



اللافي:

الأحكام القضائية لا تجمل بمراسيم. ولا تحسن بإعلانات وبقوتها واجبة الاحترام

الثمن 1 دينار

الثلاثاء 06 رمضان 1447 الموافق 24 فبراير 2026

أسبوعية شاملة تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

على أطلال فكرة لم تنضج..

يتحول الشعور بالمسؤولية في كثير من الأحيان إلى فسخ نفسي واجتماعي يتسبب في أضرار بالفاعل والمفعول.. فكما أن اللامبالاة إزاء القضايا الجدية عبث، وإدارة الظهر لها ضياح لا بد أن يدفع ثمنه، فإن ما أربك شعبا أراد الخلاص من الطغيان هو عكس ذلك.

ظن كل منخرط في فعل التغيير أنه مسؤول عن التعاطي مع كل فكرة أو فعل، بالرفض أو الإيجاب، وأنه مسؤول عن متابعتها حتى خط النهاية، ونصب نفسه رقيباً عتيداً، وصيا حسيباً حتى على نوايا الآخرين، فكان من نتاج ذلك "الاحتراق النفسي"، وهو ما يعرفه المتخصصون بأنه محاولة إصلاح كل شيء والسيطرة على كل المتغيرات.

هكذا سلوك استنزف طاقة الثائر العصبية والجسدية، وانتهى به عاجزا عن إدارة شؤونه الخاصة. بل شوهد يتعارك مع ظله الذي يتبعه ويحاكي حركاته وسكناته.

أصابه بالشلل عن التنفيذ، ففتشت تركيزه وفقد القدرة على تحديد الأولويات.. عوضا عن إنجاز حقيقي وإن كان محدود الأثر. ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل صار معيقا للآخرين من حوله عن تحمل مسؤولياتهم وإنضاج أفكارهم. فصاروا سلبيين لا مبالين، وانكاليين.

من نتائج هذا السلوك غير السوي أيضا أن تضخمت الأنا عنده، حتى توهم أنه صمام الأمان الذي لن يدور الكون بدون تدخله، وعندما اصطدم بالحقيقة تحول الأمر إلى إحباط واكتئاب. وأحيانا إدمان.

لقد تمكنت هذه الظاهرة في 2011م، وما بعده، عند أفراد شعب ثائر، أراد كل منهم أن يكون المقاتل والسياسي والإعلامي والناشط المدني، أراد أن يقوم بدور المخابرات التي تكشف المتآمرين، والحريص الذي سيقصص من القتل، والعاقل الحكيم الذي يصلح بين الناس بالحسنى..

أراد أن يتابع ملف المخدرات، والهجرة غير الشرعية وتوطين الأجانب، ويقف مع مرضى الأورام، ويسهم في تزكية الوزراء أو إقصائهم، ويخرج في مظاهرات سلمية وسلاحه على كتفه، ليحاور مبعوثاً أممياً ويشرح له رؤيته السياسية التي تشربها من حكايات جحا.

لم نصل أبداً إلى قاعدة "ركز على دائرة تأثيرك، واترك دائرة الاهتمام"، ولو فعلنا لبنينا مشروعا ببطء ومثابرة وتراكم.. ولكانت لنا فبراير ولنا ليبيا..

التحرير

مخاطبة الحكومة والنيابة ومجلس القضاء الهيئات القضائية تعلن الدخول في اعتصام وتعلق العمل إلى حين تنفيذ مطالبها في زيادة المرتبات



القضايا، وإدارة المحاماة الشعبية، وإدارة القانون. وإذا استجاب موظفو العدل لقرار الإضراب فإن من شأن ذلك أن يعطل جهاز الشرطة القضائية ومركز الخبرة القضائية والبحوث، ومصلة التسجيل العقاري، والمجلس العالي للقضاء، وديوان وزارة العدل، ومركز المعلومات والتوثيق.

وسيؤثر ذلك بطبيعة الحال على مراكز الاحتجاز والسجون، كما سيعطل مسار الانتخابات المرجوة، والأخطر أن يلتجئ البعض إلى استيفاء حقوقهم بالذات في ظل غياب السلطة القضائية..

الناس- أعلنت النقابة العامة لموظفي العدل والهيئات القضائية عن دخولها في اعتصام وتعليق للعمل ابتداء من الأحد (22 فبراير 2026م)، حتى تنفيذ قانون (2) لسنة 2025م، بخصوص زيادة المرتبات الخاص بهم.

وخاطبت النقابة رسمياً رئيس الحكومة ورئيس المجلس الأعلى للقضاء والنائب العام تخطرمهم بالدخول في الاعتصام، مصرّة على أنه لن يرفع إلا بالتنفيذ الفعلي للزيادة المالية.

ومن شأن هذا إضراب الهيئات القضائية لو استمر أن يشل المحاكم بكافة درجاتها، والنيابات العامة، وإدارة التفتيش القضائي، وإدارة

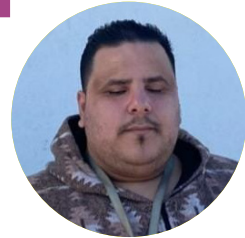
الدببية يدعو المصرف المركزي لإيقاف الصرف على الباب الثالث إلى حين الالتزام بالبرنامج التنموي الموحد

الدببية: البلاد مثقلة بأزمة اقتصادية، يعيشها المواطن سببها الوحيد هو الإنفاق الموازي من خارج ميزانية الدولة



ص 5

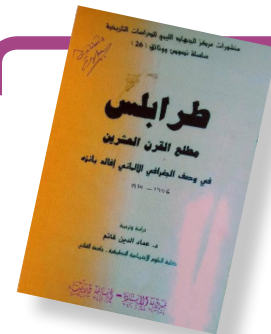
شتوان يتحدث للناس عن معاناة جمعية الأيادي الرحيمة



الناس- تواجه جمعية الأيادي الرحيمة للأعمال الخيرية صعوبات مادية كانعكاس للأزمة الاقتصادية التي تواجهها البلاد عموماً، لدرجة اضطرت معها للاستدانة لتغطية احتياجات منتسبيها. المتحدث باسم الجمعية "فرج شتوان" يحاول بخطاب عبر صحيفة الناس ان يفتح عيون الآخرين على معاناة الناس، ويؤكد أن ما تقدمه الجمعية من أعمال هو مدعاة للفخر لكل ليبي..

ص 15

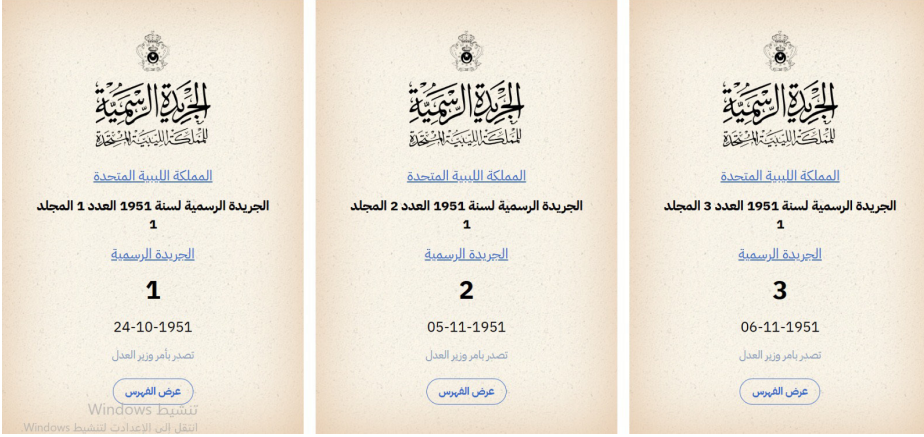
بعيون ألماني.. شهر رمضان في ليبيا



الناس- من أبرز المظاهر الاجتماعية التي استوقفت الجغرافي الألماني إيفالد بانزه وصورها ببراعة هي شهر رمضان المبارك، الذي وصفه بأنه موسم يغير وجه العالم الإسلامي بالكامل لعدة أسابيع. زار بانزه طرابلس بين عامي 1906 - 1914 وترجم رحلاته الدكتور عماد الدين غانم في كتاب بعنوان «طرابلس مطلع القرن العشرين». يرسم بانزه صورة دقيقة للصيام في طرابلس آنذاك، ويصف بانزه بدقة الحالة النفسية والجسدية للسكان خلال النهار، ويرصد لحظة الصمت الرهيب التي تسبق مدفع الإفطار..

ص 13

من السلطنة إلى المرسوم الرئاسي الجريدة الرسمية الليبية دليل التشريعات الليبية وإرشيف امتد لأكثر من قرن ونصف



إن عددها الأول صدر قبيل الاستقلال وتحديداً في (24 أكتوبر 1951م)، ثم صدر عدنان آخران في نفس العام، وانطلقت بعدها لنشر القوانين والقرارات وكثير من التفاصيل الأخرى. وكانت تصدر تحت إشراف وزارة العدل، واعتبرت الأداة الأساسية لنشر التشريعات الوطنية لتوحيد البلاد تحت إطار قانوني واحد. وبعد انقلاب سبتمبر تغير المسمى وصارت في البداية تنشر القوانين والقرارات الصادرة عن مجلس قيادة الثورة، ثم اللجنة الشعبية العامة، ومؤتمر الشعب العام لاحقاً.

بعد ثورة فبراير 2011، صدر القانون رقم (8) لسنة 2011، بشأن تنظيم الجريدة، وعادت في إصدارها إلى السلطة التنفيذية، وأسس لها موقع إلكتروني خاص بها. وبالإمكان تصفح أعداد الجريدة منذ الاستقلال وحتى اليوم عبر موقع "المجمع القانوني الليبي" مثلاً.

تضمنت أعداد السلطنة التقسيمات الإدارية وتفاصيل السناجق والأقضية والنواحي، وأيضاً قوائم الموظفين من كبار المسؤولين والولاة والمتصرفين والقامقامين ومديري النواحي والقضاة. كما تضمنت الإحصاءات المتعلقة ببيانات السكان، المحاصيل الزراعية، الثروة الحيوانية، التجارة، والمرافق العامة كالمدارس والمستشفيات. وتضمنت بطبيعة الحال ملخصاً للأنظمة والتشريعات الجديدة التي أقرتها الدولة العثمانية وكان يجب تطبيقها على الولاية.

جريدة المستعمر

المستعمر الإيطالي أصدر أيضاً جرائده الرسمية في ليبيا للأقاليم الثلاثة، مثل «Tripoli Gazette»، «Cyrenaica Gazette»، وبعد استقلال ليبيا 1951، وحدت الجرائد الرسمية المحلية التي كانت تصدر في الأقاليم الثلاثة لتصبح «الجريدة الرسمية للمملكة الليبية». بل

لمحة تاريخية

بتصفح محركات البحث، تعود جذور الجريدة الرسمية في ليبيا إلى منتصف القرن التاسع عشر، وقد مرت بعدة محطات تاريخية رئيسية تعكس التحولات السياسية التي شهدتها البلاد.

ففي العهد العثماني الأول صدرت أول صحيفة رسمية في ليبيا عام 1866 بأمر من والي العثماني "محمود نديم" وقرار من السلطات عبدالعزيز وحملت اسم جريدة "طرابلس الغرب" تخصصت في نشر القرارات الحكومية، القوانين، والأخبار الرسمية الصادرة عن السلطات العثمانية آنذاك.

لكن "طرابلس الغرب" ليست هي الجريدة الرسمية بمفهومها الحاضر وإن قامت بدورها كما هو ظاهر، فقد صدرت بعدها بثلاث سنوات فقط "السلطنة".

السلطنة في ليبيا هي "الحولية الرسمية" التي كانت تصدرها الإدارة العثمانية في ولاية طرابلس الغرب، وتعد من أهم المصادر التاريخية لتوثيق الأوضاع الإدارية، الاقتصادية، والاجتماعية في ليبيا خلال العهد العثماني الثاني (1835-1912).

فأول إصدار لها لولاية طرابلس الغرب كان في العام 1869م. (الكلمة فارسية الأصل وتعني الكتاب السنوي). وقد صدرت في بدايتها باللغة العثمانية، وصدرت بعض أعدادها باللغتين العربية والعثمانية معاً.

وقد صدر عن ولاية طرابلس نحو (10) أعداد رسمية منها ابتداءً من 1869 و1894م.

الناس- بعد أن أصدر المنفي مرسومه بإعادة تبعية الجريدة الرسمية للجهة التنفيذية، استناداً على حكم دستوري، خرج نائبه «الكوني» في بيان يؤكد فيه أن ما يصدره المنفي لا يمثل المجلس الرئاسي، واكتفى «اللافي» الذي يمثل الضلع الثالث للمجلس الرئاسي بالصمت.

وهو خصام جديد يضاف إلى الجريدة الرسمية التي يصبح التشريع نافذاً بعد نشره بها، لكنه ليس الأول، في هذا التقرير نقدم لمحة تاريخية تعود بنا إلى قرنين من الزمان ابتداءً من السلطنة العثمانية، لكن قبل ذلك سنقدم ملخصاً عن الوضع الراهن.

جوهر الخلاف عندما أصدر مجلس النواب القانون رقم (10) لسنة 2022، بنقل تبعية الجريدة الرسمية له من السلطة التنفيذية المتمثلة في وزارة العدل. مبرراً ذلك بضمان عدم تحكم السلطة التنفيذية في نشر القوانين التي يصدرها.

في نوفمبر 2025 قضت الدائرة الدستورية بالمحكمة العليا بعدم دستورية قانون النواب، واستند عليه رئيس المجلس الرئاسي وأصدر مرسوماً في (02 فبراير 2026م) بتكليف وزارة العدل مجدداً بتفعيل عمل الجريدة الرسمية.

وهكذا اعتبر البرلمان أن الرئاسي اعتدى على صلاحياته، رافضاً الاعتراف بالمرسوم الجديد.

والخطورة هنا ستكون فيما لو أصر كل على موقفه، إذ ستصبح هناك جريدة رسمية وجريدة رسمية موازية، قد تنشر قوانين متضاربة، مما سيربك العمل القانوني في البلاد. وبالنتيجة سيعمق الانقسام في السلطات القضائية.

فالخصام حالياً وفق متخصصين هو على «مفاتيح الشرعية».



اللافي يساند الأحكام القضائية ويرفض انتظارها لإذن إداري لتصبح نافذة اللافي: الأحكام القضائية لا تجمل بمراسيم، ولا تحسن بإعلانات وبقوتها واجبة الاحترام

الناس- انتقد عضو المجلس الرئاسي التعاطي مع الأحكام القضائية وذلك في إدراج له على صفحته على منصة إكس. وعلق اللافي على الجدل قائم بقوله: «حين يصبح تنفيذ الأحكام النهائية الصادرة عن أعلى جهة قضائية في البلاد وكأنها تنتظر "إذناً إدارياً" كي ترى النور، نكون قد ابتكرنا في الفقه ما لم نعرفه حتى كتب المقارنات».

وأضاف قوله: "أحكام المحكمة العليا الليبية بطبيعتها ناجزة نافذة، تستمد قوتها من ذاتها، لا من تعميده لاحق ولا من صدق تصديق يُسكب عليها بعد صدورها. فهي عنوان الحقيقة القانونية، وسلطتها تلو ولا تُستكمل. أما أن يُتصور أن تنفيذ حكم بات يحتاج إلى صيغة إضافية، أو مظلة مستحدثة، فذلك قلب لتراثية القواعد». موضحاً أن ذلك يجعلنا أمام إرباك مستقر، وإضافة لا تغني بل تثقل.

وقال: "الأحكام النهائية لا تُجمل بمراسيم، ولا تُحسن بإعلانات؛ فهي بذاتها نافذة، وبقوتها واجبة الاحترام. ومن أبجديات الشرعية أن ما كان ناجزاً لا يُعاد إنجازاً، وما كان نافذاً لا يُطلب له نفاذ».



النائب الرئاسي ينتقد انفراد الرئيس بإصدار المراسيم الرئاسية دون انعقاد اجتماع رسمي

الكوني: «ما يجري اليوم ليس خلفاً
إجرائياً، بل انفراد
بالاختصاصات
المشتركة وتعطيل
فعلي لعمل المجلس»

الناس- انتقد النائب بالمجلس الرئاسي "موسى الكوني" إصدار رئيس المجلس الرئاسي لمراسيم دون انعقاد اجتماع رسمي لأعضاء المجلس الثلاثة، محذراً من التجاوز الصريح للصلاحيات المقررة في



استناداً على حكم دستوري «المنفي» يصدر مرسوماً رئاسياً بإعادة الجريدة الرسمية للإصدار من خلال وزارة العدل بدل البرلمان

الناس- أصدر المجلس الرئاسي الليبي مرسوماً بالقانون رقم (1) لسنة 2026م، بشأن مباشرة العمل بالجريدة الرسمية.

وتضمن القانون في مادته الأولى أن «على وزارة العدل بحكومة الوحدة الوطنية مباشرة مهامها بتفعيل عمل الجريدة الرسمية وذلك بنشر كافة التشريعات والمراسيم والقرارات الصادرة عن السلطة التشريعية والتنفيذية الموحدة إعمالاً لأحكام القانون رقم (8) لسنة 2011 بشأن تنظيم الجريدة الرسمية تنفيذاً لحكم الدائرة الدستورية بالمحكمة العليا.

يذكر أن مجلس النواب أصدر في العام 2022 قانوناً يقضي بنقل تبعية الجريدة الرسمية إليه من السلطة التنفيذية، غير أن الدائرة الدستورية بالمحكمة العليا قضت بإبطال هذا القانون وذلك في نوفمبر 2025م، وهو ما استند عليه المرسوم الرئاسي الذي صدر في الثاني من فبراير الجاري.

عقب أنباء عن توقعك حالته الصحية ودخوله المستشفى

«الدببة» يطمئن أنصاره على صحته: أجريت بعض الكشوفات الطبية الإضافية للاطمئنان خلال وجودي خارج البلاد لالتزام خارجي مسبق

الدببة يعلن عن تعديل وزاري لشغل الشواغر في اجتماع مجلس الوزراء القادم دون تحديد الموعد بدقة



الناس- بعث رئيس الوزراء عبدالحميد الدببة رسائل طمأنة على صفحته الرسمية حول صحته، بعد أنباء عن توقعك أزمه دخول مستشفى في إيطاليا.

وقال الدببة السبت (21 فبراير 2026م) إن نبأ الوعكة الصحية بلغه كما بلغ غيره، «أؤكد أن ما أجري لي من علاج داخل ليبيا كان ناجحاً ومطمئناً، وأن تجربة مستشفى القلب في مصراتة جسدت عملياً نجاعة مسار توطين العلاج في الداخل، بكفاءات وطنية وقدرات طبية نفخر بها». وكان الدببة يتحدث عن الوعكة الصحية التي ألمت به في 12 يناير، وأجريت له عقبها عملية زراعة دعائم قلبية بمستشفى مصراتة.

وبعد أن شارك في احتفالات الذكرى 15 لثورة فبراير، تداولت صفحات خبر تعرضه لوعكة صحية مفاجئة، مما استدعى نقله بطائرة خاصة إلى إيطاليا، قبل أن تعلن وكالة نونفا الإيطالية أنه أدخل إلى مستشفى سان رافائيل في ميلانو منذ الخميس، «لإجراء فحوصات طبية عامة عقب وعكة صحية طفيفة، وفقاً لمصادر مطلعة. وتشير التقارير إلى

أن دخوله المستشفى مرتبط بفحوصات واختبارات سريرية».

وعلق الدببة على الخبر بقوله: «أما ما أثير حول سفري، فكل ما في الأمر أنني أجريت بعض الكشوفات الطبية الإضافية للاطمئنان خلال وجودي خارج البلاد لالتزام خارجي مسبق، استجابة لحرص الأحاب، وقد جاءت نتائجها مؤكدةً لنجاعة ما أجري لي من علاج داخل ليبيا، والحمد لله».

وتأتى هذه التطورات بعد يوم واحد من إعلان الدببة عن إعادة هيكلة حكومته، والذي ذكر فيه بالظروف السياسية والأمنية التي تشكلت فيها حكومة الوحدة الوطنية. وقال: «نحن الآن بحاجة ملحةً لإجراء تعديل في الحكومة، أساسه سد العجز في المناصب الشاغرة، وكذلك ضخ دماء جديدة، تسهم في تحقيق هذه الرؤية».

وفي الوقت الذي أعرب فيه عن تقديره واحترامه لأعضاء مجلس الوزراء (ما قبل التعديل) أوضح أن التكاليف الجديدة والتعديلات جاءت لأهداف محددة ومدروسة- وفق تعبيره.

وحدد موعد الإعلان عن التعديل بـ«اجتماع

مجلس الوزراء القادم» دون تحديد موعد زمني دقيق.

وتعهد بأن الوجوه الجديدة ستكون «وجوها معروفة، نحاول أن يكونوا وطنيين». وردا على انتقادات متوقعة أوضح بأن التعديل لن يعيق إجراء الانتخابات «فحق الشعب الليبي

في انتخاب قياداته في عملية انتخابية عادلة وفق قوانين انتخابية عادلة وقابلة للتنفيذ، فهذا لا يمكن أن نتخلى عنه، وهو الإجراء الذي سينتهي كل الأجسام الموجودة حالياً، ونجدد بها الشرعية عبر الشعب ولا أحد يزايد علينا في هذا الموضوع».

صدام بديلا للمنفي والدببة رئيسا

للحكومة و مصالحه اقتصادية تسريبات لمقترح عن إعادة تشكيل المشهد السياسي في ليبيا بعد اجتماعات في روما وباريس

الشفافية في توزيع الموارد، بينما حذر المنسوب البريطاني من أن «الوضع الراهن غير مستدام» وأن ليبيا بحاجة إلى «مؤسسات موحدة وفعالة». وأكدت الصين على حماية الأصول الليبية في الخارج، مشيرة إلى أن «تأكلها أمر غير مقبول»، في حين أكدت روسيا أن أي تقدم «يبقى مرتبطاً بالدعم الدولي ومشاركة جميع الأطراف الليبية». ونقلت وكالة نونفا عن دبلوماسي غربي قوله إن «موافقة الأمم المتحدة ستظل ضرورية للغاية»، إلا أنه في الوقت الراهن، يبدو أن قنوات التفاوض، سواء بقيادة الولايات المتحدة أو الأمم المتحدة، تواجه عقبات سياسية كبيرة.

وأوضحت أنه «في ظل سياق يتسم بتوازنات غير مستقرة وانعدام ثقة متبادل، تبقى الفرضيات المتداولة في الأسابيع الأخيرة مجرد سيناريوهات عمل، وتعتمد جدواها على قدرتها على التحول إلى حل وسط مقبول على أرض الواقع، ومدعوم من قبل الجهات المعنية الرئيسية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية».

استمرار مقاومته من شرق البلاد وغربها ولا سيما في مصراتة، فضلا عن تحفظات من جهات إقليمية فاعلة، رابطة ذلك بالزيارات الأخيرة لرئيس المخابرات التركية والمصرية لطرابلس وبنغازي.

وربطت «نونفا» بين هذه التسوية وبين «القضية الاقتصادية»، ناقلة عن المستشار الأمريكي «مسعد بولس» قوله أن واشنطن تعمل على «خطوات ملموسة للتكامل الاقتصادي والعسكري بين الشرق والغرب»، مشجعاً القادة الليبيين على تنفيذ الاتفاق بشأن برنامج التنمية الموحد واعتماد «قانون الموازنة السنوية» كأساس لما أسماه «المصالحة الاقتصادية».

ويجيب هذا التطور بالتزامن مع عملية سياسية تقودها البعثة الأممية، والتي تواجه عقبات كشفت عنها المبعوثة الأممية «تيتيه» في إحاطتها لمجلس الأمن الأربعاء الماضي. في جلسة مجلس الأمن أيضا شدد الممثل الفرنسي على ضرورة «تحسين الحوكمة وزيادة



الناس- قالت وكالة نونفا الإيطالية إن صدام حفتر قد يتولى رئاسة المجلس الرئاسي خلفا للمنفي، وذلك في صفقة نوقشت في روما وباريس، يظل بموجبه عبدالحميد الدببة على رأس الحكومة الموحدة.

وأشارت إلى أن «مناقشات سرية» في الأشهر الأخيرة توسط فيها المبعوث الأمريكي «مسعد بولس» أبرزت هذا «الاقتراح» لإعادة جذرية للقيادة المؤسسية والعسكرية في ليبيا.

ونقلت الوكالة الإيطالية عن مصادر ليبية وصفتها بالمطلعة أن الاجتماعات حضرها

إبراهيم الدببة وصدام حفتر وآخرون، وقد طرح فيها أن يتولى مجلس عسكري ثلاثي قيادة المؤسسة العسكرية يكون خالد حفتر أحد أعضائه، ورئيس الأركان صلاح الدين النمروش ضلعه الثاني، ولم تحدد الشخصية الثالثة التي يفترض أن تكون من الجنوب.

وتحدثت عن شكوك كبيرة حول الجدوى السياسية لمثل هذا الترتيب، مشيرة إلى أنه نوقش ضمن عدة خيارات أخرى، وأنه لم يجد توافقا بعد.

كما تحدثت عن وجود مؤيدين للمقترح، مع

«لن نقبل بحفتر طرفا في المصالحة». المجلس العسكري مصراتة يرفض المصالحة دون قصاص

وقتل الأبرياء. معلقا بأنه «كما وقفنا في السابق ضد هذا المجرم وهزيمته، لن نقبل اليوم بكونه طرفا، بل لن نرضى إلا بمحاكمته هو وكل من أكرم بحق الشعب الليبي. وأكد البيان على ما جاء في تصريحات الشيخ «الصادق الغرياني» بضرورة الاعتراف بالجرائم أولا والقصاص من المجرمين.

لا وجود لأي خلافات بين عامة الشعب الليبي تستدعي المصالحة. وسرد المجلس ما قام به حفتر منذ إعلانه الانقلاب في 2014م، ثم عمليات القتل والتجهير بحق الليبيين، وضرب الاقتصاد، وتجنيد المرتزقة والتخريب، وهجومه على العاصمة طرابلس في 2019م، وتدمير الممتلكات

الناس- رفض المجلس العسكري مصراتة فكرة الجلوس مع حفتر تحت شعار المصالحة، معتبرا ذلك خيانة لدماء الشهداء واصفا إياه بمجرم الحرب. وأصدر بيانا الأربعاء (18 فبراير 2026م) تحصلت الناس على نسخة منه، علق فيه على تكليف المنفي للشيخ «علي الصلابي» بملف المصالحة، مؤكدا من طرفه أن



في إحاطتها لمجلس الأمن

تتيه تأسف لعدم إحراز أي تقدم للتوافق بين مجلسي النواب والدولة وترى أن المقاربة البديلة هي تخطيها

الخطوة الإيجابية التي رحبت بها هي الانتهاء من انتخابات المجالس البلدية في 119 بلدية. وانتخاب ثاني امرأة في تاريخ ليبيا لمنصب عميد بلدية



الناس- أعربت المبعوثة الأممية إلى ليبيا «هانا تتيه» عن أسفها لعدم إحراز أي تقدم حقيقي بين مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة في إنجاز الخطوتين الأوليين ضمن خارطة الطريق، على الرغم من الجهود التي بذلتها البعثة.

وأشارت في إحاطتها لمجلس الأمن في (18 فبراير 2026م) إلى أن المجلسين توصلا لاتفاق لاختيار مجلس إدارة المفوضية في موعد أقصاه (11 ديسمبر 2025) لكنهما لم ينفذا، وبدلاً من ذلك فقد اتخذوا إجراءات أحادية، أولاً من مجلس النواب وثانياً من مجلس الدولة، الأمر الذي زاد تعقيد الوضع، موضحة أنها ستستمر في التعامل مع أعضاء المفوضية إلى حين التوصل لاتفاق بالخصوص.

والخطوة الأولى التي لم يلتزم بها المجلسان وفق «تتيه» هي تعديل الإطار الانتخابي والقانوني. وخلصت إلى أن المجلسين غير راغبين في إتمام المهمتين، وهو ما دعاها لاتباع مقاربة بديلة، تتمثل في تشكيل مجموعة مصغرة تعكف على إنجازهما نظراً لأهميتهما لإنجاز الانتخابات. طالبة دعم مجلس الأمن للمضي قدماً. مذكراً: «في إحاطتي

في شهر أغسطس، كان تقديري أنه من المفترض لهاتين المهمتين أن تنجزا خلال شهرين كحد أقصى مع توفر الإرادة السياسية اللازمة، ولكن بعد مرور ستة أشهر، فإن الحقائق التي ذكرت تتحدث عن نفسها وليس بوسعنا انتظارهما إلى ما لا نهاية».

القضاء الليبي في مأزق

وأحاطت المبعوثة مجلس الأمن أن النظام القضائي الليبي في مأزق، وهو الذي ظل على مدى التاريخ موحداً إلى حد كبير رغم التحديات السياسية المطولة مع وجود الدائرة الدستورية للمحكمة العليا في طرابلس كأعلى هيئة قضائية، يشهد الآن انقساماً متزايداً، مما يُنذر بتداعيات خطيرة على وحدة البلاد».

وأشارت إلى أن مجلس النواب أنشأ في العام 2023م محكمة دستورية عليا في بنغازي، بدأت عملها في ديسمبر 2025، بالتوازي مع الدائرة الدستورية للمحكمة العليا في طرابلس التي كانت قائمة آنذاك.

«وأصبح هناك الآن ولايات متنافسة وأحكام قضائية متضاربة وتناقضات قضائية. ففي 18 يناير 2026، أصدرت محكمة بنغازي أحكاماً تبطل حكماً صادراً عام 2014 عن الدائرة الدستورية في طرابلس كان قد أبطل ولاية مجلس النواب. وفي اليوم نفسه، أيدت محكمة بنغازي أيضاً القانون رقم (1) لسنة 2020، الذي أبطل التشريعات التي سنّها المؤتمر الوطني العام بعد أغسطس 2014. ولم يعترف المؤتمر الوطني العام، في ذلك الوقت، بنتائج الانتخابات البرلمانية لعام 2014 التي أسفرت عن إنشاء مجلس النواب، واستمر في إصدار التشريعات. تم تجاوز هذا الجمود من خلال المفاوضات التي أفضت إلى الاتفاق السياسي الليبي».

واستمرت تتيه في سردتها: «في 28 يناير، أعلنت الدائرة الدستورية في طرابلس، عدم دستورية القانون رقم (1)، بما يتعارض مع القرارات السابقة الصادرة عن محكمة بنغازي. وفي 15 فبراير، أصدرت محكمة بنغازي أحكاماً بإلغاء قرار محكمة طرابلس الصادر في 28 يناير، وأعلنت عدم دستورية قرار سابق لمجلس النواب بتعيين رئيس المجلس الأعلى للقضاء في طرابلس».

وتطرقت إلى الخلاف بشأن تبعية الجريدة الرسمية والمجلس الأعلى للقضاء، محذرة من قرارات قضائية متناقضة ومتوازنة، وانقسام القضاء. وهو الذي سيؤدي في نهاية المطاف إلى عرقلة العملية السياسية التي تيسرها الأمم المتحدة- حسب اعتقادها- وستؤثر على الاقتصاد والحكم والأمن وحقوق الإنسان. ووحدة الدولة.

ودعت المبعوثة مجلس الأمن لمحاسبة الأفراد المتسببين في تفويض وحدة البلاد.

الاقتصاد الليبي يشهد تراجعاً

وأطلع تقرير البعثة مجلس الأمن على أن الاقتصاد الليبي يشهد تراجعاً، وأن الشعب الليبي يواجه مشقة مع انخفاض قيمة العملة وارتفاع أسعار المواد. ومن أسباب ذلك عدم وجود ميزانية موحدة ووجود مؤسسات حكومية موازية، وانخفاض عائدات النفط.

وعرّج على خفض مصرف ليبيا المركزي لقيمة الدينار الليبي للمرة الثانية خلال تسعة أشهر، مما أثر سلباً على القدرة الشرائية للأسر الأكثر احتياجاً. ملخصاً الوضع بالقول إن «النموذج الاقتصادي الحالي غير قابل للاستدامة». مستدلاً بتصريح لوزير الاقتصاد والتجارة قال فيه إن (30%) من الليبيين يعيشون تحت خط الفقر. حيث ارتفع سعر سلة الإنفاق الغذائي الدنيا بنسبة 24 بالمائة بين أوائل عام 2024 ومنتصف عام

2025. ومن المتوقع أن تتفاقم معدلات الفقر في غياب الاستقرار السياسي، حيث تعاني المناطق المهمشة، من وطأة العبء الأثقل، كما في الجنوب. وأشاد التقرير بإعلان المؤسسة الوطنية للنفط عن منح تراخيص النفط والغاز لخمس مناطق. «يتيح هذا فرصاً لتوليد إيرادات إضافية على المدى المتوسط، لكن من غير المرجح أن يكون له أي تأثير إيجابي على الإيرادات خلال هذه السنة المالية، وبالتالي لن يساهم في معالجة الضغوط المالية والسيولة التي تعاني منها ليبيا في الوقت الراهن».

استنزاف الموارد

في ملف الحوكمة اشتمت تتيه لمجلس الأمن من تشتت آليات الرقابة، واستمرار التسرب عبر شبكات التهريب والمضاربة والإيرادات غير المشروعة، تستنزف الموارد السيادية. مستدلة بتحقيقات مكتب النائب العام التي تظهر أن آلية (الوقود مقابل النفط الخام)، كانت تستنزف الميزانية العامة بنحو 1.5 مليار دولار سنوياً. معربة عن خشيتها من أن «تؤدي حالات نقص الوقود المتكررة إلى العودة إلى نظام المقايضة «المبهم هذا»، ولكن «في ظل الخسائر الكبيرة التي تكبدتها الدولة سابقاً وضعف الحوكمة وضعف الرقابة المالية، يتضح جلياً خطر استمرار استنزاف موارد البلاد».

وانتقدت أن يذهب (80%) من الإنفاق العام على المرتبات والدعم، لأنه يحد -وفق تقريرها- من حيز الاستثمار والتعافي والتنمية المستدامة. داعية إلى تنفيذ برنامج التنمية الموحد الذي تم توقيعه العام الماضي، لمنع المزيد من التدهور الاقتصادي وتداعياته على المواطنين.

الجريمة العابرة للحدود

وحذر التقرير من ازدهار الشبكات الإجرامية العابرة للحدود في ليبيا، الذي أدى لتحول ليبيا إلى مركز عبور رئيسي لتهريب المخدرات. والاتجار

بالأسلحة والاتجار بالبشر. مما يقوّض حتماً سلطة الدولة ويشوّه الاقتصاد ويغذي حالة عدم الاستقرار. وأشار إلى تقرير المفوض السامي لحقوق الإنسان وبعثة الأمم المتحدة الذي سلط الضوء انتهاكات لحقوق المهاجرين وطالبي اللجوء، مشيرة إلى ضبط حالات الاتجار بالبشر التي رصدت مؤخراً.

كما أشار لاستمرار عمليات الاغتيال، مشيرة إلى حادثة اغتيال سيف القذافي في 03 فبراير. داعية إلى تحقيق شفاف.

سبيل واحد..

واختتمت الإحاطة بأن الأوضاع الاقتصادية تشهد تدهوراً، ومستويات الفقر تتزايد، وهذه الظروف مع هشاشة الوضع الأمني تدعو للقلق، وتفرز تحديات سياسية وأمنية غير متوقعة. وترى أنه يجب العمل مع الليبيين لمعالجة أسباب الانقسام في الحكومة، والانفاق غير المنضبط، وهو وضع يقوّض أراضي الدولة ووحدها وستكون له تداعيات على البلاد وعلى المنطقة ككل- تقول تتيه. وترى أن «السبيل الوحيد للمضي قدماً هو التوصل إلى حل سياسي يجمع شمل الليبيين».

البقاء لله

تتقدم أسرة صحيفة الناس بأحر التعازي والمواساة إلى الزميلين ماجد ومحمد المهدي زعبيّة وذلك في وفاة المغفور لها بإذن الله والدتهما.. تقبلها الله بواسع رحمته. إنا لله وإنا إليه راجعون

عشرون ألف دولار للعلاج وسبعة آلاف وخمسمائة للدراسة المركزي يخول المصارف التجارية بتحول النقد الأجنبي للمواطنين عبر منظومة معدة بالخصوص



حصول المواطن على حاجته من العملة. وحدد الخطاب سقف عشرين ألف دولار أمريكي أو ما يعادله من العملات الأخرى خلال السنة لغرض العلاج بالخارج. ومبلغ (سبعة آلاف وخمسمائة دولار لأغراض الدراسة بالخارج.

الناس- خول مصرف ليبيا المركزي المصارف التجارية بتحويل النقد الأجنبي للأشخاص الطبيعيين لغرض العلاج والدراسة بالخارج عبر المنظومة المعدة بالخصوص. وخاطب مدير إدارة الرقابة على المصارف والنقد الخميس (19 فبراير 2026م) مديري المصارف بأن هذه التعليمات من المحافظ تأتي من باب الحرص على تسهيل إجراءات

العدد (181) الثلاثاء 2026/02/24

أحمد سعد أبووفناس

[05]

اقتصاد للناس



الدبيبة يدعو المصرف المركزي لإيقاف الصرف على الباب الثالث إلى حين الالتزام بالبرنامج التنموي الموحد

الدبيبة: البلاد مثقلة بأزمة اقتصادية، يعيشها المواطن سببها الوحيد هو الإنفاق الموازي من خارج ميزانية الدولة.

الدبيبة: الإنفاق الموازي تجاوز 300 مليار دينار أقر به مجلس النواب وأسماه دينا عاما. ثم أقر تغيير سعر الصرف حتى يسد المواطن من جيبه هذا الدين

الدبيبة: وضع الدولة الاقتصادي لازال قويا، ومقدراتها تكفي الجميع. لكن يجب إيقاف الإنفاق العشوائي

"الدولة" خطر على الاقتصاد



محمد أبوسينية

الدينار الليبي، العملة الوطنية، رمز سيادة الدولة الليبية وهويتها الوطنية، ويجسد استقلالها المالي والاقتصادي. له تاريخ طويل من الاستقرار والقوة الشرائية المرتفعة مقارنة بالكثير من العملات الأخرى.

وكأي عملة أخرى، في أية دولة، قد تنقص قوته الشرائية، وقد ينخفض سعر صرفه، وكل ذلك نتيجة لسياسات اقتصادية غير كفؤة، وأوضاع اقتصادية مشوهة، في مقدمتها استخدام سياسة تغيير سعر الصرف كأداة لتمويل الإنفاق العام، والإنفاق بدون ميزانية عامة واحدة، والإنفاق بمعدلات تتجاوز الإيرادات النفطية، المصدر الوحيد للدخل، أي التمويل بالعجز.

فالأولى والأجدى اقتصادياً، المطالبة بإصلاح السياسات الاقتصادية بهدف المحافظة على استقرار قيمة الدينار الليبي وسعر صرفه، والتحكم في التضخم، وليس الاستغناء عن الدينار كعملة وطنية واعتماد الدولار الأمريكي (الدولة)، الذي يتعرض دولياً لمنافسة شديدة، كعملة بديلة في ليبيا، على رأي "ستيف هانكس" الذي يروج لهذا أجدد.

هانكس لم يكن في يوم من الأيام مهتماً بالشأن الاقتصادي الليبي الذي لا يعني له شيئاً، متجاهلاً تجارب دول أخرى تبنت الدولار فانهارت اقتصاداتها: مثل لبنان، الإكوادور، الأرجنتين، وزمبابوي.

الدينار الليبي يمكن أن يتعافى ويستقر لو أحسن استخدام السياسة الاقتصادية المناسبة.

الموضوع؟!". وأكد الدبيبة في كلمته أن حكومة الوحدة الوطنية لم تسجل درهما واحدا كدين عام، ولم تقترض من البنوك مع أن القانون يخولها بذلك، "رغم أن بنوك طرابلس في أرصدها أكثر من مائة مليار، والتجار لهم أرصدة في هذه البنوك بما يفوق مائة مليار أخرى، لكن نحن لم نلمس دينارا واحدا. وتحملنا كل الضغوط".

وأعرب عن اعتقاده كرئيس لمجلس الوزراء بأن حاجة الناس لعملة قوية حتى يستطيعوا الدخول للسوق، ولأسعار مناسبة للعيش الكريم، أكثر من حاجتهم لمشاريع وجسور وملعب، في إشارة واضحة لما يقوم به صندوق الإعمار التابع لحفتر. وأشار الدبيبة إلى حديثه لمحافظ المصرف المركزي، مطالبا إياه بإيقاف الصرف في الباب الثالث على الجميع في حال عدم التزام "الطرف الآخر" باتفاق الإنفاق الموحد. مذكرا بأن إنفاق حكومته لم يتجاوز عشرة مليارات، التي كانت -حسب قوله- متاحة فعليا حسب إمكانيات الدولة.

وانتقل ليقول: "تخيل أن طرفا واحدا ينفق سبعة أضعاف هذا المبلغ، ويحملها على الدين العام، وأنا أقول إن كانت المشكلة في هذا الباب فليوقف المصرف المركزي الصرف على الجميع لأنه تجاوز الحدود، وأصبح يمس حاجة الناس".

وفي الوقت الذي انتقد فيه الوضع الاقتصادي المتأزم للمواطن، أوضح الدبيبة أن وضع الدولة الاقتصادي لازال قويا، وأن مقدراتها تكفي الجميع. مرجعا على الاتفاقيات التي وقعتها المؤسسة الوطنية للنفط الفترة الماضية مع شركات النفط العالمية لزيادة إيرادات الدولة واصفا الاتفاقيات "بالجزرية والحقيقية"، وأنها ستتحرك الاقتصاد وتنعكس على الليبيين جميعا بالرخاء.

وأعرب عن أمله في الخروج من هذه الأزمة الاقتصادية الراهنة: "فقط على الطرف الآخر أن يلتزم بالاتفاق، وأوقفوا الصرف العشوائي وابنوا مشاريع في مناطقكم بشكل عادي، لكن وفقا لقدرة الدولة".

المجال للحوارات التي خاضها مسؤولون فنيون من الحكومة والمصرف المركزي ومجلس النواب والدولة. وانتهت بالتوقيع على اتفاق بين مجلسي الدولة والنواب برعاية من المصرف المركزي.

ملمحا إلى دور قام به الفيدرالي الأمريكي وإدارة الرئيس الأمريكي لتسهيل الوصول للاتفاق.

واستعرض الدبيبة جزءا من الاتفاق، والذي سبق نشره من قبل، مؤكدا على أبرز نقاطه كالتالي:

أولا، ضمان الاستقرار الاقتصادي والمالي. ثانيا، التوحيد الحقيقي لمنظومة المصرف المركزي ثالثا، منع الاقتراض من المصارف أو المركزي أو ترتيب المزيد من الدين، أو جدولة الدين السابق أو تمديده بإجراء أحادي من أي طرف من تاريخ توقيع الاتفاق، إلا بموافقة الأطراف وبيان مشترك بينهما بما يتماشى وصحيح القانون والتشريعات الليبية النافذة

رابعا، إلزام كافة الأطراف بإيداع كافة الإيرادات السيادية النفطية وغير النفطية بما فيها الضرائب والجمارك وأي إيرادات أخرى في حساب الخزانة العامة لدى مصرف ليبيا المركزي.

خامسا، تتعهد الأطراف بتنفيذ خطة المصرف المركزي والضوابط المشتركة بفتح الاعتمادات المستندية، والتحويلات للقطاع الخاص والعام، كما تتعهد بالضوابط اللازمة لمكافحة غسل الأموال، وتمويل الإرهاب، ويحق للمصرف المركزي تعليق تمويل أي جهة مخالفة لاتفاق إلى حين تصحيح وضعها وفق المتطلبات.

وأوضح أن العمل بهذا الاتفاق يسري اعتبارا من بداية 2026م.

وانتقد الدبيبة الإنفاق الموازي ومن يقوم به قائلا: "أين هو الإنجاز أن تنفق بدون خطة سبعين مليار إنفاق مواز، في العام 2025 فقط، والدولة كلها إمكانياتها عشرة مليارات، هذه كارثة حقيقية، ونحن نتحدث في الباب الثالث فقط؟".

وتابع: "هذا الفرق سيحول إلى نقود وهمية لشراء الدولار في السوق الموازي وبعد ذلك يطلبون من المركزي أن يرفع الضريبة، فهل هذا اقتصاد؟ ثم نعتبره إنجاز ونصفق له، فأين البراعة في هذا

الناس- وجه رئيس الوزراء «عبد الحميد الدبيبة» خطابا رسميا إلى محافظ مصرف ليبيا المركزي دعاه فيه إلى إيقاف الصرف على الباب الثالث فيما يخص تمويل المشروعات للعام المالي 2026م على الجميع دون استثناء، إلى حين الالتزام الكامل بأحكام البرنامج التنموي الموحد.

وجدد المنشور الذي صدر الخميس (19 فبراير 2026م) التحذير من آثار الإنفاق الموازي الذي يتجاوز 70 مليار دينار مع ارتفاع الدين العام، وما نتج عنه من تضخم وتراجع في قيمة الدينار، مؤكدا أن التنمية حق لكل الليبيين في الشرق والغرب والجنوب بمشاركة جميع الجهات المختصة، شريطة الالتزام بالسقوف والضوابط المالية حفاظا على الاستقرار الاقتصادي.

وجاء هذا الخطاب بعد يوم واحد من كلمة ألقاها "الدبيبة" في ذكرى 17 فبراير، اعترف فيها بأن البلاد مثقلة بأزمة اقتصادية، يعيشها المواطن العادي الذي يرى تراجع سعر الدينار وارتفاع أسعار المواد الغذائية. مشيرا إلى جهود يبذلها المصرف المركزي (المسؤول عن الاستقرار النقدي في البلاد) لإيقاف نزول سعر الدينار مقابل العملات الأجنبية، ولأجل استقرار الاقتصاد.

وزعم أن "السبب الرئيسي والوحيد لهذه الأزمة لم يعالج، وهو بكل وضوح الإنفاق الموازي من خارج ميزانية الدولة، والذي من ثلاث سنوات نحذر من مغبته وندعو كل الجهات وفي كل مكان إلى وقفه بشكل عاجل".

وتحدث رئيس الوزراء عن إنفاق مواز تجاوز 300 مليار دينار في ثلاث سنوات "هذا الرقم أقر به مجلس النواب وأسماه دين عام، ثم أقر تغيير سعر الصرف حتى يسد المواطن من جيبه مرة ثانية هذا الدين".

وأوضح أن العملة الصعبة التي يطرحها المركزي يلتهمها هذا الإنفاق، وهو ما جعل الطلب على العملة الصعبة أكبر من العرض.

وبرر الدبيبة صمته طيلة الفترة الماضية وتحمله الاتهامات الموجهة إليه بالمسؤولية عن الأزمة بأنه كان يبحث عن حل حقيقي للمشكلة، وأنه أفسح

منظمة الصحة: 5 هجمات على منشآت طبية في السودان منذ مطلع 2026



وتتوقع منظمة الصحة العالمية تسجيل 4.2 مليون حالة سوء تغذية حاد في السودان عام 2026، بينها أكثر من 800 ألف حالة سوء تغذية شديد. وتتوقع المنظمة أن نحو 33.7 مليون شخص سيحتاجون إلى مساعدات إنسانية في السودان عام 2026، في حين حذرت الأمم المتحدة في يناير (كانون الثاني) من أن مخزونها قد ينضب بحلول نهاية مارس (آذار).

و49 جريحاً". وحسب منظمة الصحة العالمية، تم توثيق ما لا يقل عن 206 هجمات على مرافق صحية منذ اندلاع النزاع، ما أدى إلى مقتل نحو ألفي شخص وإصابة مئات آخرين. وفي عام 2025 وحده، أوقعت 65 هجمة أكثر من 1620 قتيلاً، أي ما يعادل 80 في المائة من إجمالي الوفيات المرتبطة بالهجمات على القطاع الصحي في العالم، وفق المنظمة.

أعلن المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، السبت، تسجيل خمس هجمات على منشآت طبية في السودان منذ بداية عام 2026، في خضم النزاع الدامي المتواصل. وكتب مدير المنظمة تيدروس أدهانوم غيبريسوس، على منصة "إكس"، أنه "خلال الأيام الخمسين الأولى من عام 2026، سُجلت خمس هجمات على خدمات الرعاية الصحية في السودان، أسفرت عن 69 قتيلاً

العدد (181) الثلاثاء 2026/02/24

[06]

عربي
للناس

عربي

تحقيق للغاردان: اعتداءات ممنهجة على الصحفيين الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية

الغالبية العظمى منهم، وقد احتجزوا بموجب نظام الاعتقال الإداري الإسرائيلي، الذي يسمح باحتجاز أي شخص دون تهمة، عادة لمدة ستة أشهر قابلة للتجديد إلى أجل غير مسمى.

وقال المتحدث باسم مصلحة السجون الإسرائيلية إنهم "يرفضون بشكل قاطع" هذه المزاعم، مشيراً إلى أن "أي شكوى تُقدّم عبر القنوات الرسمية يتم فحصها من قبل السلطات المختصة وفقاً للإجراءات المعمول بها".

قال الجيش الإسرائيلي في بيان إنه "يرفض تماماً المزاعم المتعلقة بالانتهاكات الممنهجة بحق المعتقلين، بما في ذلك مزاعم الاعتداء الجنسي". وأضاف البيان: "في الحالات المناسبة، تُتخذ إجراءات تأديبية ضد طاقم المنشأة، وتُفتح تحقيقات جنائية عندما يكون هناك شكوك معقولة بارتكاب جريمة".

في أوائل عام 2025، ظهر تسريب من كاميرات المراقبة في معتقل سدي تيمان يُظهر جنوداً يعتدون جنسياً على معتقلين، مما أثار فضيحة في إسرائيل. وقد بث الصحفي الإسرائيلي غاي بيليج اللقطات، وقال لاحقاً إنه تعرض لتهديدات ومضايقات.

ونق تقرير حديث صادر عن منظمة أطباء من أجل حقوق الإنسان في إسرائيل وفاة 94 فلسطينياً في السجون الإسرائيلية منذ 7 أكتوبر 2023. وتقول لجنة حماية الصحفيين إن عدد الصحفيين الذين قتلوا منذ بداية حرب غزة بلغ 252.

وقال الأطرش إن "كلاً ما مدرسة أمّرت بمهاجمة المعتقلين، واستخدمت أدوات معدنية لإحداث نزيّف وجروح عميقة".

أما الصحفي أسامة السيد من قناة الأقصى، فقد روى استخداماً متقطعاً للصعق الكهربائي ورذاذ الضلّض بين جلسات الضرب، وذلك بعد زيارة بن غفير للسجن مباشرة.

وأشار 11 صحفياً فلسطينياً إلى استخدام طريقة تعذيب تعرف باسم "السترايادو"، أو ما أطلق عليه الصحفيون الفلسطينيون اسم "الشبح"، حيث يُعلّق الشخص من ذراعيه المربوطين خلف ظهره ويُسحب إلى الأعلى. وأفاد 55 من أصل 59 صحفياً تمت مقابلتهم بأنهم تعرضوا لتجويع شديد أو سوء تغذية.

تُظهر الصور التي شاركتها لجنة حماية الصحفيين مع صحيفة الغاردان - الصحفيين قبل وبعد اعتقالهم، حيث بدوا هزيلين بشكل واضح ومنهكين جسدياً.

وقدرت اللجنة متوسط فقدان الوزن في صفوف المجموعة بـ 23.5 كيلوغراماً من خلال مقارنة أوزان الصحفيين قبل وبعد الاعتقال.

كما فقد أحمد شقورة، مراسل قناة فلسطين اليوم، 54 كيلوغراماً خلال 14 شهراً من الاحتجاز في سجن كيتسوت والجملة.

وقالت سارة قذاح، المديرية الإقليمية للجنة حماية الصحفيين: "هذه ليست حوادث معزولة، فقد وثقت اللجنة عشرات الحالات التي تعرضت إلى نمط متكرر من الانتهاكات التي تستهدف الصحفيين بسبب عملهم".

لم توجه أي تهمة جنائية إلى 48 صحفياً، أي



غزة، أن جنوداً إسرائيليين اغتصبوها أثناء الاحتجاز. وأطلق الصحفي الإيطالي فينتشنزو فولوني والناشط الأسترالي سوريا ماكوين اتهامات مشابهة.

أفّرج عن شادي أبو سيدو، وهو صحفي فلسطيني من غزة يعمل في قناة فلسطين اليوم، في أكتوبر الماضي بعد 20 شهراً من الاحتجاز في سدي تيمان. وقد اعتقلته القوات الإسرائيلية في مستشفى الشفاء في 18 مارس 2024، وقال إنه "قيد بالسلاسل وعُصبت عيناه وأجبر على المرور عبر ممر من الجنود الذين انهلوا عليه ضرباً بالهراوات والركلات". وقد علم لاحقاً أنه أصيب بكسور في أحد أضلاعه.

وصف الصحفي محمد الأطرش هجوماً جماعياً منسقاً تعرض له عشرات السجناء في سجن عوفر في نوفمبر 2023، وأطلق عليه المعتقلون "حفلة الشايبات" أو "حفلة بن غفير" (نسبة إلى وزير الأمن القومي الإسرائيلي المتطرف إيتامار بن غفير).

أفاد تقرير نشرته صحيفة الغاردان البريطانية بأن ما يقرب من 60 صحفياً فلسطينياً محتجزين في السجون الإسرائيلية منذ 7 أكتوبر 2023 قد تعرضوا للضرب والتجويع والعنف الجنسي، بما في ذلك الاغتصاب.

واستعرضت لجنة حماية الصحفيين (CPJ) عشرات الشهادات والصور والسجلات الطبية التي توثق ما تصفه بانتهاكات جسيمة ارتكبها الجنود الإسرائيليون وحراس السجون بحق الصحفيين الفلسطينيين. ويستند التقرير إلى مقابلات معمقة مع 59 صحفياً فلسطينياً؛ أفاد 58 منهم بأنهم تعرضوا لما وصفوه بالتعذيب أثناء الاحتجاز لدى السلطات الإسرائيلية.

وجاء في التقرير: "رغم اختلاف الظروف بين المرافق المختلفة، فإن الأساليب التي رواها من تمت مقابلتهم - من اعتداءات جسدية، ووضعية مجهدة قسرية، وحرمان حسي، وعنف جنسي، وإهمال طبي - كانت متوافقة بشكل لافت".

وقد نفت مصلحة السجون الإسرائيلية والجيش الإسرائيلي هذه المزاعم بشكل قاطع.

قال الصحفي سامي الساعي، الذي عمل مع قناة الجزيرة مباشر القطرية وقناة الضجر المحلية، إنه نُقل إلى زنزانة صغيرة في سجن مجدو، حيث قام الجنود بخلع سرواله وملايسه الداخلية، واعتدوا عليه جنسياً باستخدام هراوات وأدوات أخرى.

وأضاف الساعي: "لم أتحدث إلى أي شخص داخل السجن عما حدث، باستثناء اثنين من كبار المعتقلين الذين قضاوا 25 عاماً في السجن".

في ديسمبر 2025، زعمت الصحفية الألمانية آن ليدتكي، التي اعتقلت على متن أسطول متجه إلى

الجزائر

نيويورك تايمز: رصد عشرات الطائرات الأمريكية في قاعدة بالأردن كشفت صحيفة The New York Times، استناداً إلى صور أقمار صناعية وبيانات تتبع الرحلات، عن رصد حشد غير معتاد لطائرات أمريكية في قاعدة موفق السلطي بالأزرق شرقي الأردن، وسط تصاعد التوترات الإقليمية مع إيران. وأظهرت الصور وجود أكثر من 60 طائرة هجومية، أي ما يقارب ثلاثة أضعاف العدد المعتاد، إضافة إلى هبوط ما لا يقل عن 68 طائرة نقل منذ 15 فبراير، كما رُصدت مقاربات حديثة من طراز "إف-35" إلى جانب مسيرات ومرحيات ومنظومات دفاع جوي. وقال مسؤولون أردنيون للصحيفة إن الطائرات والمعدات الأمريكية كانت متمركزة في القاعدة كجزء من اتفاقية دفاعية مع الولايات المتحدة.

سوريا

الحكومة السورية تستعيد السيطرة على مطار القامشلي أعلنت الهيئة العامة للطيران المدني السوري، السبت، استلامها مسؤولية إدارة مطار القامشلي في محافظة الحسكة شمال شرق البلاد، وذلك بموجب الاتفاق الذي أبرمته مع قوات سوريا الديمقراطية "قسد"، بعد أن باشرت خلال الفترة الماضية استلام عدد من المؤسسات ضمن جهود لإرساء الأمن والاستقرار في المنطقة. وقالت الهيئة في بيان نقلته وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا"، إنها تسلمت اليوم إدارة مطار القامشلي، استكمالاً لتبني الاتفاق المبرم بين الحكومة وقوات سوريا الديمقراطية. ويتميز مطار القامشلي بأهمية استراتيجية، إذ يُعد الوحيد في المناطق التي كانت خاضعة لسيطرة "قسد"، وتوقف عن الخدمة المدنية خلال السنوات الـ15 الماضية.

تونس

السجن ثمانية أشهر لثلاث برلماني بسبب تدوينات ساخرة ضد الرئيس التونسي أصدرت محكمة تونسية حكماً بسجن النائب في البرلمان أحمد سعيداني ثمانية أشهر بسبب تدوينات ساخرة ضد الرئيس قيس سعيد، وفق ما نقلت وسائل إعلام محلية الخميس. وأوقف سعيداني منذ الرابع من الشهر الجاري وأودع السجن بتهمة "الإساءة للغير وإزعاج راحتهم عبر شبكات عمومية للاتصالات"، وينتمي أحمد سعيداني إلى كتلة الخط السيادي المؤيدة لسياسات الرئيس قيس سعيد، ولكنه دأب قبل فترة قصيرة من إيقافه على نشر تدوينات ساخرة ومنتقدة لسياسات سعيد ويمنع الدستور التونسي الذي عرضه الرئيس سعيد على الاستفتاء الشعبي في 2022، ملاحقة النواب أو إيقافهم ما لم يرفع البرلمان عنهم الحصانة، إلا في حالة "التلبس بجريمة".

روسيا تجند آلاف الأفارقة وترسلهم إلى جبهات الحرب مع أوكرانيا



الإمارات". ولكنه أشار إلى أن تشديد إجراءات المراقبة الحدودية في مطار نيروبي دفع المجندين للسفر إلى دول إفريقية أخرى لتجنب رصدهم. وأضاف أن وكالات توظيف غير مرخصة في كينيا "تتواطأ مع موظفين فاســدين في المطار". وأوضح أن 39 كينياً على الأقل يتلقون العلاج في المستشفيات حالياً، في حين فقد 28 آخرون في المعارك، ويقـاتل 89 في الخطوط الأمامية.

وقدر تحقيق مشترك بين جهاز الاستخبارات الوطنية الكيني ومديرية التحقيقات الجنائية، عرض على البرلمان، عدد المجندين من البلاد بأكثر من ألف شخص، وهو رقم يفوق بكثير تقدير "نحو 200" الذي أعلنته السلطات في كانون الأول/ديسمبر. وقال زعيم الغالبية البرلمانية كيماني إيتشونقواه للنواب إن "الكينيين يغادرون البلاد بتأشيرات سياحية للانضمام إلى الجيش الروسي عبر إسطنبول في تركيا، وكذلك أبوظبي في

أفاد تقرير استخباراتي عرض على البرلمان الكيني بأن أكثر من ألف كيني توجهوا للقتال في صفوف الجيش الروسي في أوكرانيا، وقد خدع معظمهم لتوقيع عقود عسكرية. وكشفت تحقيقات إعلامية عدة، بينها تحقيق نشرته وكالة فرانس برس في وقت سابق من شباط/فبراير الحالي، كيف استدرجت روسيا رجالاً من دول إفريقية عبر وعود بوظائف بروتات مغرية، قبل أن تجبرهم على القتال في الخطوط الأمامية في أوكرانيا.

العدد (181) الثلاثاء 2026/02/24

[07]



دولي

عاصفة عسكرية أمريكية كبيرة تقترب من إيران



الناس - الجزيرة نت

كشفت تحركات الجيش الأمريكي الأخيرة في الشرق الأوسط عن تصعيد غير مسبوق في حجم الانتشار العسكري وسرعته، ما عزز المخاوف من اقتراب مواجهة مباشرة مع إيران، رغم استمرار المسار الدبلوماسي عبر محادثات غير مباشرة في جنيف. ومنح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إيران مهلة أيام لإبرام "صفقة مجدبة"، محذراً من أنها ستواجه "أموراً سيئة" إذا فشلت المفاوضات. في المقابل، أكدت طهران أنها تعمل على إعداد مسودة تفاوضية تحقق مصالحها، لكنها شددت على أنها سترد "بحزم وبصورة متناسبة" على أي عدوان، معتبرة أن القواعد والمنشآت العسكرية التابعة للطرف المهاجم ستكون أهدافاً مشروعة.

ووفق تحليل نشرته صحيفة فايننشال تايمز البريطانية، نشرت واشنطن قوة عسكرية تكفي لخوض حملة جوية لأسابيع، في تحرك شبيه مسؤولون سابقون بالتحضيرات التي سبقت غزو العراق عام 2003. كما أفادت تقارير في صحيفتي وول ستريت جورنال ونيويورك تايمز الأمريكيتين بأن الولايات المتحدة عززت وجودها بقوات جوية وبحرية ضخمة، شملت مقاتلات شبحية، وطائرات دعم وقبلي، وأنظمة دفاع جوي، إضافة إلى مجموعتي حاملات طائرات، في أكبر حشد من نوعه منذ 2003.

خياران أحلاهما مر

ويأتي هذا الحشد العسكري في وقت حساس للغاية، حيث وضع الرئيس دونالد ترامب القيادة الإيرانية أمام خيارين أحلاهما مر، محذراً إياهم من ضرورة التوصل إلى اتفاق في غضون 15 يوماً فقط، وإلا فإن "أشياء سيئة ستحدث".

واعتبر المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسي تحديد ترمب مهلة زمنية نهائية لحل القضية النووية الإيرانية، نهجاً منطقياً.

وقال غروسي في حديث مع شبكة "فوكس نيوز" إن التوصل إلى أي اتفاق ذي مصداقية يستلزم فحصاً دقيقاً لوضع المنشآت النووية الإيرانية، أي يجب تحديد كمية المواد الحساسة الموجودة هناك، وما هي حالتها الراهنة، والأهم من ذلك التأكد من عدم حدوث أي انحراف أو استخدام غير مصرح به لهذه المواد.

ويرى خبراء ومسؤولون سابقون في وزارة الحرب (البيتناغون) أن حجم هذه التعزيزات العسكرية الأمريكية بالمنطقة وسرعة تنفيذها يجعلان الهجوم يبدو أكثر احتمالاً من أي وقت مضى.

محتمل.

سيناريوهات إسرائيل

فيما يتعلق بإسرائيل، أفادت هيئة البث الإسرائيلية بأن تل أبيب تستعد لسيناريوهات متعددة، بينها احتمال تعرضها لهجوم إيراني، فيما كشفت شبكة سي بي إس الأمريكية عن تفاصيل مقترح إيراني مقابل تخفيف العقوبات.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو قد أكد أن إيران ستلقى رداً مفاجئاً إذا بادرت بالهجوم، مشدداً على استعداد بلاده لكل الاحتمالات، وأن أي خطأ من جانب طهران سيقابل برد غير متوقع.

وأشارت مجلة نيوزويك إلى أن إيران تمتلك أكبر ترسانة من الصواريخ والمسيرات في المنطقة، بمدى يصل إلى نحو 2000 كيلومتر، ما يضع معظم الشرق الأوسط وأجزاء من جنوب شرق أوروبا ضمن نطاقها، الأمر الذي يزيد من حساسية أي مواجهة محتملة.

وخلصت صحيفة فايننشال تايمز إلى أن الأسابيع المقبلة ستكون حاسمة في تحديد ما إذا كان هذا الحشد مجرد أداة ضغط قسوى، أم تمهيداً فعلياً لمواجهة عسكرية واسعة النطاق.

للانضمام إلى "أبراهام لينكولن" قبالة سواحل عمان. ومع تصاعد الكلفة الاقتصادية، رأت بيكا واسر أن هذا الانتشار لا يمكن أن يستمر طويلاً، معتبرة أن البدلين واضحان؛ إما تنفيذ ضربات، أو أن يكون الأمر إحدى أضخم عمليات الردع أو الخداع المكلفة في التاريخ الأمريكي.

في المقابل، أظهرت صور أقمار صناعية تحركات دفاعية إيرانية لتحسين منشآتها النووية، بالتوازي مع مناورات بحرية مشتركة مع روسيا، ما يعكس صاعداً متبادلاً في الاستعدادات.

موقف إيران

ونقلت مجلة نيوزويك عن ميك مولروي، المسؤول السابق في وزارة الدفاع الأمريكية، أن البيت الأبيض يسعى لاتفاق أكثر تقييداً من اتفاق عام 2015، قد يشمل قيوداً على برنامج الصواريخ الباليستية الإيراني.

من جهته، حذر سفير إيران لدى الأمم المتحدة أمير سعيد إيرواني، في رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، من أن التهديد باستخدام القوة قد يقود إلى عدوان ستكون عواقبه كارثية على المنطقة والسلم الدولي. وأكد أن بلاده لا تسعى إلى الحرب، لكنها ستدافع عن نفسها، محملاً الولايات المتحدة المسؤولية الكاملة عن أي تصعيد

غزو العراق

ونقلت الصحيفة عن بيكا واسر، خبيرة الاستراتيجية العسكرية، أن ما يجري يشبه إلى حد كبير الحشد الذي سبق حرب العراق عام 2003، لا سيما من حيث كثافة القوة الجوية.

بدورها، أكدت دانا سترويل، نائبة مساعد وزير الدفاع السابقة لشؤون الشرق الأوسط، أن ما يحدث يمثل حشداً عسكرياً هائلاً في فترة قصيرة، يعكس رغبة ترمب في انتزاع نتيجة ملموسة للأزمة الحالية.

وفي سياق متصل، أشارت مجلة نيوزويك إلى أن أي هجوم محتمل قد يتجاوز في حجمه العملية التي استهدفت منشآت نووية إيرانية العام الماضي، وفتت إلى خيارات تشمل ضربات موجهة جديدة، أو اغتيالات لقادة بارزين، أو حتى حملة عسكرية ممتدة قد ترقى إلى "حرب خليج ثالثة".

تحذير

حذرت صحيفة فايننشال تايمز من أن خطر سوء التقدير مرتفع للغاية، إذ إن هذا المستوى من الاستثمار العسكري قد يصعب على واشنطن القبول بأنصاف الحلول في مفاوضات جنيف.

وأظهرت البيانات تحركات لوجستية مكثفة شملت عشرات ناقلات الوقود الجوي وطائرات النقل الثقيل، إلى جانب توجه حاملات الطائرات "جيرالد فورد"



الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم 2025-2026

الأهلي طرابلس يعزز صدارته والصبحاح يواصل صحوته والسويحلي مستمر في مطارد المتصدر والهلل ينفرد بالصدارة والصقور يواصل نزيف النقاط



شهدت ملاعب الدوري الممتاز لكرة القدم، مساء يومي الجمعة والسبت، إقامة مباريات الجولة الأولى من مرحلة الإياب، لحساب منافسات المجموعة الأولى والمجموعة الثالثة، والتي من خلالها عزز فريق الأهلي طرابلس صدارته للمجموعة الأولى محافظاً على فارق النقاط الأربعة بينه وبين ملاحقه فريق السويحلي بعد فوزه الصعب على فريق القادسية، وواصل فريق الصباح صحوته بعد عودته بفوز مهمل من ملعب النهر على الملعب الليبي وكان الصباح قد أنهى مرحلة الذهاب بفوز ثمين على فريق المدينة بملعب النهر، واستهل فريق السويحلي مرحلة الإياب بفوز كبير على فريق أبوسليم في مباراة شهدت تألق الوافد الجديد للفريق النيجيري اوروك، وحقق فريق الخمس فوز مهمل على فريق الظهرة انعش فيها اماله في الهروب من مرحلة الخطر.

كما تمكن المدينة من تحقيق فوز مهمل على حساب الوطن بنتيجة هدفين مقابل هدف، في مباراة شهدت



القادسية 1:0 الأهلي طرابلس (عبد العزيز الصويحي في الدقيقة 55).
*خرجت البطاقة الحمراء لمدافع القادسية النيجيري سامويل اوجو في الدقيقة 67 بعد حصوله على بطاقتين صفراء.
مباريات الأسبوع الثاني لمرحلة الإياب:
الأربعاء 2026-2-25
الأهلي طرابلس - المدينة (23:00)
الصباح - الظهرة (23:00)
الخميس 2026-2-26
الخمس - السويحلي (23:00)
أبوسليم - القادسية (23:00)
الوطن - الملعب الليبي (23:00).
ترتيب فرق المجموعة الأولى:
الأهلي طرابلس 26، السويحلي 22، المدينة 15، الصباح 14، الملعب الليبي والخمس 12، الوطن والقادسية 10، الظهرة 9، أبوسليم 6 نقاط.
المجموعة الثالثة:
الصقور 1:0 التعاون (النيجيري إسحاق سوكتيس في الدقيقة 16).
البروق 0:0 الصداقة.
دارنس 2:1 الهلال (اليمني احمد ياسر لدارنس في الدقيقة 19، فيصل البديري من علامة الجزاء في الدقيقة 45+1 واحمد سعد في الدقيقة 90 للهلال).
خرجت البطاقة الحمراء للعاجي ابراهيم ديوماندي مهاجم دارنس في الدقيقة 74 بعد حصوله على بطاقتين صفراويتين).
مباريات الأسبوع الثاني لمرحلة الإياب:
الأربعاء 2026-2-25
الانوار - البروق (22:30)
الصداقة - الاتحاد العسكري (22:30)
الخميس 2026-2-26
الهلال - الأهلي بنغازي (22:30)
التعاون - دارنس (22:30)
ترتيب المجموعة الثالثة:
الهلال 21، الاتحاد العسكري 18، التعاون 17، الأهلي بنغازي 15، الصداقة 12، الأنوار ودارنس 6، البروق 5، الصقور 4 نقاط.



تنافساً قوياً حتى الدقائق الأخيرة، قبل أن يحسمها أصحاب الأرض لصالحهم، وفي المجموعة الثالثة، خطف الهلال فوزاً قاتلاً على مضيفه دارنس بهدفين مقابل هدف، بعدما سجل هدف الحسم في الوقت بدل الضائع، ليعود بالنقاط الثلاث في مباراة حبت أنفاس الجماهير حتى صافرة النهاية بهذا الفوز استرد الهلال صدارته لفريق المجموعة مستغلاً خلود المتصدر فريق الاتحاد العسكري للراحة هذا الأسبوع، وواصل فريق الصقور نزيف النقاط بعد سقوطه على ملعبه امام فريق التعاون، وقرر الاتحاد الليبي لكرة القدم، عبر لجنة المسابقات، تأجيل مباراة الأهلي بنغازي أمام الأنوار، التي كانت مقررة مساء الجمعة، ضمن منافسات الأسبوع الأول إياب لفريق المجموعة الثالثة، وجاء قرار التأجيل استجابة لطلب نادي الأهلي، حداً على فقيد النادي والكرة الليبية ونيس خير، تقديراً لمسيرته الرياضية ومكانته في الوسط الرياضي.

وحددت لجنة المسابقات يوم الأربعاء الموافق 18 مارس، عند الساعة العاشرة والنصف مساءً، موعداً جديداً لإقامة اللقاء على أرضية ملعب بنغازي الدولي.

وفيما نتائج مباريات المجموعتين الأولى والثالثة مع

مسجلي الأهداف:

المجموعة الأولى:

*الملعب الليبي 2:0 الصباح (معاذ الكوري في الدقيقة 34 من ركلة جزاء والرواندي أنيسست ايشيومومي في الدقيقة 51).

*خرجت البطاقة الحمراء للاعب الصباح محمد الكوت في الدقيقة 94 بعد حصوله على بطاقتين

صفراء.
*الخميس 2:3 الظهرة (الكونغولي جان بـاليكي في الدقيقة 17 وابراهيم قريرا في الدقيقة 50 ومحمد البرقلي في الدقيقة 75 للخمس، الغاني ديريك ساسراكوا في الدقيقتين 31 و67 للظهرة).
*المدينة 1:2 الوطن (السنتغالي اليساني دياو في الدقيقة 40 وابراهيم ابورويص في الدقيقة 74 للمدينة، محمود حمومه في الدقيقة 84 للوطن).

صقور 4 نقاط.

مقتطفات رياضية

رمضان الجائر البريكي

*الاتحاد الليبي للملاكمة يستعد للمشاركة في التصفيات المؤهلة للألعاب الأولمبية للشباب التي ستقام في السنغال الصيف القادم.

*المنتخب الليبي لكرة السلة على الكراسي المتحركة يستعد للمشاركة في البطولة الإفريقية بلوندا الأنغولية 2026، المؤهلة لكأس العالم.

تحتضن المغرب خلال شهر ابريل القادم نهائيات البطولة الإفريقية لكرة القدم داخل الصالات المغرب 2026، بمشاركة منتخبات المغرب ومصر وليبيا وانغولا وموزمبيق وزامبيا والجزائر وتنزانيا.

*دوري الامم الإفريقية لكرة القدم في نسخته الأولى، سيقام بنظام المناطق الجغرافية، حيث ستتنافس المنتخبات المغاربية تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا ومصر وليبيا بشكل منظم ضمن منطقة شمال إفريقيا ويتأهل أبطال كل منطقة الي الدور النصف نهائي من البطولة من المنتظر ان تنظم 2029

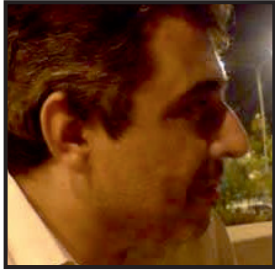
*أعلن نادي السويحلي عن فسخ عقد المدرب الصربي زوران بساتراضي وتكليف المدرب حمادي الصوري بقيادة الفريق حتى التعاقد مع مدرب جديد.

*نادي اليرموك أعلن عن تعاقد مع المدرب الوطني عمر المريمي لقيادة الفريق في مسابقة الدرجة الأولى لكرة القدم

*نادي الانوار أعلن عن تعاقد مع المدرب الوطني جمال بالانور لقيادة الفريق خلال مرحلة اياب الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم خلال الموسم الرياضي الجاري

*نادي الاندلس أعلن عن استقالة المدرب التونسي عادل العوادي من تدريب الفريق.

نادي دارنس أعلن عن تعاقد مع المدرب الوطني المهدي بوشاح لقيادة الفريق خلال مرحلة اياب الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم *مرحلة ذهاب الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم 2026/2025، شهدت إقامة 145 مباراة، ادارها 592 حكم، 4 حكام لكل مباراة، 37 حكر ساحة، 94 حكم مساعد، 41 حكم رابع، خرجت خلالها 609 بطاقة صفراء و32 بطاقة حمراء، تم إيقاف 7 حكام، 5 حكم وسط و2 حكم مساعد وتم احتساب 50 ركلة جزاء خلال 145.



مصطفى الفعود

بالتسديد القوي مثل (توتي، باجيبي، غروسو) وكان (كومان وفان باستن وهان) يمتلكون هذه الخاصية في المنتخب الهولندي، أما

البرازيليون فقد جمعوا بين مهارات كثيرة من ضمنها التسديد ويأتي على رأس هؤلاء ريفالينو، روبيرتو كارلوس، ريفالدو والآن (كاكا) أما المنتخب الأرجنتيني فله (باسماريلا وباتستوتا) سابقاً والآن (ريكلمي وفيرون ودي ماريا وتيفيز وميسي).

أما إذا تحدثنا على المستوى المحلي لوجدنا أن أهدافا كثيرة حسمت بسبب تجرأ أحد اللاعبين على التسديد من بعيد، وللأسف لا تجد أسماء كثيرة لها هذه الموهبة، ففي السابق كان لدينا (اليسكي ومفتاح بن حامد وسليمان عمر وعبد الوهاب الشبل ويوسف صدقي وجمال العزابي ومحمد عبد علي شلوف وسعد الفزاني وعادل يحيى) وقد حسموا مباريات هامة كانت فرقهم في أشد الحاجة إلى الظفر بنقاطها ولم يخيبوا الأمل، ويكفي أن اللاعب يوسف صدقي سجل هدفين في مرمرى الحارس الشهير عتوقة بتسديدتين عندما قابل فريق النصر فريق الأفريقي التونسي في مباراة ودية، أما الآن فلا أجد أمامي إلا (يونس الشيباني) أو (سالم الرواني) أو (المغربي) أو (هاشم دله) أو (هشام شعبان) والآخر لديه في سجله الرياضي هدف جميل في مرمرى المنتخب التونسي في تصفيات كأس أفريقيا للاعبين المحليين.

وخالصة القول إن على المدربين في فرقنا المحلية الاهتمام بصقل هذه الميزة فيمن يرون توفرها عندهم، واعتبارها عنصراً وعملاً هاماً جداً في تحقيق الفوز والظفر بالنقاط.



العزم على معادلة الرقم وبل تحطيمه هذا ما سنعرفه بعد مباراتي الفريق القادمتين.

أول برنامج رياضي



في تمام الساعة التاسعة والربع من مساء يوم الإثنين، الموافق 30 ديسمبر 1968، انطلق بث الحلقة الأولى من برنامج الشباب والرياضة، ليكون أول برنامج رياضي يعرض على الشاشة الليبية، وذلك بالتزامن مع افتتاح البث المرئي (التلفزيوني) في ليبيا لأول مرة، البرنامج كان من إعداد وتقديم الإعلاميين يونس نجم ومحمد علي الورفلي، اللذين ساهما في وضع اللبنة الأولى للإعلام الرياضي المرئي في ليبيا.

تسديدات بعيدة المدى



ككل، وقد تكون السند والوعن للضيق عندما تسد وجهه كل المنافذ والدروب المؤدية إلى مرمرى الضيق المنافس، حينها لا تجد أمامك كمدرّب إلا الاعتماد على التسديد القوي من خارج منطقة الجزاء، وكم أنت سعيد الحظ إذا ما توفر في فريقك اللاعب الذي يرفع عن كاهلك عبء المباراة، ويتسديدة بارعة يدخل البهجة إلى قلبك ويستبقيك مدرّباً للضيق.

واللاعب العالمية والمحلية تعاني نقصاً حاداً في اللاعبين المتمكّنين في هذا الجانب، ولو حاولنا أن نستعرض أسماء من يمكن أن نطلق عليهم بأنهم مميزون في التسديد فنستصحب بالدهشة والاستغراب لقلّتهم، ولعل أبرز المنتخب التي تتميز بالتسديد على مرمرى الخصوم بشكل معتاد وظاهر للعيان هو المنتخب الألماني الذي يعتمد عليه كعامل رئيسي من عوامل تحقيق الفوز، فالكثير من الأهداف الألمانية أتت من تسديدات قوية أرعبت الفرق المنافسة، وغالباً ما حسمت مباريات فأمثال (بونهورف وماتيويس وماغات) سابقاً و (فرينغز وبالاك وتشفايغر) حالياً أعتقد أنه دليل كاف للتأكيد على ما ذكرت، وربما السبب الرئيسي يكمن في أن الألمان يركزون على تسجيل الأهداف بهذه الطريقة لأن مدرستهم الكروية تعتمد على التكوين البدني الهائل للاعبين واللعب بلمسة واحدة دون التركيز أو المبالغة في المراوغات، وللطيبان أيضاً من يتميز

لا زالت ذاكرتي تحتفظ ببعض الأهداف الحاسمة التي سجلتها أقدام لاعبين كبار في شباك الخصوم، والأكثر روعة وجمالاً أنها أتت بتسديدات قوية من خارج منطقة الـ 16 وكان لها التأثير الهام على نتائج المباريات التي سجلت فيها، فلا زال هدف اللاعب الهولندي (هان) في مرمرى منتخب إيطاليا في كأس العالم 1978 من أروع ما شهدت الملاعب سواء من المسافة التي اجتازتها الكرة أو قوة التسديد، ثم أنه كان في مرمرى الحارس العملاق (دينو زوف)، وكذلك الهدف الذي سجله الايطالي (تارديلي) في نهائي كأس العالم 1982 شبكات الألمان أيضاً.

أما على الصعيد المحلي فلا جدال أن الهدف الذي سجله لاعب المدينة (عبد الوهاب الشبل) في مرمرى ثابت البطل حارس مرمرى فريق الأهلي المصري في المباراة الشهيرة التي أقيمت بملعب 7 أكتوبر بتاريخ 20-5-1977 هو من أجمل الأهداف التي علقت في ذاكرة الكثيرين من جيلي، وقد عبرت الصحف الليبية في حينها عن هذا الحدث بعناوين مثيرة لعل أهمها العنوان الرئيسي الذي زين صفحة الشباب والرياضة بصحيفة الضجر الجديد وهو (صاروخ "الشبل" يهدم عرين "البطل" المصري)، وعنوان آخر (فريق المدينة يمنع المرور من الشوارع ويهزم الأهلي المصري)، كما لا أنسى هدف (مفتاح بن حامد) لاعب فريق الأهلي بينغازي في مرمرى فريق المدينة في المباراة النهائية لتحديد بطل الدوري لموسم 75-1976، هدف (محمد عبدا) لاعب فريق السويحلي في مرمرى (الظاهر سعد) حارس فريق الإتحاد العسكري في ملعب 7 أكتوبر موسم 77-1978 الذي تصدرت صورته الصحف ذلك الوقت وفيها محمد عبدا يراقب الكرة وهي تلج الشباك ومن خلفه اللاعب الشهير (الشبير).

وموهبة التسديد القوي والدقيق في نفس الوقت لا تتوفر عند كل اللاعبين، بل هي موهبة فطرية تظهر على اللاعب منذ بداياته الأولى وتفضل في التدريبات وتتطور إذا ما التقطتها يد مدرب ماهر وسخر هذه الميزة لمصلحة الفريق

أهلي طرابلس على بعد مباراة من معادلة رقم الوحدة

في 10 مارس 1990 وانتهت بالخسارة أمام الظهرة بهدف وحيد في 5 أغسطس 1992.

أهلي طرابلس حافظ حتى الان على سجله خاليا من الهزائم طيلة 40 مباراة، فاز في 30 وتعادل في 10.

ويأمل الفريق في تجاوز عقبة الديربي لمعادلة الرقم القياسي من ناحية ولتحطيمه من ناحية أخرى في الثالث من مارس المقبل حين يلتقي الفريق بمنافسه الملعب الليبي للوصول إلى 42 مباراة متتالية دون هزيمة، ويبدو ان هذا ممكنا على الورق، فهل يحرم فريق المدينة جاره من معادلة الرقم ليخدم فريق الوحدة ام ان الأهلي عازم كل

بات فريق أهلي طرابلس لكرة القدم على بُعد مباراة واحدة من معادلة أطول سلسلة عدم الخسارة في تاريخ الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم والمسجل باسم نادي الوحدة (41) مباراة متتالية في حال نجاح في الحفاظ على سجله خاليا من الهزائم في مباراته امام المدينة في ديربي طرابلس الذي سيقام غدا الأربعاء الموافق 25-2026 من هذا الشهر.

فريق الوحدة حافظ على سجله خاليا من الخسارة من دون هزيمة في تسعينيات القرن الماضي تحت قيادة المدرب الوطني الراحل الهاشمي البهلول برصيد 41 مباراة بدأت بالتعادل أمام الإفريقي

ثالث بطاقة حمراء للمصراي أوروبا



وانضم المصراي إلى صفوف فيرونا في شهر أغسطس الماضي معاراً من بشكتاش حتى نهاية الموسم الحالي. ولم تكن بدايته مثالية، إذ غاب عن

خمس مباريات بداعي الإصابة، قبل أن يستعيد جاهزيته في الجولات الأخيرة.

وخاض لاعب الوسط الليبي، البالغ من العمر 29 عاماً، 14 مباراة في مختلف المسابقات بقميص الفريق الإيطالي، بواقع 764 دقيقة في الدوري والكأس، وقدم تمريرة حاسمة واحدة.

ويعد المصراي رابع لاعب ليبي يشارك في الدوري الإيطالي، بعد جهاد المنتصر الذي لعب مع بيروجيا عام 2003، والساعدي القذافي الذي ارتدى قميص الفريق ذاته عام 2004، ثم أحمد بن علي الذي دافع عن ألوان بيسكارا في موسم 2016-2017.

شهدت مباراة هيلاس فيرونا مع مضيفه ساسولو، ضمن الجولة العشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم، والتي فقد فيها الفريق بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل صفر، حصول المحترف الليبي المعتصر المصراي على البطاقة الحمراء بعد تلقيه الإنذار الثاني في الدقيقة 85، ليتلقى الفريق خسارته الخامسة عشرة في الدوري الإيطالي (سيريا أ)، ليتجمد رصيده عند النقطة 15 في المركز الأخير بجداول الترتيب.

لتمعد هذه البطاقة الحمراء الثالثة في رصيد المصراي في الملاعب الأوروبية، حيث تلقى قبل مواجهة فريقه لصفري ساسولو، بطاقتين حمراوين خلال مسيرته مع الأندية الأوروبية.

البطاقة الأولى تعود إلى أبريل 2024 بقميص بشكتاش التركي، خلال مواجهة فنار بخشة، والتي خسرها فريقه بنتيجة 1-2، إذ تعرض للطرده المباشر بعد الرجوع إلى تقنية حكم الفيديو المساعد (VAR) إثر تدخل قوي على

اللاعب البرازيلي فريد.

أما البطاقة الثانية فكانت في فبراير 2025، خلال مباراة فريقه السابق الفرنسي موناكو أمام بنفيكا البرتغالي، في ذهاب ملحق دور الـ 16 من دوري أبطال أوروبا، حيث تلقى إنذارين قبل أن يُشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجهه.



فتحي الفاضلي

قمة الإبداع هي أن تُبدع وسط المبدعين، وقمة التفوق أن تتفوق وسط المتفوقين، وقمة الانتصار أن تنتصر على من يظن أنه الأقوى.



خالد سعيد

عقول فبرابر تبني وتطمح للمستقبل لكنها تأخرت كثيرا وانشغلت بالصراعات فحادت عن الطريق ومع ذلك مازال باب التصحيح مفتوحا على مصراعيه لمن صدقت نواياه

العنوان

مصراتة

وسط المدينة

بجوار محطة

الحافلات

051 261 2478

الإخراج الفني

عبدالعظيم محمد الشقمانى

عبد الحميد حسن الشبيخي

خالد محمد بادي

نائب رئيس التحرير

رضا علي عيسى

مدير التحرير

محمد رجب ارفيدة

للناس

العدد (181) الثلاثاء 2026/02/24

تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

[10]

الرأي

فرز وكالة الصحافة للطباعة

الطباعة بمطابع الهيئة العامة للصحافة

تنويه: الآراء الواردة في الصحيفة لا تعبر بالضرورة عن توجهها

من كشف الفساد إلى معالجته: رسالة إلى من يملك القرار



د. خالد فكرون

لم يعد الفساد في ليبيا خفياً، ولم يعد كشفه بطولية، ولم تعد الأرقام الصادمة تُضاجن أحداً. ما يضايق الليبيين اليوم هو شيء واحد فقط: لماذا لا يحدث شيء بعد الكشف؟ نرى العقود، نسعى بالأرقام، نتابع التحقيقات.. ثم يدخل كل شيء في صمت طويل، ويخرج الفساد أقوى، وتخرج الدولة أضعف، وتخرج ثقة الناس مكسورة.

هنا يجب أن نقولها بوضوح: المشكلة لم تعد في كشف الفساد، بل في غياب معالجته.

الفضيحة ليست سياسة دولة، والتصريح الإعلامي ليس إصلاحاً، تغيير الأسماء دون تغيير المنظومة ليس حلاً.

نحن بحاجة إلى انتقال شجاع: من ثقافة "نفضح" إلى ثقافة "نصلح".

المعالجة ليست شعارات... بل قرارات وأي مسؤول أو قيادة سياسية أو اقتصادية جادة تعرف أن الإصلاح يبدأ من هنا:

1- الشفافية ليست خياراً؛ كل عقد، كل مناقصة، كل إنفاق عام يجب أن يكون منشوراً على منصة إلكترونية موحدة ومفتوحة للناس.

2- التدقيق يجب أن يكون مستقلاً

لا لجان داخلية تراجع نفسها، بل مراجعة مهنية محايدة ودورية تعلن نتائجها بلا تجميل.

3- لا تعاقب دون معرفة المالك الحقيقي؛

انتهى زمن الشركات الوهمية والواجهات، المال العام له أصحاب حقيقيون ويجب أن يحاسبوا.

4- العدالة لها وقت؛ أي تحقيق بلا سقف زمني هو تعطيل للعدالة. النتائج يجب أن تُعلن للرأي العام، لا أن تُدفن في الأدراج.

5- الرقابة نفسها تحت الرقابة: الجهات الرقابية تُقيم سنوياً، ويُعلن أداؤها كما يُعلن أداء أي مؤسسة عامة.

6- إدارة المخاطر قبل وقوع الكارثة؛ كل مؤسسة تحتاج مؤشر مخاطر فساد يحدد أين تهدر الأموال قبل أن تُهدر.

7- الخبرة ثروة وطنية لا عبء؛ ليبيا مليئة بالكفاءات، والمشكلة ليست نقص العقول بل إقصاؤها.

كلمة أخيرة، الدول لا تنهار لأن فيها فساداً، الدول تنهار عندما تتعايش معه.

ليبيا لن تبني بكشف الفساد فقط، بل بتحويل الكشف إلى معالجة، والمعالجة إلى إصلاح، والإصلاح إلى نتائج يراها المواطن في حياته.

من يريد الاستقرار فليبدأ بالإصلاح الحقيقي، ومن يريد قيادة الناس فليواجه الحقيقة، ومن يريد التاريخ فليتخذ القرار.

السردية Narrative



بشير الزيتوري

كل واحد عنده قصة يحكيها. لو تلتقي مع أي أحد في الشارع أو في العمل فسيحكي لك قصة حياته، (ليس بالضرورة كل حياته، ربما يحكي لك عن مشكلة واجهها اليوم في العمل، أو فكرة أنجزها في مشروع، أو قصة ولده في المدرسة الثانوية.. إلخ)، لكن في حقيقة الأمر هو عايش على قصة، من خلال هذه القصة يحاول أن يشرح لماذا يقوم بما يقوم به؟ ما الذي يؤمن به؟ وما هي طموحاته؟ وما هي إنجازاته؟ وما هي مشاريعه التي يفتخر بها؟ وربما يحكي لك أيضاً عن متاعبه ومشاكله؟ وقصصنا هذه تكشف معادتنا. قد تجد من يعاني الأمرين اجتماعياً ومادياً، لكن قصته قصة مقاومة وصبر وطموح يلامس السماء. وقد تجد من أعطي كل شيء، لكن قصته لا تتجاوز التبرر، أو الحسد، أو زيادة رصيده صفراً آخر.

ولهذا فإن الصراع في الحرب الحالية في غزة وفلسطين وفي الشرق الأوسط بل ربما في العالم كله تحكمه قصص ما وسردية ما Narrative. والحرب هي حرب حول هذه السردية: من الذي يستطيع أن يقنع العالم بسرديته وقصته.

القوة وحدها لا تكفي، وانظر إلى ما فعله دولة الاحتلال في قطاع غزة وفلسطين وحتى في لبنان وسوريا ووصلت حتى لليمن وإيران. هل حسمت القوة المعركة؟ لا. كل هذا كان مبنياً على سردية أنها ضحية وأن من حقها أن تدافع عن نفسها، وغير ذلك مما يلوكونه من الأقاويل، وفعلت كل ما يحلو لها بناء على هذه الحجج، ولكن هذه السردية نجحت في البداية والآن تواجه تحديات كبيرة، وتحديات من داخل المعسكر الغربي نفسه، شعوباً بالدرجة الأولى، وبعض الحكومات.

ولكن معركة الوعي والسردية لم تنته، ولم توشك على الانتهاء، بل هي في بداياتها، وهناك عمل كبير مطلوب وبشكل مستمر. ومن الواضح أن كل واحد منا في واد، وكل مجموعة تحكي قصتها الخاصة، وأنا غير قادرين لا على بناء سردية قوية، ولا على توصيلها ولا على الدفاع عنها، مع أنه يفترض أننا ندافع عن قضية عادلة ونبيلة.

القتال بدأ بالسيف والرمح، وتحول إلى البندقية في حروب منظمة وميدان معركة محدود (الجيل الأول)، ثم تحول إلى حروب استنزاف وقوة نارية كما في الحرب العالمية الأولى (الجيل الثاني)، ثم تحولت إلى حروب مناورات وسرعة كما في الحرب العالمية الثانية (الجيل الثالث)، ثم تحولت إلى حروب غير متكافئة أو حروب العصابات كما تسمى (الجيل الرابع)، ثم تحولت الآن إلى حرب المعلومات والإدراك وهي حروب سرديات بالدرجة الأولى وساحتها الفضاء السيبراني والعقول (حروب الجيل الخامس). الهدف هو التأثير على العقول وتغيير التصورات.

في زمن تتزاحم فيه الطرقات وتضيق القلوب..



د. محمود ابوزناد

الإنسان في جوهره كائن بسيط؛ بسيط في عمره، في ملبسه، في ذهابه وإيابه، في مسيره بين الناس. ليس بسرعة الضد، ولا بقوة الأسد، ولا بعظمة الجبال، ولا بامتداد السماء. هو أضعف من كثير من مخلوقات الله من حيث القدرات الظاهرة، لكنه منح ما هو أعظم: العقل والقلب.

ولو تأمل الإنسان في خلق الله لحظة صدق، لأدرك أن في هذا الكون رسالة واضحة: أن الله مع الصابرين، مع الذين آمنوا به حق الإيمان، وعقلوا عنه، وأحسنوا الظن به، وصلوا على نبيه وسلموا تسليماً.

فالإنسان الصبور يعلم أن الإيمان لا يستقيم بلا عقل يهديه، ولا يكتمل بلا قلب يزكّيه. بالعقل يفهم، وبالقلب يشعر، وبهما معاً يتحرر من قيود الشهوة والهوى، وتولد الأشواق إلى الحق والاعتناق من الزيف.

لكن حين نسير اليوم في طرقات ليبيا، نرى العيون تتحدث قبل الألسنة. عيون مثقلة بالغضب، بالحيرة، والأسئلة التي لا تجد جواباً.

لا حقوق تصل إلى أصحابها، ولا تقدير يعطى لمستحقه. ازدحام في الشوارع، توتر في الأعصاب، استعجال بلا مبرر. الكل يركض، الكل يبحث عن مخرج، والغريب أن أحداً لا يريد أن ينتظر الآخر.

سلوكيات غريبة تنتسج مساحتها يوماً بعد يوم: أنانية تغلب التعاون، ومصصلحة خاصة تطفئ على الصالح العام. نعيش تناقضاً مؤلماً؛ مراب يصلي بعد أن أثقل كاهل محتاج بربا أنهكه، ومظلوم يقف بجواره في الصف ذاته. يدخلان المسجد معاً، لكنهما يخرجان إلى مقترق طرق؛ أحدهما مستمر في استغلاله، والآخر مثقل بديونه وأوجاعه.

تنتسج الدائرة حتى تطال الأبرياء؛ طفل يُجرم من جرعة تطعيم، وأسرة تُحاصرها الأسعار، ومواطن ينتظر خدمة لا تأتي. في بلد غني بالموارد، يصبح هذا المشهد كارثة لا يمكن تبريرها. لم يعد الأمر مجرد فساد عابر أو تجاوز فردي، بل منظومة اختلال أخلاقي وسلوكي تحتاج إلى وقفة صادقة.

رجال المال والاعتمادات والأسواق يتصرف بعضهم وكأنهم أصحاب الكلمة المطلقة في أرواق الناس، يرفعون الأسعار ويخفضونها وفق أهوائهم، كأنهم أوصياء على قوت العباد. إنها عقلية خطيرة حين يظن الإنسان أنه يملك ما لا يملك، أو يتحكم فيما هو في حقيقته أمانة ومسؤولية.

نعيش زمناً اجتمعت فيه صور من طغيان الأمر السابقة؛ من ظلم، وجشع، واستكبار، وغفلة عن المصير. ومع ذلك، ما زالت رحمة الله تحيط بنا، وما زال الباب مفتوحاً للتوبة والإصلاح.

يبقى الأمل معقوداً على وعي الإنسان البسيط، على ذلك الذي يفهم أن الإصلاح يبدأ من نفسه، وأن المجتمع لا يتغير بالخطب وحدها، بل بسلوك يومي صادق، وبإحياء الضمير قبل إحياء الشعارات.

فعلنا نعود إلى بساطتنا الأولى، إلى إنسانيتنا التي ترفض الظلم، وتعلي قيمة العدل، وتؤمن أن بقاء الأوطان لا يكون إلا بأخلاق أهلها.

سيف القذافي بداية مشروع ونهاية حلم..!!!



■ خالد الجربوعي

إحدى الجماعات المسلحة، وتبدأ محاكمته عبر الشاشة لعدة سنوات حتى تعلن تلك الجماعة عن إطلاق سراحه، بل وحمائته من أي فعل، وتتحول إلى حارسة له..

ليختم مرة أخرى عن الأنظار لسنوات طويلة، دون أن يعرف له مصير ولا مكان حقيقي، حتى ظن الكثيرون أنه قد قضى نحبه وأصبح من الماضي ولا حياة له..

ليخرج فجأة مرة أخرى عندما أراد خوض السباق الانتخابي وتسجيل اسمه وحضوره في إحدى محاكم الجنوب في 2021م، معلنا ترشحه للانتخابات الرئاسية في تلك الفترة التي انتهت قبل أن تبدأ... ويعود للاختفاء مع بعض الظهور المصور من حين لآخر أو تخرج بعض البيانات من هنا أو هناك باسمه، لا تعرف حقيقتها وهل حقاً له علاقة بها أصلاً.. حتى كان يوم 3 فبراير 2026م، ليعود لتصدر المشهد من جديد، لكن هذه المرة ولأخر مرة، معلنة نهاية شخص واسقاط مشروع ونهاية حلم، ظن الكثيرون من أنصاره وممن يدعمونه للوصول إلى السلطة لإعادة حكم والده، رغبة ودعماً منهم أو نكايته في فبراير وما تعرضت له البلاد لاحقاً، ورفضاً لشخصها ومن تصدروا المشهد من خلالها أنه سيكون هو منقذهم وقائدهم الهام، بديلاً عن والده، حتى إنهم وضعوا فيه كل آمالهم، وكان الحياة والبلاد والعباد توقفت عنده.

فكان أن أعلن هو شخصياً وفي خطاب رسمي كان آخر خطاب شهير له في تلك المرحلة وتحديداً فيما عرف بالاحتفال بيوم الشباب المؤرخ بـ 20 أغسطس 2008 وبمدينة سبها تحديداً، معلناً أنه لن يعود له مكان وسيبتعد عن الشأن العام وسيترك الأمر لغيره لمواصلة المشوار إن كان هناك مواصلة حقاً.

ليختم الابن بشكل شبه تام، ويصبح خارج الفعل السياسي بشكل مباشر، ومن هنا بدأ السقوط والتراجع لمشروعه الذي ارتبط باسمه وهو مشروع ليبيا الغد.

وهذه التفاصيل وكيف كان مشروع ليبيا الغد من أجل الآخرين وتحديداً الأمريكيان وكيف انتهى قبل أحداث فبراير 2011 لها موضوع آخر قريباً بإذن الله..

لتكون أحداث 2011 والتي ظن الكثيرون أن سيف قد يدعمها أو يقف معها أو على الأقل يلتزم جانب الحياد في أسوأ الأحوال، لكن ما حدث عكس ذلك تماماً، لتكون هذه الأحداث هي طريق العودة للابن المطرود حينها لممارسة دوره، ليس كما توقع البعض في دعم الأحداث والوقوف معها، بل في دعم نظام والده وكل ما كان يرفضه سابقاً، ويكون أحد أهم الشخصيات التي وقفت ضد ما حدث في فبراير، ليتصدر المشهد بداية بخطابه الشهير الذي هد فيه الليبيين بالويل والثبور ويكل الدمار والخسائر والحرائق والحروب والإفلاس وغيرها، لتسقط الصورة التي عرفها عنه الشعب ومن كانوا جزءاً من مشروعه يوماً في سنوات ماضية، ويصبح جزءاً من المستهدف إسقاطهم بل ومحاسبتهم على أفعالهم، خاصة عقب تلك الأحداث.. لتصدر مشاهدته وهو يقف على إحدى الدبابات معلناً الحرب على الشعب، مهدداً لكل من يخرج ضد والده ونظامه، وتكون تلك المشاهد وغيرها من أفعال نقلت ضده أحد أهم أسباب اتهامه بارتكاب العديد من الجرائم والأحداث التي ارتكبت في حق الليبيين في تلك الفترة، حتى وصل إلى اتهامه دولياً ليكون أحد أضلاع المثلث المطلوب دولياً من محكمة الجنايات الدولية رفقة والده وقائد أمنه عبد الله السنوسي، لتتغير صورته ويصبح خصماً وعدواً لجيل الليبيين بعد أن كان الأكثر مكانة من بقية أشقائه لديهم..

وتواصل أحداث فبراير حتى يتم القبض عليه في أقصى جنوب البلاد في نوفمبر 2011 ويسجن خارج العاصمة طرابلس تحت رعاية

إلى الأعوان والمحيطين به، ومن كان يبيدهم التنفيذ والعمل المباشر على الأرض ومن أطلق عليهم سرا وعلمنا اسم الققط السمان.

وكان يكرر في كل لقاءاته جزءاً كبيراً من انتقاده ورفضه لما حدث ويحدث في البلاد علناً، فيما ما كان يقوله بعيداً عن الشاشات في الجلسات والاجتماعات أضعاف ما يقال في التصريحات العلنية.

فبدأ العمل على المصالح الداخلية والخارجية بشكل متوازن، فخارجياً فتحت العلاقات مع جل الدول الأخرى، وتم العمل على تصفية كل الملذات العالقة معها بالتعويضات والمحاسبة ودفع الأثمان وفتح المجال للاستثمار والتعاون، وتسليم ما هو مطلوب تسليمه من شخص أو برامج نووية، وإقفال كل أبواب الدعم للجماعات والأفراد التي كانت تربط تلك الدول وما تصنف عندها بالإرهابية..

وداخلها فتحت الحوار مع كل الأطراف التي كان مرفوض الحديث معها، ومطلوب معاقبتها، فتم إطلاق السجناء والسماح بعودة المهاجرين والزارعين خارج البلاد بكل فئاتهم وتوجهاتهم لسبب أو آخر، بل والتعامل معهم والدفع بهم ليكونوا جزءاً من منظومته الجديدة.

كما عمل على فتح الباب لحرية الإعلام والصحافة ولو نسبياً.

كما فتح الباب للتنمية والإعمار من أجل إقامة المشاريع المتوقفت جلها منذ عقود، والتي كان الكثير منها مخططاً له قبل حتى وصول والده إلى السلطة في 69، لكنه أوقف جلها وجعلها آخر اهتماماته، كما أعلن عن بداية إعداد دستور جديد للبلاد التي تعيش دون دستور واضح منذ عقود، بعد إسقاط دستورها الملكي من قبل والده.

المهم أنه حاول العمل على وضع البلاد على سكة بناء دولة مؤسسات وقانون ولو نظرياً، هكذا كانت البداية وهكذا عرف الليبيون سيف القذافي في تلك المرحلة، التي يمكن القول أنها توقفت مبكراً وقبل حتى أحداث فبراير 2011 التي يعتقد البعض أنها من أوقفت مشروع غده المقفود، وخروج شخصه من المشهد، لكن الحقيقة عكس ذلك تماماً، فإيقاف مشروع سيف وإبعاده ولو نسبياً من المشهد كان من قبل والده وأعوانه، وحدث ذلك في عهدهم، وظل نظامه وتحت سلطته عندما انتهى الدور الذي جاء من أجله وأصبح وجوده ثقيلاً وعبئاً على والده وأعوانه بعد انتقاده لهم علناً وسراً..

"سيف الإسلام معمر القذافي" اسم عرفه الليبيون وتصدر المشهد العام داخل البلاد وخارجها مع مطلع الألفية الثالثة، خاصة بعد أحداث غزو العراق وصور إعدام رئيسها صدام حسين.

عكس إخوته الذين عرف الكثير منهم منتصف تسعينيات القرن الماضي، بعضهم عبر الرياضة والكرة وسيطرتهم عليها والتحكم بها وبتحداها وأنديتها، وتسيرها حسب رغبتهم، وبعضاً آخر عبر العسكر والجيش وقيادة الكتائب الأمنية والعسكرية أو عبر بعض ما ارتكبه بعضهم من أفعال وجرائم يندى له العجين.

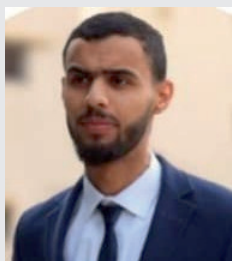
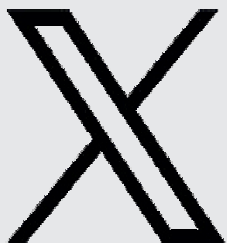
ليكون سيف وخروجه للمشهد العام بصورة مغايرة عن بقية الأشقاء، يمكن القول إنها كانت صورة إيجابية مختلفة كلياً عن الآخرين ليقدّم نفسه كرافض ومعارض لكل ما يحدث في البلاد.

فخرج قائداً لمشروع أطلق عليه "مشروع ليبيا الغد"، ليكون هو الشعار والهدف والغاية لعله يكون به التغيير المقصود والغاية المنشودة..

لكن الحقيقة بينت أن خروج سيف للمشهد لم يكن صدفة ولا رغبة في التغيير في حد ذاته فعلاً، ولا بمشروع من أجل الليبيين ورغبة من النظام لإحداث التغيير المطلوب؛ لأن الظروف هي من أجبرت النظام على ضرورة البحث عن ذلك، ومحاولته إجراء مثل هذا التغيير ولو لمرحلة وفترة زمنية محددة.

فكانت تلك الفترة التي شهدت بداية غزو العراق ومشاهد إعدام "صدام حسين" ووضع اسم القذافي على قائمة الولايات المتحدة الأمريكية كأحد أضلاع الشر في المنطقة وأن الدور قادم عليه لا محالة هي إحدى أهم المسببات لهذا التغيير، والعمل على محاولة إظهار النظام بصورة جديدة داخلية وخارجية..

من هنا كانت البداية وكان السطوع والخروج وإن كان مبدئياً غير معلن وعبر الاجتماعات واللقاءات المحدودة مع من يفترض أنهم نخبة المجتمع بكل فئاتهم ومواقعهم وإن كانت (نخبة تحت مستوى الفكر) في حقيقتها طيلة الوقت، لكنها هي من كانت تصدر المشهد حينها في عديد المواقع والمسؤوليات.. ليقول من خلال تلك اللقاءات ما لم يقله مالك في الخمر عن نظام والده، متهمكاً عليه ومتهمكاً إياه بجمل ما وصل إليه حال البلاد، موجهاً جل التهم



جوهري علي

من أساسيات علم الاجتماع قاعدة تقول: الظلم مؤذن بخراب العمران



محمد رفيده

على يقين تام لم يتزعزع، بالضرورة التاريخية لفبراير، وفي نفس الوقت أرى فشل الليبيين في استغلال نتائجها لبناء دولة.

نصرة لغزة كوثر بن هنية ترفض جائزة ألمانية



وقالت المخرجة التونسية في ختام كلمتها: "لن أخذ هذه الجائزة إلى بيتي. أتركها هنا كتذكير. وعندما يُسعى إلى السلام بوصفه التزاماً قانونياً وأخلاقياً، متجنزاً في المساعلة عن الإبادة الجماعية، عندها سأعود وأقبلها بفرح".
يُذكر أن بن هنية شاركت في المهرجان بفيلمها "صوت هند رجب" الذي جسّد قصة الطفلة الفلسطينية هند رجب، والتي علفت لساعات داخل سيارة محاصرة في غزة، مناشدةً عبر الهاتف فرق الإسعاف لإنقاذها، قبل أن تقتل على يد جيش الاحتلال.

شارك بفيلم وثائقي كندي تناول قصة إنقاذه لأسرته خلال أحداث طوفان الأقصى في أكتوبر 2023.
وفي كلمة ألقته بالمناسبة، انتقدت بن هنية ما وصفته بتوفير غطاء سياسي لجرائم الإبادة في قطاع غزة، معتبرة أن بعض الأطراف في برلين أعادوا توصيف ما جرى بوصفه "ظروفاً معقدة" أو "دفاعاً عن النفس"، مع التقليل من شأن الأصوات المحتجة على ذلك.

الناس- رفضت المخرجة التونسية كوثر بن هنية تسلّم جائزة كانت قد منحتها لها مؤسسة مؤسسة "السينما من أجل السلام" هامش مهرجان برلين السينمائي، وذلك خلال حفل أقيم بحضور وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة هيلاري كلينتون والممثل الأمريكي كيفين سبيسي.
وأرجعت بن هنية قرارها إلى قيام المؤسسة نفسها بتكريم الجنرال الإسرائيلي المتقاعد نوعام تيبون، الذي

عندما يزهد العاقل في الجدل،
يستأسد الأحق في المقال..

العدد (181) الثلاثاء 2026/02/24

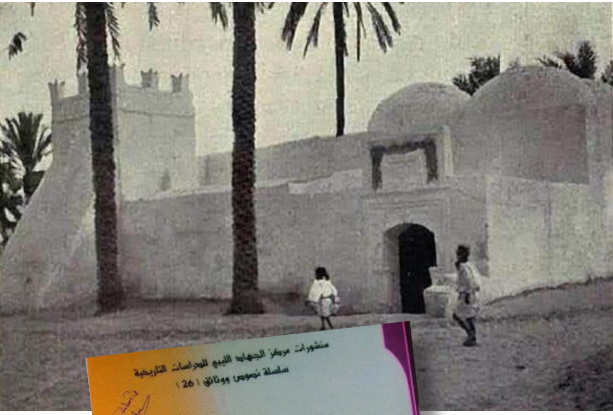
إشراف

عبد الوهاب منصور الحداد

[13]

ثقافة للناس

بعيون ألماني.. شهر رمضان في ليبيا



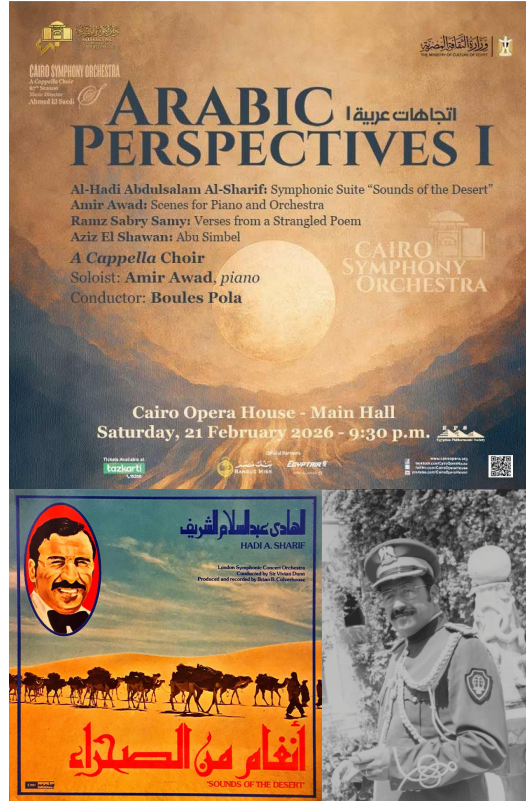
حيث يصف بانزه كيف يصبح الجميع «عصبين» قبل نصف ساعة من الإفطار، يتجمع الناس بانتظار إشارة الخلاص، ويقومون بغلي القهوة وتهئية السجائر وقطع الخبز.
ويسجل المؤلف لحظة الصمت الرهيب التي تسبق المدفع، واصفاً إياها بـ «الوحشة المخيفة» التي تسيطر على المدينة، ليقطعها فجأة صوت مدفع الإفطار الذي يسميه بانزه بلفظه الشعبي «بم بم» في تلك اللحظة يتفرض كل واحد على طبقه المفضل، وتبدأ الحياة في العودة إلى الشرايين.
ينتقل بانزه لوصف التحول الدراماتيكي في وتيرة الحياة بعد الإفطار؛ حيث تبدأ «ليالي دسمة» من الزيارات المتبادلة، وشرب الشاي، وتناول الدخان في المقاهي، وتستمر هذه الحيوية حتى وقت السحور الذي يحل بعد منتصف الليل، ليعوض فيه الناس ساعات الحرمان النهاري.
ومن المفارقات التي رصدها بانزه في نهاية وصفه هي التناقض الوجداني تجاه هذا الشهر، حيث يختم بقوله: «رمضان يا رمضان، إننا نشتاقت وأنت بعيد، ونعافك عندما تضمير الأمعاء ويجف الحلق».

الناس- من أبرز المظاهر الاجتماعية التي استوقفت الجغرافي الألماني إيفالد بانزه وصورها ببراءة هي شهر رمضان المبارك، الذي وصفه بأنه موسم يغير وجه العالم الإسلامي بالكامل لعدة أسابيع.
زار بانزه طرابلس بين عامي 1906 - 1914 وترجم رحلاته الدكتور عماد الدين غانم في كتاب بعنوان «طرابلس مطلع القرن العشرين».
يرسم بانزه صورة دقيقة للصيام في طرابلس آنذاك، مشيراً إلى أنه فرض يمتد لأربعة أسابيع، يمتنع فيه المسلمون عن الطعام والشراب من شروق الشمس حتى غروبها، ويلاحظ المؤلف أن الأطفال يبدؤون في تدريباتهم الأولى على الصيام من سن العاشرة تقريباً.
ويصف بانزه بدقة الحالة النفسية والجسدية للسكان خلال النهار، إذ يرى أن «مجمال الحياة الاقتصادية تعاني عطلاً وضراً ملحوظاً» حيث يسود نوع من الخمول والكسل الاختياري نتيجة الجوع والعطش، ومع ذلك، يدافع بانزه عن إنسان الشرق، مؤكداً أنه رغم هذا النظام القاسي، إلا أنه يظل قابراً على النهوض بأعمال كبرى إذا ما وجد الحافز. بحسب وصفه.
من أجمل اللوحات الوصفية في الكتاب هي تلك التي تسبق الغروب،

انطلاق الأمسيات الرمضانية بالمقهى الثقافي في مصراتة لعام 2026

الناس- انطلقت بأروقة المقهى الثقافي بمدينة مصراتة فعاليات الأمسيات الرمضانية للعام 2026، في تقليد سنوي يجمع بين المعرفة وروح الشهر الكريم، وسط حضور من المهتمين بالشأن الثقافي والفكري.
وتتسم محاضرات هذا العام بالتنوع، حيث تشمل موضوعات دينية وتاريخية وطبية وعلمية وفلسفية وسياسية وهندسية، يقدمها نخبة من الأكاديميين والباحثين والمثقفين، في إطار يسعى إلى إثراء النقاش العام وتعزيز الوعي المجتمعي.
ويشارك في تنظيم هذه الأمسيات عدد من مؤسسات المجتمع المدني، من بينها نقابة الصيادلة بمصراتة، وجمعية العلوم والتقنية، ومركز الوسطى للدراسات الاستراتيجية، والهيئة الوطنية لعلاج وتأهيل المدمنين، ومنارة المدني، ورابطة الأدباء والكتاب بمصراتة، إضافة إلى المنظمة الليبية لقانون وخدمات الفضاء السيبراني.
وتستمر الأمسيات، التي انطلقت في اليوم الأول من شهر رمضان، حتى يوم 20 من الشهر ذاته، بواقع محاضرة يومياً تبدأ عند الساعة العاشرة مساءً.
يذكر أن المقهى الثقافي يعد مبادرة شبابية رائدة، تجمع بين المشروع التجاري وتوفير فضاءات مفتوحة للأنشطة الثقافية والفكرية، في تجربة تسعى إلى دمج الاستثمار بالمسؤولية المجتمعية.

دار الأوبرا المصرية تستحضر تقدم سيمفونيات الموسيقار الليبي الهادي الشريف



الناس- شهدت دار الأوبرا المصرية بالقاهرة، مساء السبت الماضي، إحياء سهرة موسيقية عزفت خلالها مقطوعات من أعمال الموسيقار الليبي الراحل الهادي عبد السلام الشريف، وذلك من مجموعته السيمفونية الشهيرة «أنغام من الصحراء»، وسط حضور لافت من المهتمين بالموسيقى الكلاسيكية العربية.
ويعد الهادي الشريف أبرز الأسماء الليبية في مجال التأليف السيمفوني، إذ وُلد عام 1935 بمدينة طرابلس، وبدأ مسيرته المهنية بالالتحاق بكلية الشرطة سنة 1954، حيث انضم إلى قسم الموسيقى بمدرسة الشرطة، قبل أن يواصل دراسته الموسيقية أكاديمياً في الكلية الملكية البريطانية للموسيقى، التي تخرج فيها عام 1966.
وفي عام 1977 شرع الشريف في تأليف مقطوعات سيمفونية التي صدرت لاحقاً عام 1980 تحت عنوان «أنغام من الصحراء»، وضمّت أحد عشر عملاً موسيقياً، من أشهرها «سيمفونية الخيول العربية» و«جرمة»، التي عكست روح البيئة الليبية وإيقاعات الصحراء في قالب أوركسترا لي عالمي.
وقد جرى تسجيل العمل في بريطانيا، حيث عزفته أوركسترا لندن السيمفونية بقيادة الموسيقار البريطاني فيفيان دون، الذي كان يشغل آنذاك منصب مدير الموسيقى البحرية الملكية البريطانية، ما منح العمل حضوراً دولياً لافتاً

ورسّخ اسم الشريف في فضاء الموسيقى السيمفونية خارج الحدود الليبية.
يُذكر أن الهادي الشريف توفي في الخامس من نوفمبر عام 2018 بعد صراع مع المرض، عن عمر ناهز 83 عاماً، تاركاً إرثاً موسيقياً يُعد من العلامات الفارقة في تاريخ التأليف السيمفوني الليبي، وهو ما أعادت أمسية القاهرة تسليط الضوء عليه، في تحية وفاء لمسيرة فنية امتدت لعقود.

أعلن من العاصمة طرابلس يوم 18 فبراير 2026 عن إطلاق التحالف الوطني للذكاء الاصطناعي، ويهدف إلى تنظيم جهود التحول الرقمي ووضع خارطة طريق لنقل البلاد نحو اقتصاد ما بعد النفط القائم على المعرفة

التنمية البشرية في عصر الرقمنة

الهيئة العامة للمعلومات تكشف عن الملامح الرئيسية لتقريرها الوطني السابع للتنمية البشرية 2025

الناس -

كشفت الهيئة العامة للمعلومات عن الملامح الرئيسية للتقرير الوطني السابع للتنمية البشرية 2025م، (التنمية البشرية في عصر الرقمنة)، والذي أعد بالشراكة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

وحمل البرنامج شعار "نحو رؤية استراتيجية شاملة تضع الإنسان في قلب العملية الرقمية في ليبيا".

ووضعت الهيئة خارطة طريق ومخططاً زمنياً للعام 2022، ينطلق في منتصف فبراير، بالكشف عن أهم النتائج والتوجهات الرئيسية التي توصل إليها الفريق الوطني.

وفي مايو، ستُنشر ملخصاً تنفيذياً شاملاً يتضمن التوصيات السياسية الرئيسية المقترحة للتنفيذ.

وفي يونيو سيكون الإعلان الرسمي عن النسخة الكاملة للتقرير الوطني السابع للتنمية البشرية - تقول الهيئة.

فما هي رؤية ليبيا الرقمية (2024 - 2026) التي تضمنها التقرير السابع؟ الاجابة تتلخص في ثلاث نقاط:

الأولى، الرقمنة كمحرك للتنمية المستدامة، حيث يركز التقرير الجديد على توظيف التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي لتعزيز إمكانات الإنسان الليبي.

التقرير الوطني السابع للتنمية البشرية 2025: التنمية البشرية في عصر الرقمنة

نحو رؤية استراتيجية شاملة تضع الإنسان في قلب العملية التنموية الرقمية في ليبيا



وهيئة التحرير، وسيقومون بجمع البيانات، وتدقيقها، وصياغة المحتوى الفني للتقرير. وأخيراً الشراكة الدولية (UNDP)، ويناط بها تقديم الدعم الفني والمراجعة وفق المعايير العالمية. **فما هي الركائز الاستراتيجية للتحول الرقمي؟** سبق وأن أعلنت الهيئة عن ثلاث ركائز استراتيجية للتحول الرقمي، وهي: أولاً، السيادة المعلوماتية والعدالة الرقمية، بإرساء دعائم السيادة المعلوماتية كاستحقاق وطني مع

الثانية، رؤية مستقبلية شاملة، تركز على مجتمع المعرفة، الشمول الرقمي، الأمن السيبراني، والشراكة الفعالة والثالثة، نهج تشاركي بمعايير دولية، يشارك في إعداده خبراء محليون وجامعات ليبية بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي. وسيشرف على إعداد هذا التقرير كلاً من: اللجنة التوجيهية والاستشارية، والتي ستقدم المشورة الاستراتيجية للمسار التنموي، والفريق الإحصائي

ضمان وصول التكنولوجيا للجميع. ثانياً، من الاستهلاك إلى الإنتاج المعرفي، وذلك بتحويل المسار التقني ليصبح الإنسان الليبي منتجاً للمعرفة وليس مجرد مستهلك للأدوات.

ثالثاً، مواجعة الأجيال والذكاء الاصطناعي، بإحداث ثورة في رأس المال البشري لمواكبة التطورات المتسارعة في الذكاء الاصطناعي.

سيت تقارير سابقة

وعند الحديث عن التقرير السابع، فإن الإشارة ضمنية إلى وجود ست تقارير سابقة، أو "ست محطات تاريخية رائدة" - على حد وصف الهيئة، شملت قضايا محورية، ابتداءً من التقرير التأسيسي (1999) إلى التحولات الديموغرافية (2022م).

وأوضحت الهيئة التسلسل الزمني وأهم موضوعات التقارير السابقة،

ففي 1999 كان التقرير التأسيسي لقياس مؤشرات التنمية.

2009 التنمية في التعليم وجودة المخرجات.

وفي 2018 تقرير عن تحديات التنمية في أعقاب الأحداث السياسية.

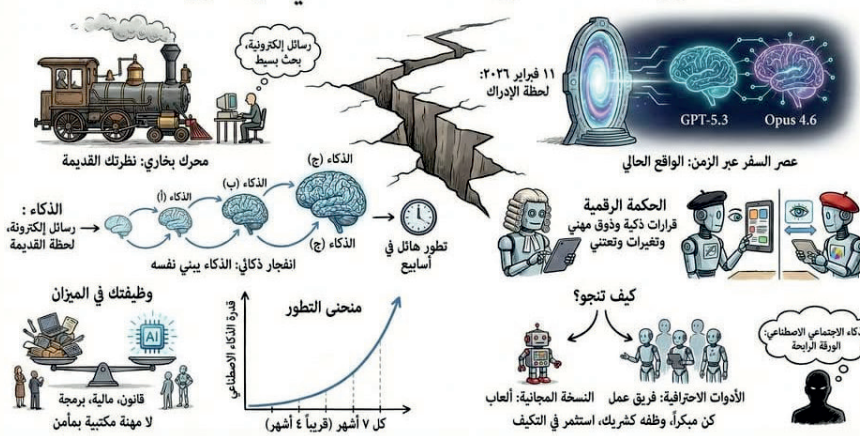
بالإضافة إلى تقارير وطنية لتشخيص تحديات التعليم، والمرأة واللامركزية أصدرتها الهيئة منذ العام 1993م.

الزلال الصامت.. لماذا لم يعد العالم كما تعرفه منذ هذا الشهر في 2026؟



عادل الحمامي

الزلال الصامت: ثورة الذكاء الاصطناعي غير المرئية



هناك فجوة تتسع الآن بين ما تظن أنك تعرفه عن الذكاء الاصطناعي، وبين ما يحدث فعلياً خلف الأبواب المغلقة في مختبرات سان فرانسيسكو ولندن.

إذا كنت لا تزال تتعامل مع الذكاء الاصطناعي كأداة "مضيدة" لتحسين صياغة بريد إلكتروني أو البحث عن معلومة، فأنت تنظر إلى المحرك البخاري بينما العالم قد دخل عصر السفر عبر الزمن.

نحن نعيش الآن لحظة "5 من فبراير": التاريخ الذي غير كل شيء حين أطلقت OpenAI و Anthropic

نماذجها الأحدث (GPT-5.3 و Opus 4.6)

لم تكن مجرد تحديثات برمجية، بل كانت لحظة إدراك أن "الماء قد وصل إلى الصدر".

إنه الانفجار العظيم عندما بدأ الذكاء ببناء نفسه، تلك الحقيقة التي يخشى الكثيرون قولها بوضوح، هي أننا لم نعد نتنظر المستقبل؛ المستقبل بدأ يكتب كوده الخاص.

التطور لم يعد خطياً، بل أصبح انفجاراً ذكائياً.

"الأول مرة في تاريخ البشرية، تم استخدام الذكاء الاصطناعي لتطوير النسخة التالية من نفسه."

هذه الجملة ليست خيالاً علمياً، بل هي ما ورد في الوثائق التقنية لـ GPT-5.3-Codex

الذكاء الاصطناعي اليوم يقوم بتصحيح أخطاء تدريبه، وإدارة نشره، وتشخيص نتائجه.

نحن أمام حلقة مفرغة من الذكاء المتصاعد؛ الذكاء (أ) يبني ذكاءً (ب) وهو أكثر ذكاءً - الذكاء (ب) يبني ذكاءً (ج)

كل هذا في وقت أقل وكفاءة أعلى.

النتيجة: قفزات معرفية كانت تستغرق عقوداً، تحدث الآن في أسابيع.

صهرها داخل عمكك اليومي. ووظفه كشریک، لا كمحرك بحث أعطه أعقد مهامك، اطلب منه بناء نماذج، صياغة عقود، وتحليل بيانات ضخمة.

المرونة المالية والذهنية: العالم يتغير بسرعة تجعل التوقعات لـ 5 سنوات مستحيلة. استثمر في قدرتك على "التكيف" كأهم مهارة تمتلكها.

لقد انتهى عصر الجدل حول ما إذا كان الذكاء الاصطناعي "حقيقياً" أم "موضة".

نحن الآن في مرحلة الاستعداد لما سيحدث عندما يصبح الذكاء الاصطناعي أذكى من معظم البشر في معظم المهام بحلول عام 2027.

التوقع الكبير الذي لا يعرفه الكثيرون:

هناك شيء "مظلم" ومثير في آن واحد يحدث الآن: الذكاء الاصطناعي بدأ يفهم "السياسة المكتتبية" و"الديناميكيات البشرية".

لم يعد يحلل الأرقام فقط، بل يمكنه أن يحلل نبرة الاجتماعات المسجلة ليخبرك: "فلان لم يكن مقتنعاً بالعرض، عليك التركيز على النقطة س" في المرة القادمة لاستمائه".

هذا النوع من "الذكاء الاجتماعي الاصطناعي" هو الورقة الرابحة القادمة.

البحث، بل صياغة مذكرات معقدة وبناء نماذج مالية تفوق قدرة البشر بمراحل.

البرمجة: أصبحت الآلة هي المهندس الرئيسي، بينما يتحول البشر إلى "مراقبين" فقط.

إن سرعة التطور تتبع منحني أسياً مربعياً حيث تتضاعف قدرة الذكاء الاصطناعي على العمل المستقل كل 7 أشهر تقريباً، مع مؤشرات على أن هذه

المدة تنقل لتصبح 4 أشهر فقط. **كيف نتجو من "تسونامي" الذكاء؟**

الضجوة بين "النسخة المجانية" و"النسخ المدفوعة" المتطورة هي فجوة بين الماضي والمستقبل.

من يستخدم النسخ المجانية يرى ألعاباً، بينما من يستخدم الأدوات الاحترافية يرى "فريق عمل كامل".

القواعد الجديدة للبقاء:

كن مبكراً فالتمييز الآن ليس في معرفة الأداة، بل في

ما وراء "الأمته" هو ظهور الحكمة الرقمية فقد كان الاعتقاد السائد أن الذكاء الاصطناعي سيفتقر دائماً إلى "الذوق" و"الحكمة" و"التفكير الاستراتيجي". لكن النماذج التي ظهرت هذا العام أثبتت العكس. هي لا تتخذ الأوامر فقط، بل تتخذ قرارات.

إذا طلبت منها بناء تطبيق، فهي لا تكتفي بكتابة الكود؛ بل تفتح، تجرب، تتقمص دور المستخدم، وإذا لم يعجبها "لمس" التصميم أو تجريبية الاستخدام، تعيد بناءه تلقائياً.

هي تمتلك الآن ما يشبه "الذوق المهني" الذي كان حكراً على البشر.

الحقيقة القاسية وظيفتك في الميزان ولا توجد مهنة مكتتبية خلف شاشة الحاسوب بأمان.

ليس الأمر متعلقاً بالاستبدال الكامل غداً، بل بتلاشي الحاجة إلى جيوش من الموظفين.

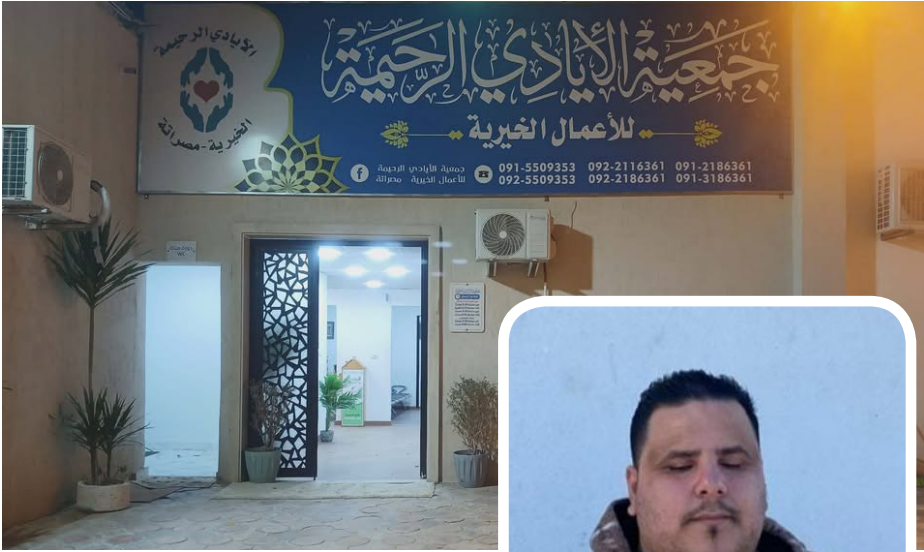
القانون والمالية: لم تعد المهام تقتصر على

المتحدث الرسمي «شتوان»: لا توازن بين ما لدينا ما يلزمنا

وسط أزمة اقتصادية خانقة. جمعية الأيادي الرحيمة للأعمال الخيرية تضطر للاستدانة لتغطية احتياجات منتسبيها

شتوان: بداية الجمعية كانت طموح في قلب شباب يحب الخير انطلقت في يناير 1998

شتوان: مجموعة المشاريع السكنية التابعة للجمعية هي الأولى من نوعها في ليبيا ورغم صعوبة الوضع سيستمر المشروع

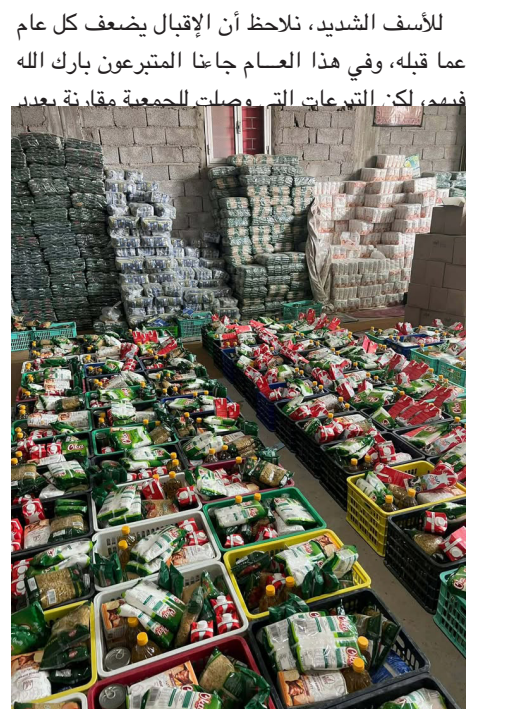


الناس - تواجه جمعية الأيادي الرحيمة للأعمال الخيرية صعوبات كانعكاس للأزمة الاقتصادية التي تواجهها البلاد عموماً، فهل توقفت عن نشاطها؟ لا. هذه هي الإجابة الواضحة والوحيدة، التي يوصلها للناس المتحدث باسم الجمعية، السيد «فرج شتوان»، وهو من ذوي الاحتياجات كونه فاقدًا لنعمة البصر، لكن بصيرته كانت وقادة على الدوام، ويحاول بخطابه أن يفتح عيون الآخرين على معاناة الناس، وهو ما سنقرأه في هذه الحوارية معه.. وأبرز ما جاء فيها،

هل تطلعنا على نشاطكم في الجانب الخيري في شهر رمضان؟ نشاطنا الخيري في شهر رمضان المبارك، أولاً السلة الغذائية الرمضانية تتكفل كما في كل عام بالسلة، وفيها كل ما تحتاجه الأسرة في هذا الشهر المبارك من سلع غذائية، وطبعا السلة تتوزع على عدد كبير جدا من الأسر المنتسبة للجمعية، ويوجد آخرون غير منتسبين لكن يقصدون الجمعية لأجل الحصول على السلة، ونحن كجمعية نطلب منهم الوضع العائلي للعام الذي نحن فيه، شهادة كشف حساب مصرفي للزوجين إن كانوا يعملون، وإن كانت الزوجة لا تعمل فمطلوب صورة من بطاقة «إيفا» للمنحة.

إلى جانب السلة عندنا صالة ملابس العيد المجانية، تقام في كل عيد فطر بساحة جمعية الأيادي الرحيمة، صالة متنقلة ضخمة، ويكون في هذه الصالة ملابس للأطفال ما يقارب 19 ألف طفل في العام الماضي استفادوا من هذه الصالة، حيث يأتي الأطفال من كامل مدينة مصراتة أو من خارجها أيضا.

وتستمر الجمعية بأعمالها ونشاطاتها كالمف الخاص بالأمراض وملف الإسكان، وملف الأسر المتعففة المحتاجة، وعديد الملفات كملف الأيتام، فالعمل في رمضان لا يتوقف. كيف رأيتم إقبال الناس على التبرعات والصدقات. خاصة في ظل ما تمر به البلاد من أزمة اقتصادية؟ للأسف الشديد، نلاحظ أن الإقبال يضعف كل عام عما قبله، وفي هذا العام جاعا المتبرعون ببارك الله فيهم، لكن التبرعات التي وصلت للجمعية مقارنة بعدة



هل توجد جهات تنسقون معها عندما يكون هناك أسر محتاجة؟ إن كان لك أن تعرفنا بها؟ لا تنسيق مع أي جهات، نحن عبارة عن مؤسسة عندنا مكتب إعلام، نخرج في مساحات مباشرة، وكلما تحصلنا على شيء نتحدث عنه، وننشره على الفيسبوك، نراعي بشكل تام خصوصية الحالات، ونراعي بشكل تام الستر لكل حالة، فلا نذكر لأسماء ولا ملامح واضحة، لكن نعرض الحالات وقواتير الدواء وصور المنازل المتهاكلة.

الجمعية لا يقدم لها دعم من قبل أي جهات معتمدة، وقائمة على تبرعات الناس، وظيفتنا هي مناشدة الناس بعد وضع الحالة أمامهم. وهل لكم تنسيق مع القنوات والإذاعات يمكنك أن تطلعنا عليها لخدمة أهداف الجمعية؟ أيضا لا. لا توجد أي مؤسسات إعلامية أو قنوات متعاونة معنا، بحيث نقدم معها أي برنامج أو فقرات لحالات عندنا، مع أن الجمعية ينبغي على كل المؤسسات الإعلامية الاهتمام بها.

ومن هنا أتوجه بندا إلى كل الإذاعات، كل من يستطيع أن يوصل رسالتنا سنكون سعداء ومتعاونين جدا، لأنه كلما وصل صوتنا ستكون الفائدة أكبر. هل لديكم قاعدة بيانات بالمحتاجين في هذا الشهر؟ نعم. عندنا قاعدة بيانات كاملة متكاملة، فالحالة قبل أن تسجل عندنا تمر بعدة مراحل، فأول شيء تعرض الموضوع الذي جاءت لأجله، إن كان سكن أو مرض أو قوت يوم، أيا كان. مصحوبين بالأوراق التي سبق ذكرها.

بعد ذلك لدينا فريق يسمى فريق البحث الاجتماعي، يتكون من مجموعة من الأخصائيات الاجتماعيات يقمن بزيارة ميدانية للحالة، للتأكد من مطابقة الواقع بالكلام، وعندما يوضع تقرير الأخصائية الاجتماعية لدى مجلس الإدارة، ويتأكد أن هذه الحالة تستحق فعلا، وتنطبق عليها شروط الزكاة، يتم التحري من نوع آخر، كأن يسأل الجيران، بحيث نكون برئني الذمة أمام الله وأمام الناس الذين وضعوا زكاتهم بجمعية الأيادي الرحيمة.

وعندها يوضع ملف للحالة بمكتب التوثيق والمعلومات بالجمعية، فلو كانت حالة مرضية نطلب منهم التقرير الطبي، وإذا كان الجمعية مثلا قدمت أي مساعدة مالية يوضع إيصال مالي للقيمة مستوفي البيانات، وإذا كانت حالة إسكان يطلب منها أوراق معينة، وتوضع في باب المحتاجين للسكن، وغيرها. وبعد تقديم المساعدة، يحال الملف إلى مكتب الإرشيف، بالتزامن يدرج الملف الخاص بالحالة بمنظومة الجمعية.

ماهي القصص الإنسانية الأكثر تأثيرا والتي يقف الإنسان عاجزا عن إيقاف معاناتها؟ أن ترى أمًا تواجه المرض وعندها أطفال صغار، وتطلب مساعدة في العلاج لتعيش وتربي أطفالها حتى لا تتركهم للعراء، ثم يصلنا خبر وفاتها، لتسجل من ضمن الذكريات المؤلمة في ذاكرة المؤسسة.

كل شيء يمكن معالجته، السكن والمرض، والشيء الوحيد الذي لا يمكن معالجته الموت، هو قضاء الله ولا اعتراض، وهنا تهب الجمعية لمشاركة أهل المتوفى أحزانهم. تواجها قضايا إنسانية أخرى، كأن يأتيك رجل بهيئته وقامته يبكي بدموعه من سوء الحال.

ما العقبات التي تواجهونها. وإن كان لك أن تعرفنا عن جهات أو أشخاص يذلون هذه العقبات؟ العقبة التي تواجها دائما هي عقبة عدم الاتزان بين التبرعات والاحتياجات، أسبوعيا الجمعية تستقبل عشرات الحالات الجديدة، وأغلبها يتم التثبيت من صديقتها، وتدرج إلى جانب الحالات السابقة، لكن عندما تكون حالات كثيرة وتبرعات قليلة، نواجه عقبة كبيرة جدا، وعندما ندرج منشور، فإنه يؤسفنا أن نكرر النشر، فذلك يعني أن لا استجابة، هل سوء الوضع جعلنا نخشى من التبرع ولا تترك مساحة لمساعدة الآخرين؟ وللأسف لا توجد أي جهات أو أماكن نتوجه إليه لتجاوز العقبات التي نتعرض لها، إلا الناس.

نريد منك أن تعرفنا بالجمعية وتاريخ تأسيسها. والجهود التي تفتخر أنها قامت بها؟ بداية الجمعية كانت طموح في قلب شباب طيب يحب الخير، مؤسس الجمعية هو الأستاذ عادل بن سعيد في يناير 1998، حين كان في الثانية والعشرين من عمره، وأعتبره -على سعيد شخصي- قدوة لي ومثالا أعلى، ومثالا للإرادة والإصرار.

وكانت الجمعية تنمو في كل عام حتى أصبحت من أكبر مؤسسات الأعمال الخيرية في ليبيا، ولله الحمد، بسمعتها وثقة الناس بها، نفتخر بمركز الإرادة للعلاج الطبيعي، المكثف المجاني للأطفال ذوي الدخل المحدود، محدث بأفضل الإمكانيات وأفضل معاملة، نفتخر بمجموعة المشاريع السكنية الضخمة التابعة للجمعية، وهي المبادرة الأولى من نوعها في ليبيا، أن تقوم جمعية بإنشاء مجموعة من العمارات وتسليمها لأسر محتاجة لا تملك أرضا ولا مسكنا، لتصبح ملكا لهم، ومن ثم تمتد المبادرة وتتحول إلى بناء عدد كبير جدا من المنازل الأرضية، بأماكن متفرقة، بعضها سُلم وبعضها قيد الإنشاء، وأخرى لازالت مشاريعا على الورق لم يشرع في تنفيذها، ولكن ورغم صعوبة الوضع سيبقى هذا المشروع مستمرا.

بسمعتها وثقة الناس بها،

نفتخر بمركز الإرادة للعلاج الطبيعي، المكثف المجاني للأطفال ذوي الدخل المحدود، محدث بأفضل الإمكانيات وأفضل معاملة،

نفتخر بمجموعة المشاريع السكنية الضخمة التابعة للجمعية، وهي المبادرة الأولى من نوعها في ليبيا، أن تقوم جمعية بإنشاء مجموعة من العمارات وتسليمها لأسر محتاجة لا تملك أرضا ولا مسكنا، لتصبح ملكا لهم، ومن ثم تمتد المبادرة وتتحول إلى بناء عدد كبير جدا من المنازل الأرضية، بأماكن متفرقة، بعضها سُلم وبعضها قيد الإنشاء، وأخرى لازالت مشاريعا على الورق لم يشرع في تنفيذها، ولكن ورغم صعوبة الوضع سيبقى هذا المشروع مستمرا.

هذا مشروع يحق لمدينة مصراتة أن نفتخر به. وليبيا كلها، لأن شخصا لا يملك أرضا ثم يدخل إلى مسكن تملك، بكل تشطيباته وديكوراتها، كاملا متكاملا. فهذا هو الفخر.

نفتخر بأن الجمعية لديها ملف خاص بالأيتام، ابتداء من كفالة شهرية لليتيم، إلى آخر احتياجاتهم. الملف الطبي، لو تحدثت لن يكفيني الكلام، فهو أكثر ملف مرهق وأكثر ملف موجه، بل ومخيف، وأكثر ملف يحتاج إلى ميزانية كبيرة، وأكثر ملف لا يحتمل التأخير، وأكثر ملف حساس، ومهما قلت فلن أوفيه حقه. فالحمد لله الجمعية تقوم بإيفاد حالات لتلقي العلاج بالخارج، وأيضا إجراء عمليات جراحية كبرى داخل وخارج ليبيا، نسأل الله أن يسخر أهل الخير لنقوم بما هو أكثر.

علاقتك بالجمعية كيف بدأت؟

بداية معرفتي بالجمعية كانت في عام 2017م، وكانت بزيارة ودية بمبادرة مني، ومن ثم تكونت صداقة بيني وبين رئيس مجلس الإدارة، فهذه الصداقة جعلته كثير السؤال عني، وجعلتني كثير التردد على المؤسسة، حتى ديسمبر 2020م، أصبحت رسميا وقانونيا المتحدث الرسمي باسم المؤسسة، وأنا المؤسس الأول ورئيس المكتب الإعلامي للجمعية، أعتبر هذه الوظيفة وسام فخر وشرف ألبسه على صدري دائما، ساقترحه به دائما.

نريد منك كلمة أخيرة لمن تريد أن توجهها؟ شكر وتقدير لكل المتطوعين بالجمعية وأوجه نداء لكل من سيقراً حرفي وهو قادر على مساعدة الناس نقول إننا نحتاجكم بشدة..

آلاف المشاركين.. وجوائز مليونية.. مسابقات القرآن الكريم تزدهر في شهر القرآن



الناس- باتت المسابقات القرآنية مفردة رئيسية في ليالي شهر رمضان في ليبيا، وهذا العام ليس استثناءً، فبإنطلاقة الشهر تطالعتنا المسابقات التي قد يصعب إحصاؤها لكثرتها وانتشارها.

في هذه الأسطر القليلة نسلط الأضواء على بعض هذه المسابقات التي تحظى عادة باهتمام متزايد سواء من حيث المتابعة أو من حيث الرعاية، التي أوصلت قيمة الجوائز فيها لأرقام كبيرة.

(700) مشارك بمسابقة «وقار»

الأحد (04 رمضان 1447هـ) وفي جامع أبو أيوب الأنصاري بمصراتة انطلقت النسخة الثانية من مسابقة «وقار» بعد صلاة التراويح.

هذه المسابقة يشارك فيها (723) مشاركاً من كافة ربوع ليبيا، اجتمعوا على مائدة القرآن، من الشرق والغرب والجنوب والوسط..

وكانت نسختها الأولى انطلقت في شهر رمضان الماضي.

(1,000,000) للمتوج في مسابقة

«أبي بن كعب»

الخاميس الموافق للثامن من الشهر الفضيل تنطلق مسابقة «أبي بن كعب» للقرآن الكريم، حيث أعلن راعي المسابقة جهاز الأمن العام والتمركزات الأمنية عن إطلاق النسخة الثالثة من المسابقة على مستوى ليبيا.

وتتوزع فئات هذه المسابقة بحسب الأعمار ومستوى الحفظ، وتشمل: القرآن الكريم كاملاً، وصغار الحفاظ، والنصف الأخير، والربع الأخير، والثلاثة أجزاء الأخيرة، وجزء عم.

ورصدت اللجنة المنظمة جوائز مالية غير مسبوقه؛ إذ تبلغ جائزة المركز الأول في فئة حفظ القرآن كاملاً مليون دينار ليبي، و 500 ألف للثاني، و400 ألف للثالث، وصولاً إلى 75 ألفاً للمركز العاشر.

كما خصصت 300 ألف دينار للفائز الأول من صغار الحفاظ، وتدرج الجوائز في بقية الفئات بين 70 ألفاً و5 آلاف دينار وفق كل مستوى.

من شروط هذه المسابقة التي ستختتم في السابع والعشرين من شهر رمضان الالتزام بالزي الليبي الرسمي.

الحافظ والمؤذن والخطيب

«بيوت الشباب الليبية» تنظم هي الأخرى مسابقة للقرآن الكريم، وذلك باستضافة بيت شباب مصراتة البحري، وذلك في الفترة من (18-22) من الشهر الفضيل.

وبالإضافة إلى حفظ القرآن كاملاً، تشمل المسابقة جوانب حفظ النصف الأخير، والربع الأخير، بالإضافة إلى مسابقتي «المؤذن الصغير» و«الخطيب الصغير».

يشار إلى أن نسخة هذا العام هي السادسة من المسابقة.

جائزة «حمزة» لجيل يبني أمة

وتحت شعار «نحو جيل يبني أمة» تنطلق في الخامس عشر من شهر رمضان مسابقة «جائزة حمزة بن عبدالمطلب الكبرى لحفظ القرآن الكريم».

هذه المسابقة يرعاها اللواء (111 مجفول) ويحتضنها مسجد عبدالله بن العباس بطرابلس، وتنطلق في فترة الظهيرة.

وتتضمن إلى جانب حفظ القرآن كاملاً، جانب النصف الأخير، الربع الأخير، الأجزاء الثلاثة

الأخيرة، وجزء عم.

أكثر من مسابقة

ودون تحديد موعد نهائي أعلنت اللجنة المشرفة على مسابقة الساحل لحفظ القرآن الكريم بمسجد زنقة ميزران عن مسابقة لمراكز تحفيظ شط النهشير، ونشرت على صفحتها شروط المسابقة والمراكز المستهدفة وعددها (17).

وانطلقت في أول أيام الشهر مسابقة الصادق الجهاني وحرمة القرآنية في دورتها الثانية بمقر أكاديمية جنزور.

مسابقة المزمار الليبي ستكون حاضرة هذا العام أيضاً في دورتها الثالثة. وتعهدت بجوائز قيمة من بينها رحلة عمرة لأحد الفائزين.

مسابقة اللواء 444 قتال وهي مسابقة وطنية شاملة للقرآن الكريم والسنة النبوية، انطلقت فعاليتها مع بداية الشهر المبارك لتشمل مختلف الفئات العمرية.

مسابقة مديرية أمن طرابلس خاصة بمنتسبي المديرية.

وتحت شعار «واعصموا بحبل الله» تنطلق في

الحادي والعشرين من شهر رمضان مسابقة «ورتل القرآن الكريم» التي ينظمها ويشرف عليها مكتب أوقاف مصراتة، ويحضرها مسجد حمودة بمنطقة يدر.

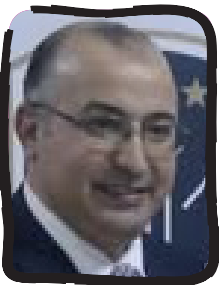
وإلى ذي الحجة

المسابقات لن تتوقف باختتام شهر الخيرات، بل ستستمر بعده، فها هو مجمع القرآن الكريم بليبيا، يستعد للإشراف على جائزة البديل لتحبير القرآن الكريم واستذكره في دورتها (13). وستنظمها الرابطة الليبية لحملة القرآن الكريم.

وقد شهدت هذه الجائزة في دوراتها السابقة مشاركة كثيفة من مختلف المدن والمناطق، ويجتمع في رحابها قرابة (2000) متسابق ومتسابقة في كل دورة، من شتى الأعمار والفئات.

وستشرع تصفيات هذه المسابقة بعد شهر رمضان المبارك، على أن تقوم النهائيات مع أوائل أيام شهر ذي الحجة.

آخر الكلام



محمد مليطان

ها نحن بعد 15 عاما من فبراير العزيزة (الغالية ثمنا وقيمة)

وبعد 15 عاما استخدمت خلالها فزاعة (القتلة) لتميرير (اللصوص)، وفزاعة (اللصوص) لتبرير وجود (القتلة)

وبعد 15 عاما من مبدأ المقايضة (الأمن مقابل الفساد، أو المال مقابل الاستبداد) فقد سئمنا هذه (المقايضة) الرخيصة

الثورة لم تكن يوماً جسراً لنقل السلطة من يد باطشة إلى يد سارقة...

ولكن... عند إعادة الثورة سوف يتم اجتثاث

القتلة واللصوص معا.. وبلا مفاضلة...



عبدالحاميد الفضيل

التنمية المزعومة سبب رئيسي في تاكل الدينار واتساع دائرة الفقر.

الأولوية اليوم هي إنقاذ ما تبقى من قيمة الدينار، ووقف انفلات

الأسعار، وحماية المواطنين من اتساع دائرة الفقر.

إن ميزانية متوازنة لا يتجاوز فيها الإنفاق العام حجم الإيرادات،

مع تحويل كامل عائدات النفط إلى المصرف المركزي بانسيابية،

ضرورة لا تحتمل التأجيل. كبح النزيف أولوية عاجلة لحماية

العملة، واحتواء التضخم، وإغلاق أكبر أبواب الفساد في الدولة الليبية.



كمال صوان

علم الاستقلال لم تصنعه فبراير، ولم تتبدع رمزاً جديداً،

بل أعادت علم دولة ليبيا الذي أقرّ عام 1951 مع قيام المملكة

الليبية بقيادة الملك إدريس السنوسي.

هذا العلم ظل رمز البلاد حتى انقلاب معمر القذافي عام 1969،

ثم أخفي طوال 42 عاماً. في ثورة 17 فبراير لم يُصنع

علم خاص، بل عاد علم ليبيا الحقيقي إلى مكانه الطبيعي.

فالمسألة ليست ألواناً... بل تاريخ دولة وهوية وطن..