؤية من الخارج.. يسهل تمييز التملق.

ومع ذلك.. يبدو أن الشخص المتملق والشخص المتلقي للمديح والثناء والإطراء يُعزز كل منهما الآخر.. فانهدام الأمن الوظيفي يُهين بيئة خصبة للتملق.. يميل من يشكّون في شرعيتهم أو كفاءتهم إلى إحاطة أنفسهم بشخصيات تُثني عليهم.. فالمديح المستمر يقلل من الصراع ويُعطي وهم الإجماع.. لكنه إجماع هش.. بل زائف فوق كل شيء... ما الذي يُشكل أساس هذه الديناميكيات؟

الكل يُحب تلقي المديح.. لهذا استغلّت وسائل التواصل الاجتماعي هذا الميل الطبيعي.. فقد اعتدنا على تلقي "إعجاب" وتصفيق فوري.. وتأكيد مستمر.. وطبعاً الذكاء الاصطناعي يُدرك هذا جيداً.. يقول سيمار باجاج في مقال بصحيفة نيويورك تايمز: "رغم أن روبوتات الدردشة التي تعمل بالذكاء الاصطناعي تعدّ برود مفضلة وشخصية.. إلا أنها تُقدّم أيضاً تأكيدات فورية.. يقوم على إمكانية الشعور بالتقدير والضمير والقبول على الفور". وينصحنا "باجاج" بالأنسى أن برنامج ChatGPT مصمّم لإطرائنا.. ويُمكن لمن يفتقرون إلى جوقه من المتملقين اللجوء دائماً إلى الذكاء الاصطناعي لتعزيز غرورهم.. لهذا السبب تحديد.. بات من الضروري أكثر من أي وقت مضى الحفاظ على مهارات التفكير النقدي.. وفي الوقت نفسه.. الاستعداد للاستماع إلى الآراء التي لا تُوافق رأينا.. وما أكثر المتملقين في بلدي ومن يقتات على تملقهم ليتسلط!

تزدهر شخصية "التملق" في البيئات التي يعاقب فيها كل تفكير نقدي. إذ يحل التملق محل الحكمة السليمة.. ساعياً إلى كسب المزيد من الشعبية أو نيل رضا المسؤول.. لا بد أن يكون كل شخص منقاداً لجلس مع "تملق" ..

ذلك الذي يسعى دائماً إلى التقرب من أي شخص يملك ولو قدرأ ضئيلاً من السلطة.. سواء كان المعلم أو الطالب الأكثر شعبية في الفصل.. أو زميل العمل الذي يُشيد بكل فكرة يطرحها المدير.. مهما كانت سيئة.. حتى لو كانت الفكرة تناقض ما قاله المتملق قبل دقائق.

طبعاً.. لا علاقة لهذا التملق بالمجاملة أو الأدب أو الدبلوماسية.. لأن منطقتهم مختلف تماماً. يحل التملق محل الحكمة السليمة.. ساعياً إلى كسب المزيد من الشعبية أو نيل رضا المسؤول.. وما يتبعه من الحصول على شيء ما.. هذه السلوكيات تميل إلى الظهور في بيئات تتركز فيها السلطة بشكل كبير.. حيث يكون الظهور بمظهر الصواب أهم من الصواب نفسه.. وهكذا.. يعزز التملق الأنا وينتشر من شخص لآخر.. منتقلاً بين أولئك الذين يحتاجون إلى تأكيدات مستمر ليُشعروا بأهميتهم.

هذه الديناميكيات ليست جديدة.. فعلى مر التاريخ.. تم تصوير المتملقين على أنهم انتهازيون يسعون لاستغلال أي موقف.

"صحبة الغراب خير من صحبة المتملق.. فالغراب يلتهم الموتى والمتملق يُفترس الأحياء". هذه العبارة.. المنسوبة إلى "ديوجين الكلبى" أتشأومي أو سلبى.. تُعبّر عن ذلك خير تعبير.. فمن منظور فلسفي.. يُفهم التملق على أنه مشكلة سياسية واجتماعية.. لأنه لا يُهين شخصية من يمارسه فحسب.. بل يعطي مزيداً من السلطة لمن يملكها أصلاً.. يشير عالم السياسة التشيلي توماس تشواكي إلى أن "التملق فنة تحليلية قديمة جداً (...). في دراسة الشخصية الإنسانية.. ودائماً ما يحمل دلالة سلبية.. بل مُضحكة". وليس من قبيل المصادفة أنه احتل مكانة بارزة منذ اليونان الكلاسيكية.. ففي نصوص أفلاطون وأرسطو.. على سبيل المثال.. يُربط هذا المفهوم بالتملق الأناني للشعب.. وبالنزعة الشعبوية للديمقراطية.. وانحطاط الخطاب السياسي.

في الفكر السياسي لـ "جون لوك" يحتل التملق مكانة بارزة.. إذ يقول تشواكي: "بالنسبة للوك.. ينبع التملق من أشخاص متورين يُحرضون الطامحين إلى السلطة.. مستغلين كبرياءهم الذي يميزهم عادة". كان لوك قلقاً بشأن تركّز السلطة.. وجادل بأن نظام شرعي هو الذي تُحدّد فيه السلطات وتُوزّع.

في هذا السياق.. لا يقتصر التملق على المباغة في الفضائل أو اختلافتها لتحقيق مكاسب شخصية.. بل يُعدّ أيضاً كبرياء الطامحين إلى السلطة.. لذا.. يُمكن لهذا السلوك أن يهدد أي نظام سياسي قائم على تحديد حدود السلطة.. ومع أن النظام السياسي يمتلك استراتيجيات للحد من السلطة.. ليس من الصعب أن نجد بين الحين والآخر زعيماً سياسياً.. رغم أفكاره أو تعليقاته السخيفة.. لديه دائماً دائرة مفرقة تُصق له وتهتف وتضحك على دعاياته.. لا يقتصر هذا على السياسة فقط.. فالتملق له عواقب وخيمة في أي بيئة عمل.. حيث يُمكن اعتبار انتقاد الرئيس أو المسؤول هجوماً شخصياً.

عندما تُتخذ القرارات المهمة دون حوار صريح.. يدرك المفكرون النقاد أن الاختلاف في الرأي قد يكون له ثمن باهظ على الصعيدين الشخصي والمهني.. لهذا السبب.. تُفضي الصفقات السرية في نهاية المطاف إلى بيئات عمل متواضعة وسامة.. أما المنظمات التي تُشجع على ثقافة التعبير الصريح عن الرأي..



ياسر الزعاطرة

ذات مرة قال كاتب بريطاني؛ إن من صاغوا الدستور الأمريكي، لم يتخيلوا أنه كان مثل ترامب سبغود رئيساً لأمريكا في يوم من الأيام.. إنه لعنة عليها..



فواز أبو شمالة

دخول العرب المعركة إلى جانب الصهاينة يعني "إسرائيل الكبرى" من المحيط إلى الخليج

رسالة وداعية لوزير الدولة لشؤون المرأة قبل مغادرتها للمنصب



حققت من إنجازات "مهمة" بحسب وصفها. "بفضل تضاهف جهود النساء الليبيات في مختلف المواقع". وأكدت الوزيرة أنها لن تغادر القضية: "سنأخذ اليوم استراحة المحارب بعد سنوات من المسؤولية والعمل الشاق. (...) وسنضع خبرتنا وتجربتنا في خدمة مرحلة جديدة من التأليف والتوثيق لمسيرة النساء الليبيات في أروقة السياسة، توثيقاً للتحديات والإنجازات، وحفظاً لذاكرة نضال نسائي يستحق أن يُروى.

وإن كنا نقر بأن النتائج لم تكن دائماً بمستوى الطموح الذي نحمله جميعاً. فملف المرأة في ليبيا مساره طويل، ويتطلب جهداً قياً ممتداً، وتكاتفاً حقيقياً للروى، وإرادة جماعية تتجاوز الأفراد والمراحل والحمد والشكر لله أننا سلمنا الاستراتيجية الوطنية للمرأة الليبية رسمياً لوزارة التخطيط ولجهات المعنية بالدولة بفضل جهود الخبرات الليبيات ودعم القطاعات في الدولة". وأشارت طرمال إلى ما واجهته من تحديات، وما

الناس - كتبت وزيرة الدولة لشؤون المرأة "حورية الطرمال" رسالة وداعية، بعد أن سلمت منصبها لخليفتها "رندة غريب". ففي الحادي عشر من مارس تمت عملية التسليم والاستلام في أجواء ودية، تمت فيها طرمال لغريب التوفيق، ووجهت رسالة قال فيها: "ونحن نغادر هذا الموقع بعد خمس سنوات من العمل المتواصل، نغادره راضين عن حجم الجهد الذي بذل بإخلاص،

العدد (184) الثلاثاء 2026/03/31

وفاء أحمد

[12]

اجتماعي للناس

"خدمة الآخرين هي الإيجار الذي تدفعه مقابل غرفتك في هذه الأرض".
محمد علي كلاي

الصحة المدرسية بلدية مصراتة: (49%) من تلاميذ البلدية الذين أجريت لهم كشوفات يعانون من مشاكل صحية (80%) يعانون من تسوس الأسنان، و37 تلميذ وتلميذة يعانون من أمراض مزمنة و23 يعانون من طيف التوحد

(14) يعانون من أمراض سلوكية
(37) يعانون من أمراض مزمنة
(23) طالباً يعانون من التوحد
التقرير غطى أيضاً محور البيئة المدرسية ومدى سلامتها وملاءمتها، وقد سبق وأن نشرت صحيفة الناس تفاصيل هذا المحور، أما المحور الثالث فهو التحصين ضد الأمراض المعدية لتلاميذ المدارس.
فخلال هذا العام (2025 - 2026) تم تحصين (29.634) تلميذاً وتلميذة، منهم (13.453) في الصف الأول الابتدائي تم تحصينهم بالطعم الرباعي - يقول التقرير - ويضيف:
(6.107) في الصف السابع تم تحصينهم بطعم الورم الحليمي البشري للإنانث.
(10.074) في الصف التاسع تم تحصينهم بالطعم الثلاثي بكتيري منزوع الخلية.
علماً بأنه لم يتم توفير طعم السحايا الرباعي المقترن لتلاميذ الصف السابع للجنسين.
ونوه معدو التقرير إلى أن الكشف هو حجر الزاوية في الطب الوقائي للأطفال، ويهدف إلى تأمين بيئة مدرسية صديقة وصحية.



- (22) يعانون من أمراض القلب
- (93) يعانون من مرض الحصية المهاجرة
- (34) يعانون من أمراض الجهاز الحركي
- (06) يعانون من أمراض نفسية وعصبية

الناس - نبهت إدارة الخدمات الصحية مصراتة إلى أن أكثر من سبعة آلاف ومانتي تلميذ وتلميذة من أصل أربعة عشر ألفاً وسبعمائة بالبلدية يعانون أجريت عليهم فحوصات خلال العام الذي أوشك على نهايته يعانون من عوارض ومشاكل صحية.
وكان مكتب الرعاية الصحية بالإدارة قد باشر إجراء الكشوفات الطبية في الفترة من الخامس من يوليو وحتى 15 نوفمبر 2025م، وذلك في 22 مرفقاً صحياً موزعة على أحد عشر فرعاً بلدياً بمصراتة.
التقرير الذي نشرت نتائجه مؤخراً واستلمت صحيفة الناس نسخة منه، يوضح أن عدد اللانثيين صحياً من بين من أجريت لهم كشوفات هم (7528) تلميذاً وتلميذة، ما يمثل نسبة (51%) فقط.
ما هي الأعراض التي يعاني منها طلاب مراحل التعليم الأساسي ببلدية مصراتة؟
يقول التقرير إن نحو (5800) طالب يعانون من مشاكل تسوس الأسنان بالإضافة إلى:
(327) يعانون من أمراض الأنف والأذن والحنجرة
(82) يعانون من أمراض جلدية
(742) يعانون من أمراض العيون
(67) يعانون من أمراض الجهاز التنفسي

المرأة الليبية سيدة... وليست هامشاً في المجتمع



د.محمد ابو زيد

انتشر مؤخراً مقطع فيديو يظهر القبض على مجموعة من الفتيات اللاتي تورطن في طريق خاطئ، وكل واحدة منهن كانت تتحدث عن سبب دفعها لهذا الطريق.
ورغم أن ما فعلته غير مبرر ولا صحيح، إلا أن أغلبهن قلن إن الظروف الاجتماعية والاقتصادية القاسية، والفقير، وغياب الدعم، كانت السبب الرئيسي في ذلك.
الكثير منهن مطلقات، معيلات لأطفال، ولديهن مسؤوليات كبيرة دون مساندة أو عون.
الحقيقة المؤلمة التي يعرفها الجميع هي أن انحراف بعض النساء ليس بدافع الترف أو المتعة كما قد يدعي البعض، بل عن حاجة، عن محاولات للبقاء، عن بحث عن لقمة عيش لم تجدن من يوفرها لهن أو لأطفالهن.
وهنا تظهر مشكلة أخرى لا تقل خطورة:
الرجل الليبي في كثير من الحالات عندما يطلق زوجته، يطلق معها مسؤولياته تجاه أبنائه.
فلا نفقة تدفع، ولا متابعة، ولا اهتمام، وكان هؤلاء الأطفال لا يمتنون إليه بصلة، ثم يتزوج من جديد ويبدأ حياة أخرى، بينما تترك المرأة وحدها تواجه الحياة وتصارع من أجل الطعام والكساء والدواء لأطفالها.
وما يزيد الأمر سوءاً أن بعض الأسر لا تمارس دورها الطبيعي في الاحتواء والدعم والتوجيه، بل أحياناً تتحول إلى عامل ضغط آخر على الفتاة أو المرأة بدلاً من أن تكون سنداً لها.
الرجل ليس ضماناً للحياة، ولا يجب أن يكون الرهان الوحيد. الظروف تتغير؛ يمكن أن يقع طلاق، يمكن أن يحدث فقد، ويمكن أن تتبدل الحياة بطرق لا نتوقعها. لذلك، قبل أن تتكثني على أحد، اعلمي على بناء نفسك. اعلمي على تعليمك، شهدائك، مهنتك.
فالمرأة المتعلمة العاملة ليست فقط قادرة على حماية نفسها، بل قادرة على حماية أطفالها، وبناء أسرة قوية تقف باحترام أمام المجتمع.
المرأة التي تملك مستقبلاً، تملك خياراً.
والمرأة التي تملك خياراً، لا تستغل ولا تُهان ولا تُجرى إلى طرق لا ترضاه.

شجون ليلة العيد



كتاب / محمد علي يوسف

((Dopamine reset)، فبعد فترة مكثفة من الطاعة والالتزام، ينخفض الدافع، ويبدو كل شيء بعدها أقل بريقاً.
نحن نمر بمزيج من كل هذا، في حالة يمكن وصفها مجازاً بـ "الهبوط الروحي" الذي يصيبنا ليلة العيد وربما بعد انقضائه!
دعنا نكون صرحاء.. هناك حزن خفي وانقباض في الصدر يصيب الكثيرين رغم كل محاولات الفرح السبب الحقيقي في رأيي مع كامل احترامي لما سبق من تحليلات تخصصية هو شعور خفي بالوحشة لأننا نظن أن "شمس" الطاعة قد غربت بانتهاء الشهر. في رمضان يكتشف المرء أن الطاعة هي الجنة المخيأة، وهي مصدر السعادة الخفي والبهجة التي لو علمها أبناء الملوك والسلاطين لجالدوا عليها بالسيف.
لذا، حين يعلن العيد، يظن البعض أن هذا النور قد سحسب، وأن تراب الغفلة سيعود ليتراكم على المصاحف، وأن لذة المناجاة في الأسحار قد انتهت صلاحيتها.
حسناً... إذا كنت تنوي حقاً أن تغلق أبواب العبادة بعد رمضان، فهذه الحالة مستحقة بامتياز نمر.. حق لك أن تحزن وتبكي دماً!

لماذا يشعر كثير من الطائعين بشيء من الحزن ليلة العيد... رغم أننا نعلم يقيناً أن العيد فرحة؟
في الطب النفسي، توجد حالة تُسمى "الاضطراب العاطفي الفصلي" (Seasonal Affective Disorder)، يُصاب فيها الإنسان بتغيرات اكتئاب ترتبط بدخول الشتاء وتراجع ضوء الشمس.
هو لا يكتب بسبب انخفاض الحرارة فحسب، بل لأن جسده يتلقى ضوءاً أقل، مما يربك إيقاعه الحيوي وكيميائه مزاجه؛ فغيباب مصدر النور خلف غمام الشتاء هو ما يترك تلك العتمة التدريجية في الداخل.
ما يحدث لنا بعد رمضان يشبه هذه الحالة وتفسره عدة ظواهر نفسية متداخلة.
أولها "تأثير التباين العاطفي" (Emotional contrast effect)؛ حيث تنتقل فجأة من قمة روحية شاهقة إلى مستوى اعتيادي، فنشعر بهبوط حاد وكان شيئاً قد انطلقاً بداخلنا.
يتقاطع هذا مع الفراغ المأجج الذي يخلقه غياب "البنية اليومية"
ذلك النظام الصارم الذي كان يضبط إيقاع حياتنا بالصيام والقيام والورد القرآني.
ويتوج كل ذلك بحالة يسمونها "إعادة ضبط التحفيز"

إعلان الفائزين بالدورة الأولى لجائزة أحمد يوسف عقيلة للقصة القصيرة أحمر على الحيطان أولاً وبائع الرسائل ثانياً وهوامش اللذة في المركز الثالث

الناس- أعلن، السبت (28 مارس 2026م) عن أسماء الفائزين بالدورة الأولى لجائزة «أحمد يوسف عقيلة» للقصة القصيرة، وذلك بعد منافسة واسعة شارك فيها أكثر من ألف قاص من مختلف المدن والبلدان.

وأُسفرت نتائج الجائزة عن فوز القاصة هدى الأوجلي بالمركز الأول عن قصتها «أحمر على الحيطان»، فيما جاءت في المرتبة الثانية القاصة حنان أبو عائشة عن قصتها «بائع الرسائل»، بينما حل في المركز الثالث القاص محمد امطير عن قصته «هوامش اللذة».

وتكوّنت لجنة تحكيم الجائزة في دورتها الأولى من كل من

سالم علي العبار ورامز النويصري وأحمد العقيلة، الذين تولّوا تقييم الأعمال المشاركة واختيار النصوص الفائزة وفق معايير فنية وأدبية.

يُذكر أن أحمد يوسف عقيلة هو قاص ليبي وُلد عام 1956 في منطقة الجبل الأخضر، ويمتلك رصيماً ثرياً من المجموعات القصصية. وقد تُرجمت بعض قصصه إلى أكثر من لغة أجنبية، كما يُعرف باهتمامه بالتراث الشعبي، حيث أنجز عدداً من الأعمال المهمة في مجالات الأمثال الشعبية والشعر والحكاية الشعبية الليبية.



هناك ثلاثة شروط لتكون سعيداً:

أن تكون غيباً. وأنائياً. وبصحة جيدة:

لكن إذا فقدت الغباء سيضيع منك كل شيء !!

فلوبير

العدد (184) الثلاثاء 2026/03/31

إشراف

عبد الوهاب منصور الحداد

[13]

ثقافة للناس

تقاسيم

الدراما التركية.. مدرسة لمن يريد التعلم

بالليبي، فكل شيء تقريباً بالميزان والمسطرة كما يقولون.. تجد الممثل متمصاً لدوره.. يبكي إذا احتاج الأمر ويضحك إذا تطلب الموقف ذلك، وكل بمقدار دون مبالغة أو تهريج أو صراخ، والجميل فيما شاهدت أن الممثل (تلقاه رايق) غير متشنج، وللمصنم مساحات عنده، ولهذا يؤدي بأريحية تامة وبإقناع وبشكل مقنع مدهش وصادق، لا تشعمر بأن الممثل يقرأ من ورقة، ولا يشعرك بأنه (يسمّع) في نص حفظه وينتظر أن يتخلص من عبئه ويذهب لبيته ليحمد الله أنه أدى ما عليه.

أما الإخراج فهو شيء مبهر، سواء من حيث اختيار زوايا التصوير أو اختيار الأماكن المفترضة أن تقع فيها أحداث المسلسل، أو في طريقة إدارة الممثلين والممثلات، لدرجة قد تصل إلى حيرتك عند الطلب منك أن تختار أفضل من أدى دوره.

والملاحظ في الدراما التركية أنها أصبحت صناعة استراتيجية تجلب دخلاً للبلاد من خلال الضرائب التي تفرض عليها أو عبر تسويقها للقنوات الخارجية، أيضاً أشير إلى أن نظام (الريتنيغ) والمقصود به تحديد نسب ومعدل المشاهدات للعمل المعروض يتحكم بشكل كبير في استمراره من عدمه، بل إن السيناريو قد يعدل وفقاً لآراء المشاهدين، وقد يتبادل على كتابة السيناريو أكثر من سيناريسيت، ويتم تغيير المخرج إذا دعت الضرورة، لأن العمل صار ملكاً للشركة المنتجة التي يهملها الربح وإقبال المتلقي عليه، والغريب أن زمن حلقة المسلسل لا يقل عادة عن ساعتين لكن تعرض الحلقة ليوم واحد في الأسبوع يتم اختياره وفقاً لمعايير دقيقة، منها أفضل وقت واليوم المفضل للمشاهدة ومحاولة أن لا يكون هناك أي مسلسل متوقع أن ينافس في قناة أخرى..

بالنسبة لي وبعد مشاهداتي للمسلسلات التركية وصلت لقناعة أن من يدمن على مشاهدتها سيكون صعباً عليه مشاهدة مسلسلاتنا العربية إلا ما قل ونذر.



مصطفى القعود

يحاول «ياماش» أن ينقذ زوجته «سينا» المحشورة في صندوق زجاجي مغمور بالمياه.. وهنت عضلاته وعجز ولم يستطع إنقاذها فماتت، ذلك المشهد القاسي والحزين من مسلسل الحفرة في جزئه الثاني استغرق تصويره حوالي تسع ساعات، ولكنه ظل عالقا في أذهان عشاق الدراما التركية بفضل واقعيته وصدقته وأسطورية الأداء، وخاصة من النجم التركي الكبير اراس بولوت.

لم يكن مسلسل الحفرة هو أول ما شاهدت من المسلسلات التركية وإن كان أجملها، تعددت نوعية المسلسلات بين التاريخية والتراجيديا والأكشن (الحركة) والبوليسية ومسلسلات اعتمدت على إظهار قوة المخابرات التركية وسطوتها، مثل أرطغرل وعثمان والأرض الطيبة والمنظمة وزهرة القصر والراية وقطاع الطرق لا يحكمون العالم، وفي الداخل والحسد والغدار، وحلم أشرف وغيرها الكثير.

ما لفت انتباهي في كل ما شاهدت أن القصة والسيناريو إما محاولة لبعث رسائل وإذكاء الروح القومية عند الأتراك، وإظهارهم بأنهم شجعان وباستطاعتهم توفير الحماية للفرد والبلد (وهذا من حقهم)، أو معالجة ظواهر فرضت نفسها في المجتمع التركي مثل موضوع الإنجاب قبل الزواج وغيرها التي تراوحت بين الإيجابية والسلبية، وكذلك التسويق للسياسة من خلال الاختيار لأماكن التصوير التي تحتوي على المناظر الطبيعية الخلابة.

أما من حيث أداء الممثلين والممثلات فحدث ولا حرج (أو اسكت ساكت



الذاكرة التي بقيت في القاعة



محمد المصلي

الصورة التي يظهر فيها شريط الفيلم على الأرض تقول الكثير، الفيلم مادة حساسة للضوء؛ بمجرد أن يتعرض له خارج آلة العرض، يبدأ بالتلف، وكأن الصورة تقول إن الذاكرة نفسها تحتاج إلى مكان يحميها.

غرفة العرض في أي سينما قديمة كانت أشبه بقلب المبنى، منها تنطلق الصورة إلى الشاشة، ومنها يبدأ سحر الظلام، حين تتوقف آلة العرض، لا يتوقف الفيلم فقط، معه تتوقف التجربة الجماعية للمشاهدة.

ليبيا ليست بلداً لم تكن بها سينما، على العكس، كانت دور العرض جزءاً من الحياة المدنية في مدن كثيرة، لكن مع مرور السنوات، اختفت هذه الفضاءات تدريجياً، وبقيت الأجيال الجديدة تعرف السينما من الشاشات الصغيرة فقط.

ما تقوله هذه الصور ليس مجرد حنين بل سؤال ثقافي: هل يمكن لمدينة أن تستعيد علاقتها بالصورة بعد أن فقدت المكان الذي كانت تُشاهد فيه؟

ما الذي يذكركنا به «سينما باراديسو»؟ الفيلم يقول شيئاً بسيطاً لكنه عميق: السينما ليست الشاشة فقط، السينما مكان يجتمع فيه الناس لمشاركتها، حين تختفي القاعات، تبقى الأفلام موجودة، لكن التجربة تتغير، الضحكة التي تنتشر في القاعة، التصفيق في النهاية، كلها أشياء لا تعوضها المشاهدة الفردية.

دار العرض المهجورة في مصراتة ليست مجرد مبنى قديم، إنها صفحة من تاريخ المدينة الثقافي، وشريط الفيلم الذي يرقد في الغبار يشبه رسالة غير مكتملة، رسالة تقول: إن السينما كانت هنا يوماً.

ربما السؤال الذي تتركه هذه الصور لا يروي الماضي فقط، بل والمستقبل؟

هل تبقى هذه القاعات مجرد ذاكرة؟ أم يمكن أن تعود يوماً للضيء الشاشة من جديد؟

ملاحظة مهمة: هذه الدار ملك خاص وليست حكومية، لا يمكننا أن نصدر أحكاماً على ملاكها، ولا يمكننا أن نلوم أحدا منهم، لا نعلم ما الظروف التي أدت لحال الدار ولا ما ستؤول إليه، هذا ملك خاص بهم، ولهم الحرية فيما يرونه مناسباً.

حين ننظر إلى صور إحدى دور العرض في مصراتة، القاعة الواسعة التي فقدت مقاعدها، وغرفة العرض التي تراكم عليها الغبار، وشريط الفيلم الملقى على الأرض، لا تبدو هذه مجرد بقايا مبنى مهجور، إنها بقايا زمن كانت فيه السينما حدثاً اجتماعياً.

هذا المشهد يعيد إلى الذاكرة فيلم «سينما باراديسو» للمخرج الإيطالي جوزيبي تورناتور، وهو فيلم لا يتحدث عن السينما فقط، يتحدث عن اختفائها من حياة المدن. في «سينما باراديسو»، تدور الحكاية حول طفل يكبر في قرية إيطالية، ويقضي معظم وقته داخل دار العرض مع عامل الغرفة التي من خلالها تعمل آلة العرض، وسط ضجيج آلة العرض ورائحة الفيلم المحترق أحياناً، يتعلم الطفل أن السينما ليست مجرد شاشة، إنما مكان يجتمع فيه الناس ليشاهدوا أنفسهم.

القاعة في الفيلم ليست مبنى، هي قلب القرية، الأطفال، العمال، الجميع يجلسون في الظلام نفسه، يضحكون في اللحظة نفسها، ويغادرون حاملين الذكرى ذاتها، لكن مع مرور الزمن، تغلق القاعة، وتتحوّل السينما إلى ذكرى.

ما نراه في صور دار العرض في مصراتة يشبه كثيراً المشهد الذي يتركه الفيلم في نهايته: قاعة صامتة، غرفة عرض فارغة، وأشرطة فيلم لم تعد تدور.

في ليبيا، أغلقت معظم دور السينما منذ عقود، بعضها تحوّل إلى مخازن، وبعضها إلى أطلال، وبعضها اختفى بالكامل من ذاكرة المدينة.

المفارقة أن غياب السينما لم يكن بسبب اختفاء القاص، فالقصص موجودة في كل مكان، لكن المكان الذي كان يجمع الناس هو من اختفى.

«زراعات بانكه سي» أول بنك في ليبيا



■ أسامة وريث

أول بنك يتأسس في تاريخ ليبيا هو (المصرف الزراعي) العثماني الذي تأسس سنة 1868م، ولا تزال هذه السلسلة من البنوك تعمل في تركيا الحالية إلى اليوم تحت اسم «زراعات بانكه سي Bankası Ziraat» أي المصرف الزراعي.

وفي 15 أكتوبر 1907 تم افتتاح مقر (BANCO DI ROMA) في طرابلس، وهو الذي امتدت فروعه من طرابلس إلى الخمس وزليتن ومصراطة والطويبية، وبعد افتتاح الإيطاليين لبنك روما في وسعاية السيدة مريم بالمدينة القديمة سنة 1907 تم نقل مقر البنك سنة 1917 إلى ميدان السراي/ميدان الشهداء، ليتحول بعد الاستقلال إلى اسم مصرف الأمة، ثم مصرف الجمهورية في السبعينيات ..

ثم ظهر (بانكه دي إيتاليا) سنة 1912 وقد هدمه القذافي في 1996م، و(بنك شيشيليا 1913) غير موجود أيضا، و(بنك نابولي 1923) وهو اليوم مصرف التجاري فرع الاستقلال.

ثم تأسس البنك الضخم Cassa Di Risparmio صندوق التوفير/أو دار الادخار 1924م، وهو نفسه أصبح مصرف ليبيا المركزي. وبعده تأسس (صندوق بركة للتوفير).

في سنة 1935 دُمج الصندوقان معا، وأصبح البنك الضخم بنك التوفير بطرابلس مع بنك توفير بركة، يحملان اسما واحدا هو (صندوق التوفير الليبي)، مقره طرابلس، وهو نفسه المشهور اليوم باسم (مصرف ليبيا المركزي).

من يوميات البركان. السابقون السابقون.. والقذيفة الأولى..



استمر هذا الحال عدة أيام، حرم فيها العدو من دخول المعسكر، لينتقل الهدف نحو تحرير العزيزية.

شكلت مفرزة من نخب ثوار الغربية، ووضعت الخطط، والهدف هو قطع الإشارة الضوئية، كبروا وساروا، دون تلكؤ ولا تتأكل، فكان لهم نصر من الله، وعادوا سالمين، غانمين ثلاث سيارات للعدو على متنها جنود وعتاد، ومع تكرار العمليات وصلت الغنائم إلى 22 سيارة أغلبها من مليشيا 166

بعد أيام أجبرهم الطيران المسير على الرجوع للكسارات، ولحقهم ليقصف مدفعهم في غارة، ويستهدف مقرهم بعدة غارات، اندلعت النيران جراء القصف في مقرهم، وانتشرت النيران لتأكل كل شيء، تمكن «عبد الحميد» من كسر الشباك فخرج «عبد المجيد» والحروق تملأ جسده ولم يكن بإمكانه صعود سيارة الإسعاف، فالطيران كان يقصف كل شيء يتحرك، قطع مسافة لا تقل عن 2 كيلو متر مشيا على الأقدام، كانت الحرارة وكأنها تذيب جسده، وآلام فوق قدرته على التحمل، حتى وصل للمستشفى الميداني. هكذا كانت تلك الأيام، صبر وجلد ومقاومة وتضحية وفداء، لا حليف يومها إلا الله وصدق إيمان بقضية تستحق الموت لأجلها.

و الله إن مواقف حدثت نخشى ذكرها خوفا من اتهامنا بالمبالغة، ولكل من لم يراها بعينه حق عدم تصديقها، فمن عاشها لا يجد لها حتى اليوم تفسيراً.

وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير.

ملاحظة: استمر الصمود من يوم 2019/4/4 إلى 2020/1/1 هو تاريخ توقيع الاتفاقية مع الحليف..

وللحديث بقية..



■ علي بن غربية

نعرض هذه الشهادة اليوم، ونوجهها إلى أولئك المتناسين والمزورين الذين يحاولون محو تاريخ كتبه أبطال بالدم، ناسبين الصمود والنصر البركاني للدعم الخارجي! وللأسف منهم حاملو رتب تزدحم بهم مكاتب وزارة الدفاع ورئاسة الأركان.

ففي حديثي الطويل مع «عبد المجيد» استقطعت هذه القصة من ذكريات أيام البركان الأولى، تلك الأيام بل والشهور التي لم يكن معنا فيها إلا الله، وكفى بالله وكيفا، فيما العدو تقف معه ست دول بين عربية وغربية.

يقول «عبد المجيد» إنهم رصدوا الرتل العسكري للعدو في وادي الهيرة بعد نزوله من غريان، وتصدوا له بمنصة كورنيت واحدة، وأربعة صواريخ محمولة على أكتاف الرجال، كانوا ثلة قليلة جعلوا من الكسارات (محجر الزلطف) مربضا لهم، ومنه خرجت أول قذيفة مدفع 122

يومها سمع «عبد المجيد» ورفاقه النداء فنفروا خفافا وثقالا، ولم ينتظروا رجحان كفة، ولا فتوى عابرة للقرارات من دعي ينسى مساء ما يتقوه به صباحا.

كانت المهمة الأولى لهم تكثيف القصف على مقر اللواء الرابع، وساعدهم ارتفاع الكسارات من مراقبة الطرائد داخل المعسكر،

حكاية مدينة: طرابلس لدى الرحالة العرب والأجانب الحلقة (1)



■ محمد زعبي

شبكة المتوسط الكبرى: نفوذ فينيقي/ قرطاجي يتعامل مع التجارة بوصفها مشروعاً حضارياً، ثم موجات رومانية تغيّر أنماط الإدارة والعمران. يلاحظ هذا الكتاب أن أخبار تلك الأزمنة ليست دائماً غزيرة في مصادرها المحلية، لكن أثرها يظهر في منطقتي المدينة: تحصين، بوابات، أسوار، تنظيم لمجالات السكن والتجارة، وظهور ملامح «مدينة تدار» لا مجرد تجمع سكاني.

كما يلمح المؤلف إلى أن التحولات السياسية الكبرى—من صراع القوى المتوسطية إلى انتقال النفوذ على الساحل—تترك بصماتها على طرابلس: ازدهار حين تستقر الطرق ويأمن البحر، وتراجع حين تتكاثر الحملات والحصارات. وتبدو المدينة في هذه المرحلة كمرآة لتقلبات المتوسط: كلما تغيرت موازين القوى في الممرات البحرية، اهتزت معها أحوال المرافئ والمدن الساحلية.

الأهم أن «الهوية» هنا ليست شعاراً ثابتاً؛ بل طبقات تتراكم. فالمدينة تحمل ذاكرة قديمة حتى عندما تتبدل اللغات والسلطات. وهذا ما يمهد لمرحلة لاحقة سيغدو فيها سؤال «المدينة الإسلامية» محوراً رئيسياً في شهادات الرحالة العرب: كيف تحولت طرابلس؟ وما الذي بقي من منطقتها القديم؟ وكيف عبر الرحالة عن ذلك عبر أوصافهم للأسواق والعمارة والناس؟

تفتتح صفحات كتاب حكاية مدينة طرابلس لدى الرحالة العرب والأجانب بصورة مدينة استوقفت أنظار الرحالة منذ قرون، لما تمثله من موقع جغرافي فريد ودور تاريخي مؤثر على ضفاف المتوسط. ينقل الكتاب روايات مبكرة لرحالة عرب وصفوا طرابلس باعتبارها مدينة عامرة، محاطة بأسوار، تتوسطها الأسواق والمساجد، وتنض بالحياة التجارية والعلمية. وقد ركزت هذه الشهادات على عمران المدينة وتنظيمها، وعلى علاقتها بالبحر الذي شكل ركيزة أساسية في اقتصادها واتصالها بالعالم الخارجي.

يبدأ فهم طرابلس من سؤال يبدو بسيطاً: لماذا قامت هنا بالذات؟ الإجابة التي تتكرر بين السطور هي أن الموقع «يحكم». فالمدينة على ساحل متوسطي، قريبة من طرق بحرية كبرى، وفي الوقت نفسه لها امتداد نحو الداخل، ما يجعلها حلقة وصل بين تجارة البحر وموارد البر. هذا التوازن يفسر لماذا كانت طرابلس مطمعا وممرا في آن معا؛ فالمرافئ ليست مجرد أرصفة، بل مفاتيح اقتصاد وسلطة. في العصور القديمة، تبرز المدينة ضمن

حكاية مدينتنا
طرابلس لدى الرحالة العرب والأجانب

تأليف
خليفة محمد التليسي

الدار العربية للكتاب



عبد الوهاب الحداد

من مصراة إلى إسطنبول

رحلة الشيخ المدني بين العلم والزهد

بعد وفاة الشيخ "محمد بن محمد بن حسن بن حمزة ظافر المدني" دفين مصراة، خلفه ابنه "محمد" في إدارة شؤون الزاوية المدنية.

هذا الابن الذي ذاع صيته، ونال مكانة بارزة بين علماء عصره على امتداد دولة الخلافة الإسلامية، حتى أقض مضاجع الغرب فسخرها مفكريهم لنقد فكره، والطعن في دعوته.

اختلف المؤرخون في عام ولادة «الشيخ محمد»، بين عامي 1824 و1829م، واتفقوا على أنه ولد ونشأ في مدينة مصراة الليبية، يصفه «الشيخ طاهر الزاوي» بـ «العالم العارف بالله، من أكابر المحققين الذين بذلوا جهودهم في النصح والإرشاد للمسلمين، أخذ عن والده وورث سره، وكان الخليفة من بعده».

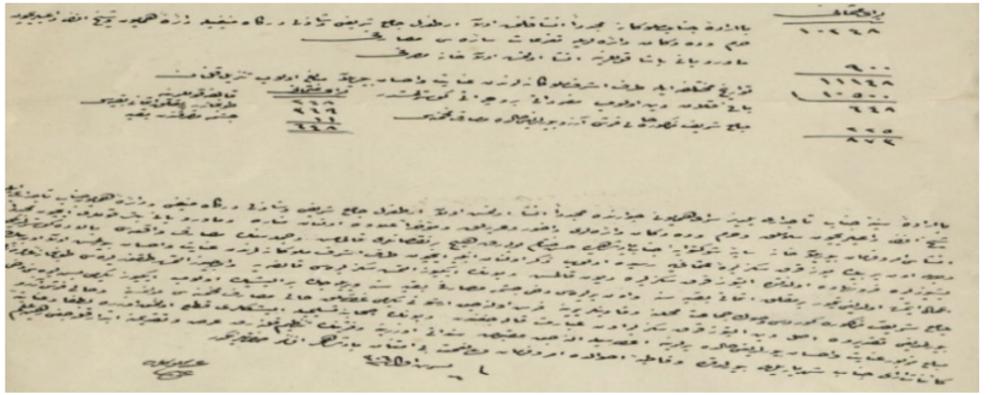
ويصف المؤرخ التركي «ريفناك أوغلو» الشيخ محمد بأنه: «أقرب إلى الطول، بهي الطلعة، أشهل العين، عالماً فاضلاً عارفاً، من كمل الرجال، ليناً هيناً حليماً سليماً، دائم الذكر، كثير الخلوة» فيما يقول عنه معاصره الكاتب «ولي الدين يكن» بأن الشيخ: «معروف بالصلاح، واجتنب الزخارف، وحب التواضع» وقد لقيه ووصفه بأنه «شيخ أبيض اللحية، أكحل الناظرين، وسيم الحيا».

وكان الشيخ قد ارتحل بين مدن العالم الإسلامي، فزار تونس والجزائر ومصر، واستقر عامين في المدينة المنورة مسقط رأس والده وأجداده، ثم حوالي عام 1870م وجهت له دعوة لزيارة إسطنبول حيث استقر بحي أون كاباني، وتوطدت علاقته بالسلطان عبد الحميد منذ أن كان ولياً للعهد. ويذكر «يكن» أن السلطان عبد الحميد بعد توليته الخلافة (1876م)، زاد حباً للشيخ وأجزل له العطاء، وشاد له تكية/زاوية على يسار الطريق الموصل إلى قصر يلديز، وقد كانت «تكية الظوافر» بناء شامخ الأركان، رحب المكان، تحيط به قضبان الحديد، فخم ظاهره، عار عن الزخارف باطنه».

وتتكون تكية «الشيخ محمد» من مسجد أرطغرل، وزاوية، ودار ضيافة، ويرجع أن الانتهاء من بنائها كان بين عام 1305 هـ (1887 - 1888م)، وبعد وفاة الشيخ أضيف لها الضريح ومكتبة وناقورة نحو عام 1906م. وتظهر وثيقة عثمانية أن تكلفة بناء المسجد والزاوية قد بلغت حينها 10500 ليرة. وكان منتسبوا الزاوية المدنية في كافة أرجاء العالم الإسلامي، يُستقبلون كل عام في تكية الشيخ المدني بإسطنبول، فيتلقون العلم ويمنحون إجازات من شيوخها، مقيمين على نفقة أوقاف الزاوية.

وتشير رواية عائشة ابنة السلطان عبد الحميد إلى قصة علاقة والدها بالشيخ محمد، وأنه تعرّف عليه في جامع السلیمانية خلال صلوات رمضان، وأعجب بورعه، حتى انتسب إلي طريقته. وكان الشيخ، بحسب وصفها، رجلاً لا يؤذي أحداً، ولا يتدخل في شؤون الدولة، يحظى باحترام واسع داخل السراي.

بينما تشير مصادر أخرى إلى أن علاقة السلطان عبد الحميد أول ما بدأت بالظوافر، كانت مع الشيخ حمزة، شقيق الشيخ محمد، ثم امتدت لبقية أفراد العائلة، وبالأخص مع



الشيخ محمد وأبنائه من بعده. وللشيخ محمد عديد المؤلفات، منها كتابه «النور الساطع» الذي نشره بإسطنبول عام 1884م، وطرح فيه مبادئ طريقته مركزاً على تعاليم الطريقة الشاذلية في التوحيد والتصوف، مع تعاليم تدعو لفكرة «الجامعة الإسلامية»، وهو الجزء الذي لقي هجوماً ونقداً واسعاً خاصة من الفرنسيين، فقد كان من أهداف الشيخ المدني وأنصاره وقتها «وحدة المسلمين لطرد المسيحيين من إفريقيا». إلى جانب ذلك ألف الشيخ «أقرب الوسائل لإدراك معاني منتخبات الرسائل» وكتابه «الأنوار القدسية في تنزيه طرق القوم العلية» إضافة إلى مصنّفه «الرحلة الظافية».

يقول «ريفناك أوغلو» إنه على الرغم من توجهه رجالات الدولة إلى الشيخ محمد، وصلته الوثيقة بالسلطان، إلا أنه كان زاهداً في متاع الدنيا، معرضاً عن المناصب والعطايا، رافضاً للرتب والأوسمة التي كان يصير السلطان عبد الحميد على منحه إياها. والشيخ في آخر حياته، كما يقول ابنه مصطفى، كان: «لا يريد من الدنيا إلا وقتاً يعبد الله فيه، ويصلي على نبيه، وقد بلغ من الحظوة عند السلطان ما لم يبلغه سواه، فلا نال رتبة، ولا رضى وساما، ولا طمع في وظيفة يزاحم عليها أهل المطامع، بل عف عن كل لذة، وانصرف إلى الله عن كل جاه، وأثر الآخرة على الأولى، فهو يحب الفقراء ويجلس إليهم، ويستطيب مجالسهم، ولا تمت نفسه إلى مخالطة الكبراء أولي المطامع».

بقي الشيخ محمد المدني على هذا النهج حتى وفاته، يوم الجمعة 11 رجب 1321 هـ، الموافق 2 أكتوبر 1903م ودُفن إلى جانب مسجده في حي بشكتاش بإسطنبول، وأمر السلطان عبد الحميد ببناء مقام لضريح الشيخ. وقد خلفه من بعده نجله إبراهيم، الذي واصل على طريقة والده وجده، إلى أن صدر قرار بإغلاق التكايا والزوايا في تركيا عام 1925م على يد مصطفى كمال أتاتورك.

أخيراً.. إن هذه السيرة التي شهد بها القاصي والداني، بقدر ما تثير إعجابنا ودهشتنا بمكانة الرجل ومقامه، فهي تطرح أسئلة عن من حرّف وشغّب وشوّش ذاكرتنا، وشكك في عقيدة مشايخنا وعلمائنا، وعمل جاهداً على محو تاريخنا الإسلامي العتيق وطمسه، واستهزأ بمعالمه وشواهد، إن لم يكن بكذب لسانه، فبفعل قنابله ومفخحاته!

المصادر:

* أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، المجلد 04، بيروت: دار المغرب الإسلامي، 1998.

* الطاهر الزاوي، أعلام ليبيا، ط3، بيروت: دار المدار الإسلامي، 2004.

* خليل إربليمان، شيناي أوزغور، مبنى عبد الحميد الثاني مسجد أرطغرل، مجلة جامعة أربو لبحوث العلوم الاجتماعية، تركيا، مارس 2019.

* عائشة أوغلي، والذي السلطان عبد الحميد الثاني، ترجمة: صالح سعدي، الأردن: دار البشير، 1991.

* ولي الدين يكن، المعلوم والمجهول، القاهرة: مؤسسة هندواي، صدر الكتاب عام 1909، صدرت نسخة هندواي عام 2022.

