



د. بازينة - مستشار المركزي:

أزمتنا ليست شح سيولة بل شح رصيد

■ الثمن 1 دينار

■ الثلاثاء 24 رجب 1447 الموافق 13 يناير 2026

■ أسبوعية شاملة تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

## ماذا ينتظر السنة القضائية 73 ؟

كان من أغرب التصريحات التي رصدها صحفية الناس في العام المنصرم تصريح للديبة في مارس طالب فيه الأجهزة القضائية والرقابية بأن يكفوا عن التدخل في عمل المؤسسة الوطنية للنقط، كان يقول للقضاء كفوا عن إزعاجي!

أغرب منه المشري حين وصف محكمة جنوب طرابلس بالمشبوهة على خلفية فتوى أصدرتها تتعلق بالخصام على رئاسة مجلس الدولة الذي كان طرفاً فيه.

هي بعض مؤشرات على ما وصلت إليه مؤسسة القضاء، وكيف بات يُنظر إليها، بل إنه مسار انطلق من سنوات ضرب في بنیان هذه المؤسسة التي كان يُعول عليها، وما كان له أن ينال منها لو لم يكن من داخلها، فمعمل الهدم بيد قضاة امتنعتوا -لاحقاً- السياسة، ولأنهم عرفوا مداخل المؤسسة ومخارجها، وبواطن الأمور فيها قبل ظاهرها، فلن نستغرب لو أصابتها طعناتهم في مقتل.

نعود إلى مارس 2025 الذي شهد اعتقال "قاضي" من قبل قوة مسلحة تنتمي للشرطة القضائية، ثم مر الخبر على المجلس الأعلى للقضاء فاحتوى الموضوع ببيان غامض.

وبعد،

فهذا ليس أسوأ ما واجه مؤسسة القضاء الليبية، إذ الأسوأ هو الشقاق داخل أعلى هيئة قضائية وقد أذيع أمره للناس كافة، فها هي المحكمة الدستورية العليا المشكلة بقانون صدر عن مجلس النواب تلغي الدائرة الدستورية العاملة بالمحكمة العليا، وتعتبر الطعون المنظورة أمامها كأن لم تكن.

وردت عليها الدائرة الدستورية بالمحكمة العليا عقب إجازة القضاء بأن أبطلت قوانين لمجلس النواب. تداخلت الأمور، وخاضت الأجسام السياسية في المستنقع ببياناتها، حتى أعلن رئيس المجلس الرئاسي عن تشكيل لجنة لمراجعة كافة القوانين الصادرة عن مجلس النواب!

وعاد المستشار السابق بالمحكمة عقيلة صالح ليقول بالفم الملآن أن «لا ولاية للمحكمة العليا للنظر في دستورية القوانين» وأن «قضائتها غير مؤهلين لهذه المهمة وينقصهم العلم».

وأخيراً ظهرت الجمعية العمومية للمحكمة العليا بكامل أعضائها في بيان ليلة رأس السنة لتعلن أن بابها سيظل مفتوحاً أمام الطعون الدستورية..

وظلت أصداء البيان تتردد.. فإلى أي مصير سيؤول القضاء في العام الجديد؟

التحرير

## في غياب الديبة لعارض صحي اللافي يترأس اجتماع مجلس الوزراء السنوي لمتابعة المشروعات الاستراتيجية



وعلمت صحيفة الناس أن الديبة قد غادر المستشفى وكان في زيارته وزير الداخلية عماد الطرابلسي يوم الأحد. وقد نفت منصة تبيان التابعة للحكومة أخباراً بشأن استعداد رئيس الوزراء لمغادرة البلاد لتلقي العلاج في ألمانيا. وقد استعرض مجلس الوزراء في اجتماعه السنوي نحو (100) مشروع يجري تنفيذها ضمن خطة العام 2026، وقد استعرضت منصة حكومتنا التابعة للحكومة بعض هذه المشاريع وموعد افتتاحها، وهي في جلها إنشاءات.

الناس- ترأس وزير الدولة للاتصال والشؤون السياسية «وليد اللافي» جلسة اجتماع مجلس الوزراء لمتابعة المشروعات الاستراتيجية ومبادرات رئيس الوزراء، الأحد (11 يناير 2025) وذلك في غياب رئيس مجلس الوزراء عبدالحميد الديبة لعارض صحي.

وكان رئيس الوزراء تعرض لوعكة صحية ألزمته دخول المستشفى حيث أجريت له عملية زرع دعامة للقلب.

وذكر بيان للحكومة أنه أجرى «تدخلًا طبيًا بسيطًا في إحدى المؤسسات الصحية الوطنية» وأن حالته الصحية «جيدة ومستقرة».

## بعد الانقسام حول مؤسسة القضاء ومفوضية الانتخابات المؤسسات الليبية المنقسمة توجه سهام الاتهام للبعثة الأممية بتجاوز اختصاصاتها وترفض وساطتها

ص 3



### هل ستصل ليبيا للانتخابات في 2027؟

الناس- لم يكن الحديث عن النظام الرئاسي مطروحاً في الإعلان الدستوري الليبي 2011، فقد أرجئ الحديث عن شكل الدولة ونظام الحكم فيها لما يقرره الدستور الدائم المستفتى عليه من الشعب..

وردت كلمة «رئيس» في الخطابات الرسمية بعد اتفاق الصخيرات، والذي أقرز مجلساً رئاسياً للحكومة، بعدها.. سوق البرلمان لفكرة أنه يجب فصل الرئيس عن الحكومة ممهداً الطريق للحديث عن رئيس للدولة. وإلى أن جاء اتفاق جنيف..

ص 2



### الحصاد المر للمدمنين في ليبيا

الناس- استقبل المركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمنين بمصراتة خلال العام 573 حالة، خضعت لبرامج علاج وتأهيل متكاملة.

وأظهر التقرير الذي صدر عن المركز أن 315 حالة، تقدمت للعلاج طوعاً، مقابل 35 حالة بإحالة من النيابة العامة. كما كشف أن الفئة العمرية دون 30 عاماً الأكثر تردداً على المركز طلباً للعلاج، فيما كانت أصغر حالة استقبلها بعمر 17 عاماً.

ص 4

## بعد عرقلتها لأربع سنوات على التوالي هل ستصل ليبيا للانتخابات في 2027 وفق خارطة الطريق الأممية المعلنة ؟



مصطنعين.. ويبحث كل منها على طريقة يحمل بها مسؤولية الإخفاق (الميمون!) لخصمه الحليف.. كان من تداعيات فشل/ إفشال الانتخابات، مزيداً من الانقسام، مزيداً من الاجتماعات، مزيداً من التدخل الخارجي، والنتيجة أن لا شيء حرك المياه العتنة.

في مطلع مارس 2022 دعا رئيس الحكومة «الدبيبة» إلى اعتماد الثلاثين من يونيو 2022 موعداً لإجراء الانتخابات البرلمانية، وفي نهاية الشهر كشف عن كواليس مقترح غربي لتنظيم انتخابات منتصف 2023. ثم في ديسمبر أعلن عضو بمجلس الدولة أن لا انتخابات في 2023.. ونستمر..

### ليبيا 2023.. الانتخابات علكة تملأ

**الأفواه. وانقضى العام ولا انتخابات..** الكلمة الأكثر تداولاً والأقل حظاً في 2023، وهي من الملفات المرحلة للعام الثاني على التوالي، دخلنا العام 2023 وكل طرف يتهم الآخر بإفشالها، وسنخرج من 2023 بنفس التصريحات ونفس الاتهامات..

في يناير 2023 اتهم الدبيبة مجلسي النواب والدولة بإفشال الانتخابات، ولم يكتف بذلك بل أطلق وعداً بأن يكون العام 2023 هو عام الانتخابات في ليبيا.. ووضع الكرة في ملعبهما ليعودا للاجتماع ويخرجاً ببعض التصريحات المشتركة التي توجي بالتوصل إلى قاعدة دستورية تجري الانتخابات وفقها.

في مارس 2023 وبعد مشاورات، لُوحت البعثة الأممية باللجوء للبدل في حال فشل النواب والدولة في التوصل لاتفاق حول قوانين الانتخابات. وفي مارس أيضاً أعلن رئيس البعثة «عبدالله باتيلي» عن مبادرته لإنجاز قوانين الانتخابات عبر لجنة (6+6) المكونة من المجلسين، والتي ستقود عربة العناوين المتعلقة بالأساس الدستوري لأيام وشهور.. لكن العراقيل ستوضع في طريقها.. رغم التوافق مسبقاً على أن قوانينها غير قابلة للمراجعة. التغيير الطفيف حصل عند مجلس الدولة بعد أن أعيد انتخاب رئاسته، ففي أول تصريح لرئيسه الجديد «محمد تكالة» بعد فوزه بيومين سيقول: «بدأنا مرحلة التجهيز للانتخابات».

لكن في نهاية الشهر سيقول «باتيلي» أمام مجلس الأمن: «لا يمكننا حالياً تحديد موعد الانتخابات الليبية!!».

### وجاء العام 2024م بآمال جديدة..

لا أحد يلقي باللائمة على المفوضية العليا للانتخابات، فهي متماهية تماماً مع ما يخاطبها به مجلس النواب، وخارج كل الحوارات السياسية، والحلقة المفقودة التي لم تسلط الأضواء على ضياعها هي كيفية جعل المفوضية تتجاوب فقط مع ما يقره الحوار بين الفرقاء بخصوص الانتخابات. العام 2024م كان عاماً خاملاً تجاه الانتخابات المنتظرة، وأنقذت المفوضية عامها بالتوجه نحو الانتخابات البلدية، ونجحت في إجرائها في (58) بلدية كمجموعة أولى، وانتقلت في الخطوة اللاحقة للحديث عن انتخاب مجالس المحافظات دون أن يكون هناك صدى لدعوة «السائح».. فمعلوم أن المحافظات لم تشكل حتى وقتنا هذا..

الناس- لم يكن الحديث عن الانتخابات الرئاسية مطروحا في الإعلان الدستوري الليبي 2011، فقد تحدثت المادة 30 منه عن انتخابات عامة لبرلمان مؤقت بصلاحيات محدودة، تنبثق عنه حكومة مؤقتة بصلاحيات محدودة أيضاً، وذلك حتى صدور الدستور الدائم للبلاد. والذي سيحدد شكل الدولة ونظام الحكم فيها.

وردت كلمة «رئيس» في الخطابات الرسمية بعد اتفاق الصخيرات، والذي أقر مجلساً رئاسياً للحكومة، بمعنى أن رئيس الوزراء لم يعد شخصاً بل مجلساً مكوناً من تسعة أشخاص. البرلمان من سوق لفكرة أنه يجب فصل الرئيس عن الحكومة ممهداً الطريق للحديث عن رئيس للدولة.

هذه الحكومة التي أطلق عليها اسم «حكومة الوفاق» غادرت بعد حرب طاحنة (2019-2020)، وأسفحت الطريق لمسار سياسي مختلف تقوده حكومة بديلة مؤقتة، ينتهي في الرابع والعشرين من ديسمبر 2021م، بانتخابات رئاسية وبرلمانية..

لكن المسار لم ينته إلى النتيجة المرسومة له، بل إنه لم ينته حتى اليوم، فقد وضعت العقبات في طريقه، وتوالدت، وبمراوغات خبيثة ونكوص عن التعهدات في كل مرة، وتأثير خارجي مباشر، كان المبعوثون يغادرون واحداً تلو الآخر دون أن يحدثوا اختراقاً مهماً. مع ذلك فقد كان هناك عمل تراكمي أممي، يبني عليه ولا يضع..

وباستعراض لما سارت عليه الأمور في أربع سنوات، ندرك كيف كان الليبيين سوق كلام، وللبعثة فعل التراكم..

### ليبيا 2021. تجميد السبر نحو

#### الانتخابات في ليبيا بعد ستة أشهر

#### من الزخم

انتهى الحوار السياسي الليبي الذي أعقب العدوان على العاصمة بالاتفاق على حكومة الوحدة الوطنية التي ستهيئ البلاد للانتخابات، وتقرر أن يكون موعد الانتخابات في الرابع والعشرين من ديسمبر 2021م.

مجلس الأمن أصدر بياناً على أن تكون القاعدة الدستورية للانتخابات المزمع عقدها جاهزة في الأول من يوليو، لكن هذا لم يحصل، فكان الفشل الأول، رغم ذلك انصب الزخم الإعلامي على التجهيز للانتخابات، وصارت المفوضية بؤرة الحدث لخمس أشهر ونيف، حين فتحت باب التسجيل بسجل الناخبين، ثم تصاعدت المواقف والأحداث وانتهت بتجميد كل شيء حتى إشعار آخر.. إذ قبل الموعد المقرر باثني عشر يوماً استقال المبعوث الأممي التشيكي «كوبيتش»، وغادر..

### ليبيا 2022.. كل يدعي وصلا

#### بالانتخابات..

كانت الانتخابات «قميص عثمان» في ليبيا طيلة العام 2022م، الكل يتمسح بها، ولا أحد أنجز لها شيئاً إذا كان هناك من يستطيع.

بعد فشل مسبق بالإصرار والترصد لإجراء الانتخابات في 24 ديسمبر 2021، أظهرت الأطراف المعرلة مشاعر إحباط وغضب

عُينت الغانية «هانا سيروا تيتيه» رئيساً لبعثة الأمم المتحدة في ليبيا وممثلاً خاصاً للأمين العام للأمم المتحدة في يناير 2025، وباشرت عملها للمرة الأولى في فبراير من العاصمة طرابلس، ووجدت أمامها لجنة استشارية من (20) عضواً شكلتها البعثة -قبل مجيئها- لحل النقاط الخلافية التي تعرقل إجراء الانتخابات الليبية.

بموازاة ذلك اجتمع مجلسا النواب والدولة في القاهرة واتفقا على إعادة تشكيل السلطة التنفيذية وتأطير دور البعثة الأممية. لتستقبل تيتيه أول رسالة سلبية.

باشرت اللجنة الاستشارية اجتماعات متواصلة لثلاثة أشهر أصدرت في نهايتها توصياتها النهائية في القضايا الخلافية المتعلقة بالانتخابات. والنقت بلجنة (6+6) لتتفق معها على وجوب تعديل الإعلان الدستوري ومراجعة القوانين الانتخابية، وتشكيل حكومة موحدة بتفويض انتخابي واضح ومحدد زمنياً.

تلقت تيتيه خلاصة الاجتماعات، وأعلنت في (21 أغسطس) أمام مجلس الأمن عن خارطة الطريق للوصول إلى الاستقرار في ليبيا ترتكز على ثلاث ركائز هي: (إطار انتخابي سليم، وتوحيد المؤسسات، وحوار مهيكّل).

ومضت في الإعداد لحوارها المهيكّل بعد أن صرّحت بأن القوانين التي وضعتها لجنة (6+6) للذهاب للانتخابات تحتوي على ثغرات..

إلى أين وصلنا الآن؟ خمسة شروط لم يتحقق أي منها بعد، وثلاثة ركائز لم ينجز منها شيء.. وبانتظار ما يأتي به العام الجديد..

تجدر الإشارة إلى أن البعثة التي تقود الحوار بين الأطراف باتت بلا مبعوث إثر استقالة «عبدالله باتيلي» في أبريل 2024م، ما سيؤدي إلى استرخاء في دوائر القرار، بانتظار مبعوث أممي جديد..

### ليبيا 2025.. خطة أممية جديدة..

بنهاية العام 2025 ستكون المفوضية سجلت نجاحاً مهماً في انتخاب المجالس البلدية في شتى ربوع البلاد، رغم ما واجهته من مطبات وتعطيل، لكنها خرجت في الآخر بما تريد، وبتكليف مبعوث أممية جديدة وبدء المسار، ظهرت أُلغام جديدة وشماعات جديدة ومطبات، نقرأها في تصريحاتهم. ففي مارس 2025 صرح «الدبيبة» بأن العائق الحقيقي أمام الانتخابات هو عدم وجود قوانين توافقية، محملاً مجلس النواب (دون الدولة) المسؤولية الكاملة على العرقلة، وهكذا شطح «المنفي» بعيداً ودعا إلى استفتاء شعبي للوصول إلى إجراء انتخابات، فهو من استحدث الهيئة العليا للاستفتاء، التي سيبطلها القضاء لاحقاً.

الأمم المتحدة بعيداً عن التصريحات أعلنت في مطلع يوليو عن خمسة شروط أساسية لإجراء الانتخابات.. من بينها إعادة اختيار رئيس وأعضاء مفوضية الانتخابات نفسها وشغل المقاعد الشاغرة بها، وهي الخطوة التي سيوقع عليها مجلسا النواب والدولة في نهاية نوفمبر. وبعدها أعلنت المفوضية أنها ستكون جاهزة في نهاية مارس 2026م، فنيا لمواجهة أي تحديات تعترض تنفيذ الانتخابات الرئاسية والنيابية.

طبعا هذا يتعارض مع مسار البعثة التي حددت مساراً يمتد لـ (18) شهراً للوصول ليوم الاقتراع، ينتهي في فبراير 2027م. فكيف كانت خطة البعثة؟

### إعلان بالانتماء لقبيلة العمائم

يعلن الموقعون أدناه:

مفتاح حسين سالم العمامي بطاقة شخصية رقم/ 175612/ب

حسين عبدالسلام ادوي العمامي بطاقة شخصية رقم/ 175616/ب

أحمد أبوجليل معتمد بطاقة شخصية رقم/ 224316/ب

جمعة جبر خليل سعيد العمامي بطاقة شخصية رقم/ 116165/ب

بأن المواطن/ محمد محمود أحمد عوض بوشيجة وابن بهية محمد موسى

بأنه من قبيلة العمائم عائلة الهوامل بيت بوشيجة ونعرفها تمام المعرفة وهو ابن

القبيلة المذكورة لاغبار عليه، وهذه شهادة منا بذلك أمام الله والقانون.



## بعد الانقسام حول مؤسسة القضاء ومفوضية الانتخابات المؤسسات الليبية المنقسمة توجه سهام الاتهام للبعثة الأممية بتجاوز اختصاصاتها وترفض وساطتها

دعم قد يُطلَبُ منها لإنجاح أية جهود ليبية قائمة على التوافق بهدف حماية وحدة القضاء وتعزيز سيادة القانون.

### الدستورية تحذر البعثة

تلقت المحكمة الدستورية التي أنشأها عقيلة البيان، وأصدرت بيانا مضادا، رفضت فيه ما وصفته بتدخل البعثة الأممية «غير المبرر وغير المقبول في شأن قضائي».

وذكر البيان البعثة بأن «المحكمة الدستورية العليا» نهبتها من قبل بضرورة الكف عن التدخل فيما لا يدخل ضمن اختصاصها المحدد بموجب قرار إنشائها، ولا سيما ما يتعلق بمرفق القضاء، واعتبر ذلك مساسا بالسيادة الوطنية واعتداء على المؤسسات السيادية للدولة الليبية، حاشا إياها على «سحب العبارات الماسة بالقضاء الليبي من إحاطتها المقدمة لمجلس الأمن الدولي».

ورفض البيان توصيف الحالة على أنها «نزاع قضائي دستوري»، معتبرا أن المحكمة الدستورية نشأت عن قانون أصدرته السلطة التشريعية المختصة. «وهو قانون نافذ وساري المفعول، ولا يجوز القفز عليه أو الالتفاف حوله إرضاءً لاعتراضات لا سند قانوني لها».

وبالخلاصة فقد رفضت وساطة البعثة، بل وضعتها في قفص الاتهام! ولازال مسار المبعوث «تيتيه» في بداياته.

وانتقد البعثة في عدم اتخاذها أي موقف مماثل حيال ما قام به النواب، عندما استكملوا المقاعد الشاغرة بإجراء أحادي.

ملمحا إلى انزواجية المعايير في تعاطيها مع المؤسسات الليبية، داعيا إياها إلى «أداء دورها كمسهل محايد للحوار، مع التشديد على احترام مبدأ الملكية الوطنية للعملية السياسية، وعدم الانحياز لأي طرف على حساب آخر، بما يعزز الثقة ويخدم هدف الوصول إلى حل ليبي شاملي».

### القضاء الدستوري صار اثنين

القضية الثانية التي خاضت فيها البعثة وجعلتها في مرمى انتقادات المؤسسات الليبية هي «القضاء الدستوري»، وكما هو معلوم فقد أنشأ عقيلة صالح المحكمة الدستورية لتحل بديلا عن الدائرة الدستورية بالمحكمة العليا، وعين لها قضاة، الأمر الذي أدخله في صدام مع المؤسسة القضائية، وأدخل القضاء في الانقسام من داخله.

فقد حذرت البعثة من خطورة الخطوات الأخيرة على استقلال القضاء ونزاهته، ودعت إلى الامتناع عن أي إجراءات قد تؤدي إلى انقسامات داخل القضاء، أو أي تصريحات يمكن أن تُفسر على أنها استقرازية وتريد من حدة التوتر. مشددة على الأهمية البالغة لضبط النفس في سياق الانقسامات السياسية القائمة حاليا داخل البلاد. وأبدت البعثة استعدادها لتقديم أي

للمفوضية، فجاءت ردة فعل البعثة ببيان أعربت فيه عن قلقها إزاء ما وصفته بالتصعيد المتزايد بين المجلسين. مشيرة إلى أنه «بدلا من العمل على بناء توافق بشأن هذه القضية، التي ظلت معلقة لأكثر من عقد، انخرط المجلسان في دوامة من التصعيد المتبادل، مما يهدد بفتح فصل جديد من الخلاف والانقسام المؤسسي».

وأوضحت البعثة موقفها من الخلاف التي تضمن «مواصلة العمل مع مجلس المفوضية الحالي من أجل المضي قدما في إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية بناء على إطار انتخابي سليم وقابل للتنفيذ».

ووجهت دعوة للمفوضية للحفاظ على الحياد صوتا لنزاهتها.

### المجلس الأعلى للدولة يرد

الأعلى للدولة الذي فهم رفض البعثة لما قام به اصدر بيانا أعرب فيه عن استغرابه من موقف البعثة.

ودافع عن خطوته بأن «إعادة تشكيل مجلس إدارة المفوضية الوطنية العليا للانتخابات جاءت ضمن اختصاصاته الأصلية، ووفقا للإجراءات الدستورية والقانونية المعمول بها، وبما ينسجم مع مبدأ الاتفاق السياسي وينوده المتعلقة بالمناصب السيادية، وحرصا على ضمان استقلالية المفوضية وتجنبيها التجاذبات السياسية، وليس كما تحاول البعثة ان تصوره كإجراء أحادي أو مدخل للتصعيد».



### العليا للانتخابات تنقسم

بخصوص المفوضية فقد كان من ركائز خريطة البعثة استكمال مجلس المفوضية، ومنحه الشرعية للاستمرار في الإعداد للانتخابات، ما حدث أن المفاوضات بين مجلسي النواب والدولة لم تسفر عن نتيجة، فقام مجلس النواب -منفردا- بتثبيت رئيس المفوضية الحالي «السائح» وتعيين أعضاء آخرين معه لشغل المقاعد الشاغرة.

مجلس الدولة رد على خطوة مجلس النواب بعقد جلسة لانتخاب رئيس جديد للمفوضية، وفاز بالمقعد «صلاح الكميشي» في عملية اقتراع نقلت على الهواء.

بالنتيجة صار هناك رئيسين

الناس- تواجه البعثة الأممية انتقادات واسعة من الفرقاء الليبيين، بسبب بيانات دعت فيها إلى توحيد المواقف أو انتقدت تصرفا فرديا من طرف على حساب الآخر.

فقد واجهت البعثة خلال مطلع العام هجوما من مجلس النواب وآخر من مجلس الدولة، وثالثا من المؤسسة القضائية التي باتت مؤسستين أخيرا.. وتتعلق بيانات البعثة بمؤسستين رئيسيتين تؤثران بشكل مباشر على خريطتها المرسومة للسير نحو استقرار ليبيا والوصول إلى الانتخابات. وهما المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، والمؤسسة القضائية التي ينتظر أن يكون لها دور في مراقبة الانتخابات المنتظرة.

## عضو بمجلس الدولة يتهم البعثة الأممية بتكليف الأزمة الليبية مع مصالح الفاعلين الدوليين اقريط: البعثة صارت توفر بيئة سياسية وإدارية مواتية لاستدامة الفساد وإدامة الانقسام

واستطرد بأن «من حيث التفويض الأصلي، يُفترض أن تضطلع البعثة بدور داعم لإرادة الليبيين، وأن تعمل على حماية مصالحهم داخل النظام الدولي».

وبناء على هذه الاتهامات يرى اقريط أن البعثة لم تعد تؤدي وظيفة الوسيط النزاهة بقدر ما باتت تشكل غطاء إجرائيا يحجب التدخل الدولي في الأزمة الليبية، ولا يخفف من كلفة التخريب السياسي والمؤسسي الناتج عنه، «وهو ما يقيد إمكانات الانتقال نحو تسوية وطنية فعلية» - يقول ويثير حفيظته أن البعثة «منذ ما لا يقل عن ثلاث سنوات، دأبت على إبداء قدر ملحوظ من التشكيك تجاه أي مسار جاد للتقارب بين الليبيين، في مقابل غض الطرف عن ممارسات وسلوكيات أسهمت بشكل مباشر في إضعاف بنية المؤسسات الوطنية وتعميق اختلالها الوظيفي. وقد أدى هذا الاختلال إلى إعادة إنتاج الانقسام المؤسسي بدل معالجته، تحت غطاء إجرائي أممي».

ووصف النائب بمجلس الدولة ما تقوم البعثة بأنه آلية اتصال ذات بعد سيكولوجي، تُستخدم لإدارة الأطراف، وتفرغ التوترات، واحتواء المطالب، أكثر مما تُستخدم لتفكيكها والاستجابة لها».



الناس- اتهم عضو مجلس الدولة «بلقاسم اقريط» البعثة الأممية في ليبيا بأنها تحولت إلى آلية لتكليف الأزمة الليبية مع مصالح الفاعلين الدوليين.

ومضي يكيل الاتهامات التي نشرها على صفحته على فيس بوك بأن البعثة صارت توفر بيئة سياسية وإدارية مواتية لاستدامة الفساد وإدامة الانقسام «بدل تفكيكها».

## مذكرا بـ«فضيحة ليون» «بوفايدي» يتمسك بالاستفتاء على الدستور مسارا ويرفض مسارات البعثة الأممية



الناس- «سيصم صوتنا أسماك أيتها البعثة البائسة اليائسة.. ستغلب همتنا وإرادتنا همتك وإرادتك الهزيلة السلبية.. فالأداة تظل أداة.. والأصيل يظل أصيلا..» ادريس بوفايدي.. وهذا صوت آخر من داخل مجلس الدولة يواصل رفضه لمسار البعثة الذي لا ينطلق من الاستفتاء على مشروع الدستور المنجز منذ 2017م عبر الهيئة التأسيسية المنتخبة لصياغة مشروع الدستور. رافعا شعار «حوكمتكم لا.. حوكمنا الاستفتاء».

واتهم بوفايدي البعثة في نزاهتها مذكرا بقضية المبعوث السابق الإسباني ليون: «لقد باع ليون من قبلكم أخلاقه ومعتقداته بقيمة بحفنة دولارات الإمارات علنا.. وهنا منكم من يبيعها لهم ولغيرهم اليوم سرا..»

وألح إلى مذابح البوسنة والهرسك التي تمت على مرأى من «ذوي القبعات الزرقاء»، متمسكا بأن مصير ليبيا لا تقررته البعثة- وفق تعبيراته.

وأكد على قضيته ومبدئه بأن «الشأن الدستوري الليبي خط أحمر قاتم الحمر» - يقول.



## ملفات الحصاد.. المركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمنين يكشف عن حصيلة عمله 2025م

إيواء 570 حالة من 41 بلدية وتعافي 560 والشباب دون 30 عامًا الأكثر تردداً



## آلاف الجلسات العلاجية

أجرت إدارة الصحة النفسية والاجتماعية بالمركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمنين 5954 جلسة علاج نفسي، تنوّعت بين جلسات فردية وجماعية وأسرية، إضافة إلى برامج التوعية والتثقيف. كما قدّم قسم الرعاية الاجتماعية 424 جلسة ركزت على دعم الأسر، وتعزيز التواصل بينها وبين الأخصائيين، ومرافقة النزول خلال مراحل العلاج المختلفة.

## 10 آلاف فحص طبي

أجرت عيادات المركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمنين الكشف الطبي لـ 4661 متردداً، كما أجرت 10 آلاف فحص طبي في عيادات الطب العام، والطب النفسي، وطب الأسنان، والعلاج الطبيعي، مع تقديم خدمات علاجية للمراجعين.

## 7 دورات تدريبية لـ 500 نزيل

نظّمت إدارة تدريب وتأهيل النزلاء 7 دورات تدريبية، شارك فيها 520 نزيلاً.

وشملت هذه الدورات مجالات التمديدات الكهربائية المنزلية بمشاركة 43 متدرباً، وأساسيات الحاسوب لـ 16 متدرباً، والتكييف لـ 20 متدرباً، والسباكة لـ 13 متدرباً، إضافة إلى صيانة الهواتف المحمولة التي استقطبت 63 متدرباً، وتعليم الحلاقة بمشاركة 5 متدربين، وتركيب وصيانة صحنون الستالايت لـ 14 متدرباً.

وفي موازاة التدريب المهني، نظّمت محاضرات حول إعداد المشروعات الصغرى والمتوسطة، والإرشاد المهني وزيادة الأعمال، شارك فيها 175 نزيلاً، فيما نفذ قسم الوعظ والإرشاد الديني 864 درساً في الوعظ والإرشاد، إلى جانب حصتين يوميتين لتحفيظ القرآن الكريم، تُعقدان بعد صلاتي الفجر والعصر.

## 338 حصة رياضية

نظم قسم التأهيل البدني 338 حصة نشاط رياضي شارك فيها 320 نزيلاً، إضافة إلى 300 حصة ترفيهية استفاد منها 200 مشارك.

وتعكس هذه البرامج توجّهاً نحو مقاربة شاملة للتعافي، لا تتوقف عند التخلص من التعاطي، بل تمتد إلى بناء المهارة، وتعزيز الثقة، وتهيئة المتعافي للعودة إلى المجتمع أكثر استقراراً.

الناس- في حصاد عام. استقبل المركز خلال العام 573 حالة من مختلف المدن الليبية خلال العام 2025م، خضعت لبرامج علاج وتأهيل متكاملة من قبل الأطباء والاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين، والوعاظ والمشايخ، والمدرّبين الحرفيين وأظهر التقرير الذي أعدته إدارة الإعلام والتوعية بالمركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمنين أن 315 حالة، تقدّمت للعلاج طوعاً، مقابل 223 حالة عن طريق الأسر و35 حالة بإحالة من النيابة العامة.

## دون الثلاثين الأكثر هشاشة

ويكشف التقرير أن الفئة العمرية دون 30 عامًا الأكثر تردداً على المركز طلباً للعلاج، تليها الفئة دون الأربعين، بينما تنخفض النسب بشكل ملحوظ لدى من تجاوزوا الخمسين.

وسجّل المركز أن أصغر حالة استقبلها بلغت 17 عامًا، في حين بلغ عمر أكبر حالة 55 عامًا، ما يضع فئة الشباب في صدارة الأولويات عند تصميم برامج الوقاية والعلاج.

وأظهرت البيانات أن 334 من المتعافين تقدموا إلى المركز طوعاً طلباً للعلاج، بينما 172 حالة قدمت بدعم من أسرها، و57 حالة بإحالة قضائية (النيابة العامة).

## 41 بلدية ومنطقة

وشملت خدمات المركز حالات من 41 بلدية ومنطقة ليبية، تصدرتها منطقة طرابلس الكبرى بعدد 230 حالة، تليها المنطقة الوسطى بعدد 197 حالة، ثم مناطق السهل الغربي، والجبل الغربي، ثم الشرقية ثم الجنوبية.

كما سجّلت حالات محدودة من غير الليبيين، من جنسيات مصرية وسودانية وفلسطينية، وهو ما يعكس البعد الإنساني للخدمة المقدمة.

## 2934 فحص مخبري

وعلى صعيد المختبر، أجري خلال العام 2934 فحصاً مخبرياً، كشفت عن 1308 حالات تعاط، تصدرها الحشيش (THC) بعدد 951 نتيجة، تلاه البرجبالين، ثم الترامادول والمهدئات.

وأوضح التقرير أن مجموع المواد المكتشفة يفوق عدد الحالات، نتيجة تعاطي بعض النزلاء لأكثر من مادة مخدرة في الوقت نفسه.

## الناس- محمد اللديد-

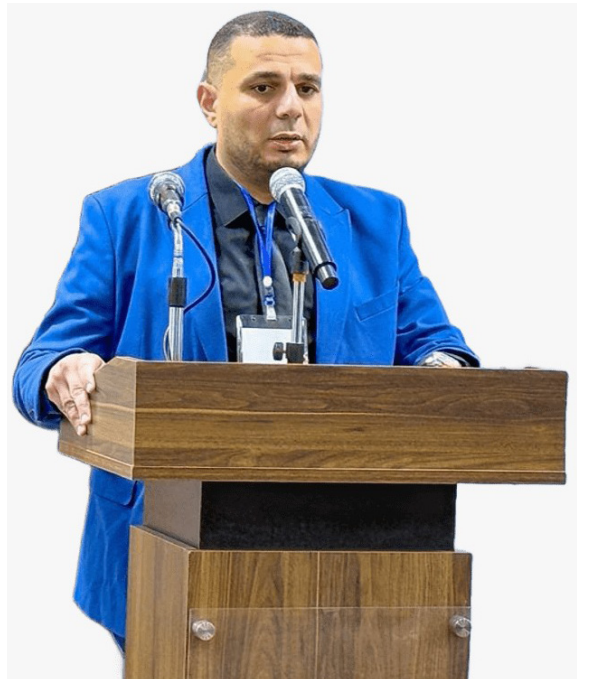
تحت رعاية قسم العظام بمركز مصراتة الطبي، وبالتعاون مع الجمعية الليبية لجراحة اليد، انعقد المؤتمر العلمي الثاني لجراحات اليد بمدينة مصراتة خلال الفترة من 8 إلى 9 يناير الجاري، بمرجع مركز مصراتة الطبي.

وفي هذا السياق، استضافت صحيفة الناس الدكتور وسام مجدي أبو زيد، رئيس الملتقى العلمي الثاني لجراحات اليد ونائب رئيس الجمعية الليبية لجراحة اليد، الذي أكد أن الهدف من الملتقى هو تحقيق نتائج علمية وعملية أفضل مقارنة بالملتقى الأول، إلى جانب تشجيع الأطباء الجدد على المشاركة العلمية وتقديم أوراق بحثية متخصصة في مجال جراحات اليد.

وأوضح أبو زيد أن الملتقى شهد حضوراً مميزاً لأطباء من مختلف المدن الليبية، إضافة إلى مشاركات خارجية، ما أسهم في إثراء البرنامج العلمي وتبادل الخبرات. كما أجريت على هامش الملتقى عدة عمليات جراحية، من بينها عمليات كبرى لجراحات اليد، بمشاركة



## «أبو زيد» للناس: ملتقى جراحات اليد رسالة واضحة بأن ليبيا تملك كفاءات في التخصصات الدقيقة



طبيب زائر، وبالتعاون مع طواقم طبية محلية.

وأشار إلى أن هذه الخطوة حملت رسالة واضحة مفادها أن ليبيا تمتلك أطباء مؤهلين وخبرات قادرة على العمل في التخصصات الجراحية الدقيقة، متى توفرت الإمكانيات اللازمة.

وأضاف رئيس الملتقى أن من أبرز أهدافهم المستقبلية إنشاء مراكز طبية متخصصة في الجراحات الدقيقة، خصوصاً جراحات اليد، مشيراً إلى أن ليبيا تفتقر حالياً إلى مراكز متكاملة من حيث التجهيزات والإمكانيات. وأكد أن الخطة الحالية تركز على إيفاد الأطباء إلى الخارج للتدريب، ليكونوا نواة لتأسيس هذه المراكز والإشراف لاحقاً على تدريب الكوادر الطبية المحلية.

وبيّن أبو زيد أن هذا التخصص متوفر نسبياً في القطاع الخاص، في حين يواجه القطاع العام صعوبات كبيرة في فتح مثل هذه التخصصات الدقيقة، بسبب نقص المعدات والتنظيم وغياب خطة متكاملة.

وأكد أنه تم خلال الملتقى إجراء عمليات جراحية لحالات معقدة، وقد تكلت بالنجاح، حيث أجريت بطواقم محلية وتحت إشراف طبيب زائر. إلا أنه شدد على أن إجراء مثل هذه العمليات بشكل مستمر داخل القطاع العام يظل صعباً في ظل الإمكانيات الحالية، ما لم تتوفر أدوات متقدمة وتنظيم إداري وخطة وطنية واضحة لدعم هذا النوع من التخصصات.

واختتم أبو زيد تصريحه بالتأكيد على أن نجاح الملتقى تجلّى في إجراء عمليات جراحية دقيقة ومعقدة لمرضى في أمس الحاجة إليها، خاصة من ذوي الدخل المحدود الذين لا تسمح ظروفهم بالسفر للعلاج خارج البلاد، معتبراً ذلك أحد أهم المكاسب الإنسانية والعلمية لهذا الحدث.





## بمشاركة عربية وإفريقية وأوروبية المنطقة الحرة مصراتة تستضيف المنتدى الليبي الدولي للاقتصاد البحري

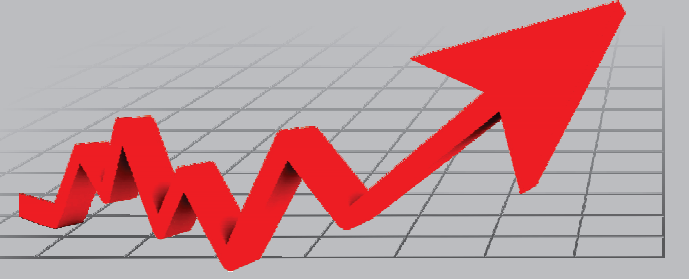
الناس- اختتمت المنطقة الحرة مصراتة الأحد (11 يناير 2026) المنتدى الليبي الدولي للاقتصاد البحري بمشاركة دولية لنخبة من الخبراء والمختصين. وشارك في المنتدى خبراء من كل من: سويسرا، إيطاليا، كينيا، المغرب، تونس، مصر، بالإضافة إلى ليبيا. وكانت المنطقة استعدت للحدث وأعلنت أن الهدف منه دعم الاقتصاد البحري وتعزيز مكانة ليبيا كمركز إقليمي للتجارة والخدمات البحرية. مشيرة إلى أن استضافتها للمنتدى تأتي

العدد (175) الثلاثاء 2026/01/13

أحمد سعد أبوفناس

—[05]—

## اقتصاد الناس



## الناس ترصد جوانب من ندوة «من شح السيولة إلى تعثر الائتمان» تأثير الأزمة المصرفية في ليبيا على المستهلك والقطاع الخاص وسبل الإصلاح

### الفضيل: المصاريف التجارية دائنة للمصرف المركزي بعشرات المليارات ولو سددتها لحد من أزمة شح النقد

الصحيح هو خلق حوافز ومرغبات لتحول الناس لذلك والتخلي عن الكاش.

كما رفض تحميل السوق السوداء مسؤولية تأزم الأوضاع قائلا: «أنا ممتن جدا جدا للسوق السوداء، لنفترض أننا أغلقنا السوق السوداء، وكان المواطن حالة تحتاج لرحلة علاج خارجية، وإجراءات المصرف بطيئة أو معطلة، فإلى أين سيلتجئ؟» يتابع: «السوق السوداء لها دور كبير في خدمة المواطنين وخاصة لصغار التجار في مختنقاتهم»

كما انتقد المتحدث أيضا معالجة التضخم بتحديد أسعار السلع، معربا عن اعتقاده بأنه سيزيد في الأزمة.

فما المطلوب من المركزي لمعالجة الأزمة؟ وعن هذا السؤال يعلق الفضيل: المركزي ليس مطلوبا منه سعر صرف محدد، إنما استقرار السعر، وما حدث في السنوات الماضية هي وعود لم تنفذ ولم تتحقق»

أما أسباب ترزع ثقة المواطن في المصرف فأسندها إلى أسباب: أولها ضعف الخدمات الإلكترونية المقدمة، ثانياها السيولة ليست متوفرة، وأيضا فارق السعر بين الصك والنقد، أما السبب الرئيسي فهو الانقسام المؤسسي.

وتعليقا على إلغاء سعر الفائدة في 2013 وعدم تطبيق الصيرفة الإسلامية، أوضح الفضيل بأن مجلس النواب أصدر قانونا في 2023 قانونا يسمح بالإقراض بالفائدة كما كان، فقانون إلغاء الفائدة ليس سببا، إنما العامل الرئيسي للإصلاح هو الاستقرار أولا، ثم تأتي البقية في رأيه.

وفي رد على تساؤل عما إذا كان المصارف التجارية توزع كل السيولة التي تصلها من المركزي، رد بأن هناك مصارف تسيطر عليها مجموعات مسلحة، وعندما تأتي الرقابة لتمارس دورها فإنها تمنع من أداء عملها.

الناس- حمل أستاذ الاقتصاد بالجامعات الليبية «عبد الحميد الفضيل» مصرف ليبيا المركزي مسؤولية الأزمة في السيولة.

وقال في ندوة استضافتها كلية الآداب مصراتة السبت (10 يناير 2026م) إن القيود الضمنية التي فرضها المركزي على صغار التجار بحيث لم يعد بإمكانهم تحويل المبالغ بسهولة وسرعة، جعلتهم يتجهون للسوق السوداء.

وذكر الفضيل بأن مشكلة السيولة كانت قائمة منذ عقد، لكنها تفاقمت في العام 2025 بعد سحب الفئات النقدية من التداول، حين سحب المركزي (47) مليار دينار من التداول، ولم يعوض إلا في حدود (10-12) مليار دينار.

وأضاف بأن المصرف المركزي عليه ديون للمصارف التجارية بعشرات المليارات ولو سددتها لحد من أزمة السيولة، فقد ترتب على الأزمة تعدد أسعار الصرف بين الصك والكاش، وأيضا ظاهرة الربايح وحين اتجه للتحول للدفع الإلكتروني لم يكن الحل الأمثل، فالتحول بشكل كلي مستحيل، وهو غير موجود في دول العالم.

وبذلك -يقول- أصبحت المصارف بها طوابير على السيولة وطوابير أخرى، لمواطنين يعانون من مشاكل تواجههم أثناء الشراء بالبطاقة، من قبيل «خصمت موني ولم تدخل حساب التاجر» أو «خصمت مرتين».. إلخ

وبسؤاله عن سبب تعثر الائتمان في المصارف وتأثيره على القطاع الخاص علق الفضيل بأن «الناس ليس عندهم ثقة في الدفع الإلكتروني». كما أن «الرسوم على المبيعات التي ألغيت على المستهلك إلا أنها لازالت موجودة على البائع في حدود (0.5-1%)».

واعتبر أن الكاس مازال أضمن من البطاقة. وانتقد المحلل الاقتصادي اللجوء للحل الأمني لدفع الناس نحو التعامل الإلكتروني، إذ يرى أن

### بازينة: أزمنا ليست شح سيولة بل شح رصيد. لا بد من القضاء على التضخم لحل الأزمة

سعرين للصرف فلا بد من ظهور السوق السوداء، فمهمة المركزي أن يقضي على هذا الفرق..

المركزي لازال ينتظر توحيد المؤسسات الليبية، والحقيقة أنه لازال هناك مصرف مركزي في الغرب وآخر في الشرق، ولازال هناك إنفاق مواز، لذلك فالمصرف مضطر لرفع سعر الصرف، وقد تسمع في الأيام القادمة تعديلا في السعر إلى سبعة دنانير ونصف الدينار مقابل الدولار مثلا، والمصرف مكره على ذلك وليس مخريرا.

وتابع المستشار: «ليبيا لديها احتياطات جيدة، حاليا مشكلتها في توفر العملة المحلية وليس الاحتياطي، كما أن مشكلتها في الإنفاق المنفلت والإنفاق من غير رصيد والذي وصل إلى (80) مليار دينار.

ولتجاوز الأزمة ينبغي كبح صندوق الإعمار، كبح الإنفاق الموازي غير المنضبط، وأيضا تقليص الإنفاق الحكومي.

وفي محور آخر من الندوة تحدث بازينة عن تعثر الائتمان في المصارف، وتأثيره على القطاع الخاص، مشيرا أولا إلى إلغاء الفائدة في المصارف في 2013، بقانون صدر عن المؤتمر الوطني على أن تحل الصيرفة الإسلامية، لكن الصيرفة الإسلامية لم تطبق بشكل صحيح ولم يفعل القرض الحسن.

فعدم وجود ائتمان سببه أن لا حوافز تجعل المواطن يودع أمواله في المصرف. فلماذا أودع مائة ألف مثلا في المصرف، ثم أقف في طوابير طويلة لسحبها بالتقسيط.

الناس- أوضح الدكتور بلقاسم بازينة المستشار السابق بمصرف ليبيا المركزي إن الأزمة في ليبيا ليست في شح السيولة بل في ضعف الرصيد، مفسرا بأن البطاقة والمعاملات الإلكترونية سهلت التعامل بشكل كبير، لكن لا بد من القضاء على التضخم، لرفع الأزمة عن الناس.

جاء تصريحه في ندوة بعنوان «من شح السيولة إلى تعثر الائتمان» نظمها اتحاد الطلبة ومنظمة الرقيب وجهات أخرى، لمناقشة تأثير الأزمة المصرفية في ليبيا على المستهلك والقطاع الخاص وسبل الإصلاح.

وأوضح «بازينة» أن من شح السيولة أثر على جودة البضائع، ووصلت بضائع رديئة تناسب قدرات المستهلك، وهذا أمر ستكون له تداعيات على صحة المواطن.

ودافع المتحدث عن القطاع الخاص، الذي أصبح محل اتهام بالتسبب في الأزمة، إذ يرى أن القطاع الخاص مظلوم، لأن السيولة النقدية هي أساس المعاملات في ليبيا داخل المصارف وخارجها، وقد تأثرت القدرة الشرائية للمواطن بعد سحب فئات من العملة في 2025م، فاتجه الناس إلى التعامل بالبطاقات المصرفية، لكن تواجه هذا النوع من التعامل مشاكل، فإذا كانت البطاقة لا تعمل فهي مشكلة إلكترونية، وإذا كان آلة السحب في المصرف فارغة فهذه أزمة كاش من المصرف.

وأضاف بازينة، بأن المصرف المركزي يعلم حجم ما أصدره من نقود، لكنه لا يعلم شيئا عن النقد المتداول في السوق. وعن مدى أثر شح السيولة على الوضع الاقتصادي للمواطن، قال إنه طالما وجدنا



# مدير الدفاع المدني في غزة يؤكد: 10 آلاف جثة شهيد تحت الأنقاض



وأكد أن الجهاز فقد نحو 85% من معداته، ويعمل حالياً بطاقة لا تتجاوز 5 إلى 7% مقارنة بما قبل الحرب، مع بقاء مركبة إطفاء واحدة ومركبة إنقاذ واحدة ومركبة إسعاف فقط. كما أشار إلى استشهاد 142 من عناصر الدفاع المدني وإصابة 352 آخرين بجروح خطيرة أدت إلى خروجهم من الخدمة، إضافة إلى تدمير 17 مقسراً للجهاز في مختلف مناطق القطاع.

وبين أن انتشار الجثث ممكن خلال ثلاثة أشهر فقط في حال توفرت الإمكانيات اللازمة، لكن استمرار منع إدخال المعدات قد يحول هذا الملف إلى مأساة طويلة الأمد تمتد لأكثر من عشر سنوات، وتبقى آلاف العائلات رهينة انتظار قاس. وأشار إلى أن الدفاع المدني لم يتمكن حتى الآن سوى من انتشار نحو 350 جثة، بينما لا تزال آلاف الجثامين تحت الركام، وغالباً ما يُعثر على بقايا عظام نتيجة تعذر الوصول السريع.

قال مدير جهاز الدفاع المدني في قطاع غزة إن استمرار الحصار الإسرائيلي ومنع إدخال الآليات والمعدات الثقيلة يعرقل انتشار نحو 10 آلاف جثة ما تزال تحت أنقاض المباني المدمرة، محدثاً من أن الجهاز يواجه أخطر مرحلة في تاريخه. وأوضح أن الحرب الأخيرة لم تقتصر على استهداف المدنيين ومنازلهم، بل طالت طواقم الإنقاذ ومقارها ومعداتها، ما أدى إلى شلل شبه كامل في القدرة التشغيلية.

العدد (175) الثلاثاء 2026/01/13

— [06] —

## عربي

### اليمن: ما هي جذور الصراع؟ وكيف يتوزع النفوذ؟



مشآت حيوية قرب الحدود السعودية والعمانية، ما اعتبرته الرياض تهديداً مباشراً لأمنها. وردت السعودية بضربة جوية محدودة استهدفت معدات قالت إنها وصلت من ميناء الضجيرة الإماراتي.

وأعلن رشاد العليمي تعليق الاتفاقات الدفاعية مع الإمارات وفرض حالة الطوارئ، بينما أعلنت أبوظبي إنهاء ما تبقى من وجودها العسكري في اليمن. غير أن المجلس الانتقالي رفض الانسحاب، مؤكداً مواصلة مشروع "استعادة دولة الجنوب".

ويشير مراقبون إلى أن استمرار هذا الانقسام داخل معسكر التحالف قد يمنح جماعة الحوثي هامشاً أوسع للمناورة سياسياً وعسكرياً، ويضعف فرص التوصل إلى تسوية شاملة تنتهي الحرب المستمرة منذ سنوات.

غيابي بالإعدام قبل أن يشملته عفو رئاسي عام 2000. برز لاحقاً في الحراك الجنوبي، ثم قاد تشكيل "المقاومة الجنوبية" قبل أن يصبح رئيساً للمجلس الانتقالي.

**من تدعم السعودية؟ ومن تدعم الإمارات؟**  
تدعم السعودية مجلس القيادة الرئاسي وتؤكد تمسكها بوحدة اليمن، مع إقرارها بضرورة معالجة القضية الجنوبية عبر الحوار. وقادت الرياض العمليات العسكرية ضد الحوثيين، وتعرضت لهجمات صاروخية متكررة خلال سنوات الحرب.

في المقابل، دعمت الإمارات المجلس الانتقالي الجنوبي منذ تأسيسه، ووسعت نفوذها في مناطق استراتيجية جنوبية، رغم إعلانها سحب قواتها المقاتلة عام 2019، مكثفة بدعم قوات محلية حليفة.

**كيف انفجر الوضع مجدداً في الجنوب؟**  
في ديسمبر/كانون الأول 2025، شن المجلس الانتقالي عملية عسكرية في حضرموت والمهرة، وسيطر على

المكون من ثمانية أعضاء برئاسة رشاد العليمي، وذلك في إطار محاولة لتوحيد المعسكر المناهض للحوثيين. ويتولى المجلس إدارة الشؤون السياسية والعسكرية خلال المرحلة الانتقالية، وتمثيل الدولة داخلياً وخارجياً، إضافة إلى قيادة القوات المسلحة والتفاوض مع الحوثيين. وجاء تشكيل المجلس عقب مشاورات يمنية في الرياض، بدعم أممي وإقليمي، على أمل الدفع نحو تسوية سياسية شاملة تنتهي الحرب المستمرة.

**من هو رشاد العليمي؟**

رشاد العليمي سياسي يمني مخضرم، تولى رئاسة مجلس القيادة الرئاسي منذ تأسيسه. شغل مناصب أمنية وحكومية بارزة، بينها وزارة الداخلية ونائب رئيس الوزراء. وُلد عام 1954 في محافظة تعز، وحصل على الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة عين شمس في مصر.

أصيب العليمي في تفجير مسجد النهدين عام 2011، وغادر اليمن لاحقاً إلى السعودية بعد تحالف الرئيس لسابق علي عبد الله صالح مع الحوثيين، قبل أن يعود إلى

الواجهة السياسية عبر رئاسته للمجلس القيادي.

**ما هو المجلس الانتقالي الجنوبي؟**

تأسس المجلس الانتقالي الجنوبي في مايو/أيار 2017 بقيادة عيدروس الزبيدي، بعد إقالته من منصب محافظ عدن. ويتبنى المجلس مشروع انفصال الجنوب وإعادة إحياء دولة اليمن الجنوبي السابقة، مستنداً إلى دعم سياسي وعسكري إماراتي.

ورفضت الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً تشكيل المجلس، معتبرة إياه كياناً موازياً للدولة. ورغم مشاركته لاحقاً في السلطة بموجب اتفاق الرياض 2019، حافظ المجلس على قواته ونفوذه المستقل.

**من هو عيدروس الزبيدي؟**

عيدروس الزبيدي أحد أبرز قادة التيار الانفصالي في الجنوب. وُلد عام 1967 في محافظة الضالع، وشارك في حرب 1994 إلى جانب القوى المطالبة بانفصال الجنوب. تنقل بين العمل العسكري والسياسي، وصدر بحقه حكم

الناس - BBC

تتسارع التطورات في اليمن مع تفاقم الأزمة في الجنوب، وسط صراع مفتوح على النفوذ بين الحكومة اليمنية المدعومة من السعودية والمجلس الانتقالي الجنوبي المدعوم من الإمارات، في مؤشر واضح على تصدع التحالف الإقليمي الذي تشكل مع انطلاق الحرب. ويعكس هذا التصعيد تحول الصراع من مواجهة مع جماعة الحوثي إلى نزاع داخلي داخل معسكر يفترض أنه موحد.

وخلال الأيام الأخيرة، اتهم التحالف الذي تقوده السعودية الإمارات بمساعدة رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي عيدروس الزبيدي على مغادرة اليمن، بعد اختفائه عن محادثات أزمة كانت مقررة في الرياض، وذلك غداة إقالته من مجلس القيادة الرئاسي وتوجيه اتهامات له بالخيانة. وفي حين أكد المجلس الانتقالي أن الزبيدي موجود في عدن ويشرف على العمليات العسكرية، قالت مصادر سعودية إنه غادر عبر الصومال إلى أبوظبي بمساعدة إماراتية.

وترافقت هذه التطورات مع ضربات جوية نفذها التحالف السعودي استهدفت مواقع للمجلس الانتقالي في محافظات جنوبية، خصوصاً الضالع، في محاولة لاستعادة السيطرة على مناطق خرجت عن نفوذ الحكومة. في المقابل، أعلن المجلس الانتقالي رفضه لهذه الخطوات، وجدد دعوته إلى استفتاء على استقلال الجنوب خلال فترة انتقالية لا تتجاوز عامين.

ويشهد اليمن حرباً ممتدة منذ سيطرة الحوثيين على صنعاء عام 2014، ثم تدخل التحالف العربي بقيادة السعودية في 2015. وخلال سنوات الصراع، برز الدور الإماراتي في دعم قوى محلية جنوبية، ما أفضى إلى تشكل مراكز نفوذ متوازية داخل الجغرافيا اليمنية.

**ما هو مجلس القيادة الرئاسي؟**

في أبريل/نيسان 2022، أعلن الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي نقل صلاحياته إلى مجلس القيادة الرئاسي،

#### لبنان

لبنان يعلن عودة أكثر من نصف مليون لاجئ سوري خلال عام 2025

أعلنت وزيرة الشؤون الاجتماعية اللبنانية حنين السيد أن أكثر من 500 ألف لاجئ سوري عادوا من لبنان إلى بلادهم خلال عام 2025، في إطار خطة عودة منظمة تنفذها الحكومة بالتنسيق مع دمشق. وأوضحت أن 501.603 نازحين غادروا فعلياً "بشكل آمن ومستدام"، استناداً إلى بيانات الأمن العام اللبناني، ما أدى إلى شطب أسمائهم من سجلات المفوضية السامية لشؤون اللاجئين.

واعتبرت السيد هذا التطور إنجازاً غير مسبوق نتيجة سياسة حكومية واضحة، مؤكدة استمرار تنفيذ الخطة خلال 2026 بالتنسيق مع الشركاء الدوليين، وبما يحفظ كرامة العائدين ويخدم المصلحة الوطنية اللبنانية.

#### الصومال

مقديشو تفتتح تحقيقاً بشأن انتهاك الإمارات أجواء الصومال لتهريب الزبيدي

أعلنت هيئة الهجرة والجنسية في جمهورية الصومال الفيدرالية فتح تحقيق فوري بشأن تقارير تحدثت عن استخدام غير مصرح به للمجال الجوي والمطارات الصومالية لتسهيل تحركات شخصية سياسية فارة، في إشارة إلى عيدروس الزبيدي.

وأكدت الهيئة، أن أي خرق من هذا النوع يُعد انتهاكاً جسيماً للسيادة الوطنية، مشددة على أن تسهيل فرار مطلوبين أو تنفيذ عمليات أحادية دون تفويض قانوني أمر غير مقبول.

كما جددت الحكومة الصومالية دعمها لمسار الحوار الذي دعت إليه السعودية في الرياض لمعالجة الأزمة اليمنية، محذرة من أن أي محاولة لتجاوزه تتعارض مع الجهود الدبلوماسية الجارية، ومؤكدّة اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في حال ثبوت صحة التقارير.

#### الإمارات

الإمارات ثالث أكبر وجهة سفر للإسرائيليين عبر مطار بن غوريون في 2025

سجلت الإمارات العربية المتحدة حضوراً لافتاً في حركة السفر الإسرائيلية خلال عام 2025، بعدما حلت في المرتبة الثالثة ضمن الوجهات الأكثر زيارة للمسافرين الإسرائيليين، في مؤشر يعكس تعمق وتيرة التنقل بين الجانبين.

وأظهرت بيانات رسمية صادرة عن سلطة مطار بن غوريون أن نحو 1.5 مليون مسافر إسرائيلي توجهوا إلى الإمارات خلال العام، متقدمين على وجهات تقليدية عديدة.

ويأتي هذا الارتفاع بالتوازي مع قفزة عامة في حركة السفر عبر مطار بن غوريون، الذي شهد عبور نحو 18 مليون مسافر في 2025، مقارنة بـ 14 مليوناً في 2024، ما يعكس توسعاً ملحوظاً في النشاط الجوي، كانت الإمارات أحد أبرز مستفيديه.



# الولايات المتحدة تعلق برامج مساعداتها للصومال ولجزء من جنوب السودان



ستقيّم المسألة بالتنسيق مع الجهات المعنية. وفي جنوب السودان، أعلنت السفارة الأميركية تعليقاً جزئياً لبرامج المساعدات بسبب ما وصفته باستمرار إساءة استخدام الأموال واختلاسها من قبل مسؤولين على المستويين الوطني والمحلي. كما نددت باحتجاز عامل إنساني رفض تسليم مساعدات ممولّة من واشنطن، ويعرقله نقل إمدادات صيد لانيّة في بعض المناطق، مشيرة إلى احتمال خفض إضافي للمساعدات إذا استمرت الانتهاكات.

وأكد المسؤول الأميركي أن بلاده تعتمد "سياسة عدم تسامح مطلق" مع الإهدار أو السرقة، مشدداً على أن أي مساعدات مستقبلية ستكون مشروطة بتحمل الحكومة الفدرالية الصومالية مسؤولياتها وتصحيح الوضع. في المقابل، نفى برنامج الأغذية العالمي والسلطات الصومالية حدوث سرقة، موضحين أن هدم المستودع جاء في إطار أعمال توسعة وإعادة تطوير في الميناء، وأن المواد الغذائية بقيت سليمة وتحت إشراف البرنامج. وأكدت الحكومة الصومالية أنها

علّقت الولايات المتحدة جزئياً مساعداتها لجنوب السودان، وأوقفت بالكامل برامج المساعدات الأميركية للصومال، على خلفية اتهامات بالفساد وسرقة المساعدات الإنسانية. وقال وكيل وزارة الخارجية الأميركية لشؤون المساعدات الخارجية إن واشنطن تلقت تقارير تفيد بقيام مسؤولين صوماليين بتدمير مستودع تابع لبرنامج الأغذية العالمي في مقديشو، والاستيلاء بشكل غير قانوني على 76 طناً مترياً من المساعدات الغذائية الممولة من مانحين دوليين والمخصصة للفئات الأكثر فقراً.

العدد (175) الثلاثاء 2026/01/13

[07]



# دولي

## إيران بين احتجاجي 2022 و2025 من كسر الشرعية إلى تهديد الأسس الاقتصادية

استمرار رمزية "المرأة، الحياة، الحرية"، برزت هتافات ذات طابع ملكي مثل "يحييا الملك" و"سيعود بهلوي"، في إشارة إلى اهتمام متجدد بإرث الشاه ودعوات لعودة ولي العهد رضا بهلوي. يعكس هذا التحول إرهاباً سياسياً عميقاً، ودفعاً نحو بدائل جذرية للنظام القائم، مع بقاء روح حركة 2022 حاضرة في أشكال مقاومة يومية تقودها النساء.

تاريخياً، نادراً ما تتجسّد الاحتجاجات الاقتصادية وحدها ما لم تتحول إلى حركة سياسية أوسع. في إيران، لعب البازاريون دوراً حاسماً في ثورتي 1906 و1979. وإذا توسعت الاحتجاجات الحالية لتشمل العمال وسكان الريف والتنظيمات المهنية، فقد تتحول إلى تحدٍ أكثر استدامة. إدراك النظام لهذا الخطر يفسر محاولاته الاحتواء عبر وعود الحوار وتغييرات شكلية في المناصب الاقتصادية.

إلى جانب ذلك، يواجه النظام تحدياً إضافياً يتمثل في تآكل الثقة داخل مؤسساته نفسها. فاستمرار الاحتجاجات، مقروناً بالأزمة الاقتصادية الخانقة، يفرض ضغوطاً متزايدة على الأجهزة الأمنية والإدارية، التي باتت تعمل في بيئة استنزاف طويلة الأمد. ورغم تماسك هذه المؤسسات ظاهرياً، فإن اتساع رقعة الغضب الشعبي وامتداده إلى شرائح كانت تقليدياً أكثر تحفظاً، مثل التجار والموظفين، يرفع احتمالات حدوث تصدعات صامتة داخل بنية الدولة.

في المحصلة، كشفت احتجاجات 2022 الشرخ الأخلاقي للنظام، بينما تهدد موجة 2025 أسسه الاقتصادية. ويبقى مستقبل هذه الحركة رهناً بقدرتها على توحيد الطبقات الاجتماعية، وتحويل الغضب المعيشي إلى مشروع سياسي متماسك، وإحداث تصدعات داخل أجهزة السلطة. ما هو مؤكد أن الغضب لم ينطفئ، وأن سؤال التغيير لم يعد "هل"، بل "متى وكيف".



ثقة النخبة الحاكمة، فيما يصوّر النظام الاحتجاجات على أنها نتاج "حرب نفسية" خارجية.

في الوقت نفسه، تراجعت مكانة إيران الإقليمية مقارنة بعام 2022. فقد كان النظام حينها يحتفظ بشبكة من الحلفاء الإقليميين، وبرنامج نووي يوفر له غطاء ردع نسبي. أما اليوم، فقد تآكلت قدرات حلفائه في المنطقة، وخسر بعض شركائه، كما تعرض برنامجه النووي لأضرار كبيرة بفعل ضربات إسرائيلية وأميركية خلال 2025، ما ضاعف هشاشته الاستراتيجية وحدّ من هامش مناورة القيادة الإيرانية.

وكما في 2022، لجأ المرشد الأعلى علي خامنئي إلى خطاب مزدوج: اعتراف محدود بالمظالم، يتبعه إنكار شامل عبر اتهام المحتجين بالعمالة للخارج. اعترف هذه المرة بالأزمة الاقتصادية التي يعانيها التجار، لكنه سـرّع عان ما أعاد الاحتجاجات إلى سردية المؤامرة، غير أن الشارع، كما في السابق، واصل تحديه وخرج في تظاهرات ليلية عقب خطابه.

### الاقتصاد كوقود

سياسي وأفق مفتوح على المجهول

من أبرز تطورات أواخر 2025 التحول الأيديولوجي في شعارات الاحتجاج، فالى جانب

نفسه: ففي 2022 قُتل أكثر من 500 شخص واعتُقل الآلاف، وفي موجة 2025-2026 تكررت تقارير عن اعتقالات جماعية وعنف مباشر، ما يؤكد أن القوة لا تزال أداة النظام الرئيسية في مواجهة الشارع.

كما يبرز اختلاف جوهري في مدى واتساع الاحتجاجات. فموجة 2025 انتشرت منذ بدايتها في نطاق جغرافي أوسع، شمل مدناً كبرى مثل طهران وأصفهان ومشهد، إضافة إلى مدن أصغر ومناطق مهمشة اقتصادياً. وبدت تركيبتها الاجتماعية أكثر تنوعاً، إذ شارك فيها طلاب وعمال ونساء وأقليات عرقية، ما يعزز احتمالات تعبئة أوسع مقارنة بمرحلة 2022 الأولى التي تمركزت أساساً في المدن الكبرى.

بيئة إقليمية ودولية أكثر قسوة على النظام يختلف المشهد الدولي اليوم جذرياً عما كان عليه في 2022. حينها، انصب الاهتمام العالمي على حقوق الإنسان، مع دعم غربي محدود وعقوبات محسوبة. أما الآن، فتجري الاحتجاجات في ظل عودة دونالد ترامب إلى البيت الأبيض وإحياء سياسة "الضغط الأقصى"، ما زاد عزلة طهران الاقتصادية. تهديدات ترامب المتكررة، واستعداده المعلن لاستخدام القوة، أسهما في تعميق الأزمة الاقتصادية وزعزعة

الناس - فورين بوليسي

نشرت مجلة فورين بوليسي تحليلاً إخبارياً حول الاحتجاجات في إيران، ركّز على التحولات الجارية ودلالاتها السياسية والاقتصادية، وقد أعيد تحرير التقرير ونقله بتصرف، دون المساس بمضمونه التحليلي:

### موجة احتجاجات جديدة: من صدمة

اقتصادية إلى غضب شعبي واسع

في الأيام الأخيرة من ديسمبر/كانون الأول 2025، ومع بداية العام الجديد وفق التقويم الفارسي، عادت إيران إلى مشهد الاحتجاجات الواسعة. ما بدأ بإضرابات في سوق طهران سرعان ما امتد إلى مدن كبرى وجامعات، في أكبر اضطرابات تشهدها البلاد منذ انتفاضة 2022 التي أعقبت وفاة مهسا أميني. الدافع المباشر كان الانهيار الاقتصادي الحاد: تراجع قيمة الريال إلى نحو 1.4 مليون مقابل الدولار، تضخم تجاوز 52%، وارتفاع غير مسبوق في أسعار السلع الأساسية، ما جعل القدرة المعيشية لغالبية الإيرانيين على المحك.

تختلف شرارة احتجاجات 2025 عن سابقتها في 2022. فالأخيرة اندلعت من أزمة اجتماعية وأخلاقية، جسدها وفاة مهسا أميني وما مثلته من رمز للقمع الممنهج، خاصة ضد النساء. شعار "المرأة، الحياة، الحرية" عبّر عن ثورة كرامة وحرية شخصية، وقادتها النساء والشباب. أما احتجاجات 2025 فانبثقت من صدمة اقتصادية مباشرة، حيث قاد التجار وأصحاب المتاجر والطلاب والطبقة الوسطى الحضرية إضرابات واسعة، أغلقت خلالها محال في بازار طهران وأسواق رئيسية أخرى، في رسالة ربطت بوضوح بين الانهيار المعيشي وسوء إدارة الدولة.

رغم اختلاف الأسباب، تتقاطع الحركتان في ديناميكيات أساسية. في الحالتين، لعبت وسائل التواصل الاجتماعي دوراً محورياً في تسريع الانتشار، سواء عبر وسر أمثال مهسا أميني عام 2022 أو عبر مقاطع إضرابات البازار وتجمعات الطلاب في 2025. كما واجهت الدولتان القمع





# الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم موسم 2025-2026

## نتائج مباريات الأسبوع الرابع مع مسجلي الأهداف



### المجموعة الثالثة:

الأهلي بنغازي والهلال 8 نقاط، التعاون 7، الاتحاد العسكري 5، دارنس والصدافة والانوار 4، البروق نقطة، الصقور صفر من النقاط.

### المجموعة الرابعة:

النصر 12 نقطة، خليج سرت 9، الأخضر 7، الافريقي والمروج 6، الوفاق 4، التحدي 3، الاندلس صفر من النقاط.

### ترتيب الهادفين:

\* عزو المرمي (الأهلي طرابلس) 5 اهداف  
\* محمد الطبال (السويحلي) ومهند ايتو (النصر) والكونغولي مابيل ناتشي (المروج) 3 اهداف.

### ترتيب التبريرات الحاسمة:

\* ويلدن بوكويا الكونغو برازافيل (الظهرة) 4 تمريرات.  
\* الجزائري عبد الفتاح يلقاسمي (الأهلي طرابلس) 3 تمريرات.

### احصائيات وأرقام

\* عدد الأهداف المسجلة بعد مضي أربعة اسابيع من الدوري الممتاز 152 هدف، منها 77 هدف سجلت من قبل اللاعبين الأجانب و72 من قبل اللاعبين المحليين و3 اهداف بالنيران الصديقة.

\* أكثر الفرق تسجيلا للأهداف: الأهلي طرابلس 11 هدف، يليه النصر 10.

\* أقل الفرق تسجيلا للأهداف: الاندلس 0.

\* أقل الفرق استقبالا للأهداف: النصر والهلال والاتحاد المصري والأولمبي والاتحاد العسكري هدف واحد فقط.

\* أكثر الفرق قبولاً للأهداف: الاندلس 11 هدف.

\* أكثر الفرق حصولاً على البطاقة الحمراء: شباب الغار 2.

\* أكثر الفرق فوزاً بالاتحاد والنصر 4 من 4 مباريات

\* أكثر الفرق تعادلات، الانوار 4 من 4 واتحاد غريان 3

من 3 مباريات

\* أقل الفرق حصدا للنقاط الصقور 0 من 3 والاندلس 0

من 4 مباريات.

\* أكبر فوز: فوز الافريقي على الاندلس 5-0.

\* خرجت البطاقة الحمراء 13 مرة.

\* عدد المباريات الملعب 68 مباراة، انتهت 47 منها

بالفوز مقابل 21 بالتعادل، منها 9 مباريات انتهت بالتعادل بدون اهداف.

\* احتسبت 24 ركلة جزاء، نفذت 23 منها بنجاح مقابل

واحدة ضائعة من قبل التونسي أيوب عياد لاعب

السويحلي، نجح حارس ابوسليم عياد في صدها.



### ترتيب المجموعات الأربعة:

#### المجموعة الأولى:

الأهلي طرابلس والسويحلي 10 نقاط، الظهرة 7، المدينة 6، الوطن وابوسليم 5، الملعب الليبي والقادسية 4، الصباح والخمس نقطة واحدة.

#### المجموعة الثانية:

الاتحاد 12 نقطة، الاتحاد المصري 7، الأولمبي 6، شباب الغار 5، المجد 4، اتحاد غريان والترسانة 3، الشموع وابي الأشهر نقطة واحدة.

في الدقيقة 68 للمروج).

خرجت البطاقة الحمراء للكونغولي مابيل ناتشي

لاعب المروج في الدقيقة 90+2.

\* الافريقي 2:0 النصر (طلحة رزق في الدقيقة 25

ومهند ايتو في الدقيقة 33).

\* الاندلس 2:0 خليج سرت (الياس بن حسين في

الدقيقة 32 والموريتاني مختار غاكو في الدقيقة 71).

\* التحدي 1:0 الأخضر (محمود البوعيشي في

الدقيقة 90+5).

### المجموعة الأولى:

\* الظهر 1:0 الوطن (طارق الغرابلي للوطن في الدقيقة 41)

\* القادسية 2:0 السويحلي (المغربي ايمن الحسوني في الدقيقة 22 والمالي فيلي تراوري في الدقيقة 90)، التونسي أيوب عياد أضاع ركلة جزاء للسويحلي في الدقيقة 45+1.

\* الصباح 3:0 الأهلي طرابلس (عبد الله العرفي من ركلة جزاء في الدقيقة 45+3 وعزو المرمي في الدقيقتين 56 و62).

\* المدينة 2:2 الخمس (محمد عياد في الدقيقة 66 ومحمد التوهامي في الدقيقة 76 للمدينة، التونسي نامر نويرة في الدقيقة 33 والكونغولي جان باليكي في الدقيقة 78 للخمس).

\* الملعب الليبي 2:1 ابوسليم (السوداني تيتو اوكلو في الدقيقة 62 للملعب، فراس شليق في الدقيقة 7 والتونسي فهير قاسم في الدقيقة 66 لابوسليم.

### المجموعة الثانية:

\* الترسانة 1:1 ابي الأشهر (أشرف الرويمض للترسانة في الدقيقة 37، والسوداني ايمن عبد الرحمن في الدقيقة 74 لأبي الأشهر).

\* شباب الغار 1:1 الشوع (الغاني ديريك ساسراكوا من ركلة جزاء في الدقيقة 12 للشوع، المغربي أيوب المالكي في الدقيقة 14 لشباب الغار).

خرجت البطاقة الحمراء للجزائري ياسين بليتش مدافع شباب الغار في الدقيقة 90+4.



\* الاتحاد المصري 0:1 المجد (المدافع المصري عمرو موسى في مرماه في الدقيقة 90+7).

\* الاتحاد 0:1 الأولمبي (معاذ عيسى في الدقيقة 48).

### المجموعة الثالثة:

\* الصداقة 1:1 الانوار (السنغالي ابراهيم انداي في الدقيقة 37 للأنوار، يوسف الحوتي في الدقيقة 45+3 للصدافة).

\* الاتحاد العسكري 0:0 الهلال.

\* البروق 1:2 التعاون (المغربي محمد بن سعيد في الدقيقة 54 للبروق، النيجيري إسحاق سوكسيس في الدقيقة 61 ومعتصر الطيب في الدقيقة 81 للتعاون من ركلة جزاء).

\* الأهلي بنغازي 0:3 الصقور (حسين طحطق في الدقيقة 45+2 والنيجيري غابرييل اوروك في الدقيقة 55 وجمعة أبورقيقة في الدقيقة 87).

### المجموعة الرابعة:

\* وفاق اجدابيا 2:1 المروج (يحيى صولة في الدقيقة 13 من ركلة جزاء للوفاق، الكونغولي مابيل ناتشي في

الدقيقة 16 من ركلة جزاء والسوداني مصعب الشريف





مصطفى القعود

بعض اللاعبين من عدم وجود المكافآت والحوافز، صاح بهم مشيراً إلى الغلظة الحمراء التي ترمز لنادي السويحلي التي كان يرتديها: أي مال تريدون؟! إنكم تتردون هذه الغلظة التي تمثل ناديم الذي هو أغلى من كل أموال الدنيا" فسكت الجميع.. هذا هو صلاح، وقد حبا الله هذا النجم بصفات قلما تتوفر في غيره من اللاعبين، فبالإضافة إلى أنه كان يجيد تسجيل الأهداف وتمير الكرة وتنفيذ ركلات الجزاء، فإنه كان قائداً للفريق في الملعب وخارجه بوجه فيحترمه ويُطاع لثقة زملائه به، وتأكدهم من أن قلبه وروحه منشغلان بحب عارم لناديهم.

وكان رحمه الله حريصاً على إرضاء جمهور السويحلي العريض وإدخال البهجة والسعادة إلى قلوبهم، وكمر تمنى أن يتوج هذا الحب المتبادل بكأس يرفعه بصفته قائد للفريق، ولكن لم يمهله القدر ولم يتحقق هذا الحلم إلى الآن لأسباب عديدة هو غير مسؤول عنها، ولا زالت هذه الأسباب موجودة، أما صلاح فقد بلغ حرصه وحبهِ للجماهير المتينة بضريقها ذروته في موقف حدثني عنه اللاعب (محمد زقلام) رفيقه الدائم وشريكه في حجرته في أغلب الأحيان عند قيام الفريق بإجراء التحضيرات للمواسم الكروية حيث قال زقلام: "بأن صلاح رفض التقدم لتسديد ركلة جزاء تحصل عليها الفريق في إحدى مبارياتنا ضد فريق الوحدة في ملعب مصراتة وهو المنتخب رقم (1) في تنفيذها... فاقترب منه هامساً في أذنه (هيا يا صلاح.. تقدم ونفذ الركلة، ولكنه رفض وقال: لا أستطيع، فرددت سريعاً لا.. لا.. أنا متأكد أنك لن تضيقها.. فتلك سحابة صيف ومرت.. بل هي فرصتك لتصالح وتسعد الجمهور وتمنحنا الثلاث نقاط فاقتنع وتقدم بخطى واثقة وسددها بكل روعة لتلج شبك حارس الوحدة، حينها جثى على ركبتيه يبكي بكاء حاراً اختلطت فيه الدموع بين الفرح والعشق والوفاء لناديه وحرصه على عدم مغادرة المشجعين إلا وهم سعداء).. هذا ما رواه لي اللاعب السابق (محمد زقلام) مشكوراً، وكان مرجعاً رئيسياً لهذا المقال.

وفي الختام لا اعتقد أن أي محب حقيقي للسويحلي لم يفتقد صلاح شكشاكة ملك دائرة المنتصف لفريق السويحلي، وصاحب المجهود السخي والمقاتل النبيل والمدافع عن زملائه في الملعب من تحرشات واستفزازات الخصوم، واللاعب الملهم والمرشد للاعبين الجدد والصغار.. أه يا صلاح كم نحن بحاجة إلى أمثالك.. رحمك الله.. لقد صنعت لنفسك مكاناً في قلوب أحباء النادي وإن سهوا عنك قليلاً فإن حضورهم لأي مباراة لفريقهم كفى بأحدهم أن يترحم ويقول بلوعة (وينك يا صلاح).



من يذهب، بل يستعمل سيارته الخاصة، ودفع حياته ثمناً لذلك عند رجوعه من حصة تدريبية للفريق للملعب التابع لمصنع الحديد والصلب، وخسرنا رمانة الميزان والركيزة الأساسية لفريق



الأحلام في ذلك الوقت تحت إشراف المدرب التونسي الشهير (أحمد الأخضر) وتوهج (الحارس التونسي فوزي شطارة وصلاح ابوعائشة وسالم يحي ومحمد زقلام وجمال درميش وإبراهيم الشنبة وخالد سعيد وعقيلة نشوطة ومحمود الشريف ومصطفى ميلة وأبناء الجالي صلاح وسالم ونور الدين شكشاكة) وغيرهم من الرائعين الذين نسجوا وفرشوا بساط المتعة والأداء القوي الفعال، وكان لصلاح الدور الكبير والهام من حيث لحمة الفريق وربط الخطوط وبث الحماس ورفع الروح المعنوية والإصرار والقتال على الكرة حتى النهاية داخل المستطيل الأخضر.

وعرف عنه أنه دائم التوجيه للاعبين الصغار الذين تطأ أقدامهم الملعب للمرة الأولى، ولا يقبل تذمراً أو تقاعساً من أي لاعب ينتمي لنادي السويحلي، حتى أنه في إحدى المرات اشتكى

## من ثنايا الماضي

# صلاح شكشاكة.. اللاعب المقاتل

كانت مفاجأة مذهلة بكل المقاييس لم يصدقها أفراد بعثة فريق السويحلي لكرة القدم وهم يحيطون الرحال في بلغاريا عام 1991 لإجراء بعض المباريات الودية، بناءً على اقتراح المدرب البلغاري (جاداروف)، وتمثلت تلك اللقطة الدرامية في وجود اللاعب (صلاح شكشاكة) ضمن المستقبلين للبعثة في المطار، وسبب دهشة الجميع أن هذا اللاعب كان مصاباً وصدرت تعليمات المدرب المشددة بأن يبقى في ليبيا ولا يرافق الفريق صحية زميله اللاعب (محمد زقلام) حرصاً على صحتهم، ولكن صلاح هو صلاح لا يتغير أبداً، الإصرار والعزيمة والحماس شعاره الدائم وعشق السويحلي يجري في دمه الأحمر.. لقد حجز تذكرة سفر إلى بلغاريا من جيبه الخاص وسبق الجميع، بل استقبلهم هناك وتمنى لهم التوفيق



والنجاح وتركهم!!

(صلاح شكشاكة) هذا.. رحلة مثيرة وممتعة ودراماتيكية محطاتها عديدة رغم قصرها، تخللها حب وانكسار، فوز وخسارة، وحياة ذات إيقاع سريع لاهت ثم.. ثم رحيل حزين.

أما بالنسبة لي فقد قررت الكتابة عن صلاح كرجبة ملحة منذ زمن ازدادت مع مضي الأيام، ومع كل نتيجة لا أرضى عنها للفريق الأول لكرة القدم تترسخ قناعاتي بأننا افتقدنا هذا المذ، والآن أكثر من أي وقت مضى، وأشرت إلى ذلك صراحة وتلميحاً في مقالتي عن نادينا السويحلي معاتباً حيناً وقاسياً أحياناً ولكنها قسوة وعتاب العاشق لمعشوقه.. والآن أرى أن الفريق يحتاج إلى مقاتل وقيادي ووفي ك (صلاح شكشاكة) الذي سكب العرق والدموع مدراراً، وتحمل إصابات عديدة لأجل خاطر ناد اسمه السويحلي.

كان أول اللاعبين الذين يلتحقون بالتدريب وآخر

## سجل الفائزين بلقب كأس أمم إفريقيا عبر التاريخ



منذ انطلاق البطولة عام 1957، أظهرت مصر سيطرتها على كرة القدم الإفريقية، حيث ثوجت باللقب 7 مرات، أكثر من أي منتخب آخر في تاريخ البطولة، تليها الكاميرون بـ 5 ألقاب وغانا بـ 4 ألقاب، فيما تقاسمت نيجيريا وساحل العاج 3 ألقاب لكل منهما، وتوجت الجزائر وجمهورية الكونغو الديمقراطية مرتين، بينما حصدت كل من الكونغو برازافيل، إثيوبيا، المغرب، جنوب إفريقيا، السودان، تونس، زامبيا والسنغال لقباً واحداً.

ترتيب الدول المتوجة باللقب

مصر: 7 ألقاب (1957، 1959، 1986، 1998، 2006، 2008، 2010).  
الكاميرون: 5 ألقاب (1984، 1988، 2000، 2002، 2017).  
غانا: 4 ألقاب (1963، 1965، 1978، 1982).  
نيجيريا: 3 ألقاب (1980، 1994، 2013).  
كوت ديفوار: 3 ألقاب (1992، 2015، 2023).  
جمهورية الكونغو الديمقراطية (زائير سابقاً): لقبين (1968، 1974).

الجزائر: لقبين (1990، 2019).

منتخبات بلقب واحد:

السودان (1970).

إثيوبيا (1962).

المغرب (1976).

جنوب إفريقيا (1996).

تونس (2004).

زامبيا (2012).

السنغال (2021).





سنة 2025 طويت، من قال  
طويت؟  
هذه سنة ستبعضنا إلى يوم  
القيامة بعملنا الذي قمنا به  
فيها، سواء خيرا كان أو شرا..

■ عبد الفتى المنتصر



أين حظر السلاح وعملية  
إيريني من صفقة حفر  
وباكستان؟  
وأين الحكومة المعترف بها من  
هذه الصفقة؟

■ فتحي الفاضلي

# الرأي

فرز وكالة الصحافة للطباعة

العدد (175) الثلاثاء 2026/01/13

الناس

تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

[10]

تنويه : الآراء الواردة في الصحيفة لا تعبر بالضرورة عن توجهها

العنوان

مصراتة

وسط المدينة

بجوار محطة

الحافلات

051 261 2478

الإخراج الفني

عبدالعظيم محمد الشقمانى

عبدالحمد حسن الشيشي

خالد محمد بادي

نائب رئيس التحرير

رضا علي عيسى

مدير التحرير

محمد رجب ارفيدة

الطبعة بمطابع الهيئة العامة للصحافة

## التاريخ المغيّب والواقع المُنتهك.. إلى متى؟



■ د. محمود ابوزنداح

كانت هناك دعوات رسمية أو أموال تُصرف؟  
رغم كل ذلك، تبقى ليبيا بلد الشرف والعراقة،  
البلد الذي لا يبيت فساد تحكم صورته، والذي  
يحمل أبنائه كبرياء ملوك حين يرتدون لباسهم  
التقليدي، فيبدو الواحد منهم كما لو كان  
صفحة من تاريخ حي.  
الليبي الذي لم تُسجل عليه هزيمة في معارك  
الاستقلال، والبلد الذي أنجب عمر المختار من  
المجاهدين والمناضلين.  
ليبيا أرض الحضارات المترامية: الفينيقية  
واليونانية والرومانية والإسلامية.  
ليبيا التي أنشئت فيها أول جمهورية عربية  
حديثية، وأول صحيفة في المنطقة، وفيها من  
المواقع الأثرية ما يمتد لآلاف السنين، ومن  
المدن مثل غدامس ما هو أقدم من كثير من  
مدن العالم.

ليبيا التي خرج منها المبدعون والفلاسفة  
والكتاب، والتي تمتلك أقدم المومياوات  
المحنطة في شمال إفريقيا، وصحراء تشبه  
الكواكب، وتراثاً إنسانياً لا ينضب.

هذه هي ليبيا...

ليبيا التي تستحق احتراماً يوازي تاريخها،  
صوتاً يليق بحاضرها، ومستقبلاً يبنيها أبنائها  
بنقة وكبرياء.

فمن أنتم حتى تُنكروا مجدها؟

كثير من الليبيين لا يدركون حجم التاريخ  
الكبير الذي تمتلكه بلادهم، ذلك التاريخ الذي  
حسدها عليه دول كبرى، فضلاً عن دول قريبة  
وبعيدة ترى في ليبيا أرضاً مفتوحة لكل العرب  
والأفارقة، وتتعامل مع ثرواتها باعتبارها حقاً  
مشاعاً يمكن الادعاء به عبر خطابات عاطفية  
ثمر لخدمة مصالح شخصية لا علاقة لها  
بمصلحة ليبيا وشعبها.

لقد قدمت ليبيا الكثير للعرب خلال عقود،  
وبقيت بلا فرض ضرائب حقيقية على ضيوفها،  
ولا التزامات مقابل ما يُقدّم لهم. ومع مرور  
الزمن أصبح العدد المتزايد من الوافدين -  
خصوصاً في ظل ضعف الرقابة وفساد بعض  
المسؤولين - عائناً أمام التنمية والاستقرار،  
ونافذة دخلت منها عادات سيئة وصورة من  
الجريمة والتهريب وغسل الأموال وبضائع  
مغشوشة ونفايات... كل ذلك نتيجة سوء إدارة  
وتراخ رسمي سمح بتفاقم المشكلات.

يسمع الطالب الليبي في الخارج أحياناً كلاماً  
مؤسفاً من بعض الأساتذة أو الأفراد: من يقول إن  
ليبيا جزء من بلد آخر، أو أنها مجرد صحراء، أو  
أنها قبائل متنقلة! وحين يحاول الرد يجد  
نفسه أمام ضغوط أو تهديدات غير مباشرة، أو  
يتعرض لضرر أكاديمي أو مالي بسبب تأخيرات  
أو معاملات تتأثر بكونه ليبيا، وكان الليبي  
مطالب دائماً بالدفع أكثر، والصمت أكثر،  
والتحمل أكثر.

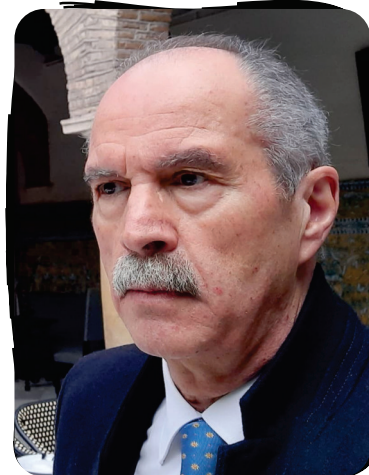
إلى متى يبقى الليبي يدفع ثمن إساءات  
الآخرين؟

إلى متى تستمر دول وإعلام ووجوه احتضنتها  
ليبيا ودعمتها لعقود ثم تنكرت لها في أصعب  
اللحظات؟

ألم تقدّم ليبيا الكثير سياسياً وعسكرياً  
وانسانياً؟ ألم يكن للمقاتل الليبي دور في حماية  
مطارات ومواقع عربية حساسة في زمن مضى؟  
ألم يكن للإعلام العربي ميزانيات من ليبيا دون  
أن يكلف نفسه إنصافها أو الدفاع عنها اليوم؟

وإذا كانت القنوات العربية قادرة على بث مباشر  
من عواصم بعيدة وتغطية انتخابات في دول لا  
علاقة لها بالعرب، فلماذا لا نراها في ليبيا إلا  
نادراً، ولماذا لا تنقل أخبارها الإيجابية إلا إذا

## عصر الافتراس!



■ محمد جمعة البلعزي

الأيديولوجية التي استند إليها الهجوم  
الأمريكي كانت واهية للغاية.. وقد اعترف ترامب  
بذلك صراحة.. بأنها في الواقع غير ذات صلة..  
مما أثار خجل مؤيديه.

الاختلافات بين هذا الهجوم وغيره من الهجمات  
الإمبريالية الجديدة.. التي شنتها الولايات  
المتحدة في الماضي.. لافتة للنظر.. فحتى أشنع  
التدخلات من فيتنام إلى العراق.. كانت كلها مُنمعة  
بأيديولوجية "الحرية.. والديمقراطية.. والأمن".  
لكن ما نشهده في فنزويلا ليس إلا البداية..  
فالأزمة البيئية وكرهية الأجانب والقومية  
المتطرفة.. ستدفع المزيد من الدول إلى التحول  
نحو نماذج استغلالية: نهب ما تبقى من كوكب  
الأرض قبل أن يفعل ذلك جيرانهم. كثير ما  
انتقدنا نفاق الغرب لدفاعه عن القيم  
الديمقراطية التي لم يحترمها قط.. لكن وفقاً  
لمقولة "فرانسوا دي لاروشفوكو" الشهيرة: "النفاق  
هو الولاء الذي تقدمه الرذيلة للفضيلة".. بمعنى  
الإقرار بسيادة الخير والحق والعدل حتى وإن لم  
تتم ممارستها.. لكن بالنسبة للأنظمة  
الاستبدادية الفضيلة ليست سوى ضعف.. لهذا  
السبب سيكون النظام المناهق دائماً أفضل من  
النظام الاستبدادي: فمع الأول.. على الأقل..  
هناك مجال للتفاهم.. أما مع أنظمة الاستبداد..  
فالحوار مستحيل.. واليوم.. ها نحن نشاهد  
الأنظمة الاستبدادية وهي تنتصر! فسارعوا إلى  
توحيد كلمتكم وتحديد مساركم قبل أن تغرز  
الحيوانات المفترسة أنيابها في لحمكم.

في منتصف القرن السادس عشر.. وأثناء  
الاستعمار البرتغالي لأنغولا.. غزت البلاد جماعة  
تدعى "ياغا".. مارست شكلاً متطرفاً من العنف.  
افتقرت "ياغا" إلى نظام اجتماعي مستقر أو مبادئ  
أخلاقية.. إذ كرست نفسها حصراً للسرقة والقتل  
والاغتصاب أثناء تنقلها بحثاً عن موارد جديدة..  
مادية وبشرية.. حتى أن أفرادها كانوا يقتلون  
أطفالهم عند الولادة لإزالة أي عائق أمام  
زحفهم.. ومع مرور الوقت تكاثر عدد الجماعة عن  
طريق الاختطاف.

مع أن "ياغا" كانت حالة متطرفة وخيالية إلى حد  
كبير.. إلا أنها جسدت ما يمكن تسميته  
بالتشكيلات المفترسة.. أي الأنظمة السياسية  
والاقتصادية القائمة على النهب وتفتقر إلى أي  
أيديولوجية تُضفي عليها الشرعية.. وهي حالة  
غير مألوفة.. فمعظم المنظمات السياسية عبر  
التاريخ بررت أفعالها.. حتى أكثرها انحرافاً..  
بمصلحة عامة مُفترضة أو بتفويض إلهي..  
كالدفاع عن العرق الآري.. أو انقضاء الوطن.. أو  
تحرير المضطهدين.

في التشكيلات المفترسة.. يغيب التبرير  
الأيديولوجي أو يكون ثانوياً.. ينهبون لأثراء  
أنفسهم ويقتلون للسيطرة.. وهو ما وصفته "حناً  
أرنولد" بأنه "سياسة خالية تماماً من المبادئ".  
كسياسات شركات الهند الشرقية في القرنين  
السابع عشر والثامن عشر.. وعصابات المخدرات  
في القرن الحادي والعشرين.. وأمراء الحرب في أي  
عصر. هذه الكيانات تتميز بممارسة اقتصاد غير  
مستدام قائم على نهب الموارد واستغلال الناس..  
غياب أي عائد اجتماعي.. وانعدام الاستثمار في  
آليات إضفاء الشرعية.

اعتدنا على الميل إلى ربط المنظمات المفترسة  
بجهات فاعلة خارج الدولة أو بهياكل سلطة  
موازية.. غالباً في سياقات الانهيار.. وخير مثال  
على ذلك الجماعات شبه العسكرية في ليبيا..  
التي تقتل وتصادر وتستحوذ على خيارات البلاد  
لمصالح أفرادها دون غيرهم.. وقوات الدعم السريع  
السودانية.. جماعة متمردة ترتكب شتى أنواع  
الجرائم ضد الإنسانية أمام الكاميرات دون  
تبريرها. الجديد في عصرنا هو أن الدول  
التقليدية بدأت تتبنى أساليب افتراضية. رأينا  
ذلك في غزّة منذ أكتوبر 2023.. حيث بات الكيان  
أقل اهتماماً بتبرير فظائع.. ونراه الآن في  
فنزويلا.. (وسنراه قريباً في غرينلاند وكولومبيا  
والمكسيك وكوبا وغيرها).. فالدوافع



## العلاقات المصرية مع سلطات طرابلس بين التعزية والتهئية.. مصر بين دعم طرف ومغازلة آخر في ليبيا..



■ خالد الجربوعي

اتخذت مصر موقفاً واحداً تجاه الأزمة الليبية خلال السنوات الماضية، داعماً لأحد أطراف الصراع بكل قوة، سياسياً وعسكرياً وحتى مشاركة في الحرب والقصف لعديد المواقع والمدن الليبية.. فوقفت مع من يريد إعادة حكم الفرد والعسكر للبلاد ليكون حليفاً لها وجزءاً من منظومتها الإقليمية، فقدمت له كل الدعم والمساندة حتى في حربه التي خاضها داخل البلاد للسيطرة على جزئها الشرقي، ودعمته في عدوانه على العاصمة طرابلس يوماً والذي عاد منه يجر أذيال الخيبة.. بل وصل الأمر إلى تحديد سرت الجفرة كخط أحمر لمصر لا يجب تجاوزه من قوات سلطات غرب البلاد بعد هزيمة المعتدي على العاصمة وانسحابه إلى مناطق سيطرته، مع مطاردة قوات الحكومة التي كانت في طريقها إلى الوصول إلى أكثر مما وصلت إليه شرقاً، لولا التدخل المصري وتصريحات فرعونيه بضرورة التوقف عند حدود سرت.

إضافة إلى الوقوف إلى جانب جماعة البرلمان ورئيسهم ومن قسموا البلاد بحكومات موازية، وإن كانت القاهرة لم تتواصل بشكل مباشر مع هذه الحكومات الموازية التي يشكلها البرلمان ومن وراءه تقسيم البلاد وسلطته التنفيذية، لأنها تعرف أنها مجرد حكومة وهمية لا أهمية لها فعلياً، وجدت لتنفذ ما تؤمر به من قبل الحاكم العسكري وأبنائه برعاية رئيس البرلمان لا غير.

واستمر هذا الأمر طويلاً مما عرقل التواصل مع السلطة المعترف بها دولياً بشكل مباشر، وإن كانت هناك بعض المحاولات من حين لآخر، إضافة إلى التعامل مع وزرائها في المواقف الرسمية والمشاركات الإقليمية الضعيفة، لكن دون تواصل رسمي ومباشر معها، رغم محاولات حكومة طرابلس فتح الباب للتواصل المباشر مع أعلى السلطات المصرية لأكثر من مرة حتى إنها فتحت المجال أمام الشركات المصرية ليكون لها مكان في إنجاز عديد المشاريع العامة داخل العاصمة طرابلس وجوارها. لكن كل ذلك لم يفلح في تغيير موقف السلطات المصرية من الأزمة الليبية واتخاذها موقفاً واحداً لا يتغير.

حتى كانت حادثة "طائرة الحداد ورفاقه" وما نتج عنها من كارثة وفقدان لعدد من القادة العسكريين لسلطات طرابلس لتجد القاهرة الفرصة المناسبة للتواصل المصري المباشر مع سلطات طرابلس، وتحديدًا مع رئيس حكومتها بشكل رسمي وفعلي عبر اتصال هاتفى من قبل رئيس جهاز المخابرات المصرية، وزيارة رسمية من قبل نائبه إلى العاصمة طرابلس والاجتماع مع الديبسة، وإن كان كل هذا التواصل في ظاهره يحمل شعار تقدير التعزية والمواساة فيمن فقدتهم البلاد ولكن في باطنه يحمل أكثر من ذلك بكثير.

الأمر الذي يطرح الكثير من التساؤلات ويضع عديد علامات الاستفهام لأن ما حدث لا يتوقف عند مجرد تقدير تعاز، بل أكبر من ذلك؛ لأنه لو كان التواصل تم من قبل رئيس الحكومة المصرية أو أحد وزرائها لكن أمراً عادياً وبرتوكولاً طبيعياً بين الدول وسلطاتها المدنية في مثل هذه الظروف والحوادث.. لكن عندما تنصدر المشهد المخابرات المصرية وفي شخص رئيسها يكون الأمر غير وأبعد من مجرد تعاز ومواساة..

لأنه في مصر يعتبر جهاز المخابرات أهم من كل الحكومة ورئيسها ووزرائها.. ف رئيس المخابرات المصرية يمكن القول أنه الرجل الثاني في البلاد بعد رئيس الدولة، وعند الأحداث الهامة خاصة في التعامل الخارجي وفي الظروف الاستثنائية والغير طبيعية وعلى رأسها فتح باب التواصل مع الدول الأخرى

لإعادة علاقات أو تقييم مواقف خارجية أو دعم عمل ما يكون رئيس المخابرات هو أساس كل ذلك والأمر ليس بجديد فهو يحدث منذ حكم عبد الناصر ويستمر حتى اليوم .. حتى أن رؤساء المخابرات في مصر أشهر من رؤساء حكومتها، بداية من "زكريا محي الدين" إلى "صلاح نصر" في عهد عبد الناصر، وصولاً إلى "عمر سليمان" أطولهم بقاء وربما أكثرهم شهرة خاصة في مرحلة مبارك، لنصل اليوم إلى "حسن رشاد"، لهذا اعتقد أن مصر أصبحت تشعر بخطورة ما يحيط بها من تطورات إقليمية وحتى دولية، وما تعيشه المنطقة من أزمات وصراعات لا حد لها قد شعرت أنها تهدد أمنها القومي، وما يقو به الصهاينة من أفعال في كل المنطقة والإقليم من عدوان على عدة دول عربية، والعمل على تقسيم بعضها.. بل وصل الأمر إلى الاعتراف بما يسمى "صوماليلاند" الدولية الجديدة الخارجة من رحم دولة الصومال، وما يمكن أن يتكرر في دول أخرى في المحيط الإقليمي لمصر.. إضافة إلى تحديد العدو لحدوده الجيوسياسية الواسعة مؤخراً بتوسع يتجاوز الحدود المصرية من كل الأطراف، دون أن ننسى خلافاتها مع أثيوبيا وما تعيشه اليمن ومحاوله تقسيمها هي الأخرى، أما ما تعيشه السودان من حرب وانقسام فحدث ولا حرج، خاصة أن حليفها الأول والأهم في ليبيا يدعم الطرف المعاكس لمن تدعمه القاهرة وغيرها الكثير من الأحداث التي تعصف بالمنطقة. دون نسيان الأزمة والمعاناة الاقتصادية التي تعيشها وتعاينها مصر منذ سنوات وترتفع حدتها كل يوم.. أمور وأحداث ليس سهلاً القبول بها أو الصمت عنها مصرياً، لهذا ربما فرض عليه الواقع والمصلحة المتعددة الأوجه العمل على فتح قنوات التواصل مع كل الدول المحيطة، لتكون عمقا استراتيجياً لها، خاصة حدودها الغربية في ليبيا، ولا تريد أن تبقى حبيسة علاقات مع طرف واحد قد تتغير وجوهه وشخصه في أي لحظة تحت أي ظرف كان.. ويبدو أنها أصبحت تعرف أن حكومة الديبسة مازال أمامها الطريق طويلاً للبقاء في السلطة حتى الآن على الأقل، لهذا تريد التواصل معها لإعادة ما كان منقطعاً لمواجهة أي تطورات أو متغيرات إقليمية قادمة وعربياً أو حتى داخل ليبيا نفسها، لهذا أتوقع تواصلاً مباشراً أكبر بين مصر وسلطات طرابلس ستغير الكثير من المعطيات والنتائج في قادم الأيام.. ننتظر...!!

## مقترح سياسات اقتصادية



■ وحيد عبدالله العجو

إن معالجة ضعف المرتبات واستقرار الدينار الليبي لا يتم إلا بالتحول إلى الإنتاج، وعبر تمكين المشروعات الصغرى والمتوسطة من إيجاد وخلق فرص العمل ومحاربة البطالة والفقر وتنويع مصادر الدخل.

الملخص التنفيذي

تعاني ليبيا من اختلالات هيكلية في منظومة الأجور وانخفاض مستمر في القوة الشرائية للدينار الليبي، نتيجة الاعتماد المفرط على الإيرادات النفطية، توسع الإنفاق العام غير المنتج، وضعف مساهمة القطاع الخاص.

تهدف هذه الورقة إلى تقديم حزمة سياسات عملية ومتراصة لمعالجة ضعف المرتبات، تعزيز استقرار الدينار، وتمكين المشروعات

الصغرى والمتوسطة، بما يؤدي إلى اقتصاد أكثر تنوعاً واستدامة.

المشكلة:

1 - ضعف المرتبات مقارنة بارتفاع تكاليف المعيشة.

2 - تراجع قيمة الدينار نتيجة عجز المالية العامة واختلال السياسة النقدية.

3 - ضعف القطاع الخاص.

4 - غياب التنويع الاقتصادي والاعتماد شبه الكامل على النفط.

5 - محدودية فرص التمويل للمشروعات الصغرى والمتوسطة.

أهداف ورقة السياسات:

○ تحسين القوة الشرائية للمواطن.

○ دعم استقرار الدينار الليبي.

○ تقليل الضغط على بند المرتبات في الميزانية العامة.

○ إيجاد فرص عمل مستدامة خارج القطاع العام.

○ تنويع مصادر الدخل الوطني.

○ خيارات السياسات المقترحة:

1 - إصلاح منظومة المرتبات

○ مراجعة جدول المرتبات الموحد وربطه بمؤشر غلاء المعيشة.

○ استحداث علاوة غلاء معيشة متغيرة تراجع سنوياً.

○ ربط الحوافز بالأداء والإنتاجية.

○ تقليص الازدواج الوظيفي والبطالة المقنعة.

2 - استقرار الدينار الليبي

○ توحيد الإنفاق العام وضبط العجز المالي.

○ وقف التمويل بالعجز غير المغطى.

○ تقليص الفجوة بين السعر الرسمي والموازي.

○ تعزيز الشفافية في إدارة الإيرادات النفطية.

3 - تمكين المشروعات الصغرى والمتوسطة

○ تفعيل البرنامج الوطني لتمويل المشاريع الصغرى والمتوسطة.

○ تقديم قروض ميسرة بضمانات بديلة عن

الرهن العقاري.

○ تبسيط إجراءات التأسيس والتراخيص.

○ إعفاءات ضريبية مرحلية.

○ دعم فني وتدريبى عبر حاضنات أعمال.

4 - تنويع مصادر الدخل

○ تطوير قطاعات:

○ الزراعة والصناعات الغذائية.

○ الطاقة المتجددة.

○ الخدمات اللوجستية.

○ السياحة.

○ الاقتصاد الرقمي.

○ الصناعات التحويلية

○ تشجيع الشراكات بين القطاعين العام والخاص (PPP).

○ تحفيز الاستثمار المحلي قبل الأجنبي.

التوصيات الرئيسية

1 - إقرار برنامج وطني لتحسين الدخل مرتبط بالإصلاح الاقتصادي.

2 - إطلاق مبادرة وطنية لدعم المشروعات الصغرى والمتوسطة.

3 - اعتماد موازنة عامة قائمة على الأولويات الإنتاجية.

4 - تعزيز الحوكمة المالية والنقدية.

5 - فصل السياسة الاجتماعية عن التوظيف الحكومي.

الآثار المتوقعة

○ تحسن تدريجي في القوة الشرائية.

○ استقرار نسبي في سعر صرف الدينار.

○ زيادة فرص العمل في القطاع الخاص.

○ تقليص الاعتماد على النفط.

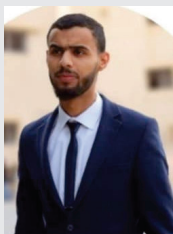
○ تعزيز الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي.

إن العمل لأجل الخروج من الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد يبدأ من تطبيق النقاط الواردة، وإعادة رسم السياسات الاقتصادية وإعادة هيكلة المؤسسات العامة

فايروس المظاهرات سريع الانتشار، وعابر للحدود فماذا سيفعل الموساد إذا انتقلت عدوى المظاهرات من إيران إلى الدول العربية المعشوقة لجهاز الموساد؟



فائز ابوشماله



جوهر علي

سيشهد التاريخ أننا عاصرنا أبطالاً خدّلو، أبطال العبور العظيم.. تقبّلهم الله جميعاً، وسدّد من خلّفهم



## سو دو کو

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 5 |   |   |   |   |
|   | 7 | 2 |   |   |   | 4 | 6 |   |
| 3 |   |   | 6 |   | 1 |   |   | 9 |
| 9 |   |   | 2 |   | 6 |   |   | 4 |
|   | 6 | 7 |   |   |   | 1 | 3 |   |
|   |   |   |   | 8 |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   | 7 |
|   | 8 |   |   |   |   |   | 5 |   |
|   |   | 5 | 9 | 6 | 2 | 3 |   |   |

تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أملا الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعيًا عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

## هل تستطيع معرفة الرقم السري



### 368 احد الارقام صحيح وفي مكانه الصحيح.

**387 لا يوجد أي رقم صحيح هنا.**

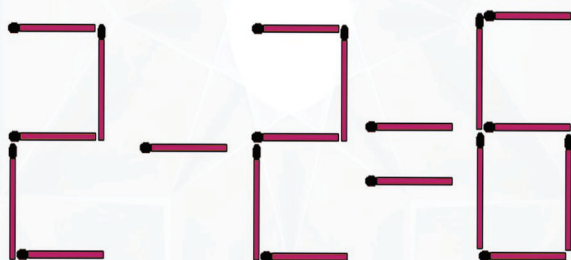
**276** يوجد رقم صحيح ولكن في المكان الخطأ.

## 471 يوجد رقمين صحيحين ولكن في المكان الخطأ.

## الحكمة الحقيقية هي الاعتراف بالجهل

## سقراط

## حرك عود ثقاب واحد لتصبح المعادلة صحيحة



## الكلمات المتقاطعة

[illegible]

## عمودي

- 1- ممثل مصري- البنيان (م)
- 2- مطرب خليجي كبير راحل- المطر الشديد (م)
- 3- متشابهان- سلالة- صوت الطائرات (م)
- 4- مله (م)- مكرث ومبال- الندى (م)
- 5- ادعاءات- دولة اوروبية (م)
- 6- ممثلة خليجية قديرة
- 7- جبل صغير- المخلوقات (م)- متشابهة
- 8- كيف بالانجليزي (م)- مطبوعة لبنانية (م)- حرف نصب
- 9- دولة اسبوية (م)- علم مذكر
- 10- ما يحيط بالارض من الفضاء (م)- للتعريف- متشابهان- نعم بالهندي
- 11- عاونت (م)- مطرب وممثل مصري
- 12- عملة آسيوية- خاصتي- جمع بئر
- 13- مادة توضع على الشعر (م)- ملازمتهم
- للشيء- الابداع (م)
- 14- متشابهة- اتممت- متشابهة
- 15- السباق الطويل- تحمله الاشياء (م)

## أفقى

- 1- معنى اسم الاكوادور- عائلتي وعزوتي (م)
- 2- الاستفسارات- عكس علم
- 3- للنفي- علم مؤنث- يحطمه (م)- غم وحزن
- 4- دولة (م)- ابو البشرية- عكس ضيقناها
- 5- وقت- من مراحل نمو النباتات (م)- زمان طويل
- 6- حبك (م)- نجلي- اعطيها
- 7- للذاء- مقتحم- حرف اجنبي (م)
- 8- فكه- النوم- الان بالانجليزي
- 9- البراهين (م)- نظيره (م)
- 10- الرفيق في الدراسة او العمل- متشابهان- من الطيور (م)
- 11- يحسن (م)- اذل (م)- ماركة سائل لغسيل
- الصحون (م)- اكمل
- 12- اجبار (م)- نبات طيب الرائحة
- 13- ممثلة مصرية (م)- انثى الحصان (م)
- 14- متشابهة- وظائف- متشابهة
- 15- متشابهة- المذاهب (م)

اعداد / خالد بادي



## المتحف الوطني يفعل نظام بيع التذاكر



بـ100 دينار للمجموعات التي يقل عددها عن 50 طالباً، وترتفع إلى 150 ديناراً في حال تجاوز عدد الطلبة 50 طالباً. وفيما يتعلق بالتصوير، حددت إدارة المتحف رسوم تصوير الأفلام الوثائقية داخل المتحف بقيمة 3000 دينار، على أن ترتفع إلى 5000 دينار في حال تم التصوير داخل المواقع الأثرية. يذكر أن المتحف أعيد افتتاحه مطلع ديسمبر الماضي بعد أن شهد عمليات صيانة وتطوير واسعة.

الناس-فعلت إدارة المتحف الوطني بالسرايا الحمراء نظام بيع التذاكر للدخول إلى المعرض، في إطار تنظيم الزيارات وضبط آليات الدخول. وحددت الإدارة أسعار التذاكر للمواطنين من فئة الكبار بقيمة 10 دنانير، وللأطفال بـ5 دنانير، في حين بلغت قيمة التذكرة للأجانب 25 ديناراً. كما أقرت رسوماً خاصة بزيارات طلبة المدارس الجماعية، حددت

## ثقافة للناس

العدد (175) الثلاثاء 2026/01/13

إشراف

عبد الوهاب منصور الحداد

—[13]—

"إذا كان هناك ما هو أشد خطورة من الإفراط في المخدرات، فمن دون شك هو الإفراط في الوعي وإدراك الأشياء." كافكا

## "الفاخري" يمثل ليبيا في مهرجان الشارقة للشعر العربي

الناس- شارك الشاعر الليبي «أحمد الفاخري» في فعاليات الدورة الـ22 لمهرجان الشارقة للشعر العربي، التي انتظمت خلال الفترة من 5 إلى 11 يناير الجاري، بمشاركة واسعة من شعراء ونقاد وإعلاميين من مختلف الدول العربية. وجاءت مشاركته ممثلاً لليبيا، إلى جانب شعراء من اليمن وتونس ولبنان وموريتانيا، في أمسية شعرية احتضنها قصر الثقافة بالشارقة مساء الاثنين الخامس من يناير.

وألقى «الفاخري» خلال الأمسية قصيدتين، حملت الأولى عنوان «سيرة الخطى الغرقى»، فيما جاءت الثانية بعنوان «يجوبون حزن الليل» يقول فيها:

غَفَلْتُ... وَذِبُّ الْغَادِرِينَ يَجُولُ  
وَمِنْ خُطْوَةِ الْمُشْتَبِقِ يَنْبُعُ نِيلٌ  
وَفِي فَيْ جِبٍّ مَا.. بَرَّغَتْ كَنْجَمَةٌ

لَعَلَّ نَحْوِي -مُدَّ سَقَطَتْ- دَلِيلٌ  
وَجِئْتُكَ لَا أَدْرِي بِكُمْ قَدْ نَجَوْتُ، أَوْ  
لَمَّا ذَا شَقَاءَ الْأَنْبِيَاءِ طَوِيلٌ؛

غَرِيبُ سَنَا عَيْنَيْكَ.. كَالْبَرِّ.. مُلْهُمُ  
وَلَكِنْ لِعِشْقِ الْمُتَعَبِينَ ظَلِيلٌ  
أَلَا يَكْتَفِي بِالضَّوِّءِ... بَرٌّ.. وَوَجْهُهُ

قَدِيمًا بِأَفْقِ الْخَالِمِينَ نَزِيلٌ؛  
يَجُوبُونَ حُزْنَ اللَّيْلِ مِنْذُ تَكَسَّرَتْ  
عَلَيْهِ نُجُومُ الْأَمْسِ وَهُوَ عَلِيلٌ

لِيُشَدَّ مَوَالِ الْحَيَارَى بِصِمْتِهِ  
وَمُرْتَبَتُهُ الْأَوْطَانِ حِينَ يَطُولُ  
أَلَا أَكْرَمِي مَوْتِي.. حُزْنِي مُمَرِّغٌ

تَوَاعُدُهُ الْإِيَّامُ وَهِيَ بَنُيُولُ  
وَأَصْحَابُ سِجْنِي كَمْ تُورِقُهُمْ رُؤْيُ  
عَنْ الْفَقْدِ.. كَمْ حِمْلُ الْغِيَابِ ثَقِيلٌ

سَتُخْرِجُنَا الْأَبْوَابُ عَنْ أَعْيَانِهَا  
فَفِي الْخَلْفِ يَبْقِيهَا، ضَرْ، رَحِيلُ  
أَحْبُكُ.. كَيْ تُهْدَى الْمَسَافَاتُ مَوْطِنًا

وَيَكْتَنِظُ فِي هَمْسِ الْخَفَاءِ وَهُيُولُ  
وَالْبُسْطَاءِ الْغَيْمِ يُصْبِحُ مُطْلَقٌ  
أَوْكَلِ احْتِمَالَاتِ السَّرَابِ حُقُولُ

أَحْبُكِ فِي الْأَحْزَانِ مِثْلَ كَمَنْجَةٍ  
يُحَاوِرُهَا الشَّاكِي.. فَكَمْ سَتَقُولُ  
لَأَنَّ الْمَقَاهِي فِي الضَّجِيجِ تَتَلَبَّسُ

وَأَنَّ صُرُوحَ الْخَالِمِينَ طُلُولُ  
وَأَنَّ نَزِيفَ الضَّوِّءِ.. حِينَ تَفَرَّغَتْ  
شَوَارِعُنَا.. بِالكَادِحِينَ سَيْلُ

وَأَنَّ صَدَى الْحَرْبِ الْأَخِيرَةِ نَلْشَرُ  
بِكُمْ نَوْتَةٍ.. فَالْمُنْصِتُونَ قَلِيلُ  
لَأَنَّكَ أَحَلَيْتَنِي بِلَاشِدَى

فَإِنَّ عَبِيرَ الْمُفْرَدَاتِ يَزُولُ.

## بمقرر ليبي انطلاق الدورة الـ16 لمهرجان المسرح العربي بالقاهرة



الناس- انطلقت في العاشر من يناير الجاري فعاليات الدورة الـ16 لمهرجان المسرح العربي، الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح، وتتواصل فعالياته حتى السادس عشر من الشهر نفسه، بالعاصمة المصرية القاهرة، بمشاركة واسعة من الفرق المسرحية والباحثين والنقاد من مختلف الدول العربية. وشهدت هذه الدورة ترشح 15 عرضاً مسرحياً للمشاركة الرسمية في المهرجان، تم اختيارها من بين 116 عملاً مسرحياً تقدمت للترشح. وتغيب عن دورة هذا العام الأعمال المسرحية الليبية، فيما يبرز الحضور الليبي من خلال الكاتب المسرحي «علي الفلاح» الذي يشارك بصفته مقرراً للجنة تحكيم المهرجان.

كما يشارك الباحث الليبي «معتز سعد حميد» ببحثه الموسوم «النقد المسرحي العربي: إشكالية الخصوصية وأزمة المصطلح ورهانات التأسيس» وذلك ضمن فعاليات المؤتمر الفكري المصاحب للمهرجان، في ندوة تحمل عنوان «نحو تأسيس علمي لمشروع النقد المسرحي العربي».

## عملة رومانية نادرة تكشف تفاصيل تاريخية عن القرن الثالث الميلادي في ليبيا



الناس- كشف عضو هيئة التدريس بقسم الآثار بجامعة بنغازي الدكتور خالد محمد الهدار، تفاصيل تاريخية لقطعة نقدية أثرية نادرة عُثر عليها في منطقة «قصر العجوز» بمنطقة سيدي علي شرقي بنغازي، مشيراً إلى أن هذه القطعة البرونزية تعود لعهد الإمبراطور الروماني غورديان الثالث، الذي حكم الإمبراطورية في القرن الثالث الميلادي. وأوضح الدكتور الهدار في تصريح لوكالة الأنباء الليبية أن العملة تنتمي إلى فئة «السسترتيوس» وتزن 15.73 غراماً، حيث يحمل وجهها صورة الإمبراطور في مقتبل العمر مع نقوش لاتينية تبرز ألقابه، بينما يظهر على ظهرها رمز «الأمّن الدائم» مصحوباً بالرمز الرسمي لمجلس الشيوخ الروماني. وأشار الأكاديمي، إلى أن العملة سُكّت في دار الضرب بالعاصمة روما ما بين عامي 240 و244 ميلادية، مؤكداً أهمية تسجيل وحفظ مثل هذه اللقى الأثرية الواقعة ضمن الملكيات الخاصة، للحفاظ على قيمتها التاريخية وسياقتها الأثرية. ونبه الدكتور الهدار في ختام تصريحه إلى خطورة النش العشوائي والاتجار بالآثار، محذراً من أن سهولة تداول العملات القديمة وخفة وزنها تجعلها عرضة للانتهاكات التي تطال المواقع الأثرية الليبية، داعياً إلى تكاتف الجهود الرسمية والمجتمعية لحماية هذا الموروث الثقافي الوطني.

## إبراهيم حفيظة يودّع "ذا فويس"

الناس- غادر المغني الليبي الشاب «إبراهيم حفيظة» منافسات البرنامج التلفزيوني «Voice The» على قناة MBC، بعد أن نافس مع ستة متسابقين تم اختيار نصفهم للتقدم إلى مراحل لاحقة من المسابقة. وبعد خروجه من البرنامج، عبر «حفيظة» عبر صفحته على فيسبوك عن امتنانه للجمهور في الوطن العربي، مشيداً بالدعم الكبير الذي تلقاه من متابعيه وأصدقائه وعائلته في ليبيا، مؤكداً أن هذا الدعم منح مشواره معنى خالصاً وشعوراً بالفخر والمسؤولية تجاه وطنه. ويذكر أن البرنامج يعتمد على المنافسة بين ثلاثة مدربين لكل منهم فريق من المغنين الشباب، وكان «حفيظة» ضمن فريق الفنانة العراقية «رحمة رياض».





Perplexity AI أصبح المحرك الأساسي  
للبحث الموثوق، حيث يقدم إجابات مدعومة  
بالمصادر ويقوم باستخراج البيانات وتلخيص  
المستندات الطويلة.

## وزارة التعليم تعلن نتائج نهائيات البطولة الوطنية للأولمبياد الليبي للمعلوماتية

المتأهلين؛ بإشراف وزارة التعليم وبالشراكة مع  
الأكاديمية الليبية للاتصالات والمعلوماتية.  
وكانت فعاليات الأولمبياد قد انطلقت بمراحل  
تصفية متعددة على مستوى المؤسسات التعليمية  
في مختلف مناطق ليبيا، بمشاركة ما يقارب 4500  
تلميذ وطالب من مرحلتى التعليم الأساسي والثانوي،  
تأهل منهم 24 تلميذاً وطالباً إلى المرحلة الختامية  
النهائية.

وجرى في ختام البطولة، تكريم الطلبة الفائزين  
والمتفوقين، تقديرًا لجهودهم وتميزهم في مجالات  
المعلوماتية والتفكير المنطقي وحل المشكلات،  
وذلك في أجواء احتفالية شارك فيها أولياء أمور  
الطلبة، تعبيراً عن دعمهم واعتزازهم بإنجازات  
أبنائهم.

ويهدف الأولمبياد الليبي للمعلوماتية والاتصالات  
حسب وزارة التعليم إلى اكتشاف ورعاية الموهوبين،  
وتنمية مهارات التفكير الإبداعي والتحليلي لدى  
الطلبة، وإعداد جيل قادر على مواكبة متطلبات  
العصر الرقمي والمساهمة في بناء مستقبل تقني  
متطور في ليبيا.



الوطنية للأولمبياد الليبي للمعلوماتية على مستوى  
ليبيا، والتي استضافتها بلدية صبراتة، وسط حضور  
رسمي وتربوي واسع، بمشاركة أولياء أمور الطلبة

فاضل عادل فاضل السنوسي مركز المتفوقين -  
بنغازي).  
واختتمت الخميس الماضي نهائيات البـطولة

أعلنت وزارة التربية والتعليم بحكومة الوحدة  
الوطنية يوم السبت نتائج نهائيات البطولة  
الوطنية للأولمبياد الليبي للمعلوماتية، التي أقيمت  
بمدينة صبراتة، بمشاركة 24 تلميذاً وطالباً تأهلوا  
على مستوى البلاد.

وشملت قائمة الطلبة الفائزين والمتفوقين في مجال  
البرمجة بلغة ( Scratch ):

سلمي وائل السعداوي (مدرسة ازهار الربيع - ابو  
سليم).

ياسمين عبد الرحمن قراد (مدرسة الديار للتعليم  
الأساسي - بني وليد).

رنيـم فرج صالح الترهوني (مدرسة النصر الدائر -  
بنغازي)

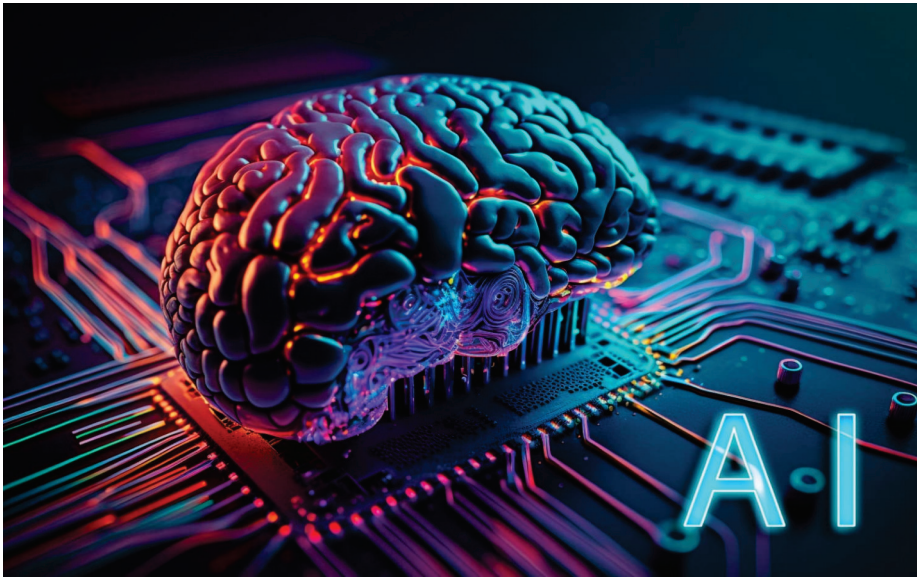
وفي فئة البرمجة بلغة ( ++ C ) شملت قائمة  
الفائزين:

موسى حامد موسى محمد حامد (مدرسة البدارنة  
الشرقية الثانوية - الحراة).

رائد امحمد علي عبد الصمد (مركز المتفوقين  
طرابلس - سوق الجمعة).

عبد الرحيم عبد السلام مفتاح ( مركز المتفوقين -  
بنغازي).

## السعودية الأولى عالمياً في مسابقة الذكاء الاصطناعي، وليبيا تتحصل على جائزة واحدة



والفنية، ضمن أربعة مسارات رئيسة للمسابقة، هي  
مشاريع الذكاء الاصطناعي، والفنون المنتجة  
بـالذكاء الاصطناعي، والفيديوهات المنتجة  
بالذكاء الاصطناعي، والنماذج اللغوية الكبيرة.  
وشهدت الدورة الحالية مشاركة أكثر من 18 ألف  
طالب وطالبة قدموا 163 مشروعاً وصل العديد منها  
إلى المراحل النهائية، في مسابقة ركزت على  
قضايا تمس مستقبل الإنسان والكوكب، شملت  
التعليم، والصحة، والمناخ، والثقافة، والابتكار  
المجتمعي.

وأكدت نتائج المسابقة أهمية دعم مشاركة الشباب  
العربي، بما في ذلك الشباب الليبي، في المنافسات  
التقنية الدولية، وتمكينهم من إبراز قدراتهم  
الابتكارية والمساهمة في بناء مستقبل قائم على  
المعرفة والتقنيات المتقدمة

سجلت ليبيا حضوراً في المسابقة العالمية للشباب  
2025 للذكاء الاصطناعي، بعد أن حصدت جائزة  
واحدة ضمن منافسة دولية واسعة شارك فيها أكثر  
من 10 آلاف مشروع مبتكر من مختلف دول العالم،  
تناولت قضايا مستقبلية في مجالات التكنولوجيا  
والابتكار.

وجاءت مشاركة ليبيا ضمن مسابقة شهدت توفيقاً  
سعودياً لافتاً، حيث حققت المملكة العربية  
السعودية المركز الأول عالمياً بحصد 26 جائزة،  
متقدمة على الولايات المتحدة التي جاءت في  
المركز الثاني بـ24 جائزة، وإندونيسيا ثالثاً بـ7  
جوائز، فيما توزعت بقية الجوائز على عدد من  
الدول من بينها كندا وباكستان ومصر وتونس.

وشملت المشاريع الفائزة مجالات متنوعة، من بينها  
إنشاء الفيديوهات باستخدام الذكاء الاصطناعي،  
والنماذج اللغوية الكبيرة، والمشاريع الثقافية

## اجتماع لمناقشة آليات العمل لتطوير البحث العلمي وتحسين المخرجات



البحثية وتعزيز مكانة المركز بين المؤسسات البحثية  
المتخصصة.

خصصت إدارة البحوث والدراسات العلمية بالمركز  
الليبي لبحوث التقنيات الحيوية في اجتماعها  
الدوري، الأربعاء الماضي، لمتابعة الأداء البحثي  
واستعراض الأعمال المنجزة.

كما ناقش الاجتماع الذي عقد بحضور مديري  
الإدارات والمكاتب ورؤساء الأقسام العلمية، آليات  
العمل ومدى توافقها مع الخطط البحثية، مع التركيز  
على تعزيز التكامل بين الأقسام ودعم إنتاج بحوث  
علمية محكمة قابلة للتشرف في الدوريات المتخصصة.

وأوضح المركز أن هذا يأتي ضمن جهود تطوير  
منظومة البحث العلمي وتحسين جودة المخرجات

## المركز الليبي لأبحاث شجرة الزيتون يسجل حضوراً متميزاً في معرض ترهونة الأول



التعامل معها وفق أسس علمية حديثة.

تأتي هذه المشاركة كجزء من أهداف المركز لنشر  
الوعي بأساليب الزراعة المستدامة وتبادل  
الخبرات مع المختصين والمزارعين. وقد ساهم  
وجود المركز في تسليط الضوء على أهمية البحث  
العلمي في تحويل ثمار الزيتون "من الشجرة إلى  
الزجاجة" بأعلى معايير الجودة العالمية.

شهد "معرض ترهونة الأول لشجرة الزيتون"، الذي  
نظمه بيت الخبرة ترهونة تحت شعار "تراث،  
اقتصاد، واستدامة"، مشاركة فاعلة ومتميزة من  
المركز، وذلك في إطار دعم الجهود العلمية  
لتطوير قطاع الزيتون في ليبيا.

قاد مدير عام المركز، الدكتور ناصر الستوتي،  
وفداً من الباحثين الذين أشرفوا على جناح المركز  
بالمعرض. وقدم الفريق للزوار شروحات وافية حول  
المهام البحثية التي يضطلع بها المركز، مع إجراء  
تجارب عملية أمام الجمهور تضمنت تحاليل  
كيميائية وحسية لزيت الزيتون لتقييم جودته.

لم تقتصر المشاركة على الجانب العرضي فقط،  
بل شملت إثراء البرنامج العلمي للمعرض، حيث  
ألقي الدكتور مصطفى الساعدي، الخبير بالمركز،  
محاضرة متخصصة تناولت "أمراض أشجار الزيتون  
بترهونة". ركزت المحاضرة على التحديات  
الصحية التي تواجه الأشجار في المنطقة وكيفية



## الدراما الليبية في رمضان.. إلى أين؟

## اليوم رمضان على الأبواب فيما كواليس التصوير تعاني من شح في الإنتاج المحلي الليبي هموماً يبدو أنها تزايدت على سابقتها في العام الماضي



■ وليد عمران

الدرامي، وغالباً ما يشتركون في عملية التأليف مع أنها من مهام المؤلفين وكتاب النصوص والسيناريو.

مما لا شك فيه أن التحول الذي شهدته الساحة الفنية العربية في العقد الأخير حيث شهدت تغيراً نحو اعتبار شهر رمضان الوقت الأنسب بل وقت الذروة لإنتاج الأعمال الدرامية التي تحمل رسائل سياسية أو اجتماعية أو حتى تلك الفارغة من أي مضمون،

المتسارعة، فالدراما الليبية لا تنتعش إلا في الشهر الكريم فقط، فهو موسم الدراما دون غيره، والمناسبة التي تتنافس فيها القنوات الفضائية الليبية على عرض مسلسلاتها وأعمالها التلفزيونية الجديدة، وخلالها تتنافس القنوات الليبية لجذب المشاهدين، ففي كل عام ينتظر المشاهد الليبي ما يعرض من الدراما في شهر رمضان الكريم، وذلك لأن الأعمال الدرامية لا تنشط إلا في هذا الشهر وبانت الأعمال الليبية تظهر على استحياء خلال السنين الماضية، رغم أنها كانت غزيرة ووفيرة في السنوات التي سبقتها، فلا يكاد يظهر لنا في موسم واحد إلا عملاً واحداً فقط، أما البقية فهي مكررة في أفكارها، وهشة في طرح قضاياها، وثقيلة في الكوميديا التي تقدمها، لذلك أضحي



المشاهد يقيم العمل الدرامي من أول أيام من عرضه على الشاشة، ربما يعود تدني الدراما الليبية إلى ازدواجية في العمل الفني، في وجود الممثل المنتج الذي أحدث فوضى عارمة في الوسط الفني، وربما يكون في عدم وجود فنانين محترفين يقدرّون الدراما باعتبارها فناً يرصد تاريخ وحضارات الشعوب، أما أن البيئة الليبية غير مستهلكة للدراما مع أنها غنية بالأعمال الفنية الدرامية التي تلامس مجالات مختلفة من مناحي الحياة ولا تنتظر إلا ترجمتها على أرض الواقع، لكن ثمة معوقات تحول دون تطوير الإنتاج الدرامي، ليس هذا فحسب، فالكثير من الممثلين الليبيين تتكرر أسمائهم من خلال العمل

ثقافات شعوب أخرى ولعقود من الزمن، مسلسلات حاول منتجوها الغوص في ثنايا منظومة اجتماعية مازالت تحتاج العديد من المعالجات الدرامية، عليها تجد طريقاً للتغيير.

القائمون علي هذه الدراما في الماضي كانوا يتناولون مواضيع اجتماعية تقترب من دائرة المسكوت عنه، في محاولة لسد ثغرات قوالب فنية عبر مضمون قوي للفت الأنظار



في المسلسلات القديمة التي عرفت في شهر رمضان حضور ممثلات ليبيات استطعن أن يكسرن القوالب الاجتماعية التقليدية، لم يكن من المألوف في ذلك الزمن أن تظهر المرأة الليبية في مثل هذا النوع من الأعمال، خوفاً من الضغوطات الاجتماعية، ومنذ ذلك الزمن بدأت هذه الدراما تلفت انتباه المشاهد الليبي الذي وجد فيها جزءاً من مشاكله اليومية، فكان في كل شهر رمضان من كل سنة تتولد أعمال تلفزيونية بأيد وطنية، حيث يحاول هؤلاء ملامسة الواقع المعاش للمواطن الليبي البسيط. اليوم رمضان على الأبواب فيما كواليس التصوير تعاني من شح في الإنتاج المحلي الليبي هموماً يبدو أنها تزايدت على سابقتها في العام الماضي، الذي شهد مشاركات خجلة

حتى زمان قريب كانت الدراما والتلفزيون المصدر الرئيسي للترفيه عند المجتمع الليبي، ولكن مع تراجع حجم مشاهدة الشاشة الفضائية في ظل التطور في عالم التكنولوجيا وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي تباينت الآراء، بين استياء المجتمع الليبي في مدى الإقبال على الدراما التلفزيونية، ولم تعد الشاشة الصغيرة هي المصدر الرئيسي للمشاهدة حيث توجه الكثير من المشاهدين إلى متابعة الدراما من خلال المواقع الإلكترونية التي تعرض المسلسلات، الأمر الذي أوازن بين العرض على الشاشة وبقاء الدراما في مقدمة العوامل التي تؤثر في تشكيل وتكوين توجهات المجتمع، ولذا تنشط

شركات الإنتاج وتتسابق من خلال الدراما الرمضانية التي تعتبر الأعلى نسبة مشاهدة خلال أيام العام، ما يعني أن الدراما لازالت المؤثر الأكبر في غرس القيم أو تغيير المفاهيم، الأمر الذي دفع الفنانين إلى الابتعاد مؤقتاً عن خشبة المسرح لتكثيف أعمالهم من خلال الدراما التلفزيونية، ولقد تميّز المشهد السمعي والبصري خلال المواسم الماضية بإنتاج درامي وطني يعالج مختلف التحديات التي تواجه المجتمع، واستقطبت المسلسلات الدرامية من هذه المشهد جمهوراً واسعاً يرغب في أن يكون للإنتاج الوطني حضوراً في شاشاتنا.

حاولت الأعمال أن تنقل جزءاً من واقع اجتماعي مليء بالإشكاليات في قالب غلب عليه الطابع الكوميدي،



ضمن خطوات السباق الرمضاني

جمهور المسلسلات المحلية وجدوا فيها ضالّتهم طالما جرفتهم إلى متابعة

الشهر الفضيل، نظراً للمضامين التي احتوتها والتي وصف بعضها بالموجه والسطحي، فيما لم يخل بعضها من اللقطات التي لا تتناسب مع خصوصية الشهر الفضيل إسقاطاً واستخفافاً بعقول وذائقة الصائمين.

فما جدوى هذه المسلسلات إذا لم تحدث تغييراً في الوعي الجماهيري للمجتمع تجاه ظاهرة ما، أو دفع به نحو تغير أفكاره بما يخدم المجتمع، فالدراما الهادفة تحاكي الأحداث الواقعية وتعالجها بشكل جاد يسهم في توجيه عقول الأجيال القادمة نحو نهضة وطنية حقيقية في البناء والتنمية، كان على القائمين على الأعمال الليبية أن يسعوا خلال شهر رمضان الكريم



إلى تقديم حكايات مستوحاة من الواقع، باحثين عن حلول لما يعانيه المجتمع من مشكلات فكان الأوجب صناعة دراما ليبية تليق بالمشهد الثقافي، وتتنافس على وضع بصمة ليبية على شاشة التلفزيون، وتركز على قضايا حساسة من خلال تناولها التراجيديا أو الكوميديا، بحيث تقدم معالجات فنية مشوقة لا تخلو من المفارقة، هذا النهج لطالما سارت عليه الدراما الليبية وما تميزت به.

وفي ظل التطور التكنولوجي اليوم فقد أتنا الإعلام بسلاح عصري، إما أن يزيد الوعي ويجلي عن العقول صداً الجهل، ويبني جسوراً في عمق ثقافة المجتمع فيكون قادراً على اتخاذ قرارات صائبة حاضراً ومستقبلاً داخل إطار من القيم والأهداف المنبثقة من شريان حضارتنا



الإسلامية أو يكون خنجراً يثخن الجرح وتزف معه .

الماضي جديلاً لم ينقطع منذ بداية



# الناس الأخيرة

العدد (175)

الثلاثاء 2026/01/13

أمريكا قوية لسببين:  
أولاً: تبحث عن خونة الوطن في  
بلدها وتقضي عليهم.  
ثانياً: تبحث عن الخونة في الدول  
الأخرى وتستخدمهم لصالحها.  
هنري كيسنجر



## بانتظار إعلان المتوج بالترتيب الأول المجلس المحلي للشباب ببلدية مصراتة يعلن اختيار أفضل (10) أعمال تطوعية في (2025م)



الناس- أعلن المجلس المحلي للشباب ببلدية مصراتة عن اختيار أفضل (10) أعمال تطوعية من بين (40) عملاً تقدمت للمشاركة، وذلك حسب تقييم لجنة التحكيم. وكان المجلس أعلن في أكتوبر 2024 عن إطلاق المسابقة، وأطلق على هذه النسخة اسم «نسخة محمد الشيباني- فارس بني شيبان» تكريماً له لنشاطه في العمل التطوعي. وينتظر أن يعلن عن النتائج النهائية للمسابقة في مطلع هذا العام، أما المشاريع المشاركة فقد جاء سردها على النحو التالي:

- 1 مشروع O+الذي تقدم به الشباب «إسماعيل اميقع»، وجاء في تقديمه انه مبادرة إنسانية تهدف إلى دعم المحتاجين وتقديم خدمات تطوعية مباشرة تساهم في تعزيز التكافل الاجتماعي.

- 2 استشارات طبية مجانية، والذي تقدمت به الشابة «أمل أبوجناح»، ويقدم البرنامج استشارات طبية مجانية للمجتمع، تساهم في رفع الوعي الصحي ومساعدة الفئات غير القادرة على الوصول للخدمات الطبية.

- 3 مبادرة تليوان التعليمية الذي تقدم به المجلس المحلي تاجورا، وهو مبادرة تعليمية تهدف إلى دعم العملية التعليمية وتحسين البيئة الدراسية للطلبة.

- 4 حملة مسار آمن، للشباب «يحيى جبريل أحمد شلوف»، ويتضمن حملة توعية تسعى إلى تعزيز السلامة العامة.

- 5 عام من البناء والعطاء، لفرقة العمل التطوعي هون، وهو عبارة عن برنامج تطوعي متكامل يركز على العمل المجتمعي المستدام

ونشر ثقافة العطاء على مدار عام كامل. 6 مشروع منظمة شبابية، تقدم به الشاب «محمد رمضان الهاشمي عبدالله» ويهدف إلى تمكين الشباب وإشراكهم في العمل التطوعي والمجتمعي.

- 7 مشروع حلقة ترتيل القرآن، تقدم به الشاب «عبدالحاميد يونس أحمد السيفاء»، وهو مشروع ديني تربوي يعني بتعليم وترتيل القرآن الكريم وغرس القيم الأخلاقية.

- 8 حملة أضرار الحقائق المدرسية، الذي تقدمت به الجمعية الليبية للعلاج الفيزيائي، بهدف حماية صحة الطلبة من الأضرار الجسدية الناتجة عن الاستخدام الخاطئ للحقائق المدرسية.

- 9 دار المقتنيات الليبية، هذه الفكرة تتبناها «دار المقتنيات الليبية»، وهي عبارة عن مبادرة ثقافية تهدف إلى حفظ التراث الليبي والتعريف بالمقتنيات التاريخية والوطنية.

- 10 منصة طبيعة ليبيا، وقد تقدم بها

الشباب «عمر أبوبكر المنصوري»، المنصة الرقمية تهدف إلى نشر الوعي البيئي والحفاظ على الطبيعة والتنوع البيولوجي في ليبيا. وبالإضافة إلى هذه المشاريع فقد أعلن المجلس عن ترشيحه لثلاثة مشاريع للمنافسة في 2026، أولها مشروع التوعية من مخاطر الإدمان (واع)، والثاني مشروع «بودكاست مساحتنا» الذي يوفر مساحة حرة للتعبير عن قضايا الشباب الليبي وإيصال أصواتهم عبر وسائل الإعلام الحديثة، والمشروع الثاني هو مشروع «صناعة» الذي يدعم المهن الحرفية وتمكين الشباب اقتصادياً من خلال تنمية المهارات وخلق فرص عمل مستدامة. المجلس يطلق من شعار «لكل شاب دور، لك شاب بصمة». ويفتخر منتسبوه بحصولهم على الترتيب الأول في تصنيف وزارة الشباب كأفضل مجلس محلي للشباب من بين (90) مجلساً شبابياً على مستوى ليبيا. وأن عدد منتسبي المجلس بلغ (8750) شاباً.



## لمسة وفاء وعرفان فاطمة موسى.. 28 عاماً من العطاء في خدمة المرضى

كتبت / وفاء أحمد

في أجواء يسودها التقدير والامتنان، كرّمت إدارة مركز مصراتة الطبي MMC بالتنسيق مع إدارة التمريض الممرضة «فاطمة موسى»، تقديرًا لمسيرتها المهنية الحافلة بالعطاء، والتي امتدت على مدى 28 عاماً من الخدمة المتواصلة في رعاية المرضى وتخفيف آلامهم، بكل إخلاص وإنسانية.

أقيم حفل التكريم بحضور إدارات المركز ورؤساء الأقسام الطبية وكوادر التمريض، في مشهد عبّر عن روح الأسرة الواحدة التي تجمع العاملين بالمركز، وعن التقدير العميق لدور التمريض باعتباره ركيزة أساسية في المنظومة الصحية.

وجاء تكريم الممرضة فاطمة موسى كرسالة وفاء لكل من أفنوا أعمارهم في خدمة المرضى، وتأكيداً على أن العطاء الصادق لا يُنسى، وأن مسيرة الإخلاص تُخلد بالتقدير والاحترام.

## آخر الكلام



■ هشام الشلوي

كل التقارير الدولية والمحلية تقول: إن مؤسسات البلد ينخرها الفساد، وإن مشاكلها الاقتصادية أكبر من الإنترنت، وإنها قريبة من حافة الإفلاس، ومع ذلك تقدم صدام بمشروع قرار للبرلمان بزيادة مرتبات العسكريين بنسبة 150%. ثم يقرر المجلس الأعلى للقضاء منح علاوة للقضاة والمستشارين بنسبة 40%، طبعاً اللهم لا حسد. لكن طالما هي للخراب، لا تحمّلوا فاتورة أولئك لهؤلاء وخلوا الحسنة. تعم وكذلك السيئة.



■ محمد البرغوثي

مصطلح السيولة في العالم هو غير معنى المصطلح عندنا، ففي العالم السيولة هي كل الأموال التي في يدك أو في حسابك المصرفي، بينما عندنا المقصود هو الكاش في اليد.. الناس لديهم أن ألف دينار في اليد أهم من ألف دينار في البطاقة، وهذه مشكلة في ثقافة الناس. المركزي يتحمل مسؤولية توزيع الكاش على الناس في حال عدم وجود بديل آمن ومريح لكن لابد من نزع القداسة عن الكاش من عقول الناس،



■ خالد الصاري

نستمطر شآبيب الرحمة على شهداء السابع من يناير 2016 ضحايا التفجير الإرهابي في مركز تدريب حرس السواحل. ورغم المصاب الجلل يبقى عزأؤنا بأن كانت كلمتنا واحدة وبصوت عال: «لن ترهبونا»، فتم إعلان الحرب والقضاء عليهم في معقلهم بمدينة سرت «المختطفة». اللهم تقبل شهداء مركز تدريب حرس السواحل وشهداء البنين المرصوص وثبتنا في طريق الوفاء لدمائهم الزكية.