



« عرافة دلفي » ..

نص ليبي في كتاب عربي

رئيس التحرير

أبوبكر مصطفى البغدادي

العدد

183

الثقافة

الثمن 1 دينار

الثلاثاء 20 رمضان 1447 الموافق 10 مارس 2026

أسبوعية شاملة تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

مشهد انتظار

سياسي..

تشهد الساحة السياسية الليبية مؤخرًا تطورات مهمة في اتجاه إعادة تشكيل المشهد، ليس أهمها التعديلات الوزارية، والتي في جلها كانت ملء شواغر.

لاستجلاء المشهد نعود للخلف قليلاً، هناك حدثان حركا المستتقع، وحدث ثالث لا يقل أهمية، أولها الإعلان عن قرب تعديلات وزارية، والذي أخذ نصيبه إعلامياً، أما أهمها فهو ما تسرب عن صفقة لإعادة تشكيل المشهد السياسي بالكامل.

عقدت الصفقة في باريس، بين صدام حفتر وإبراهيم الدبيبة، اللذان تطفوا أسماؤهما عادة في صفقات ما خلف الكواليس، والصفقات الغامضة.

ما تسرب عن اللقاء أن الطرفين (ناقشاً) مقترحاً يقضي رئيس المجلس الرئاسي "محمد المنفي" وينصب "صدام" بديلاً له. وخلاصة الصفقة -وفق وكالة نون الإيطالية- ترسيخ تقاسم للسلطة بين العائلتين.

وعقب هذه التسريبات شاهدنا المنفي يتحالف مع الشيخ "الصلابي"، ورأينا «صوان» يصرّح بعد غياب..

انطلق المنفي يعقد تحالفات مع تشكيلات مسلحة مناوئة للدبيبة، ويلوح في بيانات إلى ما يستطيع القيام به كرئيس، رغم معارضة نائبيه. الذين لا يكاد يسمع لهما صوت إلا حين يناكفاه.

«حماد»، افترض نفسه طرفاً في المعادلة، وعرض تقديم تنازلات وطنية ضمن صفقة لإنقاذ البلاد -حسب تصريحه..

فهذا جزء من أثارته صفحة باريس، أما الحدث الثالث المشار إليه فهو تصريحات "بولس" مبعوث ترامب، الذي تحدث فيها عن ضرورة حفظ الاستقرار في ليبيا، متجاوزاً الحديث عن الانتخابات المنتظرة!

قد يكون التصريح متماهياً مع التطورات الإقليمية أكثر، لكن ما قرأته الأطراف الليبية أن أمريكا تسعى لتثبيت وضع قائم، لذلك سعت الأطراف التي اعتدنا تماهياً مع تصريحات المبعوثين وتعاملها معها كمنهاج لمرحلة قادمة، (سعت) لرفع صوتها ليكون لها موقع في المشهد القادم.

رأينا الدبيبة بعد ذلك يحاول تفكيك تحالف المنفي، ورأينا المنفي يبعث برسائل لحماد، مع تفاصيل يرهق تتبعها..

المشهد لازال يتفاعل داخلياً، في ظل انشغال القوى الإقليمية في مستنقعها، والذي يظن الساسة الليبيون أنهم بمنأى عنه، لولا تصريحات معادية اخترقت جدار الغفلة تقول إن نهاية الحرب القائمة في الشرق الأوسط ستكون في ليبيا!

التحرير

شغل أربع وزارات شاغرة واستبدال وزير واحد خمسة وجوه جديدة في التعديلات الوزارية لحكومة الوحدة الوطنية. ولازال الباب مفتوحاً على المزيد



الناس- بعد أكثر من شهرين من الانتظار باشرت حكومة الوحدة الوطنية في الإعلان عن تعديلاتها الوزارية، والتي كانت في أغلبها ملء شواغر. وشملت "التعديلات" وزارات: الإسكان والتعليم، والثقافة وشؤون المهجرين وحقوق الإنسان، والموارد المائية، في الوقت الذي كان ينتظر الإعلان عن تكليف لوزارة الخارجية الشاغرة

منذ خروج الوزيرة "المنقوش"، ووزارة الصحة أيضاً، وما كان يتداول عن استبعاد وزير التعليم العالي. وتعد وزارة الثقافة وحدها من بين الوزارات الخمس التي أقيمت فيها وزير، فيما شغل المكلفون الأربعة الجدد مناصب كانت شاغرة..

التفاصيل داخل العدد..

ليبيا المركزي شرع في تنفيذها والبرلمان نفي إقرارها

من فرض قانون الضريبة على السلع الاستهلاكية التي تبرأ مجلس النواب منها؟

ص 2



إنتاج مصراة الزراعي والصناعي سنة 1821

الأخوان هنري وفريدريك بيتشي كانا ضابطين في الجيش البريطاني، وقد قاما برحلة إلى ليبيا خلال الفترة ما بين عامي 1821 و1822.

وقد نشر الأخوان نتائج رحلتهما لأول مرة عام 1828 في كتاب وثق مشاهداتهما وانطباعاتهما عن البلاد التي زارها، وقد أفرد الرحالتان مساحة مهمة للحديث عن مدينة مصراة، وفي وصفهما للإنتاج الزراعي فيها ذكرا أن الحدائق الممتدة..

ص 15



مصلحة الموانئ تحذر من الاقتراب من ناقلة غاز روسية

الناس- حذرت مصلحة الموانئ والنقل البحري الليبية من الاقتراب من موقع ناقلة الغاز الروسية التي تعرضت لانفجارات مفاجئة قبالة السواحل الليبية. محددة إحداثياتها بدقة.

وأوضحت المصلحة أن هناك خطر على الملاحة البحرية بالقرب من مكان حطام السفينة الغارقة، وخطر بيئي لاحتماالية تسرب شحنة من الغاز أو المواد البترولية من خزانات الناقلة، مما يستدعي اتخاذ الحيطة والحذر تجنباً لأي مخاطر حريق أو تلوث بيئي.

ص 5



ليبيا المركزي شرع في تنفيذها والبرلمان نفي إقرارها من فرض قانون الضريبة على السلع الاستهلاكية التي تبرأ مجلس النواب منها؟

بعد إصاق الأمر به، «النويري» ينفي صلته بفرض ضريبة على السلع

تفاعلا مع بيان عقيلة وفي نفس اليوم، نفي النائب الأول لرئيس مجلس النواب «فوزي النويري» أي علاقة له بفرض ضريبة على السلع. وأوضح أن الجلسة التي أدارها بعد مغادرة رئيس المجلس لم يطرح فيها موضوع فرض الضريبة، إنما اقتضت -حسب قوله- على البنود المدرجة سلفا في جدول الأعمال، داعيا للعودة إلى تسجيل الجلسة للتحقق من الأمر والتحقق منه.

وأضاف النويري أن ما ورد في الإيجاز الصحفي بتاريخ (04 مارس 2026م) يمثل «محاولة واضحة للتصلب من المسؤولية وإلقائها على غير محلها، وهو أمر مرفوض جملة وتفصيلاً. فالمراسلات المتعلقة بفرض الضريبة والمخاطبات الصادرة في هذا الشأن صدرت عن رئيس مجلس النواب نفسه، ومن ثم فإن المسؤولية السياسية والقانونية عنها تقع عليه بشكل مباشر ولا يجوز تحميلها لغيره». ولوح النائب الأول لرئيس مجلس النواب باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة إزاء ما ورد من معلومات وصفها بالمتضلة «حفاظا على الحقيقة وصونا لمبدأ المشروعة واحتراما للرأي العام» - يقول.

البيان الثاني لعقيلة: جلسة فرض الضريبة قادها «دومة»

عاد عقيلة صالح ببيان ثان، أكد فيه على كل ما ذكره في بيانه الأول، باستثناء أن الجلسة كانت برئاسة النائب الثاني «مصباح دومة» وليس النائب الأول «فوزي النويري». وأكد مجدداً أنه ليس متمسكا ببقاء تلك الضريبة، وأن القرار فيها هو قرار القاعة بعد المشاورة مع أهل الاختصاص في مجلس الاقتصاد والمال والمحاسبة».

النائب الثاني يتبرأ من إصدار القانون في جلسة برئاسته

النائب الثاني لرئيس مجلس النواب «مصباح دومة» خرج هو الآخر ببيان في نفس اليوم ليتبرأ من الأمر. وأكد في بيانه على مبدأ أن «لا ضريبة إلا بقانون»، كما أن تعديلها أو إلغائها لا يكون إلا بقانون يصدر عن مجلس النواب بعد عرضه ومناقشته والتصويت عليه رسمياً، وتوثيقه بحضور الجلسة. وأشار دومة إلى أنه سبق وأن أضيفت نسبة ضريبية دون عرضها على المجلس ودون التصويت عليها رسمياً (وكان عقيلة قد اعترف في وقت سابق بأنه من فعل ذلك في لقاء معه).

وبخصوص الجلسة -المختلف على من أدارها- أوضح أنها لم تكن جديدة، بل استكمالا لجلسة سابقة انعقدت برئاسة رئيس المجلس ونائبه، وأنه تولى إدارتها من الناحية الإجرائية لضمان استمرار الانعقاد «دون أن يصدر عنها أي قرار جديد».

مبيناً أنه «تم خلالها عرض مقترح يتعلق بإخضاع بعض السلع للضريبة، لكن لم يصدر أي قرار رسمي باعتماده». وقال دومة «إن أي تطبيق فعلي للضريبة يفتقر إلى السند القانوني اللازم».

ودعا مصرف ليبيا المركزي لتوضيح الأساس القانوني الذي استند عليه في مخاطباته بشأن تنفيذ الضريبة.

يشار إلى أن مصرف ليبيا المركزي قد بدأ في أواخر فبراير المنصرم في تنفيذ قانون ضريبة جديد على استيراد السلع والخدمات بشرائح تتراوح بين (7-40%). وذلك بعد أن ألغى في يناير الرسم المفروض على مبيعات النقد الأجنبي، والتي استبدلها وقتها بتخفيض سعر الدينار مقابل العملات الأجنبية بنسبة (14%) تقريبا.



جميع أوجه الصرف لرقابة تشريعية موحدة، وبما ينهي ازدواج المالي ويعزز الانضباط والعدالة في توزيع الموارد. وشدد على أن تعديل اللائحة الداخلية للمجلس لم تعد خياراً؛ بل ضرورة ملحة تفرضها المرحلة السياسية الراهنة، وأشاروا إلى وجود ثغرات تنظيمية وإجرائية أثرت على سير العمل البرلماني وأضعفت من فعالية اتخاذ القرارات.

وقرر الأعضاء الشروع في مراجعة اللائحة الداخلية وتعديلها، بما يضمن وضوح الصلاحيات وتنظيم آليات عقد الجلسات وتعزيز الشفافية والانضباط داخل المجلس، وبما يرسخ العمل المؤسسي ويسهم في إعادة ثقة الشارع في أداء السلطة التشريعية- وفق البيان.

«عقيلة» يتبرأ من إقرار الضريبة ويقول إن «النويري» من ترأس الجلسة

رد عقيلة صالح على بيان النواب ببيان في اليوم التالي، تبرأ فيه من الضريبة، وطالب بوقفها، متهما النواب المطالبين بإلغائها بأنهم من أقرها وذلك في جلسة (13 يناير 2026) التي ترأسها النائب الأول للمجلس - حسب قوله.

وأكد بيان «عقيلة» الصادر في (04 مارس 2026) أنه عندما علم بما خلصت إليه الجلسة أصدر بيانا صحفياً دعا فيه إلى وقف الضريبة عن السلع الاستهلاكية والضرورية على المواطن وتجنبيه أي تبعات لها.

وأضاف أنه طلب من المحافظ التريث في تطبيقها حتى يعرض الأمر من جديد على المجلس، ليكون القرار في محله.

الناس- بعد أيام من فرض ضرائب جديد على السلع وصلت إلى (40%)، خرج أعضاء مجلس النواب في بيان جماعي ليعلنوا تبرؤهم من إقرار قانون الضريبة هذا، والذي أدى لارتفاع الأسعار بالسوق الليبي.

ما حصل بعد هذا البيان كان أقرب للكوميديا السوداء إذ تناوب أعضاء رئاسة المجلس على التبرؤ من الضريبة، وتبادلوا الاتهامات عبر بيانات يمكن من خلالها استخلاص أن الضريبة لم يقرها مجلس النواب أساساً. لكن المصرف المركزي أخذ بها وشرع في تطبيقها.. سنرصد في هذا التقرير الإطار ما جرى..

نواب البرلمان يتبرأون من الضرائب الجديدة

في الثالث من مارس تبرأ أعضاء من مجلس النواب من «الضريبة» التي فرضت مؤخراً على استيراد السلع بنسب تتراوح بين (7-40%)، والتي أدت إلى ارتفاع جديد للأسعار.

وأصدروا بيانا أكدوا فيه بطلان قانون الضريبة، لكونه صدر خارج الأطر التشريعية، واعتبروه منعدم الأثر القانوني، وكذلك الأمر بالنسبة لأي إجراء يتعلق بإصدار قرارات إلغاء أو اعتماد شركات صرافة كموزعين للنقد الأجنبي، متى كان ذلك خارج التنظيم المصرفي الرسمي المعتمد، وبما يخالف دور المصارف التجارية الخاضعة لإشراف الجهات المختصة، والتي تعتبر هي القنوات الرسمية الوحيدة لتوزيع النقد الأجنبي وفق السياسة النقدية المعتمدة.

وطالب البيان بضرورة الشروع الفوري في توحيد الإنفاق العام للدولة، ضمن ميزانية عامة واحدة، بما يضمن شفافية كاملة وإخضاع



خلفا للغاوي. تكليف «التموني» وزيرا للإسكان والتعمير



الناس- كلف رئيس الوزراء بحكومة الوحدة الوطنية وزيرا للإسكان والتعمير هو «عصام جمعة التموني» خلفا لسابقه «أبو بكر الغاوي». القرار صدر في 2 مارس 2026م التموني مهندس مدني يحمل درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة ديترويت في ولاية ميشيغن الأمريكية في 2012 وفق ما قدمته الحكومة، وهو من مواليد العاصمة طرابلس 1976م. تولى سابقا مدير إدارة الرقابة على قطاعات البنية الأساسية بهيئة الرقابة الإدارية من 2020 إلى 2026 كلف بمهام تسيير أعمال وزارة المواصلات في (2015-2016)، بعد أن كان وكيلًا للوزارة قبل ذلك. كما كلف رئيسا للجنة إدارة الأزمة بسوق الجمعة في 2014-2015 وهو مهندس مشرف تولى الإشراف على عدد من المشاريع الخاصة والعامه. كلف في 02 مارس وزيرا للإسكان والتعمير.

من هو «قريو» الذي كلف مؤخرا وزير للتربية والتعليم بليبيا؟



الناس- باشر وزير التربية والتعليم الجديد «محمد القريو» مطلع الأسبوع مهامه بمقر الوزارة، حيث جرت عملية التسليم والاستلام رسميا. وأعلن السبت (07 مارس 2026) أنه خطة (100) يوم للارتقاء بقطاع التعليم. وكانت رئيس الوزراء بحكومة الوحدة الوطنية كلف «محمد عبدالسلام القريو» وزيرا جديدا للتربية والتعليم ضمن تعديلات وزارية. الوزير الجديد من مواليد (1977) وهو أستاذ للعلوم الطبية وفق ما قدمته الحكومة وحسب سيرته المقدمة فهو يمتلك خبرة عشرين عاما من العمل الأكاديمي والإدارية بجامعة طرابلس ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والمركز الوطني لضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية. تولى في العام 2024 مديرا لإدارة ضمان الجودة بالمركز الوطني لضمان الجودة، وأسس في العام نفسه مركز الاستدامة المجتمعية بجامعة طرابلس وتولى إدارته. تولى أيضا رئاسة فريق تأهيل كليات جامعة طرابلس للجودة والاعتماد الأكاديمي في 2017.

من هو «جمال أبوقرين» المكلف مؤخرا وزيرا لشؤون المهجرين وحقوق الإنسان بحكومة الوحدة الوطنية؟



الناس- كلف رئيس الوزراء بحكومة الوحدة الوطنية وزيرا جديدا للمهجرين وحقوق الإنسان هو الأكاديمي «جمال أبو بكر أبوقرين» خلفا لسابقه «أحمد أبوخزام»- ضمن التعديلات الوزارية الأخيرة. «أبوقرين»- وفق تقييم الحكومة- أكاديمي وباحث متخصص من مواليد بنغازي (1964م) يحمل درجة الدكتوراه في علم الإحصاء من جامعة ليدز بالمملكة المتحدة. وهو إلى ذلك أستاذ مشارك بالهيئة الليبية للبحث العلمي، ومسؤول مشروع دعم الانتخابات المحلية باللجنة المركزية لانتخابات المجالس البلدية ببرنامج الأمم المتحدة الإنمائي 2018 حتى 2021 شغل عضوية لجنة الأزمة بينغازي خلال الثورة في 2011. وفي 2016 تقدم بورقة عمل بعنوان إعادة إعمار بنغازي من منظور التأهيل والمتطلبات الاجتماعية والاقتصادية لمؤتمر المجلس الوطني للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

«عويدان» وزيرا للموارد المائية بحكومة الوحدة الوطنية في تشكيلتها الجديدة. تعرف عليه



الناس- كلف رئيس الوزراء بحكومة الوحدة الوطنية وزير جديدا للموارد المائية هو المهندس «حسني محمد عويدان»، وذلك في التعديل الوزاري الأخير. «عويدان» مهندس مدني متخصص في الموارد المائية من مدينة زليتن، من مواليد (1978م) وهو خريج جامعة طرابلس 2003م. ووفق ما قدمته الحكومة فهو يمتلك خبرة أكثر من (18) عاما في جوانب الإشراف والتنفيذ والصيانة والتطوير والبناء والتشغيل للمنشآت الصناعية والموارد المائية. شغل عضوية هيئة الموارد المائية، وعضوية لجنة متابعة مشروعات المياه والصرف الصحي برئاسة الوزراء بالحكومة الليبية المؤقتة. تولى أيضا إدارة قسم الإدارة والأعمال المدنية بمصنع البرج بزليتن (2009-2013).

مجلس الأمن الدولي يجدد دعمه للمبعوثة «تيتيه»

الناس- جدد مجلس الأمن الدولي دعمه للممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا. وأصدر بيانا دعم في اضطلاعها بدور الوساطة والمساوي الحميدة التي تبذلها للنهوض بعملية سياسية شاملة في ليبيا وإحراز تقدم في خارطة الطريق التي أعلنت عنها في 21 أغسطس 2025. وأشار أعضاء مجلس الأمن إلى أهمية إحراز تقدم نحو توحيد جميع المؤسسات، بما فيها المؤسسات العسكرية والأمنية، مؤكدا على أهمية صون وحدة النظام القضائي واستقلاله.



تكليف «العالم» وزيرا للثقافة والتنمية المعرفية بحكومة الوحدة الوطنية

الناس- كلف رئيس الوزراء بحكومة الوحدة الوطنية وزيرا للثقافة والتنمية المعرفية هو «سالم مصطفى العالم»، بدلا لسابقه «مبروكه توعي». وذلك يوم (02 مارس 2026م). «العالم» كما قدمته الحكومة، كاتب وأديب، من مواليد بنغازي (1968م)، يحمل درجة البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة بنغازي. شغل سابقا مدير فرع مجلس الثقافة العام بطرابلس، كما أنه له رصيد من الدواوين الشعرية، وهو شاعر كتب لعدد من الفنانين الليبيين والعرب، كما شارك في مهرجانات شعرية وتحصل على جوائز.





«الغاوي» وزير الإسكان والتعمير السابق. بداية طموحة واستقالة مفاجئة

الناس- من بين الوزراء الذي غادروا حكومة الوحدة الوطنية في التعديل الوزاري الجديد وزير الإسكان والتعمير «أبو بكر محمد الغاوي»

وتولى الغاوي مهامه كوزير في الفترة من مارس 2021 حتى أعلن انشقاقه عن الحكومة في مايو 2025.

في 2021 قدمته الحكومة ككفاءة هندسية وإدارية، وتم التركيز على خلفيته الأكاديمية، إذ كان يحمل درجة الماجستير في هندسة الإنشاءات من جامعة «لافبرا» من بريطانيا. اشتغل في فترة عمله بالوزارة على إطلاق مشاريع البنية التحتية، وأقر في تصريحات له بوجود تعثر كبير، حين كشف أن أكثر من (250) ألف وحدة سكنية متوقفة منذ 2011، تراوحت نسبة الإنجاز فيها بين (10-60) %.

كما ارتبطت فترة وزارته بمبادرة الحكومة لتوزيع القروض السكنية والأراضي على الشباب والتي واجهت تحديات هي الأخرى.

في مايو 2025 أعلن الغاوي استقالته عبر وسائل الإعلام، معلناً «الانحياز لإرادة الشعب»، الأمر الذي تزامن مع قرار حل جهاز الردع من قبل الحكومة والذي واجهه الجهاز بالرفض والمواجهة.



بعد سنوات من إيقافه عن العمل قضائياً. «أبو خزام» يعفى رسمياً من مهامه كوزير لشؤون المهجرين

الناس- أعفي «أحمد أبوخزام» وزير الدولة لشؤون المهجرين وحقوق الإنسان من مهامه في التعديل الوزاري لحكومة الوحدة الوطنية. وقدم أبوخزام في 2021 كشخصية أكاديمية هو الآخر، شغل قبل ذلك عضو هيئة تدريس بجامعة بنغازي، وعُول عليه لإدارة الملف الحقوقي بعقلية علمية. وأيضاً لإنهاء ملف المهجرين والنازحين والعمل على جبر الضرر، لتمهيد الطريق نحو مصالحة وطنية شاملة. بدأ عمله بنشاط مكثف زار فيه مخيمات النازحين والالتقاء بهم، حتى جاء يناير 2022 حين أمرت النيابة بحبسه احتياطياً على ذمة قضايا فساد. وأوقف عن ممارسة مهامه الوزارية رسمياً، وظل منصبه شاغراً.. حتى تكليف خلف له في مارس 2026م.



الإعفاء الرسمي للوزير «بو فليقة» بعد ثلاث سنوات من إيقافه من الرقابة الإدارية

الناس- في (06 فبراير 2023م) أوقفت الرقابة الإدارية وزير الموارد المائية بحكومة الوحدة الوطنية «طارق عبدالسلام بوقليقة» عم العمل احتياطياً. بناء على تقرير الإدارة العامة للرقابة على القطاعات الإنتاجية والبنية الأساسية. ولم يعد الوزير لممارسة مهامه رسمياً حيث ظل منصبه شاغراً حتى مارس 2026م.

التطور الوحيد الذي حصل بعد الإيقاف حين نقلت وسائل إعلامية احتجاجات من موظفي الوزارة بأنه حاول في «18 يونيو 2025» الدخول لمقر الوزارة «بالقوة»، وقالوا إنه جلب قوة عسكرية لتمكينه من ممارسة مهامه كوزير. وبعدها لم يظهر الوزير إعلامياً.



وزيران سابقان للتعليم بحكومة الوحدة الوطنية أطاح بهما الكتاب المدرسي

ثم أفرج عنه وبقيت قضيته منظورة أمام القضاء، إلى أن حكم عليه بالسجن في مارس 2025 لمدة ثلاث سنوات ونصف. بعده كلف «علي العابد الرضا» وزير العمل» بتسيير وزارة التربية والتعليم اعتباراً من مايو 2025م، لكن طالته هو الآخر اتهامات تتعلق بالإهمال وشبهة الفساد في قضية الكتاب المدرسي أيضاً، فصدر بحقه أمر بالحبس الاحتياطي في نوفمبر 2025م.

الناس- يعد القيرو ثالث وزير للتربية والتعليم في حكومة الوحدة الوطنية، إذ سبقه كل من موسى المقرئ الذي منح الثقة من مجلس النواب، ثم أقصى بحكم قضائي، ليتولى بعد «محمد العابد» الذي واجه أيضاً إيقافاً إدارياً ثم السجن. في مارس 2021 تولى «المقرئ» الوزارة في تشكيلة الحكومة التي منحت الثقة من البرلمان، وبعد تسعة أشهر فقط أمرت النيابة بحبسه احتياطياً بتهمة الإهمال في توريد الكتاب المدرسي.

«توغي» ترفض تسليم مهامها كوزيرة للثقافة والتنمية المعرفية بعد تعديل وزاري شملها

دخول الوزارة من قبل مسلحين، قالوا إنهم تلقوا أوامر من أمر اللواء 444 قتال- وفق قولها. يذكر أن «مبروكة توغي» قدمت عند منح الثقة للحكومة في 2021 على أنها جاءت ضمن إطار «التنوع والتمثيل الجنوبي»، حيث أنها تمثل مكون التبو، وضمن كوتا المرأة في الحكومة، حيث كانت واحدة من خمس نساء في التشكيلة الوزارية وقتها.

واجهت الوزيرة الإيقاف والتحقيق ثم السجن، ففي ديسمبر 2021 أمرت النيابة بحبسها احتياطياً بتهم تتعلق بفساد مالي وتزوير مستندات تتعلق بصيانة مقر تابعة للوزارة، قبل أن يفرج عنها وتعود لممارسة مهامها.

وأوضحت في بيان أنها تابعت قرار رئيس مجلس الوزراء بشأن تكليف وزير جديد عبر وسائل الإعلام، مشيرة إلى أن إصدار القرارات «خارج إطار إجراءات التعديل الوزاري المنصوص عليها يعد مساساً بمبدأ الشرعية ويخلق ازدواجاً إدارياً ومالياً قد يربك عمل الوزارة ويؤثر على سلامة قراراتها والتزاماتها».

واعترفت توغي -في بيان- أنها تمثل المرأة، وتمثل الجنوب الليبي، وأن قرار إبعادها ينبغي أن يكون وفق الأطر الدستورية والاتفاق السياسي وليس بفرض الأمر الواقع.

يوم الأربعاء (04 مارس) ظهرت الوزيرة المقالة في مقطع فيديو من أمام الوزارة أعلنت فيه أنها منعت من

الناس- رفضت «مبروكة توغي عثمان» وزير الثقافة السابق بحكومة الوحدة الوطنية تسليم مهامها، وواصلت أداء عملها بعد تكليف وزير جديد من قبل رئيس الوزراء في (02 مارس 2026م).

ففي نفس اليوم أصدرت قراراً بتشكيل لجنة احتفالية بنغازي عاصمة للثقافة العربية للعام 2026م، كما واصلت متابعة سير الأعمال ببعض الإدارات في اليوم التالي، دون الالتفات إلى القرار الصادر عن رئاسة الحكومة. معلنة استمرارها في أداء مهامها على رأس الوزارة، وأنها لن تسلم أي صلاحيات إلا وفق إجراء قانوني صحيح وصادر عن الجهة المختصة.



لوزارتها من البعض بخصوص عدم تقديم شيء للثقافة، وهو ما بررته الوزيرة مؤخراً بأنها اشتغلت ف ظل إمكانيات معدومة.

ثم في مايو 2025 أوقفتها الرقابة الإدارية عن العمل احتياطياً لمقتضيات المسلحة العامة- وفق ما ذكر في قرار الإيقاف. إلا أنها استمرت في الظهور الرسمي بصفتها. وسط انتقادات

لأول مرة. رئيس الوزراء يصدر قرارا بإدراج الدفع الإلكتروني ضمن وسائل التحصيل العام

الناس- أصدر رئيس الوزراء «عبدالحاميد الدبيبة» قرارا يقضي بالسماح بتحصيل الإيرادات عن الدفع الإلكتروني، من ضرائب وجمارك ورسوم أخرى. القرار الذي نشر مؤخرا صدر في الأول من مارس تحت رقم (60) لسنة 2026، وقضى بتعديل لائحة الميزانية والحسابات والمخازن، فبالإضافة إلى الدفع عن طريق العملات الورقية والمعدنية والحوالات المصرفية والبريدية، ستقبل كافة الجهات التابعة للوزارات بقبول الدفع عن طريق الصكوك المعتمدة، ووسائل الدفع الإلكتروني المعتمدة.



العدد (183) الثلاثاء 2026/03/10

أحمد سعد أبووفناس

[05]

اقتصاد للناس



متهمة كيف بالوقوف خلف الهجوم موسكو تقول إن ناقلة غاز تابعة لها تعرضت لهجوم «إرهابي» من طائرة مسيرة انطلقت من ليبيا



البريطانية، غير أن حساباً على وسائل التواصل الاجتماعي مرتبط بالحكومة الأوكرانية، United24، ألمح إلى أن الطائرات المسيرة «بالتأكيد» ليست جزءاً من الأسطول الأوكراني. وتنشر روسيا عدداً متزايداً من السفن لنقل النفط والغاز في محاولة لتجنب العقوبات الدولية، التي تهدف إلى خفض الإيرادات التي كانت حاسمة لتمويل حرب موسكو في أوكرانيا. ويتكون الأسطول الخفي إلى حد كبير من ناقلات نفط قديمة، وكثير منها ذو ملكية أو تأمين غامض. وفي أعقاب اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية التي بدأت في عام 2022، نفذت كيف عدداً من الهجمات على هذه السفن باستخدام طائرات مسيرة بحرية. ومع ذلك، فقد وقعت جميع هذه الضربات تقريباً في البحر الأسود، الذي تتشارك فيه روسيا وأوكرانيا الحدود- تقول بي بي سي. وكان من تداعيات هذه الحادثة أن غيرت ناقلات غاز روسية أخرى لمساراتها بعيداً عن المتوسط (مثل الناقل «بوران») لتسلك طريق رأس الرجاء الصالح حول أفريقيا خشية تعرضها لهجمات مماثلة.

الناس- اتهمت الرئيس الروسي «بوتن» أوكرانيا بالوقوف وراء هجوم مزعوم على ناقلة الغاز الروسية «أركتيك ميتاغاز» قبالة السواحل الليبية، واصفاً العمل بالإرهابي، ولم يصدر أي تعليق من الجانب الأوكراني تأكيداً أو نفيًا. الاتهامات الروسية زعمت أن الهجوم نفذ بطائرة مسيرة انطلقت من ليبيا.. فما هي تفاصيل الحادثة؟ في الثالث من مارس الجاري اشتعلت النيران في ناقلة الغاز الطبيعي المسال «أركتيك ميتاغاز» التي ترفع العلم الروسي، ما أدى إلى انفجارها. وذلك وفق منصة (GBAF) الإخبارية المتخصصة في أخبار البنوك والتكنولوجيا المالية والاستثمار، ومقرها في لندن. وذكرت وكالة رويترز أن الناقله تعرضت لانفجارات مفاجئة، أعقبها حريق هائل، مما أدى في النهاية إلى غرقها بالكامل. موضحة أن حطامها يقع في المنطقة البحرية بين ليبيا ومالطا، ضمن منطقة البحث والإنقاذ الليبية. ونقلت بي بي سي البريطانية عن وزير الداخلية المالطي قوله بأنه تم العثور على جميع طاقم السفينة على قارب نجاة وكانوا بصحة جيدة خلال عملية إنقاذ نفذتها القوات المسلحة المالطية. واتهمت وزارة النقل الروسية الاتحاد الأوروبي بالتواطؤ في «عمل إرهابي دولي وقرصنة بحرية». وقالت موسكو إن ناقلة النفط -التي كانت في طريقها من ميناء مورمانسك الشمالي الروسي- كانت تحمل شحنة تم تخليصها وفقاً للقواعد الدولية. وذكرت أن الناقله كانت متجهة إلى بورسعيد في مصر، وتعتبر جزءاً من ما يُسمى بالأسطول الخفي الروسي. وقد فرضت عليها الدول الغربية عقوبات واسعة النطاق. ورفض جهاز الأمن الأوكراني التعليق وفق هيئة الإذاعة

حمولتها (62) ألف طن متري من الغاز الطبيعي المسال، ويبلغ طولها (277) مترا
مصلحة الموانئ تحذر من الاقتراب من ناقلة الغاز الروسية المنفجرة قبالة سواحل سرت



الناس- حذرت مصلحة الموانئ والنقل البحري الليبية كافة السفن والوحدات البحرية من الاقتراب من موقع ناقلة الغاز الروسية التي تعرضت لانفجارات مفاجئة قبالة السواحل الليبية. محددة إحداثياتها بدقة. وأوضحت في منشور لها على صفحتها أن هناك خطر على الملاحة البحرية بالقرب من مكان حطام السفينة الغارقة، وخطر بيئي لاحتمالية تسرب شحنة من الغاز أو المواد البترولية من خزانات الناقله، مما يستدعي اتخاذ الحيطة والحذر تجنبا لأي مخاطر حريق أو تلوث بيئي. واعتبرت المصلحة أن الموقع يعد موقع حادث بحري جسيم، الأمر الذي يشكل خطراً أمنياً في حالة الاقتراب منه. وطلبت من كافة السفن العابرة توخي أقصى درجات الحيطة والحذر أثناء عبورها بالقرب من المنطقة المذكورة. كما طلبت من جميع السفن الإبلاغ الفوري لأقرب مركز ساحلي أو لمكتب البحث والإنقاذ الليبي عند رصد أي بقعة تلوث أو أية تغيرات في المنطقة. يذكر أن مركز البحث والإنقاذ الليبي، استلم الثلاثاء (03 مارس 2026م) نداء استغاثة من الناقله (أركتيك ميتا غاز ARCTIC METAGAZ) وترفع علم روسيا، إثر تعرضها لانفجارات مفاجئة أعقبها حريق هائل أدى في النهاية إلى غرقها بالكامل. وحدد موقع الحطام في المنطقة البحرية الواقعة بين ليبيا ومالطا. على بعد (130) ميلاً بحرياً شمال ميناء سرت البحري. وتبلغ حمولة الناقله (62) ألف طن متري من الغاز الطبيعي المسال، ويبلغ طولها (277) متراً، وكان مسار رحلتها من مورمانسك الروسية إلى بورسعيد المصرية. المصلحة قالت إنها باشرت عمليات البحث والإنقاذ بعد تلقيها النداء مباشرة، بالتنسيق مع مالطا، وتمكنت من إنقاذ طاقم الناقله بالكامل، والبالغ عددهم (30) فرداً، وجميعهم بصحة جيدة.

ليبيا المركزي يعلن عن إطلاق خدمة الدفع بـ QR على نقاط البيع في إطار توسع التداول الإلكتروني بالأرقام: حجم التعاملات المالية عبر تطبيقات الهاتف النقال تجاوزت (50) مليار دينار في شهرين



الناس- أعلن مصرف ليبيا المركزي عن قرب إطلاق خدمة الدفع بـ QR على نقاط البيع وذلك خلال اجتماع جمع المحافظ بعدد من مديري المصارف وشركات الدفع الإلكتروني. الاجتماع استعرض بالأرقام حجم النمو للتداول الإلكتروني، موضحاً أن عدد نقاط البيع تجاوز في نهاية فبراير (170) ألف نقطة بيع، كما أن عدد البطاقات المفعلة تجاوزت (5.5) مليون بطاقة، بلغ عدد عملياتها على نقاط البيع أكثر من (74) مليون عملية، بإجمالي حجم تداول (9.4) مليار دينار. واستعرض الاجتماع أرقاماً عن عدد مشتركين خدمات التطبيقات لمجموعة المصارف، حيث بلغ عدد المشتركين نحو (4.3) مليون مشترك، نفذوا (36.5) مليون عملية. وقد ارتفعت قيمة التعاملات المالية عبر تطبيقات الهاتف النقال إلى أكثر من (50.3) مليار دينار. وأوضح المصرف على صفحته أن أول شهرين من العام الجاري شهدا توسعاً ملحوظاً في خدمات الدفع الفوري (LYPay) و (OnePay) التي بلغت 47,038,334,549.501 مليار دينار.

الجفاف يعرض ملايين الصوماليين لخطر المجاعة



والصليب الأحمر في منطقة غلمدغ، إن القتال والجفاف تسببا في نزوح السكان، محذراً من أن الوضع سيصبح أكثر يأساً إذا لم تهطل الأمطار قريباً. ووفق تقييم صادر عن هيئة التصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغذائي التابعة للأمم المتحدة في 24 فبراير، تضاعف تقريباً عدد الأشخاص المصنفين في مرحلة "أزمة أو أسوأ" منذ بداية 2025 ليصل إلى نحو 6.5 ملايين شخص.

وأوضحت اللجنة أن الأزمة تتفاقم في ظل انخفاض حاد في تمويل العمليات الإنسانية، ما اضطر العديد من المنظمات إلى تقليص أو إنهاء برامجها، كما أشارت إلى أن قطاع تربية المواشي، الذي يعتمد عليه أكثر من 60% من السكان، يواجه خطر الانهيار نتيجة الصدمات المناخية المتكررة، ما ترك العديد من العائلات بلا مصدر دخل أو غذاء ودفع آلاف الأشخاص إلى النزوح نحو مخيمات مؤقتة. وقال محمد شيخ، المسؤول عن عمليات

حدّرت اللجنة الدولية للصليب الأحمر من تفاقم وشيك للأزمة الإنسانية في الصومال، حيث يواجه ملايين السكان خطر المجاعة بسبب استمرار الجفاف وتراجع التمويل الإنساني. وأكدت المنظمة أن البلاد لم تشهد موسمين متتاليين من الأمطار الكافية، محذرة من أنه إذا استمر تأخر هطول الأمطار فإن زيادة كبيرة في المساعدات الإنسانية ستكون ضرورية لمنع انزلاق ملايين الأشخاص إلى مستويات أسوأ من انعدام الأمن الغذائي.

العدد (183) الثلاثاء 2026/03/10

[06]

عربي
للناس

عربي

كيف تأثر قطاع غزة بالعدوان على إيران؟

إذ ارتفعت أسعارها في السوق السوداء عدة أضعاف، ما انعكس على حركة المواصلات وتوقف عدد من سيارات الأجرة عن العمل.

كما تعرضت شاحنة وقود تابعة لمكتب الأمم المتحدة لخدمات المشاريع لضربة من جهة البحر أثناء توجهها لتحميل الوقود، ما ألحق بها أضراراً بالغة. وأقر جيش الاحتلال بأن المقدّوف أطلق أثناء "مناورة دفاعية" للقوات البحرية، زاعماً أن الحادث وقع عن طريق الخطأ. وحذرت "الهيئة العامة للبترو" في غزة من العواقب الكارثية لاستمرار وقف إمدادات غاز الطهي، مؤكدة أن السكان يواجهون أزمة إنسانية ومعيشية خانقة، خصوصاً أن القطاع يعاني أصلياً من نقص يقدر بنحو 70% من احتياجات الغاز منذ وقف إطلاق النار.

ويرى الباحث المختص في الشؤون الاقتصادية أحمد أبو قمر أن الاقتصاد الفلسطيني مرتبط بشكل شبه كامل بالاقتصاد الإسرائيلي، ولذلك فإن أي اضطراب في سلاسل الإمداد داخل إسرائيل ينعكس فوراً على الأراضي الفلسطينية، خصوصاً قطاع غزة المحاصر.

ويضيف أبو قمر أن استمرار إغلاق معبر رفح البري مع مصر يحرم القطاع من تنوع مصادر إدخال البضائع، إذ كان المعبر يخفف من الاعتماد على معبر كرم أبو سالم. ويشير إلى أن غزة كانت قبل الحرب تمتلك احتياطيها غذائياً يكفي نحو ستة أشهر، لكن بعد تدمير المستودعات تآكل هذا الاحتياطي وأصبح الاعتماد شبه كلي على ما يرد من الخارج.

إلى جانب ذلك، تسبب التصعيد في تراجع الاهتمام الدولي، خصوصاً الأميركي، بالوضع في قطاع غزة، في وقت كان ينتظر فيه وصول قوة حفظ الاستقرار ودخول أعضاء لجنة إدارة غزة، غير أن هذه المسارات تعطلت وسط انشغال الولايات المتحدة والمجتمع الدولي بالعدوان على إيران والتصعيد في لبنان.



الذي خاطب رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو بهذا الخصوص.

غير أن هذه الخطوة لا تعني نهاية سياسة التجويع الممنهج، وهو ما أكدته المقررة الأممية لحقوق الإنسان في فلسطين فرانثيسكا ألبانيز، التي قالت إن إسرائيل تواصل تجويع غزة عمداً بينما ينشغل العالم بأزمات أخرى.

وأوضح رئيس بعثة منظمة أطباء بلا حدود في الأراضي الفلسطينية فيليب يبيرو أن سكان غزة سارعوا إلى تخزين الاحتياجات الأساسية فور إعادة فتح المعبر، مشيراً إلى حدوث تضخم كبير في الأسعار خلال أيام قليلة.

وكان للعدوان على إيران أثر مباشر أيضاً على الوقود والمحروقات في القطاع، خصوصاً السولار وغاز الطهي،

انعكاسات حرب إيران

لمس الفلسطينيين في غزة آثار العدوان على إيران مباشرة في حياتهم اليومية، إذ اختفت سلع أساسية من الأسواق وارتفعت الأسعار بشكل كبير، فيما اندفع كثير من السكان إلى شراء ما يستطيعون تخزينه مدفوعين بذكريات المجاعة التي شهدتها القطر العام الماضي.

وقال المتحدث باسم منظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسف" جوناثان كريكس إن أبسط المواد الأساسية مثل الغذاء والصابون شهدت زيادة في الأسعار بنسبة 200 إلى 300 في المئة.

وأعدت إسرائيل فتح معبر كرم أبو سالم يوم الثلاثاء الماضي لإدخال المساعدات إلى غزة، وبحسب صحيفة "هآرتس"، جاء القرار بعد تدخل مباشر من أرييه لايتستون، مستشار المبعوث الأميركي ستيف ويتكوف،

الناس - الترا فلسطين

بينما كانت الانفجارات تدوي في طهران أيضاً بعدوان إسرائيلي أميركي كبير على إيران، سارعت سلطات الاحتلال إلى إغلاق المعابر المحيطة بقطاع غزة، بما فيها معبر رفح البري، ما أدى إلى توقف حركة المسافرين من المرضى وتعطيل دخول شاحنات البضائع والمساعدات، وشكل ذلك ضربة جديدة للقطاع الذي لم يبدأ بعد مرحلة التعافي من آثار حرب الإبادة.

وبدا واضحاً أن دولة الاحتلال ترى في العدوان على إيران فرصة للانقلاب على اتفاق وقف إطلاق النار "الهش"، الذي كانت قد خرقتة 1620 مرة حتى 10 شباط/فبراير، وفق تقرير المكتب الإعلامي الحكومي.

وجاء إغلاق المعابر بعد ثلاثة أيام من إعلان المطبخ المركزي العالمي وقف عمله في قطاع غزة بسبب القيود الكبيرة على المعابر والانخفاض الحاد في عدد الشاحنات الواردة، ما أعاد شبح المجاعة إلى أذهان أكثر من مليوني محاصر في القطاع، غالبيةهم من النازحين الذين يعيشون في خيام. وتعتمد الكثير من التكايا الخيرية على المطبخ المركزي، ما جعل آلاف العائلات مهددة بفقْدان مصدر أساسي للغذاء.

وبحسب بيانات المكتب الإعلامي التي ترصد حركة المعابر، فإن الاحتلال لم يلتزم بإعادة فتح معبر رفح البري وفق البروتوكول الإنساني، ما يهدد حياة أكثر من 20 ألف جريح ومريض بحاجة للسفر لتلقي علاج منقذ للحياة في الخارج.

كما تشير هيئات مختصة إلى أن الاحتلال لم يلتزم بإدخال العدد المتفق عليه من شاحنات المساعدات، البالغ 600 شاحنة يومياً، إضافة إلى عدم إدخال الكميات المتفق عليها من الوقود ومنع إدخال الأليات الثقيلة اللازمة للتعامل مع آلاف أطنان الركام.

السعودية

ضبط أكثر من 21 ألف مخالف وترحيل 8511 أجنبياً خلال أسبوع أعلنت وزارة الداخلية السعودية ضبط 21022 مخالفاً لأنظمة الإقامة والعمل وأمن الحدود خلال أسبوع ضمن حملات ميدانية مشتركة في مختلف مناطق المملكة بين 26 فبراير و4 مارس.

من بين المضبوطين 15038 مخالفاً لنظام الإقامة، و3484 لنظام أمن الحدود، و2500 لنظام العمل. كما أوقف 1466 شخصاً أثناء محاولتهم دخول البلاد بطريقة غير نظامية، كذلك تم ضبط 33 شخصاً حاولوا مغادرة المملكة بطرق غير نظامية، و15 شخصاً تورطوا في نقل وإيواء وتشغيل المخالفين.

وأشارت الوزارة إلى ترحيل 8511 مخالفاً، مؤكدة أن تسهيل دخول أو إيواء المخالفين يعرض صاحبه لعقوبات قد تصل إلى السجن 15 عاماً وغرامة مليون ريال.

لبنان

نزوح أكثر من 450 ألف شخص منذ بدء الحرب بين "حزب الله" وإسرائيل أحصت السلطات اللبنانية، السبت، نزوح أكثر من 450 ألف شخص منذ بدء الحرب بين "حزب الله" وإسرائيل، ممن سجلوا أسماءهم رسمياً لدى الحكومة، وفق ما أعلنت وزيرة الشؤون الاجتماعية حنين السيد.

وقالت حنين السيد، خلال إحاطة صحافية: "العدد الإجمالي لكل النازحين الذين سجلوا أسماءهم" على موقع تابع لوزارة الشؤون الاجتماعية "وصل إلى 454 ألف شخص"، بينهم 112525 شخصاً مسجلين في مراكز إيواء حكومية.

ودعت من تبقى من النازحين إلى تسجيل أسمائهم لدى السلطات، في وقت نزح عشرات الآلاف، الخميس، من سكان ضاحية بيروت الجنوبية بعد إنذار إسرائيلي بالإخلاء الفوري.

تونس

توقيف ناشطين في "أسطول الصمود" بشبهة غسل أموال قال إعلام تونسي، الجمعة، إن السلطات أوقفت عدداً من الناشطين للاشتباه في تورطهم في قضايا تتعلق بـ"غسيل الأموال". وذكر راديو موزاييك إف إم أن التحقيقات تتعلق بشبّهات غسل أموال والتحليل والانتفاع بها لأغراض شخصية ضد بعض أعضاء "أسطول الصمود المغربي"، الذي أبحر قبل أشهر نحو قطاع غزة ضمن "أسطول الصمود العالمي" لمحاولة كسر الحصار الإسرائيلي.

ونقل الراديو عن مصدر مطلع أن من بين الموقوفين وائل نوار وزوجته جواهر شنة، للتحقق من مصادر التمويل وكيفية التصرف في أموال التبرعات، كما أعلنت هيئة أسطول الصمود التونسية توقيف نبيل الشنوفي، عضو هيئة التسيير العالمي، مطالبة السلطات بوقف هذه الإجراءات والإفراج الفوري عن الموقوفين.

الأمم المتحدة: نزوح 118 ألف شخص جراء اشتباكات أفغانستان وباكستان



شن غارات جوية جديدة وقصف مواقع متعددة في العمق الأفغاني، شملت العاصمة كابل، ومدينة قندهار (جنوب)، إضافة إلى استهداف قاعدة "باغرام" الجوية. وكانت باكستان أعلنت "حرباً مفتوحة" على الحكومة الأفغانية التي تقودها حركة طالبان، متهمتها إياها بإيواء مسلحين من حركة طالبان باكستان يستهدفونها انطلاقاً من الأراضي الأفغانية، في حين تنفي كابل هذه التهم بشدة.

الجاري على طول الحدود". وأشارت المفوضية إلى ورود تقارير عن حركة نزوح داخلي في كلا البلدين، حيث بلغ عدد النازحين حوالي 115 ألف شخص في الجانب الأفغاني، ونحو ثلاثة آلاف شخص في باكستان. وعقب أشهر من المناوشات، انزلت الدولتان الجارتان إلى حالة حرب في 26 فبراير/شباط الماضي، عقب شن كابل هجوماً على الحدود رداً على غارات جوية باكستانية. في المقابل، صعدت إسلام آباد عملياتها عبر

أعلنت الأمم المتحدة، الخميس، نزوح نحو 118 ألف شخص من منازلهم، بينهم حوالي 115 ألفاً في أفغانستان وثلاثة آلاف في باكستان، جراء الاشتباكات الحدودية المتواصلة والغارات المتبادلة بين القوات الأفغانية والجيش الباكستاني. وأوضحت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، في بيان، أن الاشتباكات على طول الحدود المشتركة أجبرت آلاف العائلات على الفرار، محذرة من أن "الوضع في أفغانستان وباكستان لا يزال متوتراً في ظل الصراع

العدد (183) الثلاثاء 2026/03/10

[07]



دولي

استراتيجية البقاء الإيرانية:

كيف تراهن طهران على إطالة أمد الحرب ورفع كلفتها للحفاظ على النظام الحالي؟



لـ"عربي بوست" إن إيران لم تعد ترى جدوى في محاولة ضبط التصعيد كما في السابق، بل باتت تميل إلى رفع تكلفة الحرب على الولايات المتحدة وإسرائيل وحلفائهما في المنطقة. وبحسب المصادر الإيرانية، اتخذت القيادات في اليوم الأول للحرب قراراً بإطلاق صواريخ باليستية باتجاه إسرائيل والمصالح والقواعد العسكرية الأميركية في الخليج بشكل محدود، قبل أن يتوسع نطاق الرد تدريجياً خلال الأيام التالية. قرارات ما قبيل الهجمات الأميركية الإسرائيلية تشير المصادر الإيرانية إلى أن القيادة في طهران اتخذت قبل اندلاع الحرب إجراءات لضمان استمرار عمل مؤسسات الدولة في حال تعرضها لضربات كبيرة. وقال مصدر مقرب من مكتب المرشد الأعلى لـ"عربي بوست" إن من أبرز الدروس المستفادة من حرب يونيو كان توسيع العمل باللامركزية لضمان استمرار النظام، موضحاً أن علي خامنئي وزع جزءاً من صلاحياته بين المجلس الأعلى للأمن القومي ومجلس الدفاع. كما تم توزيع صلاحيات اتخاذ القرارات في حالات الطوارئ بين عدة مؤسسات سياسية وأمنية لضمان استمرار عمل الدولة حتى في حال استهداف القيادات العليا.

بعد أسابيع من التكهّنات بشأن احتمال اندلاع مواجهة مباشرة بين واشنطن وأبيبي من جهة وطهران من جهة أخرى، تحسّنت التهديدات إلى واقع ميداني مع بدء الهجمات الأميركية الإسرائيلية المنسقة ضد إيران، بالتزامن مع مسار تفاوضي كان لا يزال قائماً بين الطرفين. الضربات الأولى استهدفت، مواقع حساسة وقيادات عسكرية وسياسية بارزة، من بينها استهداف المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي، في تطور اعتُبر من أخطر مراحل الصراع بين الولايات المتحدة وإسرائيل من جهة وإيران من جهة أخرى. واشنطن وتل أبيب بررتا العملية العسكرية بأنها "دفاع عن النفس" في مواجهة ما وصفته بتهديدات إيرانية وشيكة، معتبرتين أن الهدف يتجاوز الردع التكتيكي إلى إزالة "الخطر الوجودي" الذي تمثله الجمهورية الإسلامية ونظامها.

وتهدف هذه الاستراتيجية إلى إطالة أمد الصراع واستنزاف القوات الأميركية والإسرائيلية دون استنزاف مبرك لقدرات حلفاء إيران.

الهدف النهائي لإيران
مع استمرار التصعيد يبقى السؤال: ما الذي تريده طهران فعلياً من هذه المواجهة؟ تقول المصادر الإيرانية إن القيادة لا تتوقع حسمًا عسكرياً لصالحها في مواجهة الولايات المتحدة وإسرائيل، وأن الهدف الأساسي يتمثل في الحفاظ على النظام وتغيير الحسابات الاستراتيجية لخصومها.

ويقول المحلل السياسي الإيراني بابا حاميديان إن الصراع الحالي بالنسبة لإيران ليس معركة لتحقيق نصر عسكري، بل معركة صمود سياسي وإدارة للتصعيد.

وأضاف حاميديان أن بقاء النظام الإيراني يمثل النصر الذي تسعى إليه القيادة، إلى جانب رفع التكلفة الاقتصادية والجيوستراتيجية للحرب بما يدفع واشنطن وحلفاءها إلى إعادة حساباتهم تجاه أي مواجهة مستقبلية مع إيران.

لذلك ترى في الصراع الحالي حرب استنزاف طويلة الأمد وليست معركة حسم عسكري سريع.

الاستقرار الداخلي أهم من الانتصار

تؤكد المصادر الإيرانية أن مجلس القيادة في إيران قرر توسيع العمل باللامركزية داخل مؤسسات الدولة لضمان استمرار عملها في حال تعرضها لضربات قاسية. كما وضعت السلطات خططاً أمنية مشددة لمنع أي احتجاجات داخلية قد تشكل نقطة ضعف للنظام خلال الحرب.

ويقول مصدر مقرب من الحرس الثوري إن الاستقرار الداخلي يمثل أولوية أكبر من تحقيق أي انتصار عسكري، لأن اندلاع احتجاجات داخلية قد يشكل التهديد الأكبر للنظام في هذه المرحلة.

دخول تدريجي للحلفاء

خلال الأيام الماضية أعلنت فصائل عراقية موالية لإيران استهداف مصالح وقوات أميركية في سوريا والعراق، فيما دخل حزب اح اللبناني بشكل محدود على خط المواجهة بإطلاق صواريخ باتجاه إسرائيل.

وقالت مصادر مقربة من الحرس الثوري إن فيلق القدس نسق قبل أسابيع من الحرب مع الحلفاء في المنطقة خطة للدخول التدريجي في أي صراع محتمل.

لـ"عربي بوست" إن من أبرز الدروس المستفادة من حرب يونيو كان توسيع العمل باللامركزية لضمان استمرار النظام، موضحاً أن علي خامنئي وزع جزءاً من صلاحياته بين المجلس الأعلى للأمن القومي ومجلس الدفاع.

كما تم توزيع صلاحيات اتخاذ القرارات في حالات الطوارئ بين عدة مؤسسات سياسية وأمنية لضمان استمرار عمل الدولة حتى في حال استهداف القيادات العليا.

زيادة التكاليف الخارجية

في جولات سابقة من الصراع، تجنبت طهران الانزلاق إلى مواجهة شاملة واكتفت برودود محدودة، كما حدث عقب اغتيال قائد فيلق القدس قاسم سليماني عام 2020 أو بعد استهداف منشآت نووية إيرانية عام 2025.

غير أن هذا النهج تغير في الحرب الحالية، إذ شنت إيران هجمات متواصلة على أهداف مرتبطة بالمصالح الأميركية والإسرائيلية في المنطقة.

ويقول مصدر مقرب من الحرس الثوري إن القيادة الإيرانية تعتبر الحرب الحالية مواجهة وجودية، وإن التهديدات الأميركية بإسقاط النظام دفعت طهران إلى اعتماد استراتيجيات تقوم على رفع التكاليف العسكرية والسياسية للحرب.

ويضيف أن إيران تدرّك الفارق الكبير في التفوق العسكري بينها وبين الولايات المتحدة وإسرائيل،

في المقابل، تشير المعطيات الواردة من داخل دوائر القرار في طهران إلى أن المقاربة الإيرانية لهذه الحرب تختلف عن جولات سابقة، وأن الهدف الأساسي ليس تحقيق انتصار عسكري مباشر، بل ضمان بقاء النظام ومنع إسقاطه، حتى لو استدعى ذلك إطالة أمد الصراع ورفع تكلفته الإقليمية والدولية.

استراتيجية إيران الجديدة

على عكس ما حدث في حرب يونيو 2025، جاء الرد الإيراني على الهجمات الأميركية الإسرائيلية سريعاً ومختلفاً، إذ تحسّرت الاستراتيجية الإيرانية حول الصمود وإدارة التوازن في المواجهة.

يقول محلل سياسي إيراني مقرب من الأجهزة الأمنية الإيرانية لـ"عربي بوست": "القادة الإيرانيون كانوا يعلمون أن حرب يونيو لم تكن النهائية، بل بداية مرحلة جديدة، وقد عملوا منذ ذلك الوقت على تعديل استراتيجيتهم العسكرية والسياسية".

وأضاف أن القيادة الإيرانية تتعامل مع الحرب الحالية باعتبارها صراعاً سياسياً وجودياً، وليس حرب انتصارات ميدانية سريعة، حيث يلعب عامل الوقت وارتفاع التكاليف الدور الأهم.

ويقول مصدر سياسي مقرب من الحرس الثوري

الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم 2025-2026

فريق النصر اول المتأهلين للسداسي الأول وفرق الاندلس وابوسليم والصقور تقترب من مغادرة الممتاز وفرق الأهلي طرابلس والسويحلي والاتحاد اقتربت أكثر من التأهل للسداسي الأول

الدقيقتين 36 من علامة الجزاء والدقيقة 66 للخليج).
لاعب التحدي، الفلسطيني محمود أبو وردة أضاع ركلة
جزاء في الدقيقة 90+12، تصدى لها حارس الخليج
حسن المجبري.

الترتيب بعد نهاية مباريات الأسبوع 10:

النصر 28 نقطة، الأخضر 20، الافريقي 19، خليج سرت
15، التحدي 11، المروج 10، الوفاق 9، الاندلس صفر من
النقاط.

ترتيب الهدافين:

عز الدين المريمي الأهلي طرابلس 11 اهداف، الأنغولي
كابورال الاتحاد المصري 9 اهداف، احمد البيزي
الاتحاد 8 اهداف، مهند ايتو النصر 7 اهداف ثم المالي
فيلي تراوري السويحلي وأيمن عبد الرحمن ابي الأشهر
والكونغولي جان باليكي الخمس 6 اهداف.

ترتيب المعرّين:

المغربي نوفل الزهروني الاتحاد 5 ثم الفلسطيني
محمود ابوردة التحدي، الفلسطيني محمود أبو وردة
والكونغولي يلدن بوكويا الأهلي طرابلس وعبد العزيز
اللسي الأولمبي والجزائري بلقاسمي عبد الفتاح
الشموع 4 تمريرات حاسمة.



شهدت مباريات الأسبوع الثالث من مرحلة الإياب، تأهل
فريق النصر الى السداسي الأول قبل 4 أسابيع من نهاية
مباريات المجموعة الرابعة بعد عودته بالفوز من امام
فريق الاندلس الذي اقترب كثيرا من العودة لدوري
الدرجة الأولى وبهزيمته امام فريق المدينة اقترب
فريق أبوسليم متذيل المجموعة الأولى، من مغادرة
الدوري الممتاز شأنه في ذلك شأن فريق الصقور متذيل
فرق المجموعة الثالثة وياتت فرق الأهلي طرابلس
والسويحلي والاتحاد على مرمى حجر من التأهل
للسداسي الأول.

**نتائج مباريات الأسبوع الثالث من مرحلة الإياب مع
مسجلي الأهداف:**

المجموعة الأولى:
الصباح 1:0 الوطن (النيجيري بيتر نوارا في الدقيقة
52)

خرجت البطاقة الحمراء للاعب الوطن معاذ الفضلي في
الدقيقة 75 بعد حصوله على بطاقة صفراء ثانية.

* الملعب الليبي 3:0 الأهلي طرابلس (عز الدين المريمي
في الدقيقة 29 وحمدو الهوني في الدقيقة 53 والسوري
بابو ساباج في الدقيقة 85).

* الظهرة 0:2 السويحلي (أمجد العشيبي في الدقيقة 4)
* المدينة 0:2 أبوسليم (الحسن دياو في الدقيقة 19
ومعتر الجرنزي في الدقيقة 29)

* القادسية 1:1 الخمس (الكونغولي والتربوليا في
الدقيقة 3+45 للقادسية، العاجي محمد سيالو في
الدقيقة 86 للخمس)

الترتيب بعد نهاية الأسبوع 12:
الأهلي طرابلس 32، السويحلي 28، المدينة 18، الصباح
15، القادسية 14، الخمس الملعب الليبي 13، الوطن 11،
الظهرة 10، أبوسليم 6 نقاط.

المجموعة الثانية:

* الاتحاد المصري 0:2 اتحاد غريان (الأنغولي كابورال
في الدقيقة 62 وعلي صالح في الدقيقة 72)
* الترسانة 0:0 المجد

* الاتحاد 1:4 الشموع (الجنوب افريقي نيمبينكوسي
لورش في الدقيقة 18 وأحمد البيزي في الدقيقة 58
والكاميروني برتراند اناتول في الدقيقة 83 والبورندي
ستيفان كي في الدقيقة 90+2 للاتحاد، المالي شيكنا
ساماكي في الدقيقة للشموع).

* شباب الغار 0:0 ابي الأشهر
الترتيب بعد نهاية الأسبوع 11:
الاتحاد 28، الأولمبي 22، الاتحاد المصري 19، شباب
الغار 16، المجد 11، الشموع 9، الترسانة 9، اتحاد غريان
6، ابي الأشهر 6.

المجموعة الثالثة:

* دارنس 1:2 الصقور (الأنغولي ألكسندر موربييرا في
الدقيقة 3 والعاجي محمد سانجو في الدقيقة 4+90
لدارنس، عبد الله اوجيضي في الدقيقة 56 للصقور).

* الاتحاد العسكري 0:3 الانوار (الأردني صالح راتب في
الدقيقة 21 والمغربي حمزة داراي في الدقيقة 51 من
وكلة جزاء وناجي دراه 90+1).

* الأهلي بنغازي 0:0 التعاون).
* البروق 1:0 الهلال (الجزائري انيس خمائسية في
الدقيقة 36).

الترتيب بعد نهاية مباريات الأسبوع 11:

الهلال 24، الاتحاد العسكري 21، الأهلي بنغازي 19،
التعاون 18، الصداقة 15، الانوار 7، دارنس 9، والبروق 6،
الصقور 4 نقاط.

المجموعة الرابعة:

حقائق وأرقام من دورينا:

* أكثر الفرق فوزاً: الأهلي طرابلس والاتحاد 10 يليهما
النصر 9.

أكثر الفرق هزيمة: الاندلس 10 من 10.

* فريق لم تهزم: الأهلي طرابلس والسويحلي والنصر.

* فرق لم تحقق الفوز بعد: الاندلس والانوار.

أكثر الفرق تعادلات: الانوار 7.

* أقوى خط هجوم: الأهلي طرابلس 30 هدف يليه

الاتحاد 26 هدف ثم النصر والسويحلي 23 هدف.

* أضعف خط هجوم: الاندلس لم يسجل أي هدف.

* أقوى خط دفاع: الأهلي بنغازي والنصر والاتحاد

العسكري استقبلت مرماها 4 اهداف فقط.

* أضعف خط دفاع: الاندلس استقبلت شباكه 23، ثم

اتحاد غريان وأبوسليم 19 هدف.

* أكثر اللاعبين حصولاً على البطاقات الصفراء: رامي

الطالب (ابي الأشهر) والعاجي جان اوريفا (الخمس) 6

بطاقات.

* أكثر اللاعبين حصولاً على البطاقة الحمراء: 36

لاعب تحصل كل منهم على بطاقة حمراء.

* أكثر الفرق حصولاً على البطاقات صفراء: الخمس

والقادسية 34 ثم الهلال والصداقة والترسانة 31.

* أكثر الفرق حصولاً على بطاقات حمراء: شباب الغار 5،

القادسية 4.

* أهداف من ضربات الجزاء: الشموع 5 من 5 ثم الملعب

الليبي 4 من 4 والأهلي طرابلس والسويحلي ووفاق

إجدابيا 3 من 4.

من علامة الجزاء للوفاق).

خرجت البطاقة الحمراء لمدافع الافريقي عبد بدر

بعد تلقيه البطاقة الصفراء الثانية في الدقيقة 54.

* التحدي 2:2 خليج سرت (الفلسطيني محمود ابو وردة

في الدقيقة 32 من ركلة جزاء والسنغالي باب نداي في

الدقيقة 55 للتحدي، الموريتاني مختارغاكو في

* الاندلس 2:0 النصر (الاوغندي ستيفن موكوالا في

الدقيقة 45+1 ومهند ايتو في الدقيقة 47).

* المروج 1:0 الأخضر (عماد السويبي في الدقيقة 65).

* الوفاق 2:1 الافريقي (عبدالله شداوية في الدقيقة

10 والنيجيري انتوني اوكاتشي في الدقيقة 90+1

للافريقي، الروندي إنوست نشوتي في الدقيقة 90+6

مقتطفات رياضية

رمضان الجائر البريكي

* لأول مرة 4 لاعبين محترفين في البطولات الأوروبية يعززون قائمة المنتخب الليبي تحت 17 سنة في بطولة شمال أفريقيا التي ستستضيفها ليبيا خلال الفترة من 20 مارس إلى 4 إبريل 2026 بمشاركة منتخبات ليبيا وتونس ومصر والمغرب. بقيادة المدير الفني للفتات السنوية المصري بدر حامد والرياضيين هم:

انس بن حامد مدافع واسل الانجليزي والمعتصر بن لامة متوسط ميدان غاتيشاد الانجليزي وعصار الطيب (رايو فالكانو الاسباني) وادم شعيب صانع العاب جونسون الاسكتلندي.

* إقالة التونسي عصار المرادسي مدرب نادي المروج وتكليف المدرب الوطني جبريل الصادق.

* نادي الانوار يكلف اللاعب والحارس لسابق عباد العمالي لتدريب الفريق

الي نهاية الموسم الرياضي

* نادي الشوع الرياضي يعلن عن تعاقد مع المدرب الجزائري حسين عشو.

نادي الاتحاد المصري أعلن عن تعاقد مع المهاجم الاردني محمد ابوزرق قادما من نادي الميناء العراقي.

* نادي النصر يتوج ببطولة بنغازي لكرة القدم لفئة الاواسط لفرق الممتاز التابعة للاتحاد الفرعي بنغازي.

* نهائيات الدوري الليبي لكرة السلة تنطلق بمشاركة 6 فرق في تجمعين

لتحديد بطل الموسم. التجمع الاول بقاعة طرابلس الكبرى خلال الفترة من 14 و15 ابريل الي 23 و24 ابريل المقبل.

التجمع الثاني يقام بقاعة مجمع سليمان الضراط وقاعة المرج البديل، خلال الفترة من 1 و2 مايو الي 10 و11 مايو القادم.

* اجريت قرعة المرحلة النهائية من منافسات الدوري الليبي لكرة اليد دوري المحترفين 2026/2025 والتي ستقام بمدينة مصراتة خلال شهر ابريل

المقبل، حيث ضمت المجموعة الاولى فرق الاتحاد الاولمبي وقاريونس والهلال وبنغازي الجديدة، وضمت

المجموعة الثانية فرق: النجمة والاهلي طرابلس والنصر والاهلي بنغازي و الجزيرة، يتأهل الأول والثاني من كل

مجموعة الي الدور النصف نهائي، يلتقي اول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية وأول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى

لتحديد المتأهلين الي نهائي بطولة الدوري.

* الحكمان الليبيان معتز وأحمد الشلحاني ضمن قائمة حكام النخبة A

المستقيدين من الكورس التحضيري الخاص بالكاف المقام في مدينة القاهرة بمصر.

نادي المدينة أعلن عن تعاقد مع المدرب الوطني عماد الدهماني بقيادة

الفريق بقية الموسم الرياضي

* الجامعة المغربية تعين محمد وهبي المتوج مع منتخب بلاده ببطولة العالم لكرة القدم تحت 20 سنة مدربا

للمنتخب المغربي خلفا لوليد الكراكي.

الأهلي بنغازي يبدأ رحلة التحدي نحو بطولة افريقيا لكرة السلة



بعيدا وثبات وثقة.

وسيداً اللاعبين المحترفون في الالتحاق بالمعسكر تباعاً خلال الفترة القادمة، في إطار التحضيرات الفنية والبدنية للوصول إلى أعلى درجات الجاهزية قبل ضربة البداية.

وتسود أجواء من الثقة والحماس داخل الفريق، في ظل العمل المتواصل من الجهازين الفني والإداري لتوفير كل الظروف المناسبة أمام اللاعبين، من أجل تقديم مشاركة قوية تليق باسم الأهلي بنغازي وتمثيل كرة السلة الليبية بأفضل صورة في هذا المحفل القاري الكبير.

الرحلة بدأت... والطموح يتجه نحو إنجاز أفريقي جديد.

هذا المزج بين خبرة المحترفين وروح المحليين يصنع توليفة متوازنة لا تعتمد على اسم واحد بل على منظومة متكاملة.

في ظل هذه العناصر، الأهلي بنغازي بقيادة التقدير احمد عمر مرشح ليكون فريقاً قوياً دفاعياً ومنظماً هجومياً،

متملك حلوقة متعددة للتسجيل وقدرة على إدارة المباريات الكبيرة. إذا نجح الجهاز الفني في خلق الانسجام السريع

وقراءة منافسيه وتوزيع الأدوار بوضوح، فمن المتوقع أن نرى فريقاً منافساً بقوة على اللقب وقادراً على الذهاب

صانع الالعاب الأمريكي داميون بوه يعتبر عقل الفريق الهجومي، صانع لعب يجيد قسرة الدفاعات وتوزيع الكرة

وخلق المساحات، وجوده يضمن تنظيم الرتم والتحكم في نسق المباراة وعدم الانجرار للوضي.

-الأمريكي دونافان ويليامز هو السلاح التهديفي الأبرز، لاعب قادر على التسجيل من خارج القوس ومن الاخراف، ويملك شخصية اللاعب الذي يتحمل مسؤولية الحسم في الأوقات الحرجة.

وعند إضافة أبرز المحليين، تتعزز الصورة أكثر... محمد الساعدي بطل البال الماضي بخبرته الكبيرة وشخصيته البطولية يمنح الفريق ثباتاً ذهنياً وثقة في اللحظات الصعبة.

إدريس زيو يضيف طاقة وحركية وقدرة على تنفيذ الأدوار التكتيكية بانضباط،

وسفيان الشويهي جومانجي يمثل عنصر الحماس والالتزام الدفاعي والجاهزية في أي وقت يحتاجه الفريق. ويقية اللاعبين مثل اسماعيل الجهمي وعبد العاطي

الفرجاني والدرفيلي والصاعد احمد بزيو والغرابي ووجدى الراشد، حتما ستكون لهم ادوار مهمه حسب الوقت

لتقديم الإضافة فمهما كانت الدقائق لا بد ان يقدم فيها كل لاعب أقصى ما عنده لدعم المجموعة..

هذا المزج بين خبرة المحترفين وروح المحليين يصنع توليفة متوازنة لا تعتمد على اسم واحد بل على منظومة متكاملة.

في ظل هذه العناصر، الأهلي بنغازي بقيادة التقدير احمد عمر مرشح ليكون فريقاً قوياً دفاعياً ومنظماً هجومياً،

متملك حلوقة متعددة للتسجيل وقدرة على إدارة المباريات الكبيرة. إذا نجح الجهاز الفني في خلق الانسجام السريع

وقراءة منافسيه وتوزيع الأدوار بوضوح، فمن المتوقع أن نرى فريقاً منافساً بقوة على اللقب وقادراً على الذهاب

صانع الالعاب الأمريكي داميون بوه يعتبر عقل الفريق الهجومي، صانع لعب يجيد قسرة الدفاعات وتوزيع الكرة

وخلق المساحات، وجوده يضمن تنظيم الرتم والتحكم في نسق المباراة وعدم الانجرار للوضي.

صانع الالعاب الأمريكي داميون بوه يعتبر عقل الفريق الهجومي، صانع لعب يجيد قسرة الدفاعات وتوزيع الكرة

وخلق المساحات، وجوده يضمن تنظيم الرتم والتحكم في نسق المباراة وعدم الانجرار للوضي.

-الأمريكي دونافان ويليامز هو السلاح التهديفي الأبرز، لاعب قادر على التسجيل من خارج القوس ومن الاخراف، ويملك شخصية اللاعب الذي يتحمل مسؤولية الحسم في الأوقات الحرجة.

وعند إضافة أبرز المحليين، تتعزز الصورة أكثر... محمد الساعدي بطل البال الماضي بخبرته الكبيرة وشخصيته البطولية يمنح الفريق ثباتاً ذهنياً وثقة في اللحظات الصعبة.

إدريس زيو يضيف طاقة وحركية وقدرة على تنفيذ الأدوار التكتيكية بانضباط،

وسفيان الشويهي جومانجي يمثل عنصر الحماس والالتزام الدفاعي والجاهزية في أي وقت يحتاجه الفريق. ويقية اللاعبين مثل اسماعيل الجهمي وعبد العاطي

الفرجاني والدرفيلي والصاعد احمد بزيو والغرابي ووجدى الراشد، حتما ستكون لهم ادوار مهمه حسب الوقت

لتقديم الإضافة فمهما كانت الدقائق لا بد ان يقدم فيها كل لاعب أقصى ما عنده لدعم المجموعة..

هذا المزج بين خبرة المحترفين وروح المحليين يصنع توليفة متوازنة لا تعتمد على اسم واحد بل على منظومة متكاملة.

في ظل هذه العناصر، الأهلي بنغازي بقيادة التقدير احمد عمر مرشح ليكون فريقاً قوياً دفاعياً ومنظماً هجومياً،

متملك حلوقة متعددة للتسجيل وقدرة على إدارة المباريات الكبيرة. إذا نجح الجهاز الفني في خلق الانسجام السريع

وقراءة منافسيه وتوزيع الأدوار بوضوح، فمن المتوقع أن نرى فريقاً منافساً بقوة على اللقب وقادراً على الذهاب

مصراتة تحضن نهائيات دوري كرة اليد



أجرت لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة اليد قرعة المرحلة النهائية من منافسات الدوري، المقرر إقامتها خلال شهر أبريل المقبل في مدينة مصراتة، بمشاركة عشرة أندية تأهلت عن المرحلة السابقة.

وأُسفرت القرعة عن تصدر الاتحاد للمجموعة الأولى، التي ضمت إلى جانبه فرق الأولمبي وقاريونس والهلال وبنغازي الجديدة.

في المقابل، جاء النجمة على رأس المجموعة الثانية، إلى

الأهلي طرابلس والهلال والاتحاد المصري

تأهل الى نهائيات كأس ليبيا لكرة الطائرة (مصراتة 2026)



حيث يلتقي كل فريق مع الآخر، ويتوج باللقب الفريق الأكثر جمعاً للنقاط.

ومن المنتظر أن يتم الإعلان عن مواعيد مباريات نهائيات الكأس في وقت لاحق.

تأهلت أندية الأهلي طرابلس والهلال والاتحاد المصري إلى نهائيات كأس ليبيا لكرة الطائرة، عقب حسم منافسات المناطق الثلاث.

وجاء تأهل الأهلي طرابلس بعد فوزه في نهائي المنطقة الغربية على جاره الاتحاد بثلاثة أشواط دون مقابل (3-0) في ديري طرابلس.

وفي المنطقة الشرقية، حجز الهلال بطاقة التأهل عقب تفوقه على جاره الأهلي بنغازي بنتيجة

ثلاثة أشواط مقابل شوط واحد (3-1).

أما في المنطقة الوسطى، فقد تأهل الاتحاد المصري بعد اقصاده لجاره فريق السويحلي

حامل اللقب، في مباراة مثيرة امتدت الى خمسة أشواط، نجح خلالها فريق الاتحاد المصري الذي

يقوده المدرب الشاب خالد تنتون بحجزه البطاقة الثالثة بعد فوزه بثلاثة أشواط مقابل شوطين (3-2).

وستقام نهائيات كأس ليبيا هذا العام بنظام التجمع الثلاثي بقاعة مصراتة للألعاب الرياضية،



عبدالقادر المنتصر

نتائج تجاربك ليست
دستورا يعمم
ويطبق، ويؤخذ بها
كمسلمات وحقائق!!



خالد سعيد

إذا كان الحق غايتك فتجهز
لمواجهة سحق أكثر الناس،
لأن من طبائع البشر أن يطلبوا
الحق إذا كان لهم ويرفضونه
عندما يكون عليهم!

العنوان
مصراتة
وسط المدينة
بجوار محطة
الحافلات
051 261 2478

الإخراج الفني
عبدالعظيم محمد الشقمانى
عبدحميد حسن الشيشي
خالد محمد بادي

نائب رئيس التحرير
رضا علي عيسى
مدير التحرير
محمد رجب ارفيدة

للناس

العدد (183) الثلاثاء 2026/03/10

[10]

الرأي

فرز وكالة الصحافة للطباعة

الطباعة بمطابع الهيئة العامة للصحافة

تنويه: الآراء الواردة في الصحيفة لا تعبر بالضرورة عن توجهها

مشروع ليبيا الغد لم يكن من أجل ليبيا والليبيين..



خالد الجربوعي

الجمعيات الخيرية والحقوقية، ولكن كانت جميعها تحت سيطرة الأبناء والأعوان ولو في الخفاء، وتم الحديث عن طفرة تنموية في كل المجالات، فوقعت العقود وفتحت أبواب للحجوزات الإسكانية والإنتاجية وغيرها، وطبعاً كان ما كان فيها من الفساد والإفساد، ربما أكثر مما كان في السابق بمراحل، لأن الهدف كما قلت هو الحرص على نجاته النظام من سطوة أمريكا بقيادة بوش.. وفتحت ملفات دولية استخباراتية للغرب وغيرها من أمور قام النظام بالتنازل عنها للغرب مقابل بقائه في السطوة، ويجب الاعتراف أنه نجح في استقطاب الكل إلى جانبه، فقدم المشاريع للشركات الغربية التي كانت محرومة من الاستثمار في ليبيا، وفتحت له أبواب تلك الدول واستقبله قاداتها.. وللتأكيد أن الأمر لم يعدو عن كونه خوفاً من إدارة بوش سئرى كيف بدأ الانقلاب عن المشروع وبدأ التراجع عن كثير من الخطوات التي منحت في السابق بمجرد انتهاء فترة بوش الرئاسية واستلام أوباما الرئاسة في البيت الأبيض..

هنا اطمأن القذافي على مصيره لتبدأ مرحلة التراجع عن مشروع الغد تدريجياً، حيث بدأ من جديد التصديق على هامش الحصرية المحدود الذي منح للإعلام، فوقضت الصحف التي خرجت في فترة الحاجة وتم تأميم قنوات الغد لتعود إلى الدولة بشكل مباشر، بعد أن هدد القذافي بنفسه، بل وحاول هدم إحداها يوماً لولا تدخل بعض أعوانه والإشارة إليه بنقلها إلى سيطرة الإعلام الرسمي وتبعية القناة الرئيسية في البلاد.. وبدأت المشاريع التنموية تتراجع في التنفيذ حتى أن المشاريع التي كان من المقرر أن تنتهي في سنة 2009 و2010 لم ينته منها شيء ولم تسلم شقة واحدة، ولم ينجز طريق واحد أو مشروع واحد من تلك التي تم التعاقد عليها في بداية (مشروع ليبيا الغد)، والتي كان من المقرر أن تنتهي مبكراً، كما أن ابنه عندما انتهى دوره طلب بنفسه الابتعاد عن الصورة، فبدأ يختفي تدريجياً، ولم يعد له دور مباشر بعد 2008م كما كان قبلها، إلا في قضايا محددة وأحياناً

مما يمكن أن تقوم به المعارضة الليبية في الخارج باستغلال تلك الظروف لزيادة التحريض عليه بعدما قامت به المعارضة العراقية من دور في غزو العراق، ومع الانفتاح الإعلامي الذي حدث نتيجة لثورة الاتصالات وخروج عديد الأصوات المعارضة على القنوات لمهاجمته ونظامه، هنا وجد القذافي ضرورة البحث عن وسيلة للخروج من هذا المأزق حتى ينجو بنفسه ولا يحدث له ما حدث لصدام، وبالتأكيد هناك من أشار عليه من الداخل والخارج بضرورة هذا التغيير ولو شكلياً.. وهو لا يريد أن يظهر بنفسه في هذا التغيير، أولاً لأنه سوف لن يجد من يصدقه بعد كل ما ارتكبه من جرائم في حق الليبيين وغيرهم، وكذلك حتى لا يظهر بدور المهزوم بعد أن أقر بنفسه بضرورة التغيير لسياسته التي اتبعها لعقود من الزمن ودفع ثمنها ليبيا والليبيون، فلم يجد من يقوم له بهذا الدور إلا أحد أبنائه، وباعتبار أن أكثر أبنائه لهم سجل داه وغير سوى لم يكن أمامه إلا ابنه سيف الذي قضى جزءاً من عمره في الخارج، ويفترض أنه يملك الكثير من العلاقات الدولية وقبوله لدى عديد الدول الغربية، وكذلك أسلوبه المقبول الذي أظهر به نفسه لليبيين.. ليبدأ التسويق للمشروع بداية سنة 2004م ولو خلف الستار وبشكل غير مباشر وعلني حتى وجد من يدعمه محلياً ودولياً، وكون حوله شبكة من الأعوان، خاصة من كانوا معارضين بالخارج وهم جزء مهم من المستهدفين بهذا البرنامج حتى تضعف شوكتهم ولا يكون لهم صوت موحد فتسقط ورقة مهمة من أيديهم في صالح النظام وهذا ما كان..

فقد انضم للمشروع الكثير منهم، وكل كما قلت سابقاً لأسبابه الخاصة. وهكذا بدأ الحديث عن المشروع والتسويق لأهدافه من خلال حملة إعلامية لم يسبق لها مثيل عبر كل وسائل الإعلام محلية وخارجية، وفتحت من خلاله بعض الأبواب المغلقة وأعطى هامشاً من الحرية التي بالتأكيد كانت تحت السيطرة، وفتحت الصحف والقنوات التلفزيونية التي يفترض أنها خارج سياق الدولة، وأنشئت

"ليبيا الغد" مشروع أطلق في العقد الأخير من عهد النظام السابق بقيادة الابن المغدور مؤخراً سيف القذافي.

والحديث عن هذا المشروع لا ينتهي حتى بعد نهاية أصحابه، ويعود كل حين ليتصدر المشهد، خاصة عند كل حدث يتعلق بمن كان يفترض أنه صاحبه.. رغم أن المشروع في حقيقته هو وسيلة أراد من خلالها القذافي إظهار صورة جديدة لنظامه لتغيير سياسته التي اتبعها طيلة عقود حكمه..

هذا المشروع الذي ظن جل الليبيين أنه جاء من أجلهم ومن أجل تغيير حياتهم إلى الأفضل وسيكون الطريق نحو مستقبل أفضل مما عاشوه طيلة عقود تحت حكم القذافي وأعوانه، وهو ما أغرى الكثيرين للعمل فيه كلاً حسب رؤيته وغاياته منه، فهناك من كان يرى فيه فرصة للإصلاح كما سوق للمشروع.. وهناك من رأى فيه فرصة للاستفادة الشخصية ولو على حساب البلاد والعباد.. وهناك من رد من خلاله

العودة إلى أرض الوطن بعد غربة السنين. لكن الحقيقة الفعلية أن هذا المشروع لم يكن في يوم من الأيام من أجل ليبيا أو الليبيين فعلياً، فالأمر جاء في ظروف فرضت على القذافي البحث عن مثل هذا التغيير فأراد أن يبحث عن مخرج يبقيه في كرسية الذي شعر في لحظة ما أنه لو لم يقر بمحاولة تغيير ما ولو شكلياً فإن الكرسي سيهتز من تحته.

"كيف ذلك وما هي الأسباب...؟"

الأمر يتلخص في ما حدث بعد 11 سبتمبر عندما أراد بوش الابن أن ينتقم لما حدث فيه من كل من يرى أنه يشكل خطراً على مصالح أمريكا، وكل من يمكن أن يقوم -ولو بأدنى حد- بتهديدها.. فكانت البداية بأفغانستان ثم كانت الضربة الكبرى بالعراق والتخلص من "صدام" أحد أعداء أمريكا في السنوات الأخيرة من حكمه خاصة بعد غزوه للكويت، وطبعاً كان على لائحة بوش الابن دول أخرى وأسماء قادة آخرين من بينهم ليبيا، خاصة حول موضوع السلاح النووي الذي تنته به من سنوات.. لهذا بعد ما شاهد القذافي ما حدث في العراق، ولسجله الدامي مع أمريكا وخشيته

نادرة.. بل حتى هامش الحرية لعقد بعض الاجتماعات السياسية في صيغة لقاءات حوارية أو ما أطلق عليها "المنابر السياسية" حينها لبعض المعارضين أو طالبي التغيير، تمت مهاجمتها من قبل ما سمي بالحرس القديم وتعرض بعض المشاركين فيها للاعتداء، وأخبروه أن دورهم انتهى، ولا مكان لمزيد من عقد مثل هذه اللقاءات مجدداً.. إضافة إلى توقف الحديث عن دستور أخبرنا كثيراً الابن أنه كان شبه جاهز للعرض على الشعب في استفتاء عام، لكن كل ذلك سقط مبكراً وقبل حتى أحداث فبراير 2011 التي يتهمها الكثيرون بأنها سبب توقف هذا المشروع فعلياً رغم براءته من ذلك براءة الذئب من دم يوسف.. ومن يريد التأكد من ذلك ما عليه إلا العودة لتلك السنوات ومعرفة تفاصيل ما حدث فيها فعلياً، سيعرف حينها حقيقة هذا المشروع وكيف كانت نهايته ومتى..

بين النسيء والهجرة..

كيف ضبط العرب زمنهم؟

بدأت القصة بنقاش عابر جمعني بصديق حول مفارقة زمنية نمر بها جميعاً دون توقف، حيث لاحظ أن الأشهر الميلادية ثابتة لا تتزحزح عن فصولها، بينما الأشهر الهجرية تبدو كالمسافر الرحال؛ تمر على الصيف والشتاء دون استقرار.

ولم يتوقف النقاش عند هذا الحد، بل امتد إلى جذور التسميات وكيف لربيع الأول أن يأتي في برد الشتاء وجمادى الأولى أن تحل في حر الصيف؟ وهل يعقل أن يسمى شهر الربيع بينما الأرض قفر، وأخر بالجمادى بينما الماء سائل؟

وتطرق الحديث إلى أصل التقويم نفسه، ذلك الاختراع الإنساني القديم الذي وجد لخدمة الزراعة، والصيد، والتجارة، وحتى الحرب، وتذكرت كيف كان العرب قبل الإسلام يملكون أشهراً حرماً لكنهم كانوا يتلاعبون بها ويؤخرونها أحياناً لمواءمة مصالحهم، فما هي قصة هذا التلاعب؟ ولماذا اعتمدنا تقويماً لا يثبت مع الفصول؟ والإجابة عن حيرة الأسماء تكمن في لحظة التسمية؛ فأسماء الأشهر الهجرية وضعت في

الجاهلية، وفي اللحظة التاريخية التي سُميت فيها كانت الأسماء تطابق الواقع الفعلي تماماً، فسمي ربيع الأول وربيع الآخر لأنهما وقعا فعلياً في فصل الربيع حيث تزدهر الأزهار، وسمي جمادى الأولى وجمادى الآخرة لأنهما وقعا في فصل الشتاء حيث تتجمد المياه، لكن التقويم الهجري هو تقويم قمرى محض يعتمد على دورة القمر حول الأرض، بينما الفصول تتحدد بدورة الأرض حول الشمس، وبسبب هذا الفارق بدأت الأشهر تتأخر عن مواسمها الأصلية سنة بعد أخرى، بينما بقيت الأسماء كما هي كأحجار متحجرة تحمل ذكريات مناخ لم يعد يباطسها، ولنفهم العلم وراء هذا التنقل يجب تبسيط

المعادلة الفلكية. فالسنة الشمسية تساوي 365 يوماً وربعاً تقريباً، وهي المدة التي تكمل فيها الأرض دورتها حول الشمس وبالتالي تتحدد الفصول الأربعة، أما السنة القمرية فتساوي 354 يوماً فقط، والفارق هو 11 يوماً كل سنة، وقد يبدو الرقم صغيراً لكن تراكمه يصنع العجائب، فهذه الأيام الإحدى عشر تتراكم عاماً بعد عام حتى تكمل الأشهر الهجرية دورة كاملة على جميع الفصول الشمسية كل 33 سنة هجرية تقريباً، لذا فإن ربيع الذي رأيت في الشتاء هذا العام قد تراه في الصيف بعد 16 عاماً، وكلا التقويمين يستخدم السنة الكبيسة لضبط الدورة لكن الهدف مختلف؛ فالميلادي يضبط الفصول والهجري يضبط القمر دون الدخول في معادلات معقدة.

وفي نقاشنا أشرنا إلى أن التقويم وجد لخدمة الحياة المادية، وهذا ما يفسر ظاهرة تاريخية خطيرة كانت سائدة في الجاهلية تسمى "النسيء"، وكان العرب يرون أن التقويم القمري لا يخدم مصالحهم الزراعية والتجارية لأنه لا يثبت مع الفصول، فكانوا يضيفون يوماً أو شهراً أحياناً لمواءمة الأشهر القمرية مع

المواسم الشمسية، والأخطر من ذلك كانوا يتلاعبون بالأشهر الحرم فيؤخرون حرمة شهر محرم إلى شهر صفر مثلاً ليحلوا القتال في محرم إذا احتاجوا للحرب ويحرمون بدلاً منه شهراً آخر، وكان هذا التلاعب يخدم الأغراض القبلية والتجارية لكنه أحدث فوضى زمنية وأخلاقية، فجاء الإسلام ليحسم

المعادلة الفلكية. فالسنة الشمسية تساوي 365 يوماً وربعاً تقريباً، وهي المدة التي تكمل فيها الأرض دورتها حول الشمس وبالتالي تتحدد الفصول الأربعة، أما السنة القمرية فتساوي 354 يوماً فقط، والفارق هو 11 يوماً كل سنة، وقد يبدو الرقم صغيراً لكن تراكمه يصنع العجائب، فهذه الأيام الإحدى عشر تتراكم عاماً بعد عام حتى تكمل الأشهر الهجرية دورة كاملة على جميع الفصول الشمسية كل 33 سنة هجرية تقريباً، لذا فإن ربيع الذي رأيت في الشتاء هذا العام قد تراه في الصيف بعد 16 عاماً، وكلا التقويمين يستخدم السنة الكبيسة لضبط الدورة لكن الهدف مختلف؛ فالميلادي يضبط الفصول والهجري يضبط القمر دون الدخول في معادلات معقدة.

وفي نقاشنا أشرنا إلى أن التقويم وجد لخدمة الحياة المادية، وهذا ما يفسر ظاهرة تاريخية خطيرة كانت سائدة في الجاهلية تسمى "النسيء"، وكان العرب يرون أن التقويم القمري لا يخدم مصالحهم الزراعية والتجارية لأنه لا يثبت مع الفصول، فكانوا يضيفون يوماً أو شهراً أحياناً لمواءمة الأشهر القمرية مع

المواسم الشمسية، والأخطر من ذلك كانوا يتلاعبون بالأشهر الحرم فيؤخرون حرمة شهر محرم إلى شهر صفر مثلاً ليحلوا القتال في محرم إذا احتاجوا للحرب ويحرمون بدلاً منه شهراً آخر، وكان هذا التلاعب يخدم الأغراض القبلية والتجارية لكنه أحدث فوضى زمنية وأخلاقية، فجاء الإسلام ليحسم

المعادلة الفلكية. فالسنة الشمسية تساوي 365 يوماً وربعاً تقريباً، وهي المدة التي تكمل فيها الأرض دورتها حول الشمس وبالتالي تتحدد الفصول الأربعة، أما السنة القمرية فتساوي 354 يوماً فقط، والفارق هو 11 يوماً كل سنة، وقد يبدو الرقم صغيراً لكن تراكمه يصنع العجائب، فهذه الأيام الإحدى عشر تتراكم عاماً بعد عام حتى تكمل الأشهر الهجرية دورة كاملة على جميع الفصول الشمسية كل 33 سنة هجرية تقريباً، لذا فإن ربيع الذي رأيت في الشتاء هذا العام قد تراه في الصيف بعد 16 عاماً، وكلا التقويمين يستخدم السنة الكبيسة لضبط الدورة لكن الهدف مختلف؛ فالميلادي يضبط الفصول والهجري يضبط القمر دون الدخول في معادلات معقدة.

وفي نقاشنا أشرنا إلى أن التقويم وجد لخدمة الحياة المادية، وهذا ما يفسر ظاهرة تاريخية خطيرة كانت سائدة في الجاهلية تسمى "النسيء"، وكان العرب يرون أن التقويم القمري لا يخدم مصالحهم الزراعية والتجارية لأنه لا يثبت مع الفصول، فكانوا يضيفون يوماً أو شهراً أحياناً لمواءمة الأشهر القمرية مع

المواسم الشمسية، والأخطر من ذلك كانوا يتلاعبون بالأشهر الحرم فيؤخرون حرمة شهر محرم إلى شهر صفر مثلاً ليحلوا القتال في محرم إذا احتاجوا للحرب ويحرمون بدلاً منه شهراً آخر، وكان هذا التلاعب يخدم الأغراض القبلية والتجارية لكنه أحدث فوضى زمنية وأخلاقية، فجاء الإسلام ليحسم

المعادلة الفلكية. فالسنة الشمسية تساوي 365 يوماً وربعاً تقريباً، وهي المدة التي تكمل فيها الأرض دورتها حول الشمس وبالتالي تتحدد الفصول الأربعة، أما السنة القمرية فتساوي 354 يوماً فقط، والفارق هو 11 يوماً كل سنة، وقد يبدو الرقم صغيراً لكن تراكمه يصنع العجائب، فهذه الأيام الإحدى عشر تتراكم عاماً بعد عام حتى تكمل الأشهر الهجرية دورة كاملة على جميع الفصول الشمسية كل 33 سنة هجرية تقريباً، لذا فإن ربيع الذي رأيت في الشتاء هذا العام قد تراه في الصيف بعد 16 عاماً، وكلا التقويمين يستخدم السنة الكبيسة لضبط الدورة لكن الهدف مختلف؛ فالميلادي يضبط الفصول والهجري يضبط القمر دون الدخول في معادلات معقدة.

وفي نقاشنا أشرنا إلى أن التقويم وجد لخدمة الحياة المادية، وهذا ما يفسر ظاهرة تاريخية خطيرة كانت سائدة في الجاهلية تسمى "النسيء"، وكان العرب يرون أن التقويم القمري لا يخدم مصالحهم الزراعية والتجارية لأنه لا يثبت مع الفصول، فكانوا يضيفون يوماً أو شهراً أحياناً لمواءمة الأشهر القمرية مع

المواسم الشمسية، والأخطر من ذلك كانوا يتلاعبون بالأشهر الحرم فيؤخرون حرمة شهر محرم إلى شهر صفر مثلاً ليحلوا القتال في محرم إذا احتاجوا للحرب ويحرمون بدلاً منه شهراً آخر، وكان هذا التلاعب يخدم الأغراض القبلية والتجارية لكنه أحدث فوضى زمنية وأخلاقية، فجاء الإسلام ليحسم

رمضان... ذاكرة الانتصار وتحولات القوة



■ محمود ابوزناد

يستحضر المسلمون في شهر رمضان صفحات مشرقة من تاريخهم؛ فقد ارتبط هذا الشهر في الوعي الجمعي بلحظات فاصلة صنعتها الإرادة والصبر. فمن غزوة بدر إلى فتح مكة، ومن معركة عين جالوت، ظل الشهر الكريم في الذاكرة الإسلامية شهر العزم الذي تتجدد فيه روح النصر والتحدى.

غير أن المشهد الدولي اليوم يبدو أكثر تشابكاً. فالعالم يعيش حالة استنفار سياسي وعسكري، مع تصاعد التوترات في المناطق الإسلامية، وعودة القوى الكبرى إلى تحريك أساطيلها وموازينها

الاستراتيجية في البحار المفتوحة. ويشار في هذا السياق إلى ما يصفه بعض المراقبين بـ"إيقاظ العملاق الآسيوي"، في إشارة إلى تحركات الصين في أعالي البحار وتعزيز حضورها العسكري والاستراتيجي، في عالم تتسابق فيه القوى الكبرى على امتلاك أدوات الردع المتقدمة، ومنها السلاح النووي الحراري.

وفي قلب هذه التحولات تظل منطقة الشرق الأوسط (المناطق الإسلامية) بؤرة التوتر الكبرى. فالصراع المرتبط بسياسات دولة الاحتلال وما يحيط به من صدامات متكررة، يجر المنطقة إلى دوائر متلاحقة من العنف، ويضع أمريكا في موقع الانخراط الدائر في أزمات المنطقة، من لبنان إلى سوريا

العراق وصولاً إلى فلسطين ومجزرة غزة. لكن في خضم هذا المشهد المضطرب، يبرز حضور إيران بوصفه عنصراً لا يمكن تجاهله في معادلة القوة الإقليمية. فايران ليست كياناً طارئاً في تاريخ المنطقة، بل دولة ذات جذور حضارية ضاربة في عمق التاريخ، تمتد من الإمبراطوريات القديمة إلى الدولة الحديثة. وهذا الامتداد التاريخي منحها فهماً عميقاً

الجغرافيا المنطقية ومساراتها السياسية والاقتصادية. وتكمن إحدى أهم أوراق القوة الإيرانية في موقعها الجغرافي الذي يتحكم في ممرات بحرية حيوية، وعلى رأسها مضيق هرمز، أحد أهم شرايين الطاقة والتجارة في العالم. كما أن امتلاكها قاعدة صناعية وعسكرية متنامية، خاصة في مجال الصواريخ، أتاح لها عنصر

المهاجاة في أكثر من محطة، ومنحها أوراق ضغط إضافية في ميدان التفاوض الإقليمي والدولي. ومع ذلك، يبقى السؤال الأكبر مطروحاً: هل تسير المنطقة نحو نظام إقليمي جديد تتوازن فيه القوى الكبرى، أم أن الشرق الأوسط سيظل مسرحاً لصراعات مفتوحة تتجدد بأشكال مختلفة؟

بين ذاكرة الانتصار في رمضان، وواقع السياسة الدولية المعقد، يبقى المشهد مفتوحاً على احتمالات متعددة. لكن المؤكد أن التاريخ في هذه المنطقة صياغة يتوقف يوماً عن إعادة صياغة نفسه، وأن موازين القوة فيها لا تحسم بالسلاح وحده، بل أيضاً بالجغرافيا والتاريخ وإرادة الشعوب.

لكن في خضم هذا المشهد المضطرب، يبرز حضور إيران بوصفه عنصراً لا يمكن تجاهله في معادلة القوة الإقليمية. فايران ليست كياناً طارئاً في تاريخ المنطقة، بل دولة ذات جذور حضارية ضاربة في عمق التاريخ، تمتد من الإمبراطوريات القديمة إلى الدولة الحديثة. وهذا الامتداد التاريخي منحها فهماً عميقاً

الجغرافيا المنطقية ومساراتها السياسية والاقتصادية. وتكمن إحدى أهم أوراق القوة الإيرانية في موقعها الجغرافي الذي يتحكم في ممرات بحرية حيوية، وعلى رأسها مضيق هرمز، أحد أهم شرايين الطاقة والتجارة في العالم. كما أن امتلاكها قاعدة صناعية وعسكرية متنامية، خاصة في مجال الصواريخ، أتاح لها عنصر

المهاجاة في أكثر من محطة، ومنحها أوراق ضغط إضافية في ميدان التفاوض الإقليمي والدولي. ومع ذلك، يبقى السؤال الأكبر مطروحاً: هل تسير المنطقة نحو نظام إقليمي جديد تتوازن فيه القوى الكبرى، أم أن الشرق الأوسط سيظل مسرحاً لصراعات مفتوحة تتجدد بأشكال مختلفة؟

بين ذاكرة الانتصار في رمضان، وواقع السياسة الدولية المعقد، يبقى المشهد مفتوحاً على احتمالات متعددة. لكن المؤكد أن التاريخ في هذه المنطقة صياغة يتوقف يوماً عن إعادة صياغة نفسه، وأن موازين القوة فيها لا تحسم بالسلاح وحده، بل أيضاً بالجغرافيا والتاريخ وإرادة الشعوب.

لكن في خضم هذا المشهد المضطرب، يبرز حضور إيران بوصفه عنصراً لا يمكن تجاهله في معادلة القوة الإقليمية. فايران ليست كياناً طارئاً في تاريخ المنطقة، بل دولة ذات جذور حضارية ضاربة في عمق التاريخ، تمتد من الإمبراطوريات القديمة إلى الدولة الحديثة. وهذا الامتداد التاريخي منحها فهماً عميقاً

الجغرافيا المنطقية ومساراتها السياسية والاقتصادية. وتكمن إحدى أهم أوراق القوة الإيرانية في موقعها الجغرافي الذي يتحكم في ممرات بحرية حيوية، وعلى رأسها مضيق هرمز، أحد أهم شرايين الطاقة والتجارة في العالم. كما أن امتلاكها قاعدة صناعية وعسكرية متنامية، خاصة في مجال الصواريخ، أتاح لها عنصر

المهاجاة في أكثر من محطة، ومنحها أوراق ضغط إضافية في ميدان التفاوض الإقليمي والدولي. ومع ذلك، يبقى السؤال الأكبر مطروحاً: هل تسير المنطقة نحو نظام إقليمي جديد تتوازن فيه القوى الكبرى، أم أن الشرق الأوسط سيظل مسرحاً لصراعات مفتوحة تتجدد بأشكال مختلفة؟



■ محمد اللدیدی

الأمر في حجة الوداع ويعلن إلغاء النسيء تماماً ويثبت التقويم على حاله القمري؛ قال الله تعالى في سورة التوبة: "إنما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يجلونه عاماً ويحرمونه عاماً"، وبذلك فصل التقويم عن الفصول وأصبح ثابتاً لا يتلاعب به أحد، وقد يسأل سائل: لماذا لم يعتمد التقويم الشمسي في الإسلام ليرتبط بالمواسم الثابتة؟

والإجابة تكمن في طبيعة العبادات والتاريخ؛ ففي عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بدأ الاعتماد الرسمي للتقويم الهجري بعد قصة أبي موسى الأشعري الذي كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشكو من أن "الكتب

تأتينا من أمير المؤمنين غير مؤرخة"، فجمع عمر الناس وسألهم عن التاريخ، فأشار بعضهم إلى بداية البعثة وأخرون إلى الوفاة، حتى استقر الرأي على الهجرة، فاستشار الصحابة واقترح سيدنا

علي بن أبي طالب رضي الله عنه البدء من سنة الهجرة لتكون بداية واضحة للأمة، ولو كان شهر رمضان أو موسم الحج مرتبطاً بالفصول الشمسية لكان الناس في خط الاستواء يصومون دائماً

في حر لافح، وكان الناس في الشمال يصومون دائماً في برد قارس، لكن بحكمة إلهية جاء التقويم القمري ليحقق العدل، فدوران الأشهر مع الفصول يعني أن الأجيال تتناوب المشقة والبسر؛ جيل يصوم في الشتاء القصير وجيل يصوم في الصيف الطويل، وهكذا تتوزع المشقة على جميع المسلمين في بقاع

الأرض عبر الأزمنة، وفي نهاية نقاشنا مع الصديق أدرنا أننا نعيش بتقويمين لا يتعارضان بل يتكاملان؛ فالميلادي نستخدمه لحياتنا المادية (مواعيد الزراعة والمواسم الاقتصادية والفصول المناخية)، والهجري نستخدمه في عبادتنا (مثل المناسك وتذكير بمرور الزمن دون الارتباط بالأرض)، وأسماء الأشهر الهجرية رغم أنها لم تعد تطابق

فصولها تبقى شواهد تاريخية تخبرنا عن مناخ شبه الجزيرة العربية قبل آلاف السنين، وتذكرنا بأن الزمن قد يتغير لكن الثوابت الروحية تبقى هي الميزان.

لما تعيش في ذل مش معناها إنك أنسان صابر.. ولما تسكت على الظلم مش معناها إنك شخص عاقل. لا، انت فقط تكيفت وتعودت على الذل والفقر..



ابراهيم سعد



ظه حديد

"الإنفاق الموازي" و "الإنفاق الحكومي غير المنضبط" وجهان لعملة واحدة، والنتيجة واحدة؛ عجز يتناقض، وتضخم يرهق المواطن، وموارد تستنزف...





«عرافة دلفي».. نص ليبي في كتاب عربي

فضاء واعياً ومقصوداً لتمكين صوت المرأة العربية واستعادة حضورها بوصفها فاعلاً ثقافياً كامل الوعي في الساحة الأدبية. ويقع الكتاب في 466 صفحة، ويضم 98 نصاً أدبياً تنوعت بين الشعر والنثر والقصة القصيرة، شاركت في كتابتها كاتبات من مختلف الدول العربية، ما يعكس تنوع التجارب الأدبية النسوية في العالم العربي. وتعد الدكتورة مفيدة جبران من الباحثات اللبيات النشطات في مجالي التاريخ والتراث، حيث تتراأس المشروع الوطني للتراث، وتشغل منصب مدير كرسي الإلكسو للتراث، كما أصدرت عدداً من الكتب والدراسات التي تعنى بتوثيق التراث العمراني في مدينة طرابلس.

الناس- شاركت الأكاديمية والشاعرة اللبية الدكتورة مفيدة محمد جبران في الجزء الخامس من المؤلف الجماعي «إلماعات أدبية ورسائل عربية»، الصادر هذا العام عن مركز سنابل للدراسات والتراث الشعبي بمدينة الخليل في فلسطين. وجاءت مشاركة الدكتورة جبران بنص شعري حمل عنوان «عرافة دلفي»، وهو العنوان ذاته لمجموعتها الشعرية التي أصدرتها عام 2023.

ويشرف على إعداد هذا المؤلف الجماعي الدكتور ابريس محمد جرادات، الذي أشار في تصدير هذا الجزء إلى أن الكتاب يأتي بوصفه

كانت ستتزوج. لكنها علمت من مصدر موثوق أنه غير صالح للزواج لا مادياً ولا صحياً ولا أخلاقياً. وبعد مدة علمت أنه تزوج المصدر الموثوق نفسه! -أحمد خالد توفيق

العدد (183) الثلاثاء 2026/03/10

عبدالههاب منصور الحداد

[13]

ثقافة للناس



«ليالي الدار» تنطلق من مصراتة بإحياء ذاكرة الحوش القديم

الحلقة تتاح للباحثين والمهتمين في مكتبة الكاتب والأديب عمر فخري المحيشي بدار المحيشي للثقافة، لتكون مرجعاً في هذا المجال. وشهدت الحلقة تفاعلاً لافتاً عبر المداخلات الهاتفية ومنصات التواصل الاجتماعي، ما أضيف بعداً مجتمعياً على النقاش، وأسهم في استعادة مسميات ومفردات من الذاكرة الشعبية. كما كان لحضور الإعلامية فاطمة بن سعود دور بارز في إدارة الحوار وإثرائه، بما عكس الطابع الأدبي والوطني للأمنية.

ومن المقرر أن تتواصل «ليالي الدار» خلال الأسابيع المقبلة بموضوعات أخرى تمس التراث المحلي، في إطار مشروع ثقافي يعيد الاعتبار للبيت الليبي التقليدي بوصفه حاضناً للهوية والذاكرة.

وإظهارهم أمام الجمهور في حالات من الحزن والبكاء دون هدف إعلامي واضح، وهو ما اعتبرته الهيئة إخلالاً مهيناً ومخالفة للمبدأ السادس من مدونة السلوك المهني والإعلامي.

وسجل التقرير كذلك ظهور الأطفال والأشخاص ذوي الإعاقة في صور سلبية داخل بعض البرامج، وهو ما اعتبرته الهيئة مسلاً بالمصلحة الفضلى لهذه الفئات، ومخالفة لاتفاقية حقوق الطفل واتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، إضافة إلى مخالفته للمبدأين 11 و12 من مدونة قواعد السلوك الإعلامي.

في الذاكرة اللبية، إذ لم تكن -وفق الطرح المقدم- مجرد مساحة خشبية بين جدارين، بل حافظة للأسرار، ومخبأً للحكايات، وفضاءً تشكلت فيه تفاصيل الحياة اليومية داخل البيت التقليدي. وتطردت المحاور إلى موقع السدة في العمارة اللبية، وعلاقتها بالتصميم الداخلي، ودلالاتها الاجتماعية، إضافة إلى مناقشة حضورها بين الماضي والحاضر، والتساؤل حول اندثارها، وما الذي خسره المجتمع بغيبها، وإمكانية إحيائها ضمن الطراز المعماري الحديث.

وهدفست الأمنية إلى تعزيز الوعي بالتراث المعماري المحلي، وربط الأجيال الجديدة ببيوت الأجداد، وتوثيق نمط معماري مهدد بالاندثار، فضلاً عن تحفيز الاهتمام بترميم البيوت القديمة والحفاظ عليها. وأعلن عن إعداد نسخة توثيقية من

انطلقت بدار المحيشي للثقافة، وهي مؤسسة غير حكومية وغير ربحية بمدينة مصراتة، فعاليات «ليالي الدار» ضمن الموسم الرمضاني الثقافي 2026، في مبادرة تسعى إلى تحويل الفضاء التراثي القديم إلى أيقونة من الجمال وتنشيط الذاكرة المعمارية والاجتماعية، من خلال برنامج أسبوعي يُقام كل ثلاثة أيام.

واستضافت الأمنية الأولى البرنامج الإذاعي «لمتنا مع جدتنا» الذي يبث عبر إذاعة مصراتة المحلية، حيث خصصت الحلقة لمناقشة «السدة» في الحوش العربي القديم، وبثت من داخل الدار الشرقية المعروفة ب«دار السدة» بمقر دار المحيشي للثقافة. استمرت الحلقة لأكثر من ساعتين، وتناولت السدة بوصفها عنصراً معمارياً واجتماعياً حاضراً

العنف، وكشف الأسرار، والظهور السلبي لذوي الإعاقة أبرز الإخلالات في البرامج التلفزيونية الرمضانية لعام 2026

الناس- نشرت الهيئة العامة لرصد المحتوى الإعلامي تقريراً حول ما وصفته ب«الإخلالات المهنية في البرامج التلفزيونية الرمضانية لعام 2026»، رصدت من خلاله عدداً من الممارسات التي اعتبرتها مخالفة لقواعد السلوك المهني الإعلامي.

وأوضحت الهيئة أن من بين هذه الإخلالات عرض مشاهد تتضمن العنف والقتل دون وضع تحذير مسبق، أو تحديد الفئة العمرية المناسبة للمشاهدة، وهو ما قد يفهم على أنه ترويج لمثل هذه الأفعال، وقد يترك أثراً سلبياً، خصوصاً على فئة الأطفال واليافعين.

كما أشار التقرير إلى ممارسات في بعض البرامج الحوارية تمثلت في إجبار الضيوف على كشف أسرارهم الشخصية والخوض في معاناتهم الخاصة،

الكويت منارة الفن والثقافة.. هل من عودة؟!



مصطفى القعود

كانت دولة الكويت منارة وقبلة للثقافة، فرضت اسمها رغم صغر حجم مساحتها وبعدها الجغرافي عنا، كان حلمي أن أزور هذه الدولة، واعتقدت أنني لن أكون غريباً عنها، فمن خلال ما وصلنا منها من كتب، ومجلات، ومطبوعات أخرى، صارت عندنا كتاباً مفتوحاً. فمن من جيلنا لم يقتن مجلة النهضة، واليقظة، والعربي، ومرآة الأمة، وعالم الفن، وسعد، والكتب الصادرة عن المجلس الوطني الكويتي للمسرح، أو يشتري أحد أعداد صحيفة القبس، أو الرأي العام، أو الأنباء.

أو يشتري بعض أعداد مجلة الرياضي العربي، التي من خلالها عرفنا جاسم يعقوب، والدخيل، والعنبري، والحويطي، وفتحي كميل، وأندية القادسية والكويت والعربي، وحتى نادي الصليخات. وانبهرنا بأداء ممثلهم وممثلاتهم، وتعرفنا على عبد الحسين عبدالرضا، وسعد الفرج، وخالد النفيسي، وعلي المفيدي، وغانم الصالح، وجاسم النهان، وحياة الفهد، وسعاد عبدالله، ومريم الغضبان، ومريم الصالح، وعائشة ابراهيم.

واستمتعنا بتعليقات خالد الحريان، وحرصنا على الاستماع لراديو الكويت لبرامج مثل نافذة على التاريخ: وأهل القمة.

من أحر قفزات الذكاء الاصطناعي ما أطلق عليه اسم "الطب
الشخصي" وهو نموذج متخصص في تحليل البيانات الجينية
واللحظة للأفراد للتنبؤ بالأمراض قبل وقوعها

(14)

وزارة الدفاع تنظم ورشة عمل حول تطوير منظومة التدريب بالمؤسسات العسكرية



معايير الجودة والاعتماد. وشهدت الضعاليات نقاشات موسعة حول أهمية إدماج البحث العلمي في تطوير المنظومات التدريبية، وتوظيف نتائج الدراسات التطبيقية في بناء برامج حديثة تسهم في الارتقاء بالأداء المؤسسي وتحقيق الأهداف الاستراتيجية. وفي ختام الورشة، تم تكريم عدد من المؤسسات المشاركة بدرع التميز تقديراً لإسهاماتها العلمية ودورها في نجاح أعمال الورشة، بما يعزز الشراكة بين المؤسسات البحثية والقطاعات العسكرية، ويخدم جهود التطوير المستمر داخل مؤسسات الدولة.

أقامت وزارة الدفاع ورشة عمل علمية بعنوان "تطوير منظومة التدريب بالمؤسسات العسكرية"، بمشاركة واسعة من عدد من الجهات ذات العلاقة، من بينها وزارة التعليم العالي والأكاديمية الليبية للدراسات العليا، إلى جانب قيادات عسكرية وخبراء ومختصين في مجالات التدريب والتأهيل المؤسسي. وتناولت جلسات الورشة مجموعة من المحاور الجوهرية، أبرزها تحديث آليات التدريب ومواءمة البرامج التأهيلية مع المستجدات العلمية والتقنية، ورفع كفاءة الكوادر العسكرية بما يعزز الجاهزية والانضباط المؤسسي، إضافة إلى استعراض أفضل الممارسات في إدارة وتقييم البرامج التدريبية وفق

جامعة سرت تنظم ورشة عمل حول توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في البحث العلمي

للباحثين في مختلف التخصصات. وتناولت الورشة عدة محاور، من بينها استكشاف الأدوات العلمية الرقمية المساعدة في إعداد البحوث، وآليات تنظيم وإدارة المراجع باستخدام البرمجيات المتخصصة، إضافة إلى استثمار أدوات الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة البحث العلمي، والتعريف بأبرز البرمجيات مفتوحة المصدر ودورها في تسهيل التحليل والكتابة الأكاديمية. وشهدت الورشة تفاعلاً ملحوظاً من الحضور، مع فتح باب النقاش حول سبل توظيف هذه الأدوات بما يخدم العملية البحثية ويسهم في رفع مستوى الإنتاج العلمي داخل الجامعة.



نظّم قسم الحاسوب بكلية التربية في جامعة سرت، الاثنين، ورشة عمل علمية بعنوان "توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي والبرمجيات مفتوحة المصدر في دعم البحث العلمي"، وذلك في إطار جهود الكلية لتعزيز قدرات الطلبة والباحثين ومواكبة التطورات التقنية الحديثة. وأوضحت الجامعة أن الورشة تهدف إلى تطوير البيئة البحثية داخل الكلية، والارتقاء بمهارات الطلبة وأعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات الرقمية بما يتماشى مع متطلبات العصر الرقمي. شارك في تقديم محاور الورشة الدكتور خليفة بو جمعة من قسم الرياضيات والإعلام الآلي بجامعة الشيخ العربي التبسي الجزائرية، حيث استعرض أحدث التطبيقات والأدوات الرقمية الداعمة

جامعة طرابلس تفوز بالمركز الأول

في منتدى الابتكار والاستثمار العربي 2026



الحديثة لدعم الاستدامة البيئية وتعزيز مبادرات التشجير بكفاءة وفعالية. ويعكس هذا الإنجاز الحضور الليبي الفاعل في الساحة العربية للابتكار والاستثمار، ويؤكد الدور الريادي لجامعة طرابلس في دعم الابتكار وريادة الأعمال وتمثيل ليبيا بصورة مشرفة في المحافل الإقليمية.

حصلت جامعة طرابلس المركز الأول في النسخة الرابعة من منتدى الابتكار والاستثمار العربي (INNOVEST 2026)، الذي أقيم بمقر جامعة الدول العربية تحت شعار "نحو منظومة عربية مبتكرة للاستثمار في الفرص الواعدة". وجاء الفوز عبر مشروع "غراس" الذي قدمه مركز الريادة والابتكار بالجامعة، وهو منصة تقنية للتشجيع الدقيق تهدف إلى توظيف الحلول الرقمية

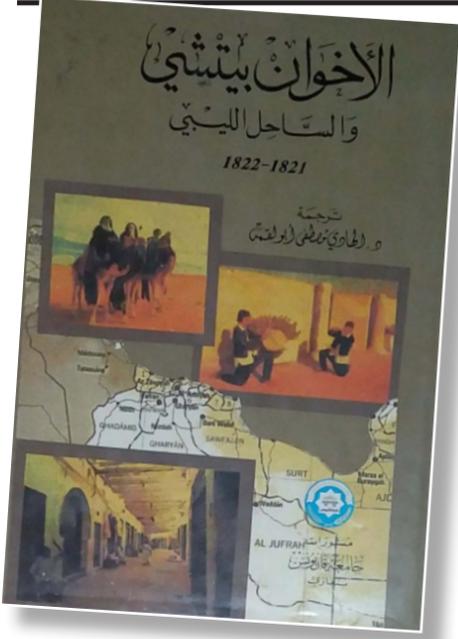
المخترع الليبي محمد المغربي يحصد

الميدالية الفضية في معرض الكويت الدولي للاختراعات



الدولية. وشدد المغربي على أن رفع اسم ليبيا في الساحات العلمية العالمية يشكل دافعاً لمواصلة تطوير مشاريع نوعية تخدم قطاعات حيوية، خصوصاً في مجالات السلامة والإطفاء الصناعي، مشيراً إلى أهمية الاستثمار في الابتكار والتقنيات الحديثة لتعزيز الأمن الصناعي وحماية الموارد الوطنية. بهذا الإنجاز، يضيف المغربي صفحة جديدة إلى سجل الإبداع الليبي، ويؤكد قدرة العقول الوطنية على المنافسة والتميز في أكبر المحافل العلمية الدولية.

حقق المهندس الليبي محمد المغربي إنجازاً دولياً بحصوله على الترتيب الثاني في المعرض الدولي للاختراعات الذي أقيم بالعاصمة الكويتية، عن ابتكاره "عامل إطفاء مخصص للمنشآت النفطية" المستخلص من بعض الهرمونات الطبيعية والمعروف بـ AFPE، وذلك في منافسة شارك فيها أكثر من 260 مخترعاً من 50 دولة. ويعد هذا التتويج محطة بارزة في مسيرة المغربي العلمية، حيث أكد أن الفوز بالميدالية الفضية يمثل خطوة مهمة نحو المزيد من البحث والابتكار، وفرصة لتسليط الضوء على الكفاءات الليبية في المحافل



من الزاوية إلى بوشعيفة

إنتاج مصراة الزراعي والصناعي سنة 1821 كما رآه رحالة بريطانيون



■ عبدالوهاب الحداد

بدأ الأخوان رحلتها من طرابلس متوجهين شرقاً على طول الساحل الليبي، حيث مرّا بعدد من المدن والمناطق، فكانت محطاتهما تبعاً لتاجوراء، ولبدة، وزليتن، ومصراة، وتاورغاء، وسرت، وسلطان، والبريقة، وصولاً إلى بنغازي، مسجلين ملاحظات دقيقة حول طبيعة المناطق التي مرّا بها. احتوى الكتاب على قدر كبير من المعلومات الجغرافية والأثرية، كما تضمن وصفاً لحياة السكان وتقاليدهم المجتمعية، إلى جانب تصوير ظروفهم الاقتصادية وأنماط معيشتهم.

وقد أفرد الرحالتان مساحة مهمة للحديث عن مدينة مصراة، حيث قدما وصفاً تفصيلياً لها، مع تعداد مواردها الطبيعية وملاحظ نشاطها الزراعي والصناعي في تلك الفترة.

وفي وصفهما للإنتاج الزراعي في المنطقة، يذكر الرحالة أن الحدائق الممتدة من الزاوية (زاوية المحجوب) إلى المرابط بو شعيفة كانت تشتهر بتنوع محاصيلها، إذ تنتج التمر والزيت، والبطيخ، والرمان، والجزر، والبصل، والفجل، إضافة إلى كميات من التبغ والقطن، ويشير الوصف إلى وفرة الإنتاج الزراعي في تلك البساتين التي كانت تشكل

جزءاً أساسياً من اقتصاد المنطقة. كما يوضح الرحالة أن المنطقة تنتج أنواعاً مختلفة من التمور بكميات وفيرة، في حين تعطي أشجار الزيتون محصولاً كبيراً من الزيت، وإلى جانب ذلك كان الشعير يعدّ من أهم المحاصيل الزراعية في مصراة ومحيطها، حيث يذكر الرحالة أن إنتاجه كان وفيراً.

ويضيفان أن هذه المحاصيل لم تكن تقتصر على الاستهلاك المحلي، وإنما كانت تجد طريقها إلى أسواق عديدة خارج المنطقة، ويرجعان ذلك إلى أن الاستهلاك المحلي كان يعتمد أسلساً على التمر إلى جانب النزة، الأمر الذي أتاح المجال أمام تصدير جزء مهم من إنتاج الشعير إلى مناطق أخرى.

أما من حيث الصناعات المحلية، فقد أشار الرحالة إلى أن المصنوعات الأساسية في مصراة كانت تشمل صناعة السجاد بألوانه الزاهية، وصناعة الحصر، وقرب الماعز، والأواني الفخارية. ويضيف الوصف أن الأسواق المحلية كانت تتوفر فيها اللحوم والخضروات والفواكه المنتجة محلياً، إلى جانب الزيت والملح المستخرج من

الأخوان هنري وفريدريك بيتشي كانا ضابطين في الجيش البريطاني، وقد قاما برحلة إلى ليبيا خلال الفترة ما بين عامي 1821 و1822. وقد نشر الأخوان نتائج رحلتها لأول مرة عام 1828 في كتاب وثق مشاهداتهما وانطباعاتهما عن البلاد التي زارها، وبعد أكثر من قرن ونصف على صدوره، ترجم هذا العمل إلى اللغة العربية عام 1996 عن جامعة قاريونس، بترجمة الدكتور الهادي أبو لقمّة، ما أتاح الاطلاع على تفاصيل تلك الرحلة وما تضمنته من معلومات تاريخية وجغرافية مهمة.

الأسباخ الواقعة جنوبي المدينة. كما يشيران في كتابهما إلى ما ذكره الرحالة ليون الأفريقي عن مصراة، وكيف أن سكانها ينعمون بالمال الوفير، على اعتبار أنهم لا يدفعون أية ضرائب على أرباح تجارتهم، فقد اعتادوا على استلام السلع الأجنبية التي تحملها إليهم سفن تجار البندقية، والتي يحملونها بعد ذلك إلى منطقة نوميديا لمبادلتها بالرفيق والزباد والمسك من أثيوبيا، ثم يعودون ليحملوها من جديد إلى تركيا، محققين بذلك كسباً مزدوجاً. بحسب وصف ليون.

الإعلان عن انعقاد اجتماع الجمعية العمومية لشركة إيوان للخدمات الطبية

يعلن أعضاء الجمعية العمومية لشركة إيوان للخدمات الطبية الممثلين الأربعة رأس مال الشركة وهم:

أسامة محسن الخراز

عبدالسلام مفتاح أبوكيل

عبدالرحمن محمد الشاوش

عن دعوة الجمعية العمومية للشركة للانعقاد في اجتماع عادي وذلك لأجل مناقشة جدول الأعمال التالي:

1. التأكيد على مدير عام للشركة

2. تحديد الأشخاص المخولين بإدارة

الحسابات المصرفية والتوقيع عليها

وذلك يوم الأربعاء الموافق 18/3/2026

على تمام الساعة الثانية ظهراً بمقر الشركة

الكائن بمصراة الطريق الساحلي بين جسري

مدخل مصراة الشرقي مبنى بلحاج.



قصة نجاح. مواطن ليبي يستثمر في زراعة «المجهول» بليبيا.

بن سعود؛ هدفي المستقبلي هو التصدير للخارج نحو الأسواق العالمية

كتب / مفيد أبو مديس

نجح الشاب الليبي إسماعيل بن سعود في تحقيق قصة نجاح زراعية لافتة، بعد أن تمكن من زراعة تمور المجهول عالية الجودة، متحدياً ظروف المناخ وتقلباته، ونقص الإمكانيات، وصعوبة توفير الشتلات المعتمدة.

تمور «المجهول» تُعرف عالمياً بلقب ملك التمور لما تتميز به من حجم كبير، وطعم سكري فاخر، وقيمة تسويقية مرتفعة، وهي زراعة تحتاج إلى عناية خاصة من حيث التربة، والري المنتظم، والحماية من الرطوبة والرياح. ورغم أن هذا الصنف يُزرع بكثافة في دول مثل المغرب والأردن، فإن

إدخاله وتوطينه في البيئة الليبية يُعد خطوة جريئة ومهمة. يقول إسماعيل -أصيل مدينة مصراة- إنه لم يكف بالتجربة، بل سعى إلى تطوير مزرعته بأساليب حديثة في الري بالتنقيط، وتحسين جودة الإنتاج، واضعاً هدفاً واضحاً أمامه:

أولاً تلبية الطلب المحلي بتمور ليبية فاخرة تغني السوق عن الاستيراد، ثم التوجه إلى التصدير ورفع اسم ليبيا في الأسواق العالمية.

نجاح هذه التجربة يبعث برسالة أمل للشباب الليبي، بأن الزراعة ليست مهنة تقليدية فحسب، بل استثمار استراتيجي قادر على تنويع الاقتصاد، وخلق فرص عمل، وتعزيز الأمن الغذائي.

قصة إسماعيل ليست مجرد مشروع زراعي، بل نموذج لإرادة تصنع الفرق، وتؤكد أن الأرض الليبية قادرة على العطاء متى وجدت من يؤمن بها ويعمل بإخلاص.

هرمجدون. والتخاريف



■ خليفة البشباش

صعباً.. ويقصد أنه يفضل الكلاب! وبعد أيام قليلة من المقابلة التي تابعها الأمريكيون باهتمام، والتي استضاف فيها تاكر كارلسون السفير الأمريكي في إسرائيل، وصرح ببساطة أن من حق «إسرائيل» تنفيذ الوعود التوراتية في توسيع خريطتها، والسيطرة على الشرق الأوسط.

قبل 48 ساعة فقط، صرح وزير الحرب الأمريكي بيتر هيجسيث قائلاً إن من يؤمن بتخاريف النبي محمد، لا يجب أن يملك سلاحاً نووياً. هذا الوزير إنجيلي متعصب، جلده عبارة عن أوّشام للصليبان وشعارات لقادة الحملات الصليبية في القرون الوسطى... مع ذلك يتحدث عن التخاريف!

بعدة بسويغات فقط، تحدث رئيس مجلس النواب الأمريكي، الجمهوري مايك جونسون عن الإسلام، في سياق تعداده لمساوئ النظام الإيراني، ومن بينها اتباعهم لدين ضال "Misguided Religion"، جعلهم يعادون «إسرائيل».

بدوره، السيناتور الجمهوري المعروف ليندسي غراهام، لم يفوت الفرصة، واصفاً هذه الحرب بأنها "حرب دينية ستحدد مصير الشرق الأوسط لآلاف السنين". يأتي هذا بعد أيام قليلة من تغريدة ما تزال موجودة للسيناتور المقرب من ترامب أيضاً راندي فاين، والذي قال فيها إنه "إذا كان علينا الاختيار بين المسلمين والكلاب.. فإن الاختيار ليس دبي القبيحة.

قبل 48 ساعة فقط، صرح وزير الحرب الأمريكي بيتر هيجسيث قائلاً إن من يؤمن بتخاريف النبي محمد، لا يجب أن يملك سلاحاً نووياً. هذا الوزير إنجيلي متعصب، جلده عبارة عن أوّشام للصليبان وشعارات لقادة الحملات الصليبية في القرون الوسطى... مع ذلك يتحدث عن التخاريف!

بعدة بسويغات فقط، تحدث رئيس مجلس النواب الأمريكي، الجمهوري مايك جونسون عن الإسلام، في سياق تعداده لمساوئ النظام الإيراني، ومن بينها اتباعهم لدين ضال "Misguided Religion"، جعلهم يعادون «إسرائيل».

بدوره، السيناتور الجمهوري المعروف ليندسي غراهام، لم يفوت الفرصة، واصفاً هذه الحرب بأنها "حرب دينية ستحدد مصير الشرق الأوسط لآلاف السنين". يأتي هذا بعد أيام قليلة من تغريدة ما تزال موجودة للسيناتور المقرب من ترامب أيضاً راندي فاين، والذي قال فيها إنه "إذا كان علينا الاختيار بين المسلمين والكلاب.. فإن الاختيار ليس دبي القبيحة.

بدوره، السيناتور الجمهوري المعروف ليندسي غراهام، لم يفوت الفرصة، واصفاً هذه الحرب بأنها "حرب دينية ستحدد مصير الشرق الأوسط لآلاف السنين". يأتي هذا بعد أيام قليلة من تغريدة ما تزال موجودة للسيناتور المقرب من ترامب أيضاً راندي فاين، والذي قال فيها إنه "إذا كان علينا الاختيار بين المسلمين والكلاب.. فإن الاختيار ليس دبي القبيحة.

بدوره، السيناتور الجمهوري المعروف ليندسي غراهام، لم يفوت الفرصة، واصفاً هذه الحرب بأنها "حرب دينية ستحدد مصير الشرق الأوسط لآلاف السنين". يأتي هذا بعد أيام قليلة من تغريدة ما تزال موجودة للسيناتور المقرب من ترامب أيضاً راندي فاين، والذي قال فيها إنه "إذا كان علينا الاختيار بين المسلمين والكلاب.. فإن الاختيار ليس دبي القبيحة.

في المستشفى.. الخطأ المحمود الذي قاد محسناً إلى محتاج!



أن يبيع الإنسان قوت يومه ووسيلة عيشه ليشتري فرصة حياة لابنه».

تحركت النخوة لدى أفراد الطاقم الطبي فتنازلوا عن أتعابهم، لكن بقيت تكاليف المستشفى..

سخر الله موظفاً أخطأ في اتصال هاتفي، فكان خطؤه هو طوق النجاة لهذا الرجل المكوم، وحسب الراوي فقد اعتاد المستشفى أن يتواصل مع أهالي جميع المرضى لإطلاعهم على المستجدات، إيماناً منه بأن الخطة العلاجية لا تكتمل إلا بمشاركة الأهل.. لكن موظف الاستعلامات أخطأ في التنفيذ، فاتصل بشقيق مريض سابق، كان قد غادر المستشفى منذ ثلاثة أيام، ومن هنا بدأت الانفراجة.. يقول أبو جلاله:

«دخل عليّ ذلك الرجل متسائلاً بلهفة: يا دكتور هل هناك خطأ؟ لقد اتصلوا بي وأخي بالمنزل بصحة جيدة!..

اعتذرت له عن الخطأ الفني وأخبرته أن القوائم لم تُحدّث بعد. لكن الله لم يأت به خطأ، لقد ساقه الله سوقاً ليكون غوثاً لقلب ذلك الأب المحطم».

... استمع الرجل لحديث الطبيب وعرف بضيق حال الأب، ثم، "وفي مشهد تقشعر له الأبدان قال بكل ثبات أنا كفيhle. سأضع تحت حسابه مبلغاً يغطي كل شيء، وإن زاد منه شيء فلا تردوه لي بل اجعلوه لمن لا يملك ثمن علاجه»

ويعلق الراوي: «سبحان من يدبر الأمر من فوق سبع سماوات. خطأ في اتصال هاتفي يقود "محسناً" إلى "محتاج" في اللحظة التي انقطعت فيها الأسباب. إنها النوايا الصافية عندما ترفع أكف الضراعة فيسخر الله لها من حيث لا تحتسب.



■ إمحمد أبو جلاله

الناس- اعتدنا على أن يكون الخطأ في المستشفى قاتلاً، لكنه هنا أحياناً نفساً أنهكها الظنك.. ويصح فيه وصف الخطأ المحمود..

الأب يتعلق بأهداب الرجاء ويرفع بصره إلى السماء أن ينقذ فلذة كبده الذي أودعه العناية، باع كل مذكراته حتى اضطر لبيع اسطوانة الغاز ببيته ليدفع للمستشفى. ولم يكفه كل ذلك، لكن الله في الوجود، طالما أن الأهم قد تحقق ونجا الابن من حالته الحرجة..

هذه القصة سردها طبيب الباطنة الدكتور امحمد أبو جلاله، الذي استقبل شاباً غائباً عن الوعي، وسابق ورفاقه الزمن لإنقاذه، حيث كان يصارع تسمماً بكتيريا شرساً رفع حموضة دمه إلى مستويات خطيرة، حتى استعاد وعيه وحركته في اليوم التالي، وكتب الله له النجاة وخرج من العناية.

اعتاد الدكتور أبو جلاله نشر ما يمر به أثناء عمله الطبي، وفي هذه القصة لم يركز على الحدث الطبي وعملية الإنقاذ بقدر ما ركز على موضوع الأب الذي أكل أمره لله، فأغناه من حيث لا يحتسب.

في يوم من أيام الشهر الفضيل -كما يقول- و«في ردهات العناية المركزة حيث تحبس الأنفاس وتتعلق الأرواح بلطف الله كانت تجري فصول حكاية لا يكتبها إلا رب السماء. حكاية تخبرنا أن الله قريب يسمع أنين الصدور قبل نداء الألسنة».

وبعد أن روى الظروف التي استقبلت فيها الحالة وتجاوزها، التفت إلى موضوع الرئيسي الذي سيتحدث عنه الآن: «الصدمة التي هزت كياني لم تكن طبيّة بل كانت إنسانية بامتياز. أثناء حديثي مع الأب المكوم وبينما كانت الدموع تترقرق في عينيه أخبرني بكلمات فطرت قلبي بقوله "يا دكتور لقد بعث اسطوانة الغاز وكل ما انخرته لأدفع تكاليف ليلة واحدة في العناية».

يقول: «وقفت عاجزاً أمام هذه الصاعقة. هل وصل بنا الحال

آخر الكلام



■ يوسف أبو راوي

ترامب ومن على شاكلته (حتى من المسلمين)، لا يؤمنون بالدين كوشي إلهي أو نظام لنيل سعادة الدارين، ولا أي تعريف كلاسيكي للدين.

هؤلاء المشعوذين يستخدمون الدين بشكل براجماتي كما يستخدمون أحييتهم أو سياراتهم لا فرق، مجرد أداة تعويية لحشد المؤمنين والاستفادة منهم في تنفيذ مخططاتهم الكبرى.

من طريف التعبيرات التي تلخص ذلك، ان مؤسس «إسرائيل» كانوا علمانيين تماماً ولا يؤمنون حتى بوجود الرب، ولكنهم يؤمنون بأن الرب قد وهب أرض الميعاد لهم !!



■ فتحي الفاضلي

فنانون. أم.. شحاتون؟ أحدهم يغني أغنية بصوت أقرب إلى النهيق... أغنية تدعو لحرق مدينة من مدن وطنه بما فيها من حجر وشجر وبشر.. وآخر.. ممثل فاشل يتقمص شخصية شيطان مدمر ومسعر حرب قاتل.. يحاول أن يقنعنا أن هذه الشخصية السادية الدموية الشيطانية.. ملائكة تمشي على الأرض. الفن رسالة وليس شحاتة..



■ إبراهيم الحداد

لماذا انهيار الدينار الليبي أمام الدولار؟ الدينار ترك وحيداً وتخلي عنه الجميع، حتى أصبح ألعوبة عبثية في يد الفاسدين، الكل لم يدرك تداعيات ومخاطر تعويم قيمة الدينار رغم التنبيه والتحذير من ذلك، بل هناك الكثير من دعم عملية التعويم وسوقوا مبررات واهية ومزيفة لها، مع رفضهم بتسميتها التعويم بكل تأكيد يتذكرون، ولم ينسوا ذلك .