



د. بازينة - مستشار المركزي:

أزمتنا ليست شح سيولة بل شح رصيد

الثمن ١ دينار

الثلاثاء ٢٤ ربّع ١٤٤٧ الموافق ١٣ يناير ٢٠٢٦

أسبوعية شاملة تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

■ رئيس التحرير
أبو بكر مصطفى البغدادي

العدد

175

الناس

ماذا ينتظر السنة القضائية ٧٣ ؟

كان من أغرب التصريحات التي رصدتها صحفة الناس في العام المنصرم تصريح للدبيبة في مارس طالب فيه الأجهزة القضائية والرقابية بأن يكفوا عن التدخل في عمل المؤسسة الوطنية للنفط، كان يقول للقضاء كفوا عن إزعاجي!

أغرب منه المثير حين وصف محكمة جنوب طرابلس بالمشبوهة على خلفية فتوى أصدرتها تتعلق بالخصام على رئاسة مجلس الدولة الذي كان طرفاً فيه.

هي بعض مؤشرات على ما وصلت إليه مؤسسة القضاء، وكيف بات يُنظر إليها، بل إنه مسار انطلاق من سنوات ضرب في بنيان هذه المؤسسة التي كان يُعلو عليها، وما كان له أن يطال منها لو لم يكن من داخلها، فمعول الهم بيد قضاة امتهنا - لاحقاً - السياسة، ولأنهم عرموا مداخل المؤسسة ومخارجها، وبواطن الأمور فيها قبل ظاهرها، فلن نستغرب لو أصابتها طعناتهم في مقتل.

نعود إلى مارس ٢٠٢٥ الذي شهد اعتقال «قاض» من قبل قوة مسلحة تتبع للشريطة القضائية، ثم مر الخبر على المجلس الأعلى للقضاء فاحتوى الموضوع ببيان غامض.

وبعد،

فهذا ليس أسوأ ما واجه مؤسسة القضاء الليبية، إذ الأسوأ هو الشناق داخل أعلى هيئة قضائية وقد أذيع أمره للناس كافة، فها هي المحكمة الدستورية العليا المشكلة بقانون صدر عن مجلس النواب تلغى الدائرة الدستورية العاملة بالمحكمة العليا، وتعتبر الطعون المنظورة أمامها كأن لم تكن.

وردت عليها الدائرة الدستورية بالمحكمة العليا عقب إجازة القضاء بأن أبطلت قوانين مجلس النواب، تداخلت الأمور، وخاضت الأجسام السياسية في المستنقع ببياناتها، حتى أعلن رئيس المجلس الرئاسي عن تشكيل لجنة لمراجعة كافة القوانين الصادرة عن مجلس النواب!

وعاد المستشار السابق بالمحكمة عقبة صالح ليقول بالفم الملآن أن «لا ولاية للمحكمة العليا للنظر في دستورية القوانين» وأن «قضاتها غير مؤهلين لهذه المهمة وينقصهم العلم».

وأخيراً ظهرت الجمعية العمومية للمحكمة العليا بكل أعضائها في بيان ليلة رئيس السنة لتعلن أن بابها سيظل مفتوحاً أمام الطعون الدستورية.. وطلت أصوات البيان تتردد.. فإلى أي مصير سيؤول القضاء في العام الجديد؟

التحرير

في غياب الدبيبة لعارض صحفي اللافي يترأس اجتماع مجلس الوزراء السنوي لمتابعة المشروعات الاستراتيجية



وعلمت صحفة الناس أن الدبيبة قد غادر المستشفى وكان في زيارته وزير الداخلية عماد طرابلسي يوم الأحد. وقد نفت منصة تبيان التابعة لحكومة أخباراً بشأن استعداد رئيس الوزراء لمغافرة البلاد لتلقي العلاج في ألمانيا. وقد استعرض مجلس الوزراء في اجتماعه السنوي نحو (١٠٠) مشروع يجري تنفيذه ضمن خطة العام ٢٠٢٦، وقد استعرضت منصة حوكمنا التابعة لحكومة بعض هذه المشاريع وموعده افتتاحها، وهي في جلها إنشاءات.

الناس - ترأس وزير الدولة للاتصال والشؤون السياسية «لـلافي» جلسة اجتماع مجلس الوزراء لمتابعة المشروعات الاستراتيجية ومبادرات رئيس الوزراء الأحد (١١ يناير ٢٠٢٥) وذلك في غياب رئيس مجلس الوزراء عبدالحميد الدبيبة لعارض صحفي. وكان رئيس الوزراء تعرض لوعكة ألمته دخول المستشفى حيث أجريت له عملية زرع دعامة للقلب. وذكر بيان للحكومة أنه أجرى «تدخلاً طبياً بسيطاً في إحدى المؤسسات الصحية الوطنية» وأن حالته الصحية «جيدة ومستقرة».

بعد الانقسام حول مؤسسة القضاء ومفوضية الانتخابات المؤسسات الليبية المنقسمة توجه سهام الاتهام للبعثة الأممية بتجاوز اختصاصاتها وترفض وساطتها

ص ٣



هل ستصل ليبيا للانتخابات في ٢٠٢٧؟

الناس - لم يكن الحديث عن النظام الرئاسي مطروحاً في الإعلان الدستوري الليبي ٢٠١١، فقد أرجأ الحديث عن شكل الدولة ونظام الحكم فيها لما يقرره الدستور الدائم المستفتى عليه من الشعب..

وردت كلمة «رئيس» في الخطابات الرسمية بعد اتفاق الصخيرات، والذي أفرز مجلساً رئاسياً للحكومة، بعدها.. سوق البرلمان لفكرة أنه يجب فصل الرئيس عن الحكومة ممهداً الطريق للحديث عن رئيس الدولة. وإلى أن جاء اتفاق جنيف..

ص ٢



الحصاد المر للمدمنين في ليبيا

الناس - استقبل المركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمنين بمصراتة خلال العام ٥٧٣ حالة، خضعت لبرامج علاج وتأهيل متكاملة.

وأظهر التقرير الذي صدر عن المركز أن ٣١٥ حالة، تقدمت للعلاج طوعاً، مقابل ٣٥ حالة بإحالة من النيابة العامة. كما كشف أن الفتاة العمرية دون ٣٠ عاماً الأكثر ترددًا على المركز طلباً للعلاج، فيما كانت أصغر حالة استقبلها بعمر ١٧ عاماً.

ص ٤

المؤسسات الليبية المنقسمة توجه سهام الاتهام للبعثة الأممية بتجاوز اختصاصاتها وترفض وساطتها

دعم قد يطلب منها لإنجاح أية جهود ليبية قائمة على التوافق بهدف حماية وحدة القضاء وتعزيز سيادة القانون.

الدستورية تحذر البعثة

تلقت المحكمة الدستورية التي أنشأها عقيلة البيان، وأصدرت بياناً مضاداً، رفضت فيه ما وصفته بتدخل البعثة الأممية «غير المبرر وغير المقبول في شأن قضائي». وذكر البيان البعثة بأن «المحكمة الدستورية العليا» نبهتها من قبل بضرورة الكف عن التدخل فيما لا يدخل ضمن اختصاصها المحدد بموجب قرار إنشائها، ولا سيما ما يتعلق بمرفق القضاء، واعتبر ذلك مساساً بالسيادة الوطنية واعتداء على المؤسسات السيادية للدولة

الليبية، حاثاً إياها على «سحب العبارات الماسة بالقضاء الليبي من إحاطتها المقدمة لمجلس الأمن الدولي». ورفض البيان توصيف الحال على أنها «نزاع قضائي دستوري»، معتمراً أن المحكمة الدستورية نشأت عن قانون أصدرته السلطة التشريعية المختصة. وهو قانون نافذ وساري المفعول، ولا يجوز القفز عليه أو الالتفاف حوله إرضاءً لاعتراضات لا سند قانوني لها».

وبالخلاص فقد رفضت وساطة

البعثة، بل وضعتها في قفص الاتهام؛

ولازل مسار المبعوثة «تيتية» في بداياته.

وانتقد البعثة في عدم اتخاذها أي موقف مماثل حيال ما قام به النواب، عندما استكملا المقاعد الشاغرة بإجراء أحادي.

ملحاماً إلى ازدواجية المعايير في تعاطيها مع المؤسسات الليبية، داعياً إياها إلى «أداء دورها كمسهل محابٍ للحوار، مع التشديد على احترام مبدأ الملكية الوطنية للعملية السياسية، وعدم الانحياز لأي طرف على حساب آخر، بما يعزز الثقة ويخدم هدف الوصول إلى حل ليبي ليبي شامل».

القضاء الدستوري صار أثنيين
القضية الثانية التي خاضت فيها البعثة وجعلتها في مرمى انتقادات المؤسسات الليبية هي «القضاء الدستوري»، وكما هو معلوم فقد أنشأ عقيلة صالح المحكمة الدستورية لتحل بديلاً عن الدائرة الدستورية بالمحكمة العليا، وعيّن لها قضاة، الأمر الذي أدخله في صدام مع المؤسسة القضائية، وأدخل القضاء في الانقسام من داخله.

فقد حذرت البعثة من خطورة

الخطوات الأخيرة على استقلال

القضاء ونراحته، ودعت إلى الامتناع

عن أي إجراءات قد تؤدي إلى

انقسامات داخل القضاء، أو أي

تصريحات يمكن أن تفسر على

أنها استفزازية وتزيد من حدة

التوتر. مشددة على الأهمية البالغة

لضبط النفس في سياق الانقسامات

السياسية القائمة حالياً داخل البلاد.

وأبدت البعثة استعدادها لتقديم أي

أحادي أو مدخل للتصعيد».

للمفوضية، فجاءت ردة فعل البعثة ببيان أعربت فيه عن قلقها إزاء ما وصفته بالتصعيد المتزايد بين المجلسين. مشيرة إلى أنه «بدلاً من العمل على بناء توافق بشأن هذه القضية، التي ظلت معلقة لأكثر من عقد، انخرط المجلسان في دوامة من التصعيد المتبادل، مما يهدد بفتح فصل جديد من الخلاف والانقسام المؤسسي».

وأوضح البعثة موقفها من الخلاف التي تضمن «مواصلة العمل مع مجلس المفوضية الحالي من أجل المضي قدماً في إجراء الانتخابات الرئاسية والتشريعية بناءً على إطار انتخابي سليم وقابل للتنفيذ».

ووجهت دعوة للمفوضية لحفظ

على الحياد صوناً لنراحتها.

المجلس الأعلى للدولة يرد
الأعلى للدولة الذي فهم رفض البعثة لما قام به أصدر بياناً أعرب فيه عن استفرايه من موقف البعثة.

وأدفع عن خطوطه بأن «إعادة تشكيل مجلس إدارة المفوضية الوطنية العليا للانتخابات جاءت ضمن اختصاصاته الأصلية، ووفقاً للإجراءات الدستورية والقانونية المعتمد بها، وبما ينسجم مع مبدأ الاتفاق السياسي وبنوده المتعلقة بالمناصب السيادية، وحرصاً على ضمان استقلالية المفوضية وتجنيبها التجاذبات السياسية، وليس كما تحاول البعثة ان تصوره كإجراء أحادي أو مدخل للتصعيد».



العليا للانتخابات تنقسم

بخصوص المفوضية فقد كان من ركائز خريطة البعثة استكمال المجلس المفوضية، ومنحه الشرعية للاستمرار في الإعداد لانتخابات، ما حدث أن المفاوضات بين مجلس النواب والدولة لم تسفر عن نتيجة، فقام مجلس النواب -منفرداً- بتعيين رئيس المفوضية الحالي «السائب» وتعيين أعضاء آخرين معه لشغل المقاعد الشاغرة.

مجلس الدولة رد على خطوة مجلس النواب بعقد جلسة لانتخاب رئيس جديد للمفوضية، وفاز بالمقدمة «صلاح الكميسي» في عملية اقتراع نقلت على الهواء.

بالتالي صار هناك رئيسين

الناس- تواجه البعثة الأممية انتقادات واسعة من الفرقاء الليبيين، بسبب بيانات دعت فيها إلى توحيد المواقف او انتقدت تصرفها فردياً من طرف على حساب الآخر.

فقد واجهت البعثة خلال مطلع العام هجوماً من مجلس النواب وأخر من مجلس الدولة، وثالثاً من المؤسسة القضائية التي باتت مؤسستين أخرىاً.. وتعلق بيانات البعثة بمؤسستين رئيسيتين تؤثران بشكل مباشر على خريطة المرسومة للسير نحو استقرار ليبيا والوصول إلى الانتخابات. وهما المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، والمؤسسة القضائية التي يتمنى أن يكون لها دور في مراقبة الانتخابات المنتظرة.

عضو مجلس الدولة يتهم البعثة الأممية بتكييف الأزمة الليبية مع صالح الفاعلين الدوليين

اقزيط: البعثة صارت توفر بيئة سياسية وإدارية مواتية لاستدامة الفساد وإدامة الانقسام

واستطرد بأن «من حيث التفويض الأصلي، يفترض أن تضطلع البعثة بدور داعم لإرادة الليبيين، وأن تعمل على حماية مصالحهم داخل النظام الدولي».

وبناءً على هذه الاتهامات يرى اقزيط أن البعثة لم تعد تؤدي وظيفة الوسيط النزيه بقدر ما باتت تشکل غطاء إجرائياً يحجب التدخل الدولي في الأزمة الليبية، ولا يخفف من كفة التحرير السياسي والمؤسيسي الناتج عنه، «وهو ما يقيّد إمكانات الانتقال نحو تسوية وطنية فعالة» - يقول.

ويشير حفيظه أن البعثة «منذ ما لا يقل عن ثلاط سنوات، بدأت على إبداء قدر ملحوظ من التشكيك تجاه أي مسار جاد للتفاوض بين الليبيين، في مقابل غضّ الطرف عن ممارسات وسلوكيات أسممت بشكل مباشر في إضعاف بنية المؤسسات الوطنية وتعيق اختلالها الوظيفي. وقد أدى هذا الاختلال إلى إنتاج الانقسام المؤسسي بدل معالجته، تحت غطاء إجرائيًّاً أمميًّاً».



الناس- اتهم عضو مجلس الدولة «بلقاسم اقزيط» البعثة الأممية في ليبيا بأنها تحولت إلى آلية لتكييف الأزمة الليبية مع صالح الفاعلين الدوليين.

ومضي يكيل الاتهامات التي نشرها على صفحته على فيس بوك بأن البعثة صارت توفر بيئة سياسية وإدارية مواتية لاستدامة الفساد وإدامة الانقسام «بدل تفكيرهما».

مذكرة بـ«فضيحة ليون» «بوفايد» يتمسك بالإستفتاء على الدستور مساراً ويرفض مسارات البعثة الأممية



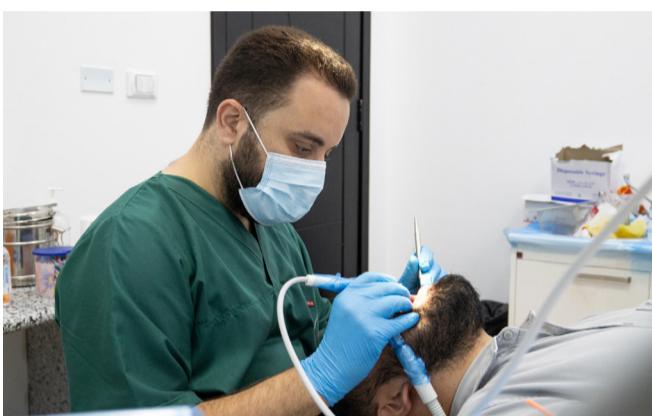
الناس- سيمضم صوتنا أسماعك أيتها البعثة البائسة اليائسة.. ستغلب همتنا وإرادتنا همتك وإرادتك الهزلية السليبة.. فالآدلة تتطل أداة.. والأصيل يظل أصيلاً.. ادريس بوفايد.. وهذا صوت آخر من داخل مجلس الدولة يواصل رفضه لمسار البعثة الذي لا ينطلق من الاستفتاء على مشروع الدستور المنجز منذ 2017م عبر الهيئة التأسيسية المنتخبة لصياغة مشروع الدستور. رافعاً شعار «حكومة لا.. حوكمنا لا.. حوكمنا الاستفتاء».

وأتهم بوفايد البعثة في نراحتها مذكراً بقضية المبعوث السابق الإسباني ليون: «لقد باع ليون من قبلكم أخلاقه ومعتقداته وقيمته بحفنة دولارات الإمارات علينا.. وهنا منكم من يبيعها لهم ولغيرهم اليوم سراً..»

وألمح إلى مذاجي البوسنة والهرسك التي تمت على مرأى من «نوبي القعبات الزرقاء»، متمنكاً بأن مصير ليبيا لا تقرره البعثة- وفق تعبيراته.

وأكمل على قضيته ومبدئه بأن «الشأن الدستوري الليبي خط أحمر قاتم الحمرة»- يقول.

ملفات الحصاد.. المركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمنين يكشف عن حصيلة عمله 2025م
إيواء 570 حالة من 41 بلدية وتعافي 560 والشباب دون 30 عاماً الأكثر ترددًا



طبع زائر ، وبالتعاون مع طواقم طيبة محلية.

وأشار إلى أن هذه الخطوة حملت رسالة واضحة مفادها أن ليبيا تمتلك أطباء مؤهلين وخبرات قادرة على العمل في التخصصات الحرجية الدقيقة، متوجهة نحو تقوية الامكانيات اللازمة

وأضاف رئيس الملتقى أن من أبرز أهدافهم المستقبلية إنشاء مراكز طبية متخصصة في الجراحات الدقيقة، خصوصاً جراحات اليد، مشيراً إلى أن ليبيا تفتقر حالياً إلى مراكز متكاملة من حيث التجهيزات والإمكانيات. وأكد أن الخطة الحالية ترتكز على إيفاد الأطباء إلى الخارج للتدريب، ليكونوا نواة لتأسيس هذه المراكز والإشراف لاحقاً على تدريب الكوادر الطبية المحلية.

ويبين أبو زيد أن هذا التخصص متوفّر نسبياً في القطاع الخاص، في حين يواجه القطاع العام صعوبات كبيرة في فتح مثل هذه التخصصات

الحقيقة، بسبب نقص المعدات والتنظيم وغياب خطة متكاملة. وأكد أنه تم خلال الملتقى إجراء عمليات جراحية لحالات معقدة، وقد تكللت بالنجاح، حيث أجريت بطواقم محلية وتحت إشراف طبيب زائر. إلا أنه شدد على أن إجراء مثل هذه العمليات بشكل مستمر داخل القطاع العام يظل صعباً في ظل الإمكانيات الحالية، ما لم تتوفر أدوات متقدمة وتنظيم إداري وخطبة وطنية واضحة لدعم هذا النوع من التخصصات.

واختتم أبو زيد تصريحه بالتأكيد على أن نجاح الملتقى تجلّى في إجراء عمليات جراحية دقيقة ومعقدة لمرضى في أمس الحاجة إليها، خاصة من ذوي الدخل المحدود الذين لا تسمح ظروفهم بالسفر للعلاج خارج البلاد، معتبراً ذلك أحد أهم المكاسب الإنسانية والعلمية لهذا الحدث.

آلاف الجلسات العلاجية

أجرت إدارة الصحة النفسية والاجتماعية بالمركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمنين 5954 جلسة علاج نفسي، تنوّعت بين جلسات فردية وجماعية وأسرية، إضافة إلى برامج التوعية والتثقيف. كما قدم قسم الرعاية الاجتماعية 424 جلسة ركزت على دعم الأسر، وتعزيز التواصل بينها وبين الأخصائيين، ومرافقتهن النزيل خلا إدراجه العلاج المختلف.

آلاف فحص طبی 10

أجرت عيادات المركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمجين الكشف الطبي لـ 4661 متربداً، كما أجرت 10 آلاف فحص طبي في عيادات الطب العام، والطب النفسي، وطب الأسنان، والعلاج الطبيعي، مع تقديم خدمات علاجية للمرأعن.

7 دو،ات تدریسہ لے 500 نیل

نظمت إدارة تدريب وتأهيل النزلاء 7 دورات تدريبية، شارك فيها 520 نزيلاً.

وشملت هذه الدورات مجالات التمديدات الكهربائية المنزلية وبمشاركة 43 متدرباً، وأساسيات الحاسوب لـ 16 متدرباً، والتكيف لـ 20 متدرباً، والسباكة لـ 13 متدرباً، إضافة إلى صيانة الهاتف المحمولة التي استقطبت 63 متدرباً، وتعليم الحلاقة بمشاركة 5 متدربين، وتركيب وصيانة صخون الستالايت لـ 14 متدرباً.

وفي موازاة التدريب المهني، نظمت محاضرات حول إعداد المشروعات الصغرى والمتوسطة، والإرشاد المهني وريادة الأعمال، شارك فيها 175 نزيلاً، فيما نفذ قسم الوعظ والإرشاد الديني 864 درسًا في الوعظ والإرشاد، إلى جانب حصتين يوميتين ل لتحفظ القرآن الكريم، تعمقنا بعد صلات الفجر والعصر.

338 جـ ٢

نظم قسم التأهيل البدني 338 حصة نشاط رياضي شارك فيها 320 نزيلاً، إضافة إلى 300 حصة ترفيهية استفاد منها 200 مشترك.

وتعكس هذه البرامج توجّهاً نحو مقاربة شاملة للتعافي، لا تتوقف عند التخلص من التعاطي، بل تمتد إلى بناء المهارة، وتعزيز الثقة، وتهيئة المتعافي للعودة إلى المجتمع أكثر استقراراً.

الناس- في حصاد عام. استقبل المركز خلال العام 573 حالة من مختلف المدن الليبية خلال العام 2025م، خضعت لبرامج علاج وتأهيل متكاملة من قبل الأطباء والاختصاصيين الاجتماعيين والنفسيين، والوعاظ والمشايخ، والمدربين الحرفيين وأظهر التقرير الذي أعدته إدارة الإعلام والتوعية بالمركز الوطني لعلاج وتأهيل الدمدنيين أن 315 حالة، تقدّمت للعلاج طواعيًّا، مقابل 223 حالة عن طريق الأسر و35 حالة بإحالة من النشابة العامة.

دون الثلاثين الأكثر هشاشة

ويكشف التقرير أن الفتاة العمرية دون 30 عاماً الأكثر ترددًا على المركز طلباً للعلاج، تليها الفتاة دون الأربعين، بينما تخضع النسب بشكل ملحوظ لدى من تجاوزوا الخمسين.

وسجل المركز أن أصغر حالة استقبلها بلغت 17 عاماً، في حين بلغ عمر أكبر حالة 55 عاماً، ما يضع فئة الشباب في صدارة الأولويات عند تصميم برامج الوقاية والعلاج. وأظهرت البيانات أن 334 من المتعافين تقدموا إلى المركز طوعاً طلباً للعلاج، بينما 172 حالة قدمت بدعم من أسرها، و57 حالة بحالة قضائية (النهاية العامة).

٤١- بلدة ومنطقة

وشملت خدمات المركز حالات من 41 بلدية ومنطقة ليبية، تصدرتها منطقة طرابلس الكبرى بـ 230 حالة، تلتها المنطقة الوسطى بـ 197 حالة، ثم مناطق السهل الغربي، والجبل الغربي، ثم الشرقية ثم الجنوبية.

كما سُجلت حالات محدودة من غير الليبيين، من جنسيات مصرية وسودانية وفاسطينية، وهو ما يعكس بعد الإنساني

فَهُمْ مُخْتَبِرٌ 2934

وعلى صعيد المختبر، أجري خلال العام 1994 فحصاً مختبرياً، كشفت عن 1308 حالات تعاطٍ، تصدرّها الحشيش (THC) بـ 951 نتائج، تلاه البريجابالين، ثم الترامادول.

وأوضح التقرير أن مجموع المواد المكتشفة يفوق عدد الحالات، وتنتهي تعاطي بعض النزلاء لأكثر من مادة مخدرة في الوقت نفسه.

«أبو زيد» للناس: ملتقى جراحات اليد رسالة واضحة بأن ليبيا تمكنت في التخصصات الدقيقة





بمشاركة عربية وإفريقية وأوروبية المنطقة الحرة مصراتة تستضيف المنتدى الليبي الدولي للاقتصاد البحري

الناس - اختتمت المنطقة الحرة مصراتة الأحد (11 يناير 2026) المنتدى الليبي الدولي لل الاقتصاد البحري بمشاركة دولية لمناقشة منتدى استكشاف الفرص الواعدة للاستثمار والتعاون الإقليميين، وتعزيز الشراكات الاستراتيجية عبر الحدود، كما بحث تبادل الخبرات وأفضل ممارسات الصناعة.

وقد أشرف عليه الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة، بالتعاون مع شبكة Libya للتجارة والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري.

وشارك في المنتدى خبراء من كل من: سويسرا، إيطاليا، كينيا، المغرب، تونس، مصر، بالإضافة إلى ليبيا.

وكانت المنطقة استعدت للحدث وأعلنت أن الهدف منه دعم الاقتصاد البحري وتعزيز مكانة ليبيا كمركز إقليمي للتجارة والخدمات البحرية. مشيرة إلى أن استضافتها للمنتدى تأتي

العدد (175) الثلاثاء 13/01/2026

أحمد سعد أبو فناس
إشراف

-[05]-

الناس



الناس ترصد جوانب من ندوة «من شح السيولة إلى تعثر الائتمان» تأثير الأزمة المصرفية في ليبيا على المستهلك والقطاع الخاص وسبل الإصلاح

الفضيل: المصاري التجارية دائنة لمصرف المركزي بعشرات المليارات ولو سددتها لحد من أزمة شح النقد

الصحيح هو خلق حواجز ومرغبات لتحول الناس لذلك والتخلّي عن الكاش.

كما رفض تحويل السوق السوداء مسؤولية تأزم الأوضاع قائلاً: «أنا ممتن جداً جداً للسوق السوداء، لنفترض أتنا أغلقنا السوق السوداء، وكان للمواطن حالة تحتاج لرحلة علاج خارجية، وإجراءات المصرف بطيئة أو معطلة، فالإمرين سيلتجئ؟» يتابع: «السوق السوداء لها دور كبير في خدمة المواطنين وخاصة لصغر التجار في مختنقاتهم».

كما انتقد المتحدث أيضاً معالجة التضخم بتحديد أسعار السلع، معرباً عن اعتقاده بأنه سيزيد في الأزمة.

فما المطلوب من المركزي لمعالجة الأزمة؟ وعن هذا السؤال يعلق الفضيل: المركزي ليس مطلوباً منه سعر صرف محدد، إنما استقرار السعر، وما حدث في السنوات الماضية هي وعود لم تنفذ ولم تتحقق».

أما أسباب تزعزع ثقة المواطن في المصرف فأنسدتها إلى أسباب: أولها ضعف الخدمات الإلكترونية المقدمة، ثانياً السيولة ليست متوفّرة، وأيضاً فارق السعر بين الصك والنقد، أما السبب الرئيسي فهو الانقسام المؤسسي.

وتعليقًا على إلغاء سعر الفائدة في 2013 وعدم تطبيق الصيرفة الإسلامية، أوضح الفضيل بأن مجلس النواب أصدر قانوناً في 2023 قانوناً يسمح بالإقراظ بالفائدة كما كان، فقانون إلغاء الفائدة ليس سبباً، إنما العامل الرئيسي للإصلاح هو الاستقرار أولاً، ثم تأتي البقية في رأيه.

وفي رد على تساؤل عمّا إذا كان المصاري التجارية توزع كل السيولة التي تصلها من المركزي، رد بأن هناك مصارف تسيطر عليها مجموعات مسلحة، وعندما تأتي الرقابة لتمارس دورها فإنها تمنع من أداء عملها.

الناس - حمل أستاذ الاقتصاد بالجامعات الليبي «عبدالحميد الفضيل» مصرف ليبيا المركزي مسؤولية الأزمة في السيولة. وقال في ندوة استضافتها كلية الآداب بمصراتة السبت (10 يناير 2026) إن القيود الضمنية التي فرضها المركزي على صغار التجار بحيث لم يعد بإمكانهم تحويل المبالغ بسهولة وسرعة، جعلتهم يتوجهون للسوق السوداء.

وذكر الفضيل بأن مشكلة السيولة كانت قائمة منذ عقد، لكنها تفاقمت في العام 2025 بعد سحب الفئات النقدية من التداول، حين سحب المركزي (47) مليار دينار من التداول، ولم يعوض إلا في حدود (10-12) مليار دينار.

وأضاف بأن المصرف المركزي عليه دينون للمصارف التجارية بعشرات المليارات ولو سددتها لحد من أزمة السيولة، فقد ترتب على الأزمة تعدد أسعار الصرف بين الصك والكاش، وأيضاً ظاهرة البيان وحين اتجه للتحول للدفع الإلكتروني لم يكن الحل الأمثل، فالتحول بشكل كلي مستحيل، وهو غير موجود في دول العالم.

وبذلك يقول - أصبحت المصاري بها طوابير

على السيولة وطوابير أخرى، لمواطنين يعانون من مشاكل تواجههم أثناء الشراء بالبطاقة، من قبيل «خُصمت مني ولم تدخل حساب التاجر» أو «خُصمت مرتين».. إلخ.

بازينة: أزمتنا ليست شح سيولة بل شح رصيد. لا بد من القضاء على التضخم لحل الأزمة

الناس - أوضح الدكتور بلقاسم بازينة المستشار السابق بمصرف ليبيا المركزي إن الأزمة في ليبيا ليست في شح السيولة بل في ضعف الرصيد، مفسراً بأن البطاقة والمعاملات الإلكترونية سهلت التعامل بشكل كبير، لكن لا بد من القضاء على التضخم، لرفع الأزمة عن الناس.

جاء تصريحه في ندوة بعنوان «من شح السيولة إلى تعثر الائتمان»نظمها اتحاد الطلبة ومنظمة الرقى وجهات أخرى، لمناقشة تأثير الأزمة المصرفية في ليبيا على المستهلك والقطاع الخاص وسبل الإصلاح.

وأوضح «بازينة» أن من شح السيولة أثر على جودة البضائع، ووصلت بضائع رديئة تتناسب قدرات المستهلك، وهذا أمر ستكون له تداعيات على صحة المواطن.

ولتجاوز الأزمة ينبغي كبح صندوق الإعمار، كبح الإنفاق الموازي غير المنضبط، وأيضاً تقليص الإنفاق الحكومي.

وفي محور آخر من الندوة تحدث بازينة عن تعثر الائتمان في المصاري، وتأنيره على القطاع الخاص، مشيراً أولاً إلى إلغاء الفائدة في المصاري في 2013، بقانون صدر عن المؤتمر الوطني على أن تحل الصيرفة الإسلامية، لكن الصيرفة الإسلامية لم تطبق بشكل صحيح ولم يفلح القرض الحسن.

فعدم وجود ائتمان سببه أن لا حواجز تجعل المواطن يودع أمواله في المصرف. فلماذا أودع مائة ألف مثلاً في المصرف، ثم أقف في طوابير طويلة لسحبها بالتقسيط.

مدير الدفاع المدني في غزة يؤكد: 10 آلاف جثة شهيد تحت الأنقاض



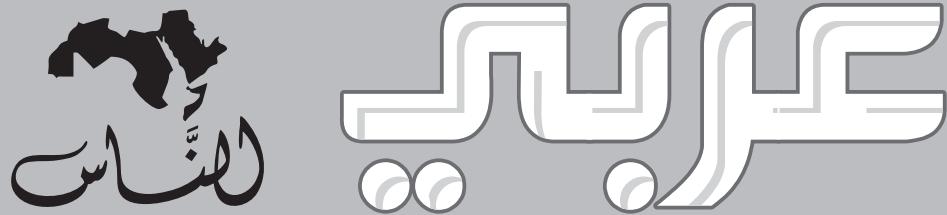
وأكَدَ أنَّ انتشالِ الجثث ممكِن خلَالِ ثلَاثَةِ أَشْهُرٍ حاليًّا بِطَاقَةٍ لَا تَتَجَازُ 5 إِلَى 7% مَعَارِنَةً بِمَا قَبْلَهُ الْحَرَبِ، مَعَ بَقَاءِ مَرْكَبَةٍ إِطْفَاءٍ وَاحِدَةٍ وَمَرْكَبَةٍ إِنْقَاذٍ وَاحِدَةٍ وَمَرْكَبَةٍ إِسْعَافٍ فَقَطُّ. كَمَا أَشَارَ إِلَى إِنْقَاذِ 142 مِنْ عَنَاصِرِ الدِّفاعِ الْمَدِينِيِّ وَإِصَابَةِ 352 آخَرَ بِجُرُوحٍ خَطِيرَةٍ أَدَتَ إِلَى خَرُوجِهِمْ مِنِ الْخَدْمَةِ، إِضَافَةً إِلَى تَدْمِيرِ 17 مَقْرَأً لِلْجَهازِ فِي مُخْتَلِفِ مَنَاطِقِ الْقَطَاعِ.

وَبَيَّنَ أَنَّ انتشالِ الجثث ممكِن خلَالِ ثلَاثَةِ أَشْهُرٍ فَقَطُّ فِي حَالٍ تَوْفِرُتِ الْإِمْكَانِيَّاتُ الْأَذْرَمَةُ، لَكِنَّ استِمرَارَ الْحَصَارِ الإِسْرَائِيلِيِّ وَمَنْعِ إِدْخَالِ الْآلَيَّاتِ وَالْمَعَادِنِ التَّقْيِيلَةِ يُعرِّقُ انتشالَ نَحْوَ 10 أَلْفٍ جَثَةً مَاتَتْ إِلَى مَاتَ زَالَ تَحْتَ أَنْقَاضِ الْمَبَانِيِّ الْمَدَمَرَةِ، مَحْذِّرًا مِنَ أَنَّ الْجَهازِ يَواجهُ أَخْطَرَ مَرْحَلَةً فِي تَارِيخِهِ. وَأَوْضَعَ أَنَّ الْحَرَبَ الْأَخِيرَةَ لَمْ تَقْتَصِرْ عَلَى اسْتِهْدَافِ الْمَدِينِيِّينَ وَمَنَازِلِهِمْ، بِلْ طَالتْ طَوَّافَمِ الْإِنْقَاذِ وَمَقَارَبَهَا وَمَعَدَّاتِهَا، مَا أَدَى إِلَى شَلَّ شبَّهَ كَامِلَ فِي الْقَدْرَةِ التَّشْفِيلِيَّةِ.

قال مدير جهاز الدفاع المدني في قطاع غزة إن استمرار الحصار الإسرائيلي ومنع إدخال الآليات والمعدات الثقيلة يعرقل انتشال نحو 10 ألف جثة ماتزال تحت أنقاض المباني المدمرة، محذراً من أن الجهاز يواجه آخر مرحلة في تاريخه. وأوضح أن الحرب الأخيرة لم تقتصر على استهداف المدنيين ومنازلهم، بل طالت طوافم الإنقاذ ومقاربها ومعداتها، ما أدى إلى شلل شبه كامل في القدرة التشفيلىية.

العدد (175) الثلاثاء 2026/01/13

—(06)—



اليمن: ما هي جذور الصراع؟ وكيف يتوزع النفوذ؟



منشآت حيوية قرب الحدود السعودية والعمانية. ما اعتبرته الرياض تهديداً مباشراً لأمنها. وردت السعودية بضربة جوية محدودة استهدفت معدات قالت إنها وصلت من ميناء الفجيرة الإماراتي. وأعلن رشاد العليمي تعليق الاتفاقيات الدفاعية مع الإمارات وفرض حالة الطوارئ، بينما أعلنت أبوظبي إنهاء ما تبقى من وجودها العسكري في اليمن. غير أن المجلس الانتقالي رفض الانسحاب، مؤكداً مواصلة مشروع "استعادة دولة الجنوب".

ويشير مراقبون إلى أن استمراره هذا الانقسام داخل معسكر التحالف قد يمنّ جماعة الحوثي هاماً أوسع للمناورة سياسياً وعسكرياً، ويُضعف فرص التوصل إلى تسوية شاملة تنهي الحرب المستمرة منذ سنوات.

غيابي بالإعدام قبل أن يشمله عفو رئاسي عام 2000. يرزا لاحقاً في العرال الجنوبي، ثم قاد تشكيل "المقاومة الجنوبية" قبل أن يصبح رئيساً للمجلس الانتقالي. من تدعم السعودية؟ ومن تدعم الإمارات؟ تدعم السعودية مجلس القيادة الرئاسي وتؤكد تمكناها بوحدة اليمن، مع إقرارها بضرورة معالجة القضية الجنوبية عبر الحوار. وقادت الرياض العمليات العسكرية ضد الحوثيين، وتعرضت لهجمات صاروخية متكررة خلال سنوات الحرب.

في المقابل، دعمت الإمارات المجلس الانتقالي الجنوبي منذ تأسيسه، ووَسَعَتْ نفوذهَا في مناطق استراتيجية جنوبية. رغم إعلانها سحب قواتها المقاتلة عام 2019، مكتفية بدعم قوات محلية حلية.

كيف انخرط الوضع مجدداً في الجنوب؟ في ديسمبر/كانون الأول 2025، شن المجلس الانتقالي عملية عسكرية في حضرموت والمهرة، وسيطر على

المكون من ثمانية أعضاء برئاسة رشاد العليمي، وذلك في إطار محاولة لتوحيد المعسكر المتأهض للحوثيين. ويتوالى المجلس إدارة الشؤون السياسية والعسكرية خلال المرحلة الانتقالية، وتمثيل الدولة داخلياً وخارجياً. إضافةً إلى قيادة القوات المسلحة والتفاوض مع الحوثيين. وجاء تشكيل المجلس عقب مشاورات يمنية في الرياض، بدعم أمريكي وأقليمي، على أمل الدفع نحو تسوية سياسية شاملة تنهي الحرب المستمرة.

من هو رشاد العليمي؟

رشاد العليمي سياسي يمني مخضرم، تولى رئاسة مجلس القيادة الرئاسيي من تأسيسه. شغل مناصب أمنية وحكومية بارزة، بينها وزارة الداخلية ونائب رئيس الوزراء. ولد عام 1954 في محافظة تعز، وحصل على الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة عين شمس في مصر.

أصبح العليمي في تفجير مسجد النهدين عام 2011.

وغادر اليمن لاحقاً إلى السعودية بعد تحالف الرئيس

ل سابق علي عبد الله صالح مع الحوثيين، قبل أن يعود إلى

الواجهة السياسية عبر رئاسته لمجلس القبادي.

ما هو المجلس الانتقالي الجنوبي؟

تأسس المجلس الانتقالي الجنوبي في مايو/أيار 2017 بقيادة عيدروس الزبيدي، بعد إقالته من منصب محافظ عدن. ويتبنى المجلس مشروع انفصال الجنوب وإعادة إحياء دولة اليمن الجنوبي السابقة، مستندًا إلى دعم سياسي وعسكري إماراتي.

ورفضت الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً تشكيل

سنوات الحرب.

يعيدروس الزبيدي أحد أبرز قادة التيار الانفصالي في

الجنوب. ولد عام 1967 في محافظة الضالع، وشارك في

حرب 1994 إلى جانب القوى المطالبة بانفصال الجنوب.

حافظ المجلس على قواته ونفوذه المستقل.

من هو عيدروس الزبيدي؟

عيسى العليمي أحد أبرز قادة التيار الانفصالي في الجنوب. ولد عام 1967 في محافظة الضالع، وشارك في حرب 1994 إلى جانب القوى المطالبة بانفصال الجنوب. تناول العليمي في كتابه "التحول الجنوبي" تطورات الصراع في اليمن.

BBC - الناس
تسارع التطورات في اليمن مع تفاقم الأزمة في الجنوب، وسط صراع مفتوح على النفوذ بين الحكومة اليمنية المدعومة من السعودية والمجلس الانتقالي الجنوبي المدعوم من الإمارات. في مؤشر واضح على تصاعد التحالف الإقليمي الذي تشكل مع انطلاق الحرب. وبعكس هذا التصعيد تحول الصراع من مواجهة مع جماعة الحوثي إلى نزاع داخلي داخل معسكر يفترض أنه موحد. وخلال الأيام الأخيرة، اتّهم التحالف الذي تقوده السعودية الإمارتية عيدروس الزبيدي على تفجير مسجد النهدين عام 2011، وهو أحد أبرز قادة التيار الجنوبي الجنوبي. وفي حين أكد المجلس الانتقالي أن الزبيدي له بالخيابة. وفي حين اتهمه مجلس القيادة الرئاسي بتخطي مسؤولياته في عدن ويشعر على العمليات العسكرية، قال مصادر سعودية إنه خادر عبر الصومال إلى أبوظبي بمساعدة إماراتية.

وترافق هذه التطورات مع ضربات جوية نفذها التحالف السعودي استهدفت مواقع للمجلس الانتقالي في محافظات جنوبية، خصوصاً الضالع، في محاولة لاستعادة السيطرة على مناطق خرجت عن نفوذ الحكومة. في المقابل، أعلن المجلس الانتقالي رفضه لهذه الخطوات، وجدد دعوته إلى استئنافه على استقلال الجنوب خلال فترة انتقالية لا تتجاوز عامين. ويشهد اليمن حرباً ممتدة منذ سيطرة الحوثيين على صنعاء عام 2014، ثم تدخل التحالف العربي بقيادة السعودية في 2015. وخلال سنوات الصراع، برز الدور الإماراتي في دعم قوى محلية جنوبية، مما أفضى إلى تشكيك مراكز نفوذ متوازنة داخل الجغرافية اليمنية.

ما هو مجلس القيادة الرئاسي؟
في أبريل/نيسان 2022، أعلن الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي نقل صلاحياته إلى مجلس القيادة الرئاسي.

لبنان

الصومال

الإمارات

لبنان يعلن عودة أكثر من نصف مليون لاجئ سوري خلال عام 2025

أعلنت وزيرة الشؤون الاجتماعية اللبنانية حنين السيد أن أكثر من 500 ألف لاجئ سوري عادوا من لبنان إلى بلادهم خلال عام 2025. في إطار خطة عودة منظمة تنفذها الحكومة بالتنسيق مع دمشق. وأوضحت أن 501.603 نازحين غادروا فعلياً "بشكل آمن ومستدام". استناداً إلى بيانات الأمن العام اللبناني، ما أدى إلى شطب أسمائهم من سجلات المفوضية السامية لشؤون اللاجئين. واعتبرت السيد هذا التطور إنجازاً غير مسبوق نتيجة سياسة حكومية واضحة، مؤكدة استمرار تنفيذ الخطة خلال 2026 بالتنسيق مع الشركاء الدوليين، وبما يحفظ كرامة العائدين ويخدم المصلحة الوطنية اللبنانية.

مقديشو تفتح تحقيقاً بشأن انتهاء الإمارات أجواء الصومال لتهريب الزبيدي

أعلنت هيئة الهجرة والجنسية في جمهورية الصومال الفيدرالية فتح تحقيق فوري بشأن تقارير تحدثت عن استخدام غير مصر به لل المجال الجوي والمعطارات الصومالية لتسهيل تحركات شخصية سياسية فارقة، في إشارة إلى عيدروس الزبيدي. وأكدت الهيئة، أن أي خرق من هذا النوع يُعد انتهاكاً جسيماً للسيادة الوطنية، مشددة على أن تسهيل فرار مطلوبين أو تنفيذ عمليات أحادية دون تفويض قانوني أمر غير مقبول. كما جددت الحكومة الصومالية دعمها لمسار الحوار الذي دعت إليه السعودية في الرياض لمعالجة الأزمة اليمنية، محددة من أي محاولة لتجاوزه تعارض مع الجهود الدبلوماسية الجارية، ومؤكدة اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في حال ثبوت صحة التقارير.

الإمارات ثالث أكبر وجهة سفر لإسرائيليين عبر مطار بن غوريون في 2025

سجلت الإمارات العربية المتحدة حضوراً لافتاً في حركة السفر الإسرائيلية خلال عام 2025، بعدما حلت في المرتبة الثالثة ضمن الوجهات الأكثر زيارة للمسافرين الإسرائيليين، في مؤشر يعكس تعمق و Tingira التنقل بين الجانبين. وأظهرت بيانات رسمية صادرة عن سلطة مطار بن غوريون أن نحو 1.5 مليون مسافر إسرائيلي توجهوا إلى الإمارات خلال العام، متقدمين على وجهات تجارية عديدة. وبالتالي هذا الارتفاع بالتوازي مع قفزة عامة في حركة السفر عبر مطار بن غوريون، الذي شهد عبور نحو 18 مليون مسافر في 2025، مقارنة بـ14 مليوناً في 2024، ما يعكس توسيعاً ملحوظاً في النشاط الجوي. كانت الإمارات أحد أبرز مستفيديه.

الولايات المتحدة تعلق برامج مساعداتها للصومال ولجزء من جنوب السودان



ستقيمه المسألة بالتنسيق مع الجهات المعنية. وفي جنوب السودان، أعلنت السفارة الأمريكية تعليقاً جزئياً لبرامج المساعدات بسبب ما وصفته باستمرار إساءة استخدام الأموال واختلاسها من قبل مسؤولين على المستويين الوطني والمحلي. كما نددت باحتياجات عامل إنساني رفض تسليم مساعدات ممولة من واشنطن، وبعقرلة نقل إمدادات صيدلانية في بعض المناطق، مشيرة إلى احتمال خفض إضافي للمساعدات إذا استمرت الانتهاكات.

وأكَدَ المسؤول الأميركي أن بلاده تعمَّد "سياسة عدم تسامح مطلق" مع الإهانة أو السرقة، مشدداً على أن أي مساعدات مستقبلية ستكون مشروطة بتحمل الحكومة الفدرالية الصومالية مسؤولياتها وتحصيغ الوضع. في المقابل، نفى برنامج الأغذية العالمي والسلطات الصومالية حدوث سرقة، موضحاً أن هدم المستودع جاء في إطار أعمال توسيعة وإعادة تطوير في الميناء، وأن المواد الغذائية بقيت سليمة وتحت إشراف البرنامج. وأكدت الحكومة الصومالية أنها

علقت الولايات المتحدة جزئياً مساعداتها لجنوب السودان، وأوقفت بالكامل برامج المساعدات الأميركية للصومال، على خلفية اتهامات بالفساد وسرقة المساعدات الإنسانية. وقال وكيل وزارة الخارجية الأميركية لشؤون المساعدات الخارجية إن واشنطن تقاضي تقارير تفيد بقيام مسؤولين صوماليين بتدمير مستودع تابع لبرنامج الأغذية العالمي في مديشو، والاستيلاء بشكل غير قانوني على 76 طناً مترياً من المساعدات الغذائية الممولة من منحين دوليين والمخصصة للفئات الأكثر فقراً.

العدد (175) الثلاثاء 2026/01/13

—(07)—

الناس

الناس

إيران بين احتجاجي 2022 و2025 من كسر الشرعية إلى تهديد الأسس الاقتصادية

استمرار رمزية "المرأة، الحياة، الحرية"، بربت هتفات ذات طابع ملكي مثل "يعيا الملك" و"سيعود بهلوبي"، في إشارة إلى اهتمام متعدد بإرث الشاه ودعوات لعودة ولـي العهد رضا بهلوـي. يعكس هذا التحول إرهـاقاً سياسياً عميقاً ودفعـاً نحو بدائل جذرية للنظام القائم، مع بقاء روح حركة 2022 حاضرة في أشكال مقاومة يومية تقودها النساء.

تارياً، نادراً ما تنبع الاحتجاجات الاقتصادية وحدـها ما لم تتحول إلى حركة سياسية أوسع. في إيران، لعب البازاريون دوراً حاسماً في ثورتي 1906 و1979. وإذا توسيـعت الاحتجاجات الحالية لتـشمل العمال وسكان الـريف والتنظيمـات المهـنية، فقد تـتحول إلى تحـدٍ أكثر استدامـة. إدراكـ النـظام لهذاـ الخطـر يفسـرـ مـحاـولاتـهـ الاـحتـواءـ عـبرـ عـودـ الحـوارـ وتـغيـيرـاتـ شـكـلـيـةـ فـيـ المناـصـبـ الـاـقـتـصـاديـةـ. إـلـىـ جـاـبـ ذـلـكـ، يـواـجـهـ النـظـامـ تـحدـيـاًـ إـضـافـياًـ يـمـثـلـ فـيـ تـاكـلـ الثـقـةـ دـاخـلـ مؤـسـسـاتـهـ نـفـسـهاـ. فـاسـتـمـارـ الـاـحـتـجاـجـاتـ، مـقـرـونـاًـ بـالـأـزـمـةـ الـاـقـتـصـاديـةـ الـخـانـقـةـ، يـفـرـضـ ضـغـطـاًـ مـتـزاـيدـاًـ عـلـىـ الأـجـهـزةـ الـأـمـنـيـةـ وـالـإـدـارـيـةـ، الـتـيـ بـاتـتـ تـعـملـ فـيـ بـيـئـةـ اـسـتـنـازـ طـوـيـلـةـ الـأـمـدـ. وـرـغمـ تـماـسـكـ هـذـهـ الـمـؤـسـسـاتـ ظـاهـرـياًـ، إـنـ اـتسـاعـ رـقـعةـ الـفـضـبـ الشـعـبـيـ وـامـتـادـهـ إـلـىـ شـرـائـجـ كـانـتـ تـقـلـيـدـيـاًـ أـكـثـرـ تـحـظـيـاًـ، مـثـلـ التـجـارـ وـالـمـوـظـفـينـ يـرـفعـ اـحـتمـالـاتـ حدـوثـ تـصـدـعـاتـ صـامـتـةـ دـاخـلـ بـنـيـةـ الـدـوـلـةـ.

فيـ المـحـصـلـةـ، كـشـفـتـ اـحـتـجاـجـاتـ 2022ـ الشـرـ الأخـلـاـقـيـ لـلـنـظـامـ، بـيـنـماـ تـهـدـدـ مـوجـةـ 2025ـ أـسـسـهـ الـاـقـتـصـاديـةـ. وـيـقـيـ مـسـتـقـبـلـ هـذـهـ الـحـرـكةـ رـهـنـاـ بـقـدـرـتهاـ عـلـىـ تـوحـيدـ الطـبـقـاتـ الـاـجـتمـاعـيـةـ، وـتـحـوـيلـ الغـضـبـ الـمـعـيشـيـ إـلـىـ مـشـروـعـ سـيـاسـيـ مـتـمـاسـكـ، وـاحـدـاـتـ تـصـدـعـاتـ دـاخـلـ أـجـهـزةـ السـلـاطـةـ. مـاـ هوـ مـؤـكـدـ أنـ الغـضـبـ لمـ يـنـطـفـئـ، وـأـنـ سـؤـالـ التـغـيـيرـ لمـ يـعـدـ "ـهـلـ"ـ بلـ "ـمـتـىـ"ـ وـكـيـفـ".



ثقة النخبة الحاكمة، فيما يصور النظام الاحتجاجات على أنها نتاج "حرب نفسية" خارجية.

في الوقت نفسه، تراجعت مكانة إيران الإقليمية مقارنة بعام 2022. فقد كان النظام حينها يحتفظ بشبكة من الحلفاء الإقليميين، وبرنامج نووي يوفر له غطاء ردع نسبي. أما اليوم، فقد تآكلت قدرات حلفائه في المنطقة، وخسر بعض شركائه، كما تعرض برنامجه النووي لأضرار كبيرة بفعل ضربات إسرائيلية وأميركية خلال 2025، مما ضاعف هشاشة الاستراتيجية وحدّ من هامش مناوراة القيادة الإيرانية.

وكما في 2022، لجأ المرشد الأعلى علي خامنئي إلى خطاب مزدوج: اعتراف محدود بالظلم، يتبعه إنكار شامل عبراته المحتجين بالعملة للخارج. اعترف هذه المرة بالأزمة الاقتصادية التي يعنيها التجار، لكنه "رعان ما أعاد الاحتجاجات إلى سردية المؤامرة". غير أن الشارع، كما في السابق، واصل تحديه وخرج في تظاهرات ليالية عقب خطابه.

الاقتصاد كوقود

سياسي وأفق مفتوح على الجميع من أبرز تطورات أواخر 2025 التحـولـ الـاـيـديـوـلـوـجـيـ فيـ شـعـارـاتـ الـاـحـتـجاـجـ. فـإـلـىـ جـانـبـ

نفسـهـ: فـيـ 2022ـ قـتـلـ أـكـثـرـ مـنـ 500ـ شـخـصـ وـاعـتـقـلـ أـلـافـ. وـفـيـ مـوجـةـ 2025ـ 2026ـ تـكرـرتـ تـقارـيرـ عنـ اعتـقـالـاتـ جـمـاعـيـةـ وـعنـفـ مـباـشـرـ، ماـ يـؤـكـدـ أـنـ القـوـةـ لـتـزالـ أـدـاءـ النـظـامـ الرـئـيـسـيـةـ فـيـ مـواجهـةـ الشـارـعـ.

كـمـ يـبـرـزـ اختـلافـ جـوـهـريـ فـيـ مـدىـ وـاتـسـاعـ الـاـحـتـجاـجـاتـ. فـمـوجـةـ 2025ـ اـنـتـشـرـتـ مـنـ بـدـايـتهاـ فـيـ نـطـاقـ جـغـرافـيـ أوـسـعـ، شـمـلـ مـدـنـ كـبـرىـ مـثـلـ طـهـرانـ وـأـصـفـهـانـ وـمشـهدـ، إـضـافـةـ إـلـىـ مـدنـ أـصـفـرـ وـمـنـاطـقـ مـهـمـشـةـ اـقـتصـاديـاـ. وـبـدـتـ تـرـكـيبـتهاـ الـاـجـتـمـاعـيـةـ أـكـثـرـ تـنـوـعاـ، إـذـ شـارـكـ فـيـهاـ طـلـابـ وـعـمـلـ وـنسـاءـ وـأـقـيـاتـ عـرـقـيـةـ، مـاـ يـعـزـزـ اـحـتمـالـ تـعـبـةـ أوـسـعـ مـقارـنـةـ بـمـراـحلـ 2022ـ الـأـوـلـيـ الـتـيـ تـمـرـكـزـ أـسـاسـاـ فـيـ المـدـنـ الـكـبـرىـ.

بيـئةـ إـقـليمـيـةـ وـدـولـيـةـ أـكـثـرـ قـسوـةـ عـلـىـ النـظـامـ يـخـتـلـفـ المشـهـدـ الدـولـيـ الـيـوـمـ جـذـرـياـ عـمـاـ كانـ عليهـ فيـ 2022ـ. حـيـنـهاـ، اـنـصـبـ الـاـهـتـمـامـ الـعـالـمـيـ عـلـىـ حـقـوقـ الـإـنـسـانـ، مـعـ دـعـمـ غـرـبـيـ مـحـدـودـ وـعـقـوبـاتـ مـحـسـوبـةـ. أـمـاـ الـآنـ، فـتـجـريـ الـاـحـتـجاـجـاتـ فـيـ ظـلـ عـودـ دـونـالـدـ تـرـامـبـ إـلـىـ الـبـيـتـ الـأـبـيـضـ وـأـحـيـاءـ سـيـاسـةـ "ـالـضـغـطـ الـأـقـصـيـ"ـ، مـاـ زـادـ عـزـلـةـ طـهـرانـ الـاـقـتصـاديـةـ. تـهـدـيـاتـ تـرـامـبـ الـمـتـكـرـرـةـ، وـاستـعـادـهـ الـمـعـلـنـ لـاـسـتـخـادـ الـقـوـةـ، أـسـهـمـاـ فـيـ تـعـيـقـ الـأـزـمـةـ الـاـقـتـصـاديـةـ وـزـعـزـعـةـ

الناس - فورين بوليسي نشرت مجلة فورين بوليسي تحليلًا إخبارياً حول الاحتجاجات في إيران، ركز على التحولات الجارية ودلائلها السياسية والاقتصادية، وقد أعيد تحرير التقرير ونقله بتصريف دون المساس بمضمونه التحليلي :

موجة احتجاجات جديدة: من صدمة اقتصادية إلى غضب شعبي واسع

في الأيام الأخيرة من ديسمبر/كانون الأول 2025، ومع بداية العام الجديد وفق التقويم الفارسي، عادت إيران إلى مشهد الاحتجاجات الواسعة. ما بدأ باضرابات في سوق طهران سرعان ما امتد إلى مدن كبرى وجامعات، في أكبر اضطرابات تشهـدـهاـ الـبـلـادـ مـنـ اـنـتـصـاصـةـ 2022ـ التيـ أـعـقـبـتـ وـفـاةـ مـهـساـ أـمـيـنيـ. الدـافـعـ المـباـشـرـ كـانـ الـانـهـيـارـ الـاـقـتـصـاديـ الـحادـيـ تـراجعـ قـيـمةـ الـرـيـالـ إـلـىـ نـحـوـ 1.4ـ مـلـيـونـ مـقـابـلـ الدـولـارـ، تـضـخمـ تـجاـوزـ 52%ـ، وـارـتفاعـ غـيرـ مـسـبـقـ فيـ أـسـعـارـ السـلـعـ الـاـسـاسـيـةـ، مـاـ جـعـلـ الـقـدـرـةـ الـمـعيشـيـةـ لـفـالـبـلـيـةـ الـإـيـرـانـيـيـنـ عـلـىـ الـمـحـكـ.

تـخـلـفـ شـارـةـ اـحـتـجاـجـاتـ 2025ـ عـنـ سـابـقـتهاـ فيـ 2022ـ. فـالـأـخـيـرـ اـنـدـلـعـتـ مـنـ أـزـمـةـ اـجـتـمـاعـيـةـ وـأـخـلـاقـيـةـ، جـسـدـتـهاـ وـفـاةـ مـهـساـ أـمـيـنيـ وـمـاـ مـثـلـتـهـ مـنـ دـرـلـقـعـ المـنهـجـ، خـاصـةـ ضـدـ النـسـاءـ. شـعـارـ "ـالـمـرـأـةـ، الـحـيـاةـ، الـحـرـيـةـ"ـ عـبـرـ عنـ ثـورـةـ كـرامـةـ وـحـرـيـةـ شـخـصـيـةـ، وـقـادـتـهاـ النـسـاءـ وـالـشـابـ. أـمـاـ اـحـتـجاـجـاتـ 2025ـ فـانـبـثـقـتـ مـنـ صـدـمةـ اـقـتصـاديـةـ مـباـشـرـةـ، حـيـثـ قـادـ الـتـجـارـ وـأـصـحـابـ الـمـتـاجرـ وـالـطـلـابـ وـالـطـبـقـةـ الـوـسـطـيـ الـخـصـرـيـةـ اـضـرـابـاتـ وـاسـعـةـ، أـغـلـقـتـ خـلـالـهاـ مـحـالـ فيـ باـزارـ طـهـرانـ وـأـسـوـاقـ رـئـيـسـيـةـ أـخـرـىـ، فـيـ رسـالـةـ رـيـطـتـ بـوضـوحـ بـيـنـ الـانـهـيـارـ الـمـعيشـيـ وـسـوـءـ إـدـارـةـ الـدـوـلـةـ. رغمـ اـخـتـلافـ الـأـسـبـابـ، تـقـاطـعـ الـحـرـكـاتـ الـدـيـنـامـيـكـيـاتـ أـسـاسـيـةـ. فـيـ الـحـالـتـيـنـ، لـعـبـتـ وـسـائـلـ الـتـوـاـصـلـ الـاـجـتـمـاعـيـ دورـاـ محـورـيـاـ فيـ تـسـريعـ الـانـتـشارـ، سـوـاءـ عـبـرـ وـسـهـةـ آمـنـاـهـ مـهـساـ أـمـيـنيـ عـامـ 2022ـ أوـ عـبـرـ مـقـاطـعـ إـضـرـابـاتـ الـبـازـارـ وـتـجـمـعـاتـ الـطـلـابـ فيـ 2025ـ. كـمـ وـاجـهـتـ الـدـوـلـاتـ الـقـمـعـ

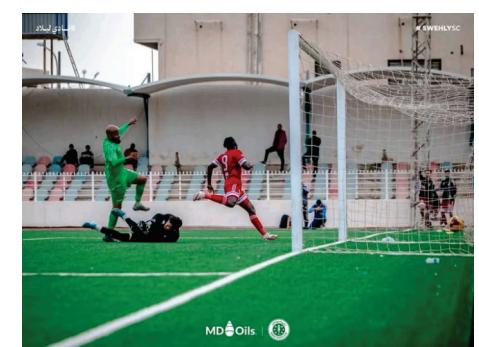
الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم موسم 2025-2026

نتائج مباريات الأسبوع الرابع مع مسجلي الأهداف



المجموعة الأولى:
 * الضرير 0:1 الوطن (طارق الغرابلي للوطن في الدقيقة 41).
 * القادسيه 0:2 السويفي (المغربي ايمن الحسوني في الدقيقة 22 والمالي فيلي تواري في الدقيقة 90).
 * التونسي أيوب عياد أضاع ركلة جزاء لسويفي في الدقيقة 1+45.
 * الصباح 0:3 الأهلي طرابلس (عبد الله العريفي من ركلة جزاء في الدقيقة 4+45 وعزو المربي في الدقيقتين 56 و62).
 * المدينة 2:0 الخمس (محمد عياد في الدقيقة 66) ومحمد التوهامي في الدقيقة 76 للمدينة. التونسي ثامر نوريرة في الدقيقة 33 والكونغولي جان باليكي في الدقيقة 78 للخمس).
 * الملعب الليبي 2:1 ابوزليم (السوداني تيتو اوكيلا في الدقيقة 62 للملعب، فراس شلبي في الدقيقة 7 والتونسي فهمي قاسم في الدقيقة 66 لابوزليم).

المجموعة الثانية:
 * الترسانة 1:1 أبي الأشهر (أشرف الرويمض للترسانة في الدقيقة 37 .والسوداني ايمن عبد الرحمن في الدقيقة 74 لأبي الأشهر).
 * شباب الفار 1:1 الشوش (الفاني ديرييك ساسراوكوا من ركلة جزاء في الدقيقة 12 لشمشو، المغربي أيوب المالكي في الدقيقة 14 لشباب الفار).
 خرجت البطاقة الحمراء للجزائري ياسين بلعيش مدافع شباب الفار في الدقيقة 4+90.



المجموعة الثالثة:
 الأهلي بنغازي والهلال 8 نقاط، التعاون 7، الاتحاد العسكري 5، دارنس والصادقة والأنوار 4، البروق نقطة. الصقور صفر من النقاط.

المجموعة الرابعة:
 النصر 12 نقطة، خليج سرت 9، الأخضر 7، الأفريقي والمروج 6. الوفاق 4، التحدي 3، الاندلس صفر من النقاط.

ترتيب المهاجرين:

* عزو المربي (الأهلي طرابلس) 5 أهداف
 * محمد الطبال (السويفي) ومهند ايتوا (النصر)
 * والكونغولي مامبيلا ناتشي (المروج) 3 أهداف.

ترتيب التمريرات الحاسمة:

* ويلدن بوكويلا الكونغو برازافيل (الظهرة) 4 تمريرات.
 * الجزائري عبد الفتاح بلقاسمي (الأهلي طرابلس) 3 تمريرات.

احصائيات وأرقام

* عدد الأهداف المسجلة بعد مضي أربعة أسابيع من الدوري الممتاز 152 هدف، منها 77 هدف سجلت من قبل اللاعبين الأجانب و72 من قبل اللاعبين المحليين 3 اهداف بالنيaran الصديقة.

* أكثر الفرق تسجيلا للأهداف: الأهلي طرابلس 11 هدف، يليه النصر 10.

* أقل الفرق تسجيلا للأهداف: الاندلس 0.

* أقل الفرق استقبالا للأهداف: النصر والهلال والاتحاد المصراتي والأولمبي والاتحاد العسكري هدف واحد فقط.

* أكثر الفرق قبولا للأهداف: الاندلس 11 هدف.

* أكثر الفرق حصولا على البطاقة الحمراء: شباب الفار 2.

* أكثر الفرق فوزا الاتحاد والنصر 4 من 4 مباريات.
 * أكثر الفرق تعادلات، الأنوار 4 من 4 واتحاد غريان 3 من 3 مباريات.

* أقل الفرق حصدا للنقطة الصفر 0 من 3 والاندلس 0 من 4 مباريات.

* أكبر فوز: فوز الأفريقي على الاندلس 5-0.

* خرجت البطاقة الحمراء 13 مرة.

* عدد المباريات الملعوبة 68 مباراة، انتهت 47 منها بالفوز مقابل 21 بالتعادل، منها 9 مباريات انتهت بالتعادل بدون اهداف.

* احتسبت 24 ركلة جزاء، نفذت 23 منها بنجاح مقابل واحدة ضائعة من قبل التونسي أيوب عياد لاعب السويفي، نجح حارس ابوزليم عياد في صدها.

ترتيب المجموعات الأربع:

المجموعة الأولى:

في الدقيقة 68 للمروج).

خرجت البطاقة الحمراء لكونغولي مامبيلا ناتشي لاعب المروج في الدقيقة 2+90.

* الأفريقي 0:2 النصر (طلحة رزق في الدقيقة 25 ومهند ايتوا في الدقيقة 33).

* الاندلس 0:2 خليج سرت (الياس بن حسين في الدقيقة 32 والموريتاني مختار غاكو في الدقيقة 71).

* التحدي 0:1 الأخضر (محمد البوعيشي في الدقيقة 5+90).

المجموعة الثانية:

الاتحاد 12 نقطة، الاتحاد المصراتي 7، الأولمبي 6.

* شباب الفار 5، المجد 4، اتحاد غريان والترسانة 3.

* الشموع وابي الأشهر نقطة واحدة.

المجموعة الثالثة:

* الاتحاد المصري 0:1 المجد (المدافع المصري عمرو موسى في مرماه في الدقيقة 7+90).

* الاتحاد 0:1 الأولمبي (معاذ عيسى في الدقيقة 48).

المجموعة الرابعة:

* الترسانة 1:1 أبي الأشهر (أشرف الرويمض للترسانة في الدقيقة 37 .والسوداني ايمن عبد الرحمن في الدقيقة 74 لأبي الأشهر).

* شباب الفار 1:1 الشوش (الفاني ديرييك ساسراوكوا من ركلة جزاء في الدقيقة 12 لشمشو، المغربي أيوب المالكي في الدقيقة 14 لشباب الفار).

خرجت البطاقة الحمراء للجزائري ياسين بلعيش مدافع شباب الفار في الدقيقة 4+90.

* الاتحاد العسكري 0:1 الهلال.

* البروق 2:0 التعاون (المغربي محمد بن سعيد في الدقيقة 54 للبروق، النيجيري اسحاق سوكسيس في الدقيقة 61 ومعتصم الطيب في الدقيقة 81 للتعاون من ركلة جزاء).

* الأهلي بنغازي 3:0 الصقر (حسين طقطق في الدقيقة 2+45 والنيجيري غابرييل اورووك في الدقيقة 55 وجمعة آبورقيقة في الدقيقة 87).

المجموعة الخامسة:

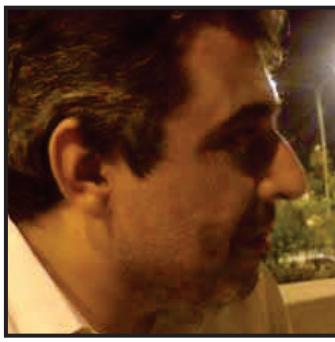
* الصادقة 1:1 الأنوار (السنغالي إبراهيم انداي في الدقيقة 37 للأنوار، يوسف الحوتبي في الدقيقة 3+45 للصادقة).

المجموعة السادسة:

* الاتحاد 0:1 المروج (يحيى صولة في الدقيقة 13 من ركلة جزاء لوهاف، الكونغولي مامبيلا ناتشي في الدقيقة 16 من ركلة جزاء للمروج، السادس والسوداني مصعب الشريف

من ثنایا الماضي

صلاح شکشاكه.. اللاعب المقاتل



مصطفى القعود

بعض اللاعبين من عدم وجود المكافآت والحوافز، صاح بهم مثيرةً إلى الغلالة الحمراء التي ترمز لنادي السويحلي التي كان يرتديها: أي مال تريدون؟ إنكم ترتدون هذه الغلالة التي تمثل ناديكما الذي هو أغلى من كل أموال الدنيا" فسكت الجميع.. هذا هو صلاح، وقد حبا الله هذا النجم بصفات قلماً توفر في غيره من اللاعبين، وبالإضافة إلى أنه كان يجيد تسجيل الأهداف وتمرير الكرة وتنفيذ ركلات الجزاء، فإنه كان قائداً للفريق في الملعب وخارجيه يوجه فيحترمه ويُطاع لثقة زملائه به، وتأكدهم من أن قلبه وروحه متشغلان بحب عارف ناديه.

وكان رحمة الله حريصاً على إرضاء جمهور السويحلي العريض وإدخال البهجة والسعادة إلى قلوبهم، وكم تمنى أن يتوج هذا الحب المتبادل بكأس يرفعه بصفته قائد الفريق، ولكن لم يمهله القدر ولم يتحقق هذا الحلم إلى الآن لأن الأسباب عديدة هو غير مسؤؤل عنها، ولا زالت هذه الأسباب موجودة، أما صلاح فقد بلغ حرصه وحبه للجماهير المتيمة بفريقها ذروته في موقف حدثني عنه اللاعب (محمد زقلاه) رفيقه الدائم وشريكه في حجرته في أغلب الأحيان عند قيام الفريق بإجراء التحضيرات للمواسم الكروية حيث قال زقلاه: "بان صلاح رفض التقدم لتسديد ركلة جزاء تحصل عليها الفريق في إحدى مبارياتنا ضد فريق الوحدة في ملعب مصراته وهو المتخصص رقم (1) في تنفيذه.." فاقترب منه هامساً في اذنه (هيا يا صلاح.. تقدم ونفّذ الركلة، ولكنه رفض وقال: لا أستطيع، فردت سريعاً لا.. لا.. أنا متأكد أنك لن تخيبها.. فتلق سحابة صيف ومررت.. بل هي فرصتك لتصالح وتسعد الجمهور وتمحينا الثلاث نقاط فاقتنع وتقصد بخطى واثقة وسددها بكل روعة لنج شباك حارس الوحدة، حينها جشى على ركبتيه يبكي بكاره حارماً اختلطت فيه الدموع بين الفرحة والعشق والوفاء لناديه وحرصه على عدم مغادرة المشجعين إلا وهو سعداء.. هذا ما رواه لي اللاعب السابق (محمد زقلاه) مشكوراً، وكان مرجعه رئيسياً لهذا المقال.

وفي الختام لا اعتقاد أن أي محظوظ حقق لسوسيحلي له يعتقد صلاح شکشاكه ملك دائرة المنتصف لفريق السويحلي، وصاحب المجهود السخي والمقاتل النبيل والمدافع عن زملائه في الملعب من تحرشات واستفزازات الخصوم، واللاعب الماهر والمرشد للأعبيين الجدد والصغار.. آه يا صلاح كم نحن بحاجة إلى أمثالك.. رحمة الله.. لقد صنعت لنفسك مكاناً في قلوب أحباء النادي وإن سهوا عنك قليلاً فإن حضورهم لأي مباراة لفريقهم كفيل بأحددهم أن يتوجه ويقول بلوعة (وينك يا صلاح).



من يذهب، بل يستعمل سيارته الخاصة، ودفع حياته ثمناً لذلك عند رجوعه من حصة تدريبية للفريق وللملعب التابع لمصنع الحديد والصلب، وخسرنا رمانة الميزان والركيزة الأساسية لفريق



النجاح وتركهم!! (صلاح شکشاكه) هذا.. رحلة مثيرة وممتعة ودرامية مكثتها عديدة رغم قصرها، تخللها حب وانكسار، فوز وخسارة، وحياة ذات إيقاع سريع لا يهدى.. ثم رحيل حزين.

أما بالنسبة لي فقد قررت الكتابة عن صلاح كرغبة ملحة منذ زمن ازدادت مع مضي الأيام، ومع كل نتيجة لا أرضى عنها للفريق الأول لكرة القدم تترسخ فقانتاعتي بأننا افتقدنا هذا الفن، والآن أكثر من أي وقت مضى، وأشارت إلى ذلك صراحة وتلميحاً في مقابلاتي عن نادينا السويحلي معتبراً حيناً وقاسيًّاً أحياناً ولكنها قسوة وعتاب العاشق لمعشوقة.. والآن أرى أن الفريق يحتاج إلى مقاتل وقيادي ووفي (صلاح شکشاكه) الذي سكب العرق والدموع مدراراً، وتحمل إصابات عديدة لأجل خاطرنا ناديه السويحلي.

كان أول اللاعبين الذين يلتحقون بالتدريب وأخر

كانت مفاجأة مذهلة بكل المقاييس له يصدقها أفراد بعثة فريق السويحلي لكرة القدم وهم يحطون الرحال في بلغاريا عام 1991 لإجراء بعض المباريات الودية، بناءً على اقتراح المدرب البلغارى (جاداروف)، وتمثل تلك اللقطة الدرامية في وجود اللاعب (صلاح شکشاكه) ضمن المستقبلين للبعثة في المطار، وسبب دهشة الجميع أن هذا اللاعب كان مصاباً وصدرت تعليمات المدرب المشددة بأن يبقى في ليبيا ولا يرافق الفريق صحبة زميله اللاعب (محمد زقلاه) حرصاً على صحتهما، ولكن صلاح هو صلاح لا يتغير أبداً، الإصرار والعزم والحماس شعاره الدائم وعشق السويحلي يجري في دمه الأحمر.. لقد حجز تذكرة سفر إلى بلغاريا من جيبه الخاص وبسبق الجميع، بل استقبلهم هناك وتمني لهم التوفيق



سجل الفائزين بلقب كأس أمم إفريقيا عبر التاريخ



منذ انطلاق البطولة عام 1957، أظهرت مصر سيطرتها على كرة القدم الإفريقية، حيث شوهد باللقب 7 مرات، أكثر من أي منتخب آخر في تاريخ البطولة، تليها الكاميرون بـ 5 ألقاب وغانا بـ 4 ألقاب، فيما تقاسمت نيجيريا وساحل العاج 3 ألقاب لكل منها، وتوجت الجزائر وجمهورية الكونغو الديمقراطية مرتين، بينما حصدت كل من الكونغو برازافيل، إثيوبيا، المغرب، جنوب إفريقيا، السودان، تونس، زامبيا والسنغال لقباً واحداً.

ترتيب الدول المتوجة باللقب
مصر: 7 ألقاب (1957، 1959، 1986، 1986، 1998، 2006، 2008، 2010).

الكاميرون: 5 ألقاب (1962، 1976، 1982، 1984، 2002).

غانا: 4 ألقاب (1963، 1965، 1965، 1978).

نيجيريا: 3 ألقاب (1980، 1994، 2013).

كوت ديفوار: 3 ألقاب (1992، 2015، 2023).

جمهورية الكونغو الديمقراطية (ذاير سابقاً):

لقبين (1968، 1974).

الجزائر: لقبين (1990، 2019).

منتخبات بلقب واحد:

السودان (1970).

إثيوبيا (1962).

المغرب (1976).

جنوب إفريقيا (1996).

تونس (2004).

زامبيا (2012).

السنغال (2021).



سنة 2025 طويت، من قال
طويت؟
هذه سنة ستبتعدنا إلى يوم
القيامة بعملنا الذي قمنا به
فيها، سواء خيراً كان أو شراً..



أين حظر السلاح وعملية
إيريني من صفة حفتر
وباكستان؟
وأين الحكومة المعترف بها من
هذه الصفة؟

العنوان
مصراة
وسط المدينة
بجوار محطة
الحافلات
051 261 2478

الإخراج الفني
عبد العظيم محمد الشقمانى
عبد الحميد حسن الشيفى
خالد محمد بادى

نائب رئيس التحرير
رضا علي عيسى
مدير التحرير
محمد رجب ارفيدة

تصدر عن الهيئة العامة للصحافة
تنوية : الآراء الواردة في الصحيفة لا تعبّر بالضرورة عن توجهها

العدد (175) الثلاثاء 2026/01/13
[10]
فرز وكالة الصحافة للطباعة

التاريخ المُغيب والواقع المُنتَهٰك.. إلى متى؟



■ د. محمود ابو زندا

كثير من الليبيين لا يدركون حجم التاريخ الكبير الذي تمتلكه بلادهم، ذلك التاريخ الذي حسدها عليه دول كبرى، فضلاً عن دول قريبة وبعيدة ترى في ليبيا أرضًا مفتوحة لكل العرب والأفارقة، وتعامل مع ثرواتها باعتبارها حقولاً مشاعراً يمكن الادعاء به عبر خطابات عاطفية ثمّر لخدمة مصالح شخصية لا علاقة لها بمصلحة ليبيا وشعبها.

لقد قدّمت ليبيا الكثير للعرب خلال عقود، وبقيت بلا فرض ضرائب حقيقية على ضيوفها، ولا التزامات مقابل ما يقدّم لهم. ومع مرور الزمن أصبح العدد المتزايد من الوافدين - خصوصاً في ظل ضعف الرقابة وفساد بعض المسؤولين - عائقاً أمام التنمية والاستقرار، ونافذة دخلت منها عادات سليمة وصوراً من الجريمة والتهريب وغسل الأموال وبضائع مشوشة ونفايات... كل ذلك نتيجة سوء إدارة وترخيص رسمي بتفاقم المشكلات.

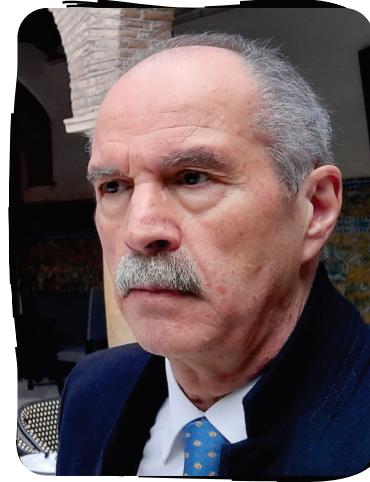
يسمع الطالب الليبي في الخارج أحياناً كلاماً مؤسساً من بعض الأساتذة أو الأفراد: من يقول إن ليبيا جزء من بلد آخر، وأنها مجرد صحراء، أو أنها قبائل متৎقة؛ وحين يحاول الرديجد نفسه أمام ضغوط أو تهديدات غير مباشرة، أو يتعرض لضرر أكاديمي أو مالي بسبب تأخيرات أو معاملات تتأثر بكونه ليبي. وكان الليبي طالب دائماً بالدفع أكثر، والصمت أكثر، والتحمل أكثر.

إلى متى يبقى الليبي يدفع ثمن إساءات الآخرين؟

إلى متى تستمر دول وأعلام ووجوه احتضنها ليبيا ودعمتها لعقود ثم تنكرت لها في أصعب اللحظات؟

الله تقدّم Libya الكثير سياسياً وعسكرياً وإنسانياً؟ الله يكن للمقاتل الليبي دور في حماية مطارات ومواقع عربية حساسة في زمن مضى؟ الله يكن للإعلام العربي ميزانيات من ليبيا دون أن يكلف نفسه إنصافها أو الدفع عنها اليوم؟

وإذا كانت الفنون العربية قادرة على بث مباشر من عواصم بعيدة وتغطية انتخابات في دول لا علاقة لها بالعرب، فلماذا لا نراها في ليبيا إلا نادراً، ولماذا لا تنقل أخبارها الإيجابية إلا إذا



■ محمد جمعة البلاعري

الأيديولوجية التي استند إليها الهجوم الأمريكي كانت واهية للغاية.. وقد اعترف ترامب بذلك صراحة.. بأنها في الواقع غير ذات صلة.. مما أثار خجل مؤيديه.

الاختلافات بين هذا الهجوم وغيره من الهجمات الإمبريالية الجديدة.. التي شنتها الولايات المتحدة في الماضي.. لافتة للنظر.. حتى أبشع التدخلات من فيتنام إلى العراق.. كانت كلها مقتنة بأيديولوجية "الحرية.. والديمقراطية.. والأمن.." لكن ما نشهده في فنزويلا ليس إلا البداية.. فالازمة البيئية وكراهية الأجانب والقومية المتطرفة.. ستدفع المزيد من الدول إلى التحول نحو نماذج استغلالية: نهب ما تبقى من كوكب الأرض قبل أن يفعل ذلك جيرانه. كثير ما انتقدنا نفاق الغرب لدفاعه عن الديمقراطيات التي لم يحترمها قط.. لكن وفقاً

للمقوله "فرانسوا دي لا روشفوكو" الشهيرة: "النفاق هو الولاء الذي تقدمه الرذيلة للفضيلة" .. بمعنى الإقرار بسيادة الغير والحق والعدل حتى وإن لم تتم ممارستها.. لكن بالنسبة لأنظمة الاستبداد.. على ذلك الجماعات شبه العسكرية في ليبيا.. التي تقتل وتصادر و تستحوذ على خيرات البلاد لصالح أفرادها دون غيرهم.. وقوات الدعم السريع السودانية.. جماعة متربدة ترتكب شتى أنواع الجرائم ضد الإنسانية أمام الكاميرات دون تبريرها.. الجديد في عصرنا هو أن الدول التقليدية بدأت تتبنى أساليب افتراسية.رأينا ذلك في غزة منذ أكتوبر 2023.. حيث بات الكيان أقل اهتماماً بتبرير فظائعه.. ونراه الآن في فنزويلا.. (وستراه قريباً في غرينلاند وكولومبيا والمكسيك) وكوباً وغيرها).. فالدافع

كانت هناك دعوات رسمية أو أموال تصرف؟ رغم كل ذلك، تبقى ليبيا بلد الشرف والعراقة، البلد الذي لا يبيت هشيمه في معارك الاستقلال، والبلد الذي أنجب عمر المختار من المجاهدين والمناضلين.

ليبيا أرض الحضارات المتراكمة: الفينيقية واليونانية والرومانية والإسلامية. ليبيا التي أنشئت فيها أول جمهورية عربية حديثة، وأول صحيفة في المنطقة، وفيها من الواقع الأثري ما يمتد لألاف السنين، ومن المدن مثل غدامس ما هو أقدم من كثير من مدن العالم.

ليبيا التي خرج منها المبدعون وال فلاسفة والكتاب، والتي تمتلك أقدم الموميوات المحنطة في شمال إفريقيا، وصحراء تشبه الكواكب، وتراثاً إنسانياً لا ينضب. هذه هي ليبيا...

ليبيا التي تستحق احتراماً يوازي تاريخها، صوتاً يليق بحضارتها، ومستقبلاً يبنيه أبناءها بثقة وكبراء. فمن أنتم حتى تنكرموا مجدها؟

مقترن سياسات اقتصادية



■ وحيد عبدالله الجبو

- تبسيط اجراءات التأسيس والتراخيص.
- إعفاءات ضريبية مرحلية.
- دعم فني وتدريبي عبر حاضنات أعمال.
- 4- تنويع مصادر الدخل
 - تطوير قطاعات:
 - الزراعة والصناعات الغذائية.
 - الطاقة المتجددة.
 - الخدمات اللوجستية.
 - السياحة.
 - الاقتصاد الرقمي.
 - الصناعات التحويلية
- تشجيع الشراكات بين القطاعين العام والخاص (PPP).
- تحفيز الاستثمار المحلي قبل الأجنبي.
- التوصيات الرئيسية
 - 1- إقرار برنامج وطني لتحسين الدخول مرتبط بالإصلاح الاقتصادي.
 - 2- إطلاق مبادرة وطنية لدعم المشروعات الصغرى والمتوسطة.
 - 3- اعتماد موازنة عامа قائمة على الأولويات الإنتاجية.
 - 4- تعزيز الحكومة المالية والنقدية.
 - 5- فصل السياسة الاجتماعية عن التوظيف الحكومي.
- الأثار المتوقعة
 - تحسن تدريجي في القوة الشرائية.
 - استقرار نسبي في سعر صرف الدينار.
 - زيادة فرص العمل في القطاع الخاص.
 - تقليل الاعتماد على النفط.
 - تعزيز الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي.
- ان العمل لأجل الخروج من الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد يبدأ من تطبيق النقاط الواردة، وإعادة رسم السياسات الاقتصادية وإعادة هيكلة المؤسسات العامة

إن معالجة ضعف المرتبات واستقرار الدينار الليبي لا يتم إلا بالتحول إلى الإنتاج، وعبر تمكين المشروعات الصغرى والمتوسطة من إيجاد وخلق فرص العمل ومحاربة البطالة والفقرو وتنويع مصادر الدخل.

المخلص التنفيذي تعاني ليبيا من اختلالات هيكلية في منظومة الأجور وانخفاض مستمر في القوة الشرائية للدينار الليبي، نتيجة الاعتماد المفرط على الإيرادات النفطية، توسيع الإنفاق العام غير المنتج، وضعف مساهمة القطاع الخاص.

تهدف هذه الورقة إلى تقديم حزمة سياسات عملية ومتراقبة لمعالجة ضعف المرتبات، تعزيز استقرار الدينار، وتمكين المشروعات الصغرى والمتوسطة، بما يؤدي إلى اقتصاد أكثر تنوعاً واستدامة.

المشكلة:

- 1- ضعف المرتبات مقارنة بارتفاع تكاليف المعيشة.
- 2- تراجع قيمة الدينار نتيجة عجز المالية العامة والختال السياسة التقنية.
- 3- ضعف القطاع الخاص.
- 4- غياب التنويع الاقتصادي والاعتماد شبه الكامل على النفط.

5- محدودية فرص التمويل للمشروعات الصغرى والمتوسطة.

أهداف ورقة السياسات:

○ تحسين القوة الشرائية للمواطن.

○ دعم استقرار الدينار الليبي.

○ تقليل الضغط على بنذ المرتبات في الميزانية العامة.

○ إيجاد فرص عمل مستدامة خارج القطاع العام.

○ تنويع مصادر الدخل الوطني.

خيارات السياسات المقترنة:

1- إصلاح منظومة المرتبات

○ مراجعة جدول المرتبات الموحد وربطه بمؤشر غلاء المعيشة.

○ استحداث علاوة غلاء معيشة متغيرة تراجع سنوية.

○ ربط الحافز بالأداء والإنتاجية.

○ تقليص الأذواج الوظيفي والبطالة المقنعة.

2- استقرار الدينار الليبي

○ توحيد الإنفاق العام وضبط العجز المالي.

○ وقف التمويل بالعجز غير المغطى.

○ تقليص الفجوة بين السعر الرسمي والموازي.

○ تعزيز الشفافية في إدارة الإيرادات النفطية.

3- تمكين المشروعات الصغرى والمتوسطة

○ تفعيل البرنامج الوطني لتمويل المشاريع الصغرى والمتوسطة.

○ تقديم قروض ميسرة بضمانات بديلة عن

العلاقات المصرية مع سلطات طرابلس بين التعزية والتهيئة.. مصر بين دعم طرف ومحاولة آخر في ليبيا..



■ خالد الجربوعي

اتخذت مصر موقفاً واحداً تجاه الأزمة الليبية خلال السنوات الماضية، داعماً لأحد أطراف الصراع بكل قوّة، سياسياً وعسكرياً وحتى مشاركة في الحرب والقصف لعديد المواقع والمدن الليبية.. فوقفت مع من يريد إعادة حكم الفرد وال歇克 للبلاد ليكون حلبيطاً لها وجزءاً من منظومتها الأقلية، فقدت له كل الدعم والمساندة حتى في حربه التي خاضها داخل البلاد للسيطرة على جزئها الشرقي، ودعمته في عدوانه على العاصمة طرابلس يوماً والذي عاد منه يجرأ ذيال الخيبة.. بل وصل الأمر إلى تحديد سرت الجمرة خط أحمر لمصر لا يجب تجاوزه من قوات سلطات غرب البلاد بعد هزيمة المعتمدي على العاصمة وانسحابه إلى مناطق سيطرته، مع مطاردة قوات الحكومة التي كانت في طريقها إلى الوصول إلى أكثر مما وصلت إليه شرقاً، لولا التدخل المصري وتصريحاته فرعونية بضرورة التوقف عند حدود سرت.

إضافة إلى الوقوف إلى جانب جماعة البرلمان ورئيسه ومن قسموا البلد بحكومات موازية، وإن كانت القاهرة لم تتواصل بشكل مباشر مع هذه الحكومات الموازية التي يشكلها البرلمان ومن وراءه لتقسيمه البلاد وسلطاته التنفيذية، لأنها تعرف أنها مجرد حكومة وهمية لا أهمية لها فعلياً، وجدت لتنفذ ما تؤمر به من قبل الحاكم العسكري وأبنائه برعاية رئيس البرلمان لا غير.

واستمر هذا الأمر طويلاً مما عرقل التواصل مع السلطة المعترف بها دولياً بشكل مباشر، وإن كانت هناك بعض المحاولات من حين لآخر، إضافة إلى التعامل مع وزارتها في المواقف الرسمية والمشاركات الإقليمية الفعلية، لكن دون تواصل رسمي وبilateral معها، رغم محاولات حكومة طرابلس فتح الباب للتواصل المباشر مع أعلى السلطات المصرية لأكثر من مرة حتى إنها فتحت المجال أمام الشركات المصرية ليكون لها مكان في انجاز العديد المشاريع العامة داخل العاصمة طرابلس وجوارها، لكن كل ذلك لم يفلح في تغيير موقف السلطات المصرية من الأزمة الليبية واتخاذها موقفاً واحداً لا يتغير.

حتى كانت حادثة "طائرة الحداد ورفاقه" وما نتج عنها من كارثة وفقدان لعدد من القادة العسكريين لسلطات طرابلس لتجد القاهرة الفرصة المناسبة للتواصل المصري المباشر مع سلطات طرابلس، وتحديثها مع رئيس حكومتها بشكل رسمي وفعلي عبر اتصال هاتفي من قبل نائبها إلى العاصمة طرابلس والاجتماع مع الدبيبة، وإن كل هذا التواصل في ظاهره يحمل شعار تقديم التعزية والمواساة فيما فقدتهم البلاد ولكن في باطنها يحمل أكثر من ذلك بكثير.

الأمر الذي يطرح الكثير من التساؤلات ويضع عديد علامات الاستفهام لأن ما حدث لا يتوقف عند مجرد تقديم تعازٍ بل أكبر من ذلك؛ لأنّه لو كان التواصل تم من قبل رئيس الحكومة المصرية أو أحد وزرائها لكن أمراً عادياً وبروتوكولاً طبيعياً بين الدول وسلطاتها المدنية في مثل هذه الظروف والحوادث.. لكن عندما تتصدر المشهد المخابرات المصرية وفي شخص رئيسها يكون الأمر غير وأبعد من مجرد تعازٍ ومواساة..

لأنه في مصر يعتبر جهاز المخابرات أهم من كل الحكومة ورؤيسها وزرائها.. رئيس المخابرات المصرية يمكن القول أنه الرجل الثاني في البلاد بعد رئيس الدولة، وعند الأحداث الهامة خاصة في التعامل الخارجي وفي الظروف الاستثنائية والغير طبيعية وعلى رأسها فتح باب التواصل مع الدول الأخرى

سيشهد التاريخ أنّنا عاصرنا أبطالاً
خذلوا، أبطال العبور العظيم..
تقابله الله جميعاً، وسدّد من
خالقه



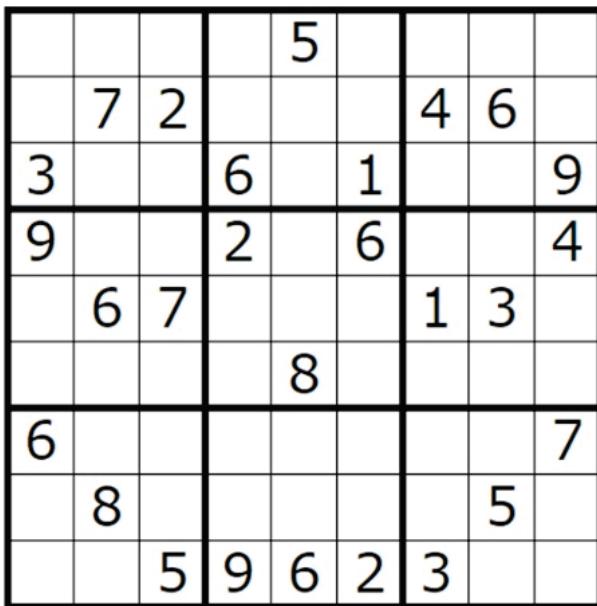
جوهر علي

فايروس المظاهرات سريع الانتشار،
وعابر للحدود فماذا سيفعل الموساد إذا
انتقلت عدوى المظاهرات من إيران إلى
الدول العربية المعشوقة لجهاز الموساد؟



فائز أبوشمامه

سودوكو



تتألف هذه الشبكة من 81 خانة موزعة في 9 مربعات متساوية. أملأ الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9 مراعياً عدم ظهور الرقم الواحد سوى مرة واحدة في الصفوف الأفقية والصفوف العمودية وداخل كل مربع من المربعات التسعة.

هل تستطيع معرفة الرقم السري



368 أحد الأرقام صحيح وهي مكانه الصحيح.

387 لا يوجد أي رقم صحيح هنا.

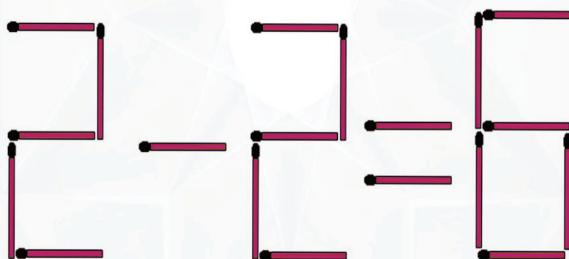
276 يوجد رقم صحيح ولكن في المكان الخطأ.

471 يوجد رقمين صحيحين ولكن في المكان الخطأ.

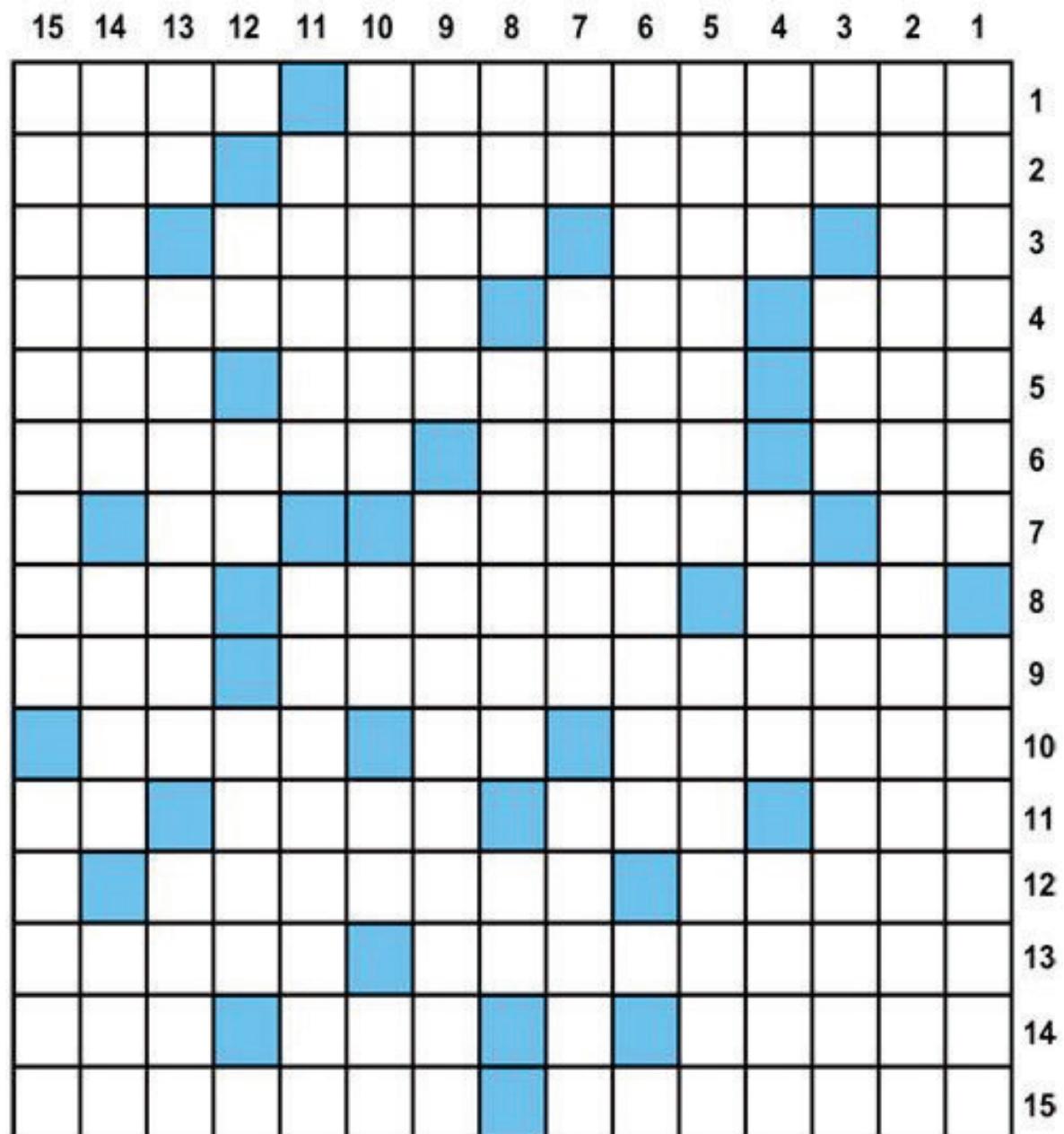
الحكمة الحقيقة هي الاعتراف بالجمل

سقراط

حرك عود ثقاب
واحد لتبني المعادلة صحيحة



الكلمات المتقطعة



عمودي

أفقي

- | | |
|---|---|
| 1- ممثل مصرى- البنيان (م) | 1- معنى اسم الاكوادور- عائلتي وعزوتى (م) |
| 2- مطرب خليجي كبير راحل- المطر الشديد (م) | 2- الاستفسارات- عكس علم |
| 3- متشابهان- سلالـة- صوت الطائرات (م) | 3- للنفي- علم مؤنث- يحطمه (م)- غم وحزن |
| 4- مله (م)- مكترت ومبالـ الندى (م) | 4- دولة (م)- ابو البشرية- عكس ضيقناها |
| 5- ادعـاءات- دولة اوروبـية (م) | 5- وقت- من مراحل نمو النباتات (م)- زمان طويل |
| 6- ممثلة خليجية قدـيرة | 6- حبك (م)- نجـلي- اعطيها |
| 7- جبل صغير- المخلوقات (م)- متشـابهة | 7- للنداء- مقتحـم- حرف اجنـبي (م) |
| 8- كيف بالانجـليزـي (م)- مطبوعـة لـبنـانـية (م)- حـرف نـصـب | 8- فـكهـ- النـومـ- الانـ بالـانـجـليـزـي |
| 9- دولة اسيـوية (م)- علم مـذـكر | 9- البراهـينـ (م)- نـظـيرـهـ (م) |
| 10- ما يحيـطـ بالـارـضـ منـ الفـضـاءـ (م)- للـتـعرـيفـ- | 10- الرـفـيقـ فيـ الـدرـاسـةـ اوـ الـعـملـ- مـتشـابـهـانـ |
| مـتشـابـهـانـ- نـعـمـ بـالـهـنـديـ | منـ الطـيـورـ (م) |
| 11- عـاـونـتـ (م)- مـطـربـ وـمـمـثـلـ مـصـرىـ | 11- يـحـسـنـ (م)- اـذـلـ (م)- مـارـكـةـ سـائـلـ لـغـسـيلـ |
| 12- عملـةـ آـسـيـوـيـةـ- خـاصـتـيـ- جـمـعـ بـنـرـ | الـصـحـونـ (م)- اـكـمـلـ |
| 13- مـادـةـ تـوـضـعـ عـلـىـ الشـعـرـ (م)- مـلاـزـمـتـهـمـ | 12- اـجـبـارـ (م)- نـباتـ طـيـبـ الرـائـحةـ |
| لـلـشـيءـ- الـابـداعـ (م) | 13- مـمـثـلـةـ مـصـرـيـةـ (م)- اـنـثـيـ الحـصـانـ (م) |
| 14- مـتـشـابـهـةـ- اـتـمـتـ- مـتـشـابـهـةـ | 14- مـتـشـابـهـةـ- وـظـائـفـ- مـتـشـابـهـةـ |
| 15- السـبـاقـ الطـوـيلـ- تحـمـلـهـ الاـشـيـاءـ (م) | 15- مـتـشـابـهـةـ- المـذاـهـبـ (م) |



”إذا كان هناك ما هو أشد خطورة من الإفراط في المخدرات، فمن دون شك هو الإفراط في الوعى وإدراك الأشياء“.
كافكا

”الفاخر“ يمثل ليبيا في مهرجان الشارقة للشعر العربي

الناس - شارك الشاعر الليبي «أحمد الفاخر» في فعاليات الدورة الـ22 لمهرجان الشارقة للشعر العربي، التي انطلقت خلال الفترة من 5 إلى 11 يناير الجاري، بمشاركة واسعة من شعراء ونقاد وإعلاميين من مختلف الدول العربية.

وجاءت مشاركته ممثلاً لليبيا، إلى جانب شعراء من اليمن وتونس ولبنان وموريتانيا، في أمسية شعرية احتضنها قصر الثقافة بالشارقة مساء الاثنين الخامس من يناير.

وألقى «الفاخر» خلال الأمسية قصيدة، حملت الأولى عنوان «سيرة الخطى الغرقى»، فيما جاءت الثانية بعنوان

”يَجْوِيْنْ حَزْنَ اللَّيْلِ“ يقول فيها:

غَلَّتُ.. وَذَبَّ الْغَارِبِينَ يَجْوِيْلُ
وَفِي فِيْ جُبْ مَا.. بَرَّغَتْ كَحْمَةَ
لَعْلَكَ نَحْوِي مُذْسَقَتُ - دَلِيلٌ

وَجَئْتُكَ لَا أَرِيْ بِكَمْ قَدْ نَجَوْتُ، أَوْ
لَمَّا شَقَّاءَ الْأَنْبِيَاءَ طَوِيلٌ؛

غَرِيبُ سَنَا عَيْنِيْكَ.. كَالبَرِّ.. مُلْمُونْ
وَلَكُنْ لَعْشَقَ الْمُتَعِيْنَ ظَلِيلٌ

أَلَا يَكْتَفِي بِالْمَسْوَءِ.. بَدْرُ.. وَجَهُهُ
قَدِيمًا بِأَفْقِ الْحَالِمِينَ تَرِيلُ

يَجْوِيْنْ حَزْنَ اللَّيْلِ مِنْ تَكْسِرَتْ
عَلَيْهِ نُجُومُ الْأَمْسِ وَهُوَ عَلِيلٌ

لِيُشَدِّ مَوَالَ الْحَيَارِيَ بِصَمَمَتْ
وَمَرْيَيَةَ الْأَوْطَانِ حِينَ يَطُولُ

أَلَا أَكْرِمِي مَثَوِي.. حُرْنِي مُمْرَغُ
تَوَاعِدُهُ الْأَيَامُ وَهِيَ بَشُولُ

وَأَصْحَابُ سِجْنِي كَمْ تُورَّقُهُمْ رُؤَى
عَنِ الْفَقْدِ.. كَمْ حَمِلَ الْغَيَابِ ثَقِيلٌ

سَتُخْرِبُنَا الْأَبْوَابُ عَنْ أَعْبَاهَا
فِي الْخَلْفِ يُبَقِيْهَا، تَصُرُّ، رَحِيلٌ

أَحْبُكِ.. كَيْ تُهَدِّيَ الْمَسَافَاتُ مَوْطَنًا
وَيَكْتَظِ في هَمِّ الْخَفَاءِ وَصُولُ

وَالْبُسْطَاءِ الْغَيْمِ يُصْبِحُ مُطَلَّقًا
أَوْكِلَ الْاحْتِمالَاتِ السَّرَابِ حُقُولُ

أَحْبُكِ فِي الْأَلْحَانِ مِثَلَ كَمْنَجَةٍ
يُحَاوِرُهَا الشَّاكِي.. فَكِمْ سَتَقُولُ

لَأَنَّ الْمَقَاهِي فِي الصَّبْجِيْجِ تَتَلَسَّكْ
وَأَنَّ صُرُوحَ الْحَالِمِينَ طَلُولٌ

وَأَنَّ تَزِيفَ الْمَصْوَءِ.. حِينَ تَفَرَّعُ
شَوَارِعُنَا.. بِالْكَارِجِينَ يَسِيلُ

وَأَنَّ صَدَى الْحَرْبِ الْأَخِيرَةِ تَنْشَرُ
بِكَمْ نَوَّتِه.. فَالْمُنْصِشُونَ قَلِيلٌ

لَأَنَّ أَحَلَّ حَدَّيْنِي بِلَاشَذَى
فَإِنَّ عَيْرَ الْمُفَرَّدَاتِ يَرْزُولُ.

المتحف الوطني يفعل نظام بيع التذاكر

الناس - فُعِّلت إدارة المتحف الوطني بالسرايا الحمراء نظام بيع التذاكر للدخول إلى المعرض، في إطار تنظيم الزيارات وضبط آليات الدخول. فيما يتعلق بالتصوير، حدّت إدارة المتحف رسوم تصوير الأفلام الوثائقية داخل المتحف بقيمة 3000 دينار، على أن ترتفع إلى 5000 دينار في حال تم تصوير داخل المواقع الأثرية. يذكر أن المتحف أعيد افتتاحه مطلع ديسمبر الماضي بعد أن شهد عمليات صيانة وتطوير واسعة.

الناس - فُعِّلت إدارة المتحف الوطني بالسرايا الحمراء نظام بيع التذاكر للدخول إلى المعرض، في إطار تنظيم الزيارات وضبط آليات الدخول. وحدّت الإدارة أسعار التذاكر للمواطنين من فئة الكبار بقيمة 10 دنانير، وللأطفال بـ 5 دنانير، في حين بلغت قيمة التذكرة للأجانب 25 ديناراً. كما أقرت رسوماً خاصة بزيارات طلبة المدارس الجماعية، حددت

العدد (175) الثلاثاء 2026/01/13

إشراف عبد الوهاب منصور الحداد

[13]



بمقرر ليبي انطلاق الدورة الـ16 لمهرجان المسرح العربي بالقاهرة



الناس - انطلقت في العاشر من يناير الجاري فعاليات الدورة الـ16 لمهرجان المسرح العربي، الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح، وتتواصل فعالياته حتى السادس عشر من الشهر نفسه، بالعاصمة المصرية القاهرة، بمشاركة واسعة من الفرق المسرحية والباحثين والقاد من مختلف الدول العربية. وشهدت هذه الدورة ترشح 15 عرضًا مسرحيًا للمشاركة الرسمية في المهرجان، تم اختيارها من بين 116 عملاً مسرحياً تقدمت للتنافس. وتغيب عن دورة هذا العام الأعمال المسرحية الليبية، فيما يبرز الحضور الليبي من خلال الكاتب المسرحي «علي الفلاح» الذي يشارك بصفته مقرراً لجنة تحكيم المهرجان.

كما يشارك الباحث الليبي «معتز سعد حميد» ببحثه الموسوم «النقد المسرحي العربي: إشكالية الخصوصية وأزمة المصطلح ورهانات التأسيس» وذلك ضمن فعاليات المؤتمر الفكري المصاحب للمهرجان، في ندوة تحمل عنوان « نحو تأسيس علمي لمشروع النقد المسرحي العربي».

عملة رومانية نادرة تكشف تفاصيل تاريخية عن القرن الثالث الميلادي في ليبيا



الناس - كشف عضو هيئة التدريس بقسم الآثار بجامعة بنغازي الدكتور خالد محمد الهدار، تفاصيل تاريخية سُكّت في دار الضرب بالعاصمة روما ما بين عامي 240 و244 ميلادية، مؤكداً لقطعة نقدية أثرية نادرة عُثر عليها في منطقة ”قصر العجوز“ بمنطقة سيدى علي شرقى بنغازي، مشيراً إلى أن هذه القطعة البرونزية تعود لعهد الإمبراطور الروماني غورديان الثالث الميلادي.

وبنها الدكتور الهدار في ختام تصريحه إلى خطورة النبش العشوائي والاتجار بالآثار، محذرًا من أن سهولة تداول العملات القديمة وخفتها وزنها تجعلها عرضة للانتهاكات التي تطال الواقع حيث يحمل وجهها صورة الإمبراطور الأثري الليبي، داعياً إلى تكاتف الجهود الرسمية والمجتمعية لحماية هذا الموروث الثقافي الوطني.

إبراهيم حفيظة يوّدع ”ذا فويس“

الناس - غادر المغني الليبي الشاب إبراهيم حفيظة، منافسات البرنامج التلفزيوني ”Voice The“ على قناة MBC، بعد أن نافس مع ستة متسابقين تم اختيارهم لصفتهم للتقدم إلى مراحل لاحقة من المسابقة.

وبعد خروجه من البرنامج، عبر ”حفيظة“ عبر صفحته على فيسبوك عن امتنانه للجمهور في الوطن العربي، مشيداً بالدعم الكبير الذي تلقاه من متابعيه وأصدقائه وعائلته في ليبيا، مؤكداً أن هذا الدعم من مشواره معنى خصاً وشعوراً بالفخر والمسؤولية تجاه وطنه.

ويُذكر أن البرنامج يعتمد على المنافسة بين ثلاثة مدربين لكل منهم فريق من المغنين الشباب، وكان ”حفيظة“ ضمن فريق الفنانة العراقية ”رحمة رياض“.



أصبح المحرّك الأساسي Perplexity AI للبحث الموثوق، حيث يقدم إجابات مدرومة بالمصادر ويقوم باستخراج البيانات وتلخيص المستندات الطويلة.

وزارة التعليم تعلن نتائج نهائيات البطولة الوطنية للأولمبياد الليبي للمعلوماتية

المتأهلين: بasherاف وزارة التعليم وبالشراكة مع الأكاديمية الليبية للاتصالات والمعلوماتية.

وكانت فعاليات الأولمبياد قد انطلقت بمراحل متعددة على مستوى المؤسسات التعليمية في مختلف مناطق ليبيا، بمشاركة ما يقارب 4500 تلميذ وطالب من مرحلتي التعليم الأساسي والثانوي تأهل منهم 24 تلميذاً وطالباً إلى المرحلة الخاتمية النهائية.

وجرى في ختام البطولة، تكريم الطلبة الفائزين والمتوفقيين، تقديرًا لجهودهم وتميزهم في مجالات المعلوماتية والتفكير المنطقي وحل المشكلات، وذلك في أجواء احتفالية شارك فيها أولياء أمور الطلبة، تعبرأ عن دعمهم واعتزازهم بإنجازات ابنائهم.

ويهدف الأولمبياد الليبي للمعلوماتية والاتصالات حسب وزارة التعليم إلى اكتشاف ورعاية الموهوبين، وتنمية مهارات التفكير الإبداعي والتحليلي لدى الطلبة، وإعداد جيل قادر على مواكبة متطلبات العصر الرقمي والمساهمة في بناء مستقبل تقني متتطور في ليبيا.



فاضل عادل فاضل السنوسى مركز المتوفقيين - بنغازي). واختتمت الخميس الماضي نهائيات الـ طولة الوطنية للأولمبياد الليبي للمعلوماتية على مستوى ليبيا، والتي استضافتها بلدية صبراته، وسط حضور رسمي وتربيوى واسع، بمشاركة أولياء أمور الطلبة

أعلنت وزارة التربية والتعليم بحكومة الوحدة الوطنية يوم السبت نتائج نهائيات البطولة الوطنية للأولمبياد الليبي للمعلوماتية، التي أقيمت بمدينة صبراته، بمشاركة 24 تلميذاً وطالباً تأهلوا على مستوى البلاد.

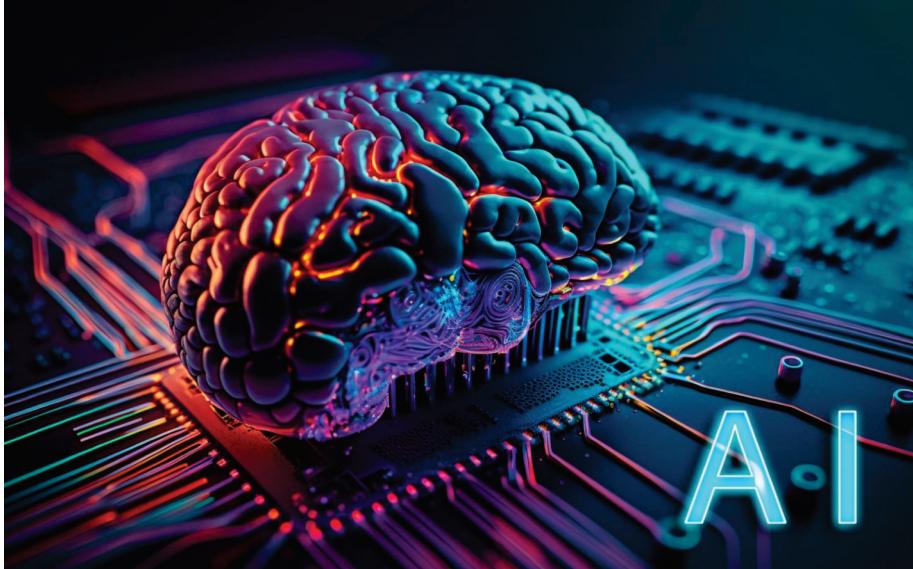
وشملت قائمة الطلبة الفائزين والمتوفقيين في مجال البرمجة بلغة (Scratch) سلمي وأئل السعداوي (مدرسة ازهار الربيع - ابو سليم).

يسامين عبد الرحمن قراد (مدرسة الديار للتعليم الأساسي -بني وليد). رنيم فرج صالح الترهوني (مدرسة النصر الدائم - بنغازي)

وفي فئة البرمجة بـ(Scratch++) شملت قائمة الفائزين: موسى حامد موسى محمد حامد (مدرسة البدارنة الشرقية الثانوية - الحرابة).

رائد احمد علي عبد الصمد (مركز المتوفقيين طرابلس - سوق الجمعة). عبد الرحيم عبد السلام مفتاح (مركز المتوفقيين - بنغازي).

السعودية الأولى عالمياً في مسابقة الذكاء الاصطناعي، ولبيبيا تحصل على جائزة واحدة



والفنية، ضمن أربعة مسارات رئيسية لمسابقة، هي مشاريع الذكاء الاصطناعي، والفنون المنتجة بالذكاء الاصطناعي، والنماذج اللغوية الكبيرة. وشهدت الدورة الحالية مشاركة أكثر من 18 ألف طالب وطالبة قدموا 163 مشروعًا وصل العديد منها إلى المراحل النهائية، في مسابقة ركزت على قضايا تمس مستقبل الإنسان والكون، شملت التعليم، والصحة، والمناخ، والثقافة، والإبتكار المجتمعي. وأكدت نتائج المسابقة أهمية دعم مشاركة الشباب العربي، بما في ذلك الشباب الليبي، في المنافسات التقنية الدولية، وتمكنهم من إبراز قدراتهم الابتكارية والمساهمة في بناء مستقبل قائمه على المعرفة والتكنولوجيات المتقدمة.

سجلت ليبيبا حضوراً في المسابقة العالمية للشباب 2025 للذكاء الاصطناعي، بعد أن حصدت جائزة واحدة ضمن منافسة دولية واسعة شارك فيها أكثر من 10 آلاف مشروع مبتكر من مختلف دول العالم، تناولت قضايا مستقبلية في مجالات التكنولوجيا والابتكار. وجاءت مشاركة ليبيبا ضمن مسابقة شهدت تضييقاً سعودياً لافتاً، حيث حققت المملكة العربية السعودية المركز الأول عالمياً بحصد 26 جائزة، متقدمة على الولايات المتحدة التي جاءت في المركز الثاني بـ24 جائزة، وأندونيسيا ثالثاً بـ7 جوائز، فيما توزعت بقية الجوائز على عدد من الدول من بينها كندا وباكيستان ومصر وتونس. وشملت المشاريع الفائزة مجالات متعددة، من بينها إنشاء الفيديوهات باستخدام الذكاء الاصطناعي، والنمذجة اللغوية الكبيرة، والمشاريع الثقافية

اجتماع لمناقشة آليات العمل لتطوير البحث العلمي وتحسين المخرجات



الباحثية وتعزيز مكانة المركز بين المؤسسات البحثية المتخصصة.

خصصت إدارة البحث والدراسات العلمية بالمركز الليبي لبحوث التقنيات الحيوية في اجتماعها الدوري، الأربعة الماضي، لمتابعة الأداء البحثي واستعراض الأعمال المنجزة.

كما ناقش الاجتماع الذي عقد بحضور مديرى الإدارات والمكاتب ورؤساء الأقسام العلمية، آليات العمل و مدى توافقها مع الخطط البحثية، مع التركيز على تعزيز التكامل بين الأقسام ودعم إنتاج بحوث علمية محكمة قابلة للنشر في الدوريات المتخصصة.

وأوضح المركز أن هذا يأتي ضمن جهود تطوير منظومة البحث العلمي وتحسين جودة المخرجات

المركز الليبي لأبحاث شجرة الزيتون يسجل حضوراً متميزاً في معرض ترهونة الأول



التعامل معها وفق أسس علمية حديثة. تأتي هذه المشاركة كجزء من أهداف المركز لنشر الوعي بأساليب الزراعة المستدامة وتبادل الخبرات مع المختصين والمزارعين. وقد ساهم وجود المركز في تسليط الضوء على أهمية البحث العلمي في تحويل ثمار الزيتون "من الشجرة إلى الزجاجة" بأعلى معايير الجودة العالمية.

شهد "معرض ترهونة الأول لشجرة الزيتون"، الذي نظمه بيت الخبرة ترهونة تحت شعار "تراث، اقتصاد، واستدامة"، مشاركة فاعلة ومتعددة من المركز، وذلك في إطار دعم الجهود العلمية لتطوير قطاع الزيتون في ليبيا.

قاد مدير عام المركز، الدكتور ناصر السوسي، وقد أمن الباحثين الذين أشرفوا على جناح المركز بالمعرض. وقدم الفريق للزوار شروحًا وافية حول المهام البحثية التي يضطلع بها المركز، مع إجراء تجارب عملية أمام الجمهور تضمنت تحاليل كيميائية وحسية لزيت الزيتون لتقدير جودته. لم تقتصر المشاركة على الجانب العرضي فقط، بل شملت إثراء البرنامج العلمي للمعرض، حيث ألقى الدكتور مصطفى الساعدي، الخبير بالمركز، محاضرة متخصصة تناولت "أمراض أشجار الزيتون بترهونة". ركزت المحاضرة على التحديات الصحية التي تواجه الأشجار في المنطقة وكيفية

الشهر الفضيل، نظراً للمضامين التي
احتوتها والتي وصف بعضها بالموجة
والسطحية، فيما لم يخل بعضها من
اللقطات التي لا تناسب مع خصوصية
الشهر الفضيل إسفافاً واستخفافاً
يعقول وذائقه الصائمين.

فما جدوى هذه المسلسلات إذا لم
حدث تغييراً في الوعي الجماهيري
مجتمع تجاه ظاهرة ما، أو دفع به
ـ هو تغير أفكاره بما يخدم المجتمع،
ـ الدراما الهدافـة تحاكي الأحداث
ـ واقعية وتعالجها بشكل جاد يسـهم
ـ في توجيه عقول الأجيـال القادمة نحو
ـ شخصية وطنية حقيقـية في البناء والتنمية،
ـ ان على القائمـين على الأعمـال الليـبية
ـ نـ يسعوا خـلال شـهر رمضان الـكريم



ى تقديم حكايات مستوحاة من الواقع،
حيث عن حلول لما يعانيه المجتمع
من مشكلات فكاك الأوجب صناعة
راما ليبية تلقي بالمشهد الثقافي،
تتنافس على وضع بصمة ليبية على
شاشة التلفزيون، وتركز على قضايا
ساسة من خلال تناولها التراجيديا
والكوميدية، بحيث تقدم معالجات فنية
شوقة لا تخلو من المفارقة، هذا النهج
طالما سارت عليه الدراما الليبية وما
يحيط به.

وفي ظل التطور التكنولوجياليوم فقد
اتانا الإعلام بسلاحٍ عصري، إما أن يزيد
وعي ويجلّي عن العقول صدأً الجهل،
يبيني جسرواً في عمق ثقافة المجتمع
يكون قادرًا على اتخاذ قرارات صائبة
اضراراً ومستقبلًا داخل إطار من القيم
الأهداف المنبثقة من شريان حضارتنا



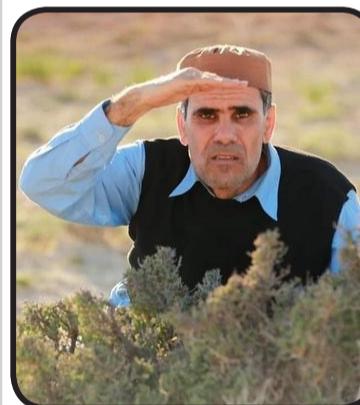
الجرح يثخن خنجراً يكون أو إسلامية

اليوم رمضان على الأبواب فيما كواليس التصوير تعانى من شح في الإنتاج المحلى الليبي هموماً يبدو أنها تزايدت على سابقاتها في العام الماضى



■ ولید عمران

المسارعة، فالدراما الليبية لا تنتعش إلا في الشهر الكريم فقط، فهو موسم الدراما دون غيره، والمناسبة التي تتنافس فيها القنوات الفضائية الليبية على عرض مسلسلاتها واعمالها التلفزيونية الجديدة، وخلاله تتنافس القنوات الليبية لجذب المشاهدين، ففي كل عام ينتظر المشاهد الليبي ما يعرض من الدراما في شهر رمضان الكريم، وذلك لأن الأعمال الدرامية لا تنشط إلا في هذا الشهر وباتت الأعمال الليبية تظهر على استحياء خلال السنين الماضية، رغم أنها كانت غزيرة ووفيرة



المشاهد يقيم العمل الدرامي من أول أيام من عرضه على الشاشة، ربما يعود تدنى الدراما الليبية إلى الإزدواجية في العمل الفني، في وجود الممثل المنتج الذي أحدث فوضي عارمة في الوسط الفني، وربما يكون في عدم وجود فنانين محترفين يقدرون الدراما باعتبارها فناً يرصد تاريخ وحضارات الشعوب، أما أن البيئة الليبية غير مستهدفة للدراما مع أنها غنية بالأعمال الفنية الدرامية التي تلامس مجالات مختلفة من مناحي الحياة ولا تنتظر إلا ترجمتها على أرض الواقع، لكن ثمة معوقات تحول دون تطوير الإنتاج الدرامي، ليس هذا فحسب، فالكثير من الممثليين الليبيين تتكرر أسماؤهم من خلال العمل

حتى زمان قريب كانت الدراما والتلفزيون المصدر الرئيسي للتربية عند المجتمع الليبي، ولكن مع تراجع حجم مشاهدة الشاشة الفضائية في ظل التطور في عالم التكنولوجيا وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي تبانت

النقد وال批評
اقفافات شعوب أخرى ولعقود من الزمن، سلسلات حاول منتجوها الغوص في ثقافات اجتماعية مازالت تحتاج إلى منظومة العلاج الدرامية، عليها العديد من المعالجات التالية، على حد طریقاً للتغيير:

القائمون على هذه الدراما في الماضي كانوا يتناولون مواضيع اجتماعية تقترب من دائرة المسكوت عنه، في محاولة لسد ثغرات قوالي ذئبة غير مضمون قوى لفت الأنظار



شركات الانتاج وتتسابق من خلال الدراما الرمضانية التي تعتبر الأعلى نسبة مشاهدة خلال أيام العام، ما يعني أن الدراما لازالت المؤثر الأكبر في غرس القيم أو تغيير المفاهيم، الأمر الذي دفع الفنانين إلى الابتعاد مؤقتاً عن خشبة المسرح لنكثيف أعمالهم من خلال الدراما التلفزيونية، ولقد تميز المشهد السمعي والبصري خلال المواسم الماضية بإنتاج درامي ووطني يعالج مختلف التحديات التي تواجه المجتمع، واستقطبت المسلسلات الدرامية من هذه المشهد جمهوراً واسعاً يرغب في أن يكون للإنتاج الوطني حضوراً في

حاولت الأعمال أن تنقل جزءاً من
واقع اجتماعي مليء بالإشكاليات
في قوالب غلبة الطابع الكوميدي،



صمن خطوات السباق الرمضاني

جمهور المسلسلات المحلية وجدوا
فيها خالق التراث والتراث فتنسوا

- أمريكا قوية لسبعين:
- أولاً: تبحث عن خونة الوطن في بلدتها وتقصي عليهم.
- ثانياً: تبحث عن الخونة في الدول الأخرى وتسخدمهم لصالحها.

هنرى كيسنجر



بانتظار إعلان المتوج بالترتيب الأول المجلس المحلي للشباب ببلدية مصراته يعلن اختيار أفضل (10) أعمال تطوعية في (2025م)



الشاب ”عمر أبوبيك المنصوري“، المنصة الرقمية تهدف إلى نشر الوعي البيئي والحفاظ على الطبيعة والتنوع البيولوجي في ليبيا. وبالإضافة إلى هذه المشاريع فقد أعلن المجلس عن ترحيله لثلاثة مشاريع المنافسة في 2026، أولها مشروع التوعية من مخاطر الإدمان (واع)، والثاني مشروع ”بودكاست مساحتنا“ الذي يوفر مساحة حرة للتعبير عن قضايا الشباب الليبي وإيصال أصواتهم عبر وسائل الإعلام الحديثة، والمشروع الثاني هو مشروع ”صنعة“ الذي يدعم المهن الحرافية وتمكين الشباب اقتصادياً من خلال تنمية المهارات وخلق فرص عمل مستدامة.

المجلس ينطلق من شعار ”لكل شاب دور، لك شاب بصمة“. ويغتinxr متسبيوه بحصولهم على الترتيب الأولي في تصنيف وزارة الشباب كأفضل مجلس محلي للشباب من بين (٩٠) مجلساً شبابياً على مستوى ليبيا. وأن عدد منتسبي المجلس بلغ (٨٧٥٠) شاباً.

ونشر ثقافة العطاء على مدار عام كامل.

6 مشروع منظمة شبابية، تقدم به الشاب محمد رمضان الهاشمي عبدالله ويهد إلى تمكين الشباب وإشراكهم في العمل التطوعي والمجتمعي.

7 مشروع حلقة ترتيل القرآن، تقدم به الشاب «عبدالحميد يونس أحمد السيفاوي»، وهو مشروع ديني تربوي يعني بتعليم وترتيل القرآن الكريم وغرس القيم الأخلاقية.

8 حملة أضرار الحقائب المدرسية، الذي تقدمت به الجمعية الليبية للعلاج الفيزيائي، بهدف حماية صحة الطلبة من الأضرار الجسدية الناتجة عن الاستخدام الخاطئ للحقائب المدرسية.

9 دار المقتنيات الليبية، هذه الفكرة تتبعناها ”دار المقتنيات الليبية“، وهي عبارة عنمبادرة ثقافية تهدف إلى حفظ التراث الليبي والتعریف بالمقتنيات التاريخية والوطنية.

10 منصة طبيعية لسا، وقد تقدم بها

الناس- أعلن المجلس المحلي للشباب
ببلدية مصراة عن اختيار افضل (10)
أعمال تطوعية من بين (40) عمالاً تقدمت
للمشاركة، وذلك حسب تقييم لجنة التحكيم.
وكان المجلس أعلن في أكتوبر 2024 عن
إطلاق المسابقة، وأطلق على هذه النسخة
اسم «نسخة محمد الشيباني - فارسبني
شيباني» تكريماً له لنشاطه في العمل التطوعي.
ويتطلع أن يعلن عن النتائج النهائية
للمسابقة في مطلع هذا العام، أما المشاريع
المشاركة فقد جاء سردها على النحو التالي:
1 مشروع O+ الذي تقدم به الشاب
“إسماعيل امبعع”， وجاء في تقييمه انه
مبادرة إنسانية تهدف إلى دعم المحتاجين
وتقديم خدمات تطوعية مباشرة تسهم في
تعزيز التكافل الاجتماعي.

2 استشارات طبية مجانية، والذي تقدمت به الشابة «أمل أبو جناح»، ويقدم البرنامج استشارات طبية مجانية للمجتمع، تسهم في رفع الوعي الصحي ومساعدة الفئات غير القادرة على الوصول للخدمات الطبية.

3 مبادرة تيلوان التعليمية الذي تقدم به المجلس المحلي تاجراً، وهو مبادرة تعليمية تهدف إلى دعم العملية التعليمية وتحسين البنية الأساسية للطلبة.

4 حملة مسار آمن، للشاب «يحيى جبريل

أحمد شلوف»، ويتضمن حملة توعوية تسعى إلى تعزيز السلامة العامة.

التطوعي هون، وهو عبارة عن برنامج تطوعي متكون من أربع مراحل مختلفة، وهي:



**لمسة وفاء وعرفان
فاطمة موسى.. 28 عاما من
العطاء في خدمة المرضى**

كتاب / وفاء أحمد

في أجواء يسودها التقدير والامتنان، كرّمت إدارة مركز
مصريات الطبي MMC بالتنسيق مع إدارة التمريض
الممرضة «فاطمة موسى»، تقديرًا لمسيرتها المهنية
الحاقة بالعطاء، والتي امتدت على مدى 28 عامًا من
الخدمة المتواصلة في رعاية المرضى وتحفييف آلامهم،
بكل إخلاص و الإنسانية.

أقيم حفل التكريم بحضور إدارات المركز ورؤساء الأقسام الطبية وكوادر التمريض، في مشهد عُبر عن روح الأسرة الواحدة التي تجمع العاملين بالمركز، وعن التقدير العميق لدور التمريض باعتباره ركيزة أساسية في المظومة الصحية.

وجاء تكريم الممرضة فاطمة موسى كرسالة وفاء لكل من أفنوا أنمارهم في خدمة المرضى، وتاكيدا على أن العطاء الصادق لا يُنسى، وأن مسيرة الإخلاص تخلد بالتقدير والاحترام.

آخر الكلام

نستمطر شبابي الرحمة على
شهداء السابع من يناير 2016
ضحايا التفجير الإرهابي في
مركز تدريب حرس السواحل. ورغم
المصاب الجلل يبقى عزاؤنا بأن:
كانت كلمنتنا واحدة وبصوت عال:
”لن ترهبونا“، فتم إعلان الحرب
والقضاء عليهم في معقلهم بمدينة
المنفذة.”

سُرُّ الْمُحَكَّمِ۔
اللَّهُمَّ تَقْبِلْ شَهَادَةَ مَرْكَزِ تَدْرِيبِ
حَرْسِ السَّوَاحِلِ وَشَهَادَةَ الْبَنْيَانِ
الْمَرْصُوصِ وَبَثَتَا فِي طَرِيقِ الْوَفَاءِ
لَدَمَائِهِمُ الزَّكَّةَ.



هشام الشلاوي ■

كل التقارير الدولية والمحلية
تقول: إن مؤسسات البلد ينخرها
الفساد، وإن مشاكلها الاقتصادية
أكبر من الإنترنэт، وإنها قريبة من
حافة الإفلاس، ومع ذلك تقدم صدام
بمشروع قرار للبرلمان بزيادة
مرتبات العسكريين بنسبة 150%.
ثم يقرر المجلس الأعلى للقضاء
منح علوة للقضاة والمستشارين
بنسبة 40%， طبعاً اللهُم لا حسد.
لكن طالما هي للخراب، لا تحملوا
فاتورة أولئك لهؤلاء وخلوا الحسنة
نعم وكذلك السيئة.



■ محمد البرغوثي

مصطلح السيولة في العالم هو غير معنى المصطلح عندنا، ففي العالم السيولة هي كل الأموال التي في يدك و في حسابك المصرفي، بينما عندنا لمقصود هو الكاش في اليد.. الناس لديهم أن ألف دينار في اليد هم من ألف دينار في البطاقة، وهذه شكلة في ثقافة الناس.

المركزي يتحمل مسؤولية توزيع الكاش على الناس في حال عدم وجود ديل آمن ومرجع

لكن لابد من نزع القداسة عن الكاش من عقول الناس.