

"عناق لفلسطين وقدها وقبتها"

الأصفر" تتوج بجائزة القدس للمرأة العربية للإبداع الأدبي

■ شاملة تصدر عن الهيئة العامة الصحافة ■ الثلاثاء 06 جمادى الاول 1447 الموافق 28 أكتوبر 2025 ■ الثمن دينار

■ شاملة تصدر عن الهيئة العامة الصحافة

الملقن.. رد اعتبار

من أكثر ما يواجهه الصحفيون ببلاذنا في عملهم عدم رغبة المسؤولين في التحدث أو التصريح مهما كان الأمر ملحا ويستدعي.

ومن أكثر ما يواجهه المسؤولون هو التمر في عصر الإعلام الرقمي ومواقع التواصل الاجتماعي، خاصة لو تحدثوا بشفاافية واستعرضوا شيئا من الواقع دون رتوش، أما لو زلت ألسنتهم فأهون عليهم أن يحاكموا من أن يواجهوا الشارع الذي لا يكفيه اعتذار ولا يرضيه رد اعتبار..

مهنة الملقن مهنة يعرفها من له علاقة بالمسرح على وجه الخصوص، وهو الشخص الذي يطل على الركح من نافذة الحجرة السطية، بحيث يراه الممثلون ولا يراه الجمهور، مهمته هي تذكير الممثلين بنصوص حوارهم في حال نسيانها أثناء العرض المسرحي، ويبدو أن المسرح قد تجاوزها مؤخرا.

لكن مسرح الحياة استدعاها في مجالات أخرى، ما يهمنها منها ملقن رجال السياسة والأعمال لخطاباتهم العامة، بحيث لا يخرجون عن النص المحدد مسبقا، ويحفظهم من الوقوع في الحرج حين تضيق الفكرة التي يودون الحديث عنها، وقد رأينا مؤخرا رئيس أقوى دول العالم يستعين بالملقن في خطاباته على منصة الأمم المتحدة..

السؤال الذي يطرح نفسه، هل يعد المسؤول الليبي -أساسا- الأفكار التي سيتحدث عنها قبل إلقاء خطاب للجمهور، أو الجلوس في مقابلة تنقل على الهواء؟ هل تدرب هؤلاء على كيفية التواصل البصري مع الجمهور بحيث لا يظهرون في صورة تناقض ما يريدون إيصاله من حديثهم؟

هل يتحمل المسؤول عبء أن يتحدث (بصفته) ومن على منصة مهامه، بمعزل عن (شخصه) وهو يتحدث في مريوعة بيته، أو على كرسي الأريكة؟ الذكر تجيب: لا! كثرة أخطاء المسؤولين من أعلى هرم لسلطات تستدعي المراجعة، ورحموا أمرا عرف قدر نفسه، فبإمكان من لا يأمن من لسانه الزلل، أن يستعين بمحدث يختار بعناية، ومن لا يستطيع كبح جماح نفسه من الانجرار خلف آرائه الشخصية، أن يكتفي ببيانات مكتوبة تراجع من مستشارين أكفاء.. والا فالصمت محمود، وإن لم يحمد الصحفيون.. والجمهور..

ألم يحن الوقت لرد الاعتبار لمهنة الملقن؟..

■ التحرير

السفينة GOTHICA تدشن أولى رحلاتها بين مصراتة واسطنبول بعد أكثر من عام على التوقف. انطلاقة جديدة لمحطة مصراتة البحرية



يذكر أن مشروع محطة مصراتة البحرية ولد ك فكرة من القطاع الخاص في العام 2014م. واستغرق الكثير من الوقت في أخذ الموافقات والتراخيص، ولم يخل الأمر من رفع قضايا أمام المحاكم لإزالة بعض العوائق القانونية، وقد انطلق العمل الفعلي بها في بداية العام 2022، ثم توقفت بعد ما واجه السفينة الوحيدة فيها في ذلك الوقت من عراقيل. واليوم تعود..

الناس -
دشنت محطة مصراتة البحرية أول رحلة للسفينة GOTHICA إلى تركيا، بعد توقف.
ورست الجمعة الماضية السفينة التابعة لشركة ليبكون للخدمات البحرية والنقل البحري، على رصيف محطة مصراتة البحرية في رحلتها القادمة من اسطنبول، بعد رسوها في يونيو الماضي في الإعلان عن انطلاق الرحلات.

محددة فترة 30 يوما لإنجاز العمل

وزارة التعليم تشرع في حصر مستحقات

المعلمين وحساب فروقات المرتبات عن

الفترة من (2018-2021)

ص 03



غزة من

حصار الجدران، إلى وعي الأذهان

الناس -

كشف المناضل الفلسطيني المحرر من سجون الاحتلال "تيسير سليمان" أن مسؤول قسم التصنيع في كتائب القسام كان الشهيد "محمد الضيف"، قائلا إنها المرة الأولى التي يذيع فيها هذه المعلومة.

وتحدث في ندوة له نظمت بمصراتة مؤخرا عن أن 7 أكتوبر لم تكن خطأ بل ضرورة، وأضاف أنه "لوتوفرت شبابنا إمكانيات أفضل، من الأسلحة والمركبات السريعة ذات الدفع الرباعي لصليبا يومها في القدس".

التفاصيل ص 15

النواب يدافع عن

طباعة العملة "غير القانونية"

الناس -

دافع النائب الثاني لرئيس مجلس النواب "مصباح دومة" عن طباعة العملة خارج قوانينها القانونية التي أعلن عنها مصرف ليبيا المركزي الأيام الماضية، موضحا وجهة نظره بأنها طبعت بوجود محافظ شرعي.

وأوضح في جلسة رسمية للمجلس بأن طباعة العملة خارج المصرف ادعاء غير صحيح، لأن السيد علي الحبري مكلف من البرلمان وهو الذي طبع العملة. وقد "ساهمت في رفع معاناة المواطنين".

ص 5

مراحل بناء "جيش متعدد النوى". واعتماد "الكتاب الأبيض للدفاع الوطني"

رؤية لتوحيد المؤسسة العسكرية في ليبيا يقدمها المركز الليبي للدراسات الأمنية والعسكرية

بموجبها تتحول لجنة (5+5) إلى مجلس تنسيق دفاع مشترك

الناس -

دعا المركز الليبي للدراسات الأمنية والعسكرية إلى تبني نموذج "الجيش متعدد النوى" كخيار استراتيجي قابل للحياة، للخروج من مأزق الانقسام في المؤسسة العسكرية.

وفي ورقة نشرها في مطلع أكتوبر تحت عنوان "خارطة طريق لبناء جيش ليبيا.. استراتيجية براغماتية لبناء جيش وطني" دعا إلى تحويل لجنة (5+5) إلى مجلس تنسيق دفاع مشترك بصلاحيات واضحة ومحددة.

ويرى معدو الورقة أن "إشكالية بناء جيش وطني موحد في ليبيا هي أكثر تعقيدا من مجرد دمج فصليين مسلحين"، وأن الدعوة للتوحيد الفوري ساذجة، لأنها -حسبهم- تتجاهل أن الكيانات المسلحة القائمة ليست جزءا من الحل، بل هي تجسيد للمشكلة نفسها.

وللخروج من هذه الإشكالية يقدمون ما وصفوه بالرؤية الاستراتيجية البديلة والبراغماتية: وهو "الجيش متعدد النوى".

وتقسم الورقة المشروع إلى ثلاثة مراحل:

المرحلة الأولى

المرحلة الأولى هي الاعتراف باللامركزية وتأسيس آليات التنسيق في غضون سنة إلى ثلاث سنوات. وذلك بالتخلي عن وهم "القيادة المركزية الموحدة" كهدف فوري.

على المؤسسين في المرحلة الأولى أيضا الاعتراف بالواقع الذي يتضمن وجود نوى عسكرية جهوية كأمر واقع، واحدة في الغرب وثانية في الشرق والثالثة في الجنوب، وعليه ينبغي التنسيق الوظيفي بين هذه النوى بدلا من الدمج الهيكلي، باستخدام لجنة (5+5) العسكرية وتحويلها إلى "مجلس تنسيق الدفاع المشترك".

وعليهم أيضا (المؤسسين) تحديد مصفوفة التهديدات المشتركة مثل الإرهاب والجريمة المنظمة، وتحديد المصالح المشتركة كتأمين النفط وأمن الحدود. وينشأ لكل تهديد غرفة عمليات مشتركة، تضم ضباط اتصال من كل النوى.

المرحلة الثانية

في المرحلة الثانية تدعو الورقة إلى بناء الثقة وتوحيد الوظائف الداعمة في غضون (3-7) سنوات.

وبناء الثقة سيكون عبر المصالح المتبادلة، كضبط خلية إرهابية أو شحنة مخدرات بجهد مشترك، بعيدا عن الخطاب السياسي المتشجج.

وبعد بناء الثقة يُشرع في التوحيد الوظيفي للوحدات غير القتالية، على سبيل المثال فيلق الهندسة العسكرية الموحد، إدارة الطب العسكري الموحدة، هيئة الاتصالات العسكرية الموحدة.

في هذه المرحلة أيضا يشرع في توحيد التدريب والعقيدة بشكل عملي، فيمكن مثلا أن يستضيف الشرق مركزا لتدريب المدرعات، والغرب مركزا لتدريب المدفعية، والجنوب مركزا لتدريب حرب الصحراء. ويتم إرسال ضباط وجنود من جميع النوى للتدريب معا في هذه المراكز، وفي هذه الدورات المشتركة يتم تدريبيا إدخال مفاهم "الكتاب الأبيض للدفاع الوطني" الذي تمت صياغته في المرحلة النظرية.

المرحلة الثالثة

المرحلة الثالثة والأخيرة يأتي الإدماج الهيكلي التدريجي لتكوين الجيش الوطني في مدة أقلها سبع سنوات.

وترى الورقة أن هذه المرحلة هي الأكثر حساسية، لكنها ستكون نتيجة طبيعية للمراحل السابقة لها، وفيها تنشأ قيادة أركان مشتركة حقيقية، بتحويل "مجلس تنسيق الدفاع المشترك" إلى "رئاسة أركان مشتركة" بصلاحيات قيادة وسيطرة حقيقية ولكن بشكل تدريجي.

وفيها أيضا تشكل ألوية مختلطة كخطوة متقدمة، بتشكيل أول لواء قتالي مختلط تحت قيادة واحدة. وتأتي بعدها خطوة إخضاع الجيش للسلطة المدنية المنتخبة، بعد أن يكون هناك تقدم حاسم في المسار السياسي، بوجود دستور دائم للبلاد وحكومة منتخبة، الأمر الذي يضمن خضوع المؤسسة العسكرية للقرار الديمقراطي ويمنع هيمنتها على الحياة السياسية.

ويعتقد معدو الورقة بأن الجيش الليبي الذي يمر بهذه المراحل سيصبح فاعلا وأكثر قوة واستقلالية



في مواجهة القوى الخارجية.

مسار طويل وشاق

تؤمن الورقة أن هذا النموذج ليس حلا سريعا ولا مثاليا، بل هو "مسار طويل وشاق، ولكنه واقعي، لا يتجاهل واقع الانقسام والتبعية، بل يبدأ منه، وأنه لا يضرز الوحدة من الأعلى، بل يبنيها بصبر من الأسفل".

كما تؤمن أن بإمكانه أن يحول الديناميكيات المدمرة "للحرب الدولية الجديدة" إلى محفز للتعاون، ويستعيد لليبيا قرارها السياسي والأمني، والبداية في الرحلة الطويلة نحو بناء دولة ذات سيادة حقيقية.

توصيات للقوى الوطنية

وتوصي الورقة في حال تبني "نموذج الجيش متعدد النوى" إلى البدء بالتهديدات الجامعة بأن تكون أولوية مطلقة للمجلس المشترك، كالإرهاب والجريمة المنظمة وأمن الحدود.

كما توصي بإطلاق مسار "العقد النفطي الجديد" بالتوازي مع المسار العسكري، لوضع آلية شفافة وعادلة لإدارة عائدات النفط، لأن "هذا الإجراء هو الضربة القاضية لاقتصاد الحرب".

وتدعو الوقفة إلى الاستثمار في الجيل الجديد، بتوحيد مناهج الكليات العسكرية فورا، والبدء في صياغة عقيدة دفاع وطني مشتركة، لضمان النشوء على مبادئ الولاء للوطن لا للجهة أو القبيلة أو القائد.

وتوصيات للمجتمع الدولي

كما وجه المركز دعوة للمجتمع الدولي للانتقال من "إدارة الصراع" إلى "دعم الحل"، وإلى دعم تجفيف منابع اقتصاد الحرب، ووضع جدول زمني ملزم لخروج المرتزقة.

إلى جيش متعدد النوى

الورقة جاءت في حوالي (22) صفحة استعرضت في بدايتها الواقع، محاولة إعادة تأطير الإشكالية الليبية، كما استعرضت مسارات الإمكانية النظرية لتأسيس جيش وطني، وحللت العقبات البنيوية، قبل أن تقدم رؤيتها الاستراتيجية للخروج من المأزق والتي وضعت لها عنوان "الجيش متعدد النوى".

بعد اشتباكها مع قوة العمليات المشتركة

وزارة الدفاع تأمر بالتحقيق مع ضباط الكتيبة (124) وتأميرهم بعدم مغادرة معسكراتهم

رصد: اشتباكات نهاية الأسبوع في مصراتة نجم عنها (11) مصابا وخسائر مادية

الناس -

أصدرت وزارة الدفاع أوامر للكتيبة (124) مشاة بالالتزام مقراتها بمدينة مصراتة وعدم الخروج منها.

وشهدت مدينة مصراتة ليل الخميس (23 أكتوبر 2025م) اشتباكات مسلحة بين الكتيبة (124) وبين قوة العمليات المشتركة، أدت إلى وقوع إصابات في صفوف المدنيين وخسائر مادية.

ولم تصدر أي رواية أو بيان رسمي عن سبب الحادثة، غير أن وزارة الدفاع خاطبت أمر المنطقة العسكرية الوسطى بمنع جميع ضباط الكتيبة (124) من الخروج من مقرهم، إلى حين

استكمال التحقيقات، وكلفت المدعي العام العسكري بفتح التحقيق وتحديد المسؤوليات ومحاسبة المتورطين.

ودافعت الكتيبة عن نفسها في خطاب موجه لأهل المدينة بأنها كانت تدافع عن نفسها، فيما لم يصدر عن القوة المشتركة أي تصريح أورد.

ووفق منظمة (رصد الجرائم في ليبيا) فقد أصيب أحد عشر مدنيا على الأقل، بينهم أربعة مهاجرين وطفل واحد بإصابات متفاوتة، جراء الرصاص العشوائي والقذائف.

وحملت المنظمة الحكومة المسؤولية الكاملة، وطالبت النائب العام بفتح تحقيق عاجل ومستقل، وتحديد المسؤولين عن تعريض حياة المدنيين للخطر، وضمان محاسبتهم.



وزير التعليم المكلف يثير الجدل بتصريحاته. ووزارة التعليم تصدر بيانا للتوضيح

العابد: التعليم يحتاج إلى حل جذري عبر خطة وطنية. وأعضاء التدريس ينبغي الاشتغال عليهم من الآن

العمل، وقد كلف مؤخرا بوزارة التعليم، (ووزارة الخدمة المدنية أيضا)، وبدأ من خلال اللقاء المثير للجدل أنه ليس سعيدا بتكليفه بوزارة التعليم، التي كلف بها بعد إيقاف حكم قضائي للوزير السابق، وعن ذلك يقول: "أنا استلمت تركة صعبة. نتمنى من ربي يفكني منها".

غياب المعلومة..

وقد وقع العابد في مغالطة أخرى، ربما لم يركز عليها الكثيرون، حين تحدث عن المعاهد الفنية المتوسطة بأنها غير موجودة، وقال إنه فوجئ باختفائها بقوله: "في السابق كان التدريب المهني والمتوسط الفني بالمئات واختفت، ولما جئت لوزارة العمل وجدت لدينا فقط مركزي تدريب في ليبيا، فأنشأنا (13) مركزا، في الكفرة، درنة، بنغازي، سرت، مصراتة، هون، سيها، غات، غدامس، زوارة، الزنتان، ترهونة، وصرمان".

كان لدينا مئات المراكز التدريبية فأين اختفت؟- يتساءل الوزير.

ما غاب عن الوزير أن معاهد التعليم الفني المتوسط في حدود (480) معهدا على مستوى ليبيا.. تتبع وزارة التعليم الفني والتقني. غير المعاهد العليا التي يبلغ عددها (120) معهدا.



تحتاج لإجراءات حازمة لتنظيم العملية التربوية، منها ضوابط خاصة لاختيار المعلمين، منها التحليل الطبي كإجراء تنظيمي، وفق ما نص عليه قانون العمل في سياق مناقشة سبل حماية البيئة التعليمية من أي سلوكيات سلبية قد تؤثر في العملية التربوية".

يشار إلى أن السيد "علي العابد" يشغل منصب وزير

أكثر من شهر، وقد عرج اللقاء على الأسباب التي أدت لهذا التأخير.

وزارة التعليم توضح ولا تنفي..

وعقب الهجوم على الوزير بسبب اتهاماته الموجهة للمعلمين، اضطرت الوزارة لإصدار بيان توضيحي، أكدت فيه على أن ما ورد لم يكن تعميما، وإنما جاء وفق تقارير لبعض الحالات والتي

الناس -

أثارت تصريحات وزير التعليم الليبي المكلف "علي العابد"، غضبا واسعا في صفوف المعلمين، بالذات حين صرح في لقاء متلفز بأن "بعض المعلمين يتعاطون المخدرات"، اضطرت بعدها وزارة التربية والتعليم للتوضيح.

وتحدث في لقاء على منصة الصباح الليبية بأن التعليم يحتاج إلى حل جذري، عبر خطة وطنية: "الحلول التلقينية والقصيرة لا تأتي بحل، يجب توفير بنية تحتية، وأعضاء هيئة تدريس نشغل عليهم من الآن".

وفي جزئية من الحوار ركز الوزير على المعلم، مشيرا إلى أن عضو هيئة التدريس قبل تعيينه يجب أن يكون تاريخه معلوما، وأشار إلى أنه طلب تحليل دم على جميع المعلمين، الذين يبلغ تعدادهم في الوزارة أكثر من (1.80) ألف معلم. وهذه الجزئية بالذات أكثر ما أثار الغضب في صفوف المعلمين، وعلى مواقع التواصل الاجتماعي.

وتواجه وزارة التعليم انتقادات واسعة بسبب القصور الظاهر، حيث أن الكتب المدرسية لم تصل إلى كل الطلاب بعد، وقد مر على بداية الدراسة

بعد فترة من ابتعاده عن التصريحات الجدل

وزير التعليم العالي يثير الجدل مجددا بعد كشفه عن تعيين أطباء أسنان على وظائف عمال نظافة

الأمر -حسبه- ليس جديدا، لكنه يتذكره مع انطلاقة حكومة الوحدة الوطنية في عملها، قال إنه صدم بالطريقة التي يتعامل بها مع أطباء الأسنان. وأنه استمع إلى نقاش يدور داخل أروقة الحكومة عن الطريقة التي يسكن فيها طبيب الأسنان في الملاك الوظيفي، بحيث يمكن إدراجه في منظومة المالية ويصرف له مرتب، وتوصلت النقاشات إلى أن يعين هؤلاء في المستشفيات القروية المنتشرة في ليبيا. لكن، ولأن خانات أطباء الأسنان في الملاك ممتلئة، فقد كان الحل أن يسكن هؤلاء على وظائف ليست لهم، كالخضراء مثلا وعمال النظافة.



للرأي العام، فكشف عن تسكين أطباء أسنان في الملاك الوظيفي على وظيفة حارس أو خفير.

وفي مناسبة أخرى كان الوزير يواجه انتقادات على خلفية تعطيل إيفاد المتفوقين للدراسة بالخارج، فخرج الوزير عن النص وقال إن الزواج أهم من الدراسة! في تصريح ووجه بكثير من الازدراء والسخرية أحيانا.

المرة التي كان فيها تصريحه منطقيا حين تحدث عن حرائق مدينة الأصابعة التي شغلت الرأي العام في النصف الأول من العام الجاري، حينها دعا إلى إخضاع القضية للدراسة العلمية، لكن رئيس الحكومة ناهى برسالة رسمية عن التصريح مجددا في هذا الموضوع. والتزم القيب الصمت. منذ حوالي أسبوع عاد القيب للتصريحات المثيرة

الناس -

عاد وزير التعليم العالي الدكتور عمران القيب إلى تصريحاته المثيرة للجدل بعد أن كشف عن تعيين أطباء أسنان على وظائف خفير أو حارس ليبي أو عامل نظافة في بعض المستشفيات. وهي ليست المرة الأولى التي يثير فيها القيب الجدل بتصريحاته، فقد سبق في سياق انتقاده لأعضاء هيئة التدريس الجامعي أن تساءل إن كان ينبغي إعادة المشافق إلى الجامعات؟ مشيرا إلى فترة نهاية السبعينات وبداية الثمانينات حين أقدم النظام الحاكم وقتها على تنفيذ إعدامات سياسية داخل الحرم الجامعي.

بعد أربع سنوات من تلقيهم العلاج

وزيرة الشؤون الاجتماعية تتابع حالة (43) طفلا من أطفال التوحد عادوا مؤخرا من الأردن



الناس -

طلبت وزيرة الشؤون الاجتماعية "وفاء الكيلاني" تقريراً مفصلاً عن (43) طفلاً من أطفال التوحد عادوا مؤخراً من الأردن.

وشددت خلال زيارة تفقدية للمركز الوطني لعلاج طيف التوحد بأبوسليم على الالتزام بالبرامج العلاجية وتحسين أداء الكوادر لخدمة الأطفال من هذه الفئة.

يشار إلى السادس عشر من أكتوبر الجاري شهد وصول الدفعة الثانية من أطفال طيف التوحد من المملكة

الأردنية، بعد مدة علاج تجاوزت أربع سنوات. بعد الدفعة الأولى التي ضمت (27) طفلاً، وتأتي عودتهم في إطار التوجه نحو توطين العلاج بالداخل - تقول الوزارة.

محددة فترة 30 يوما لإنجاز العمل

وزارة التعليم تشد في حصر مستحقات المعلمين وحساب فروقات المرتبات عن الفترة من (2018-2021)

الناس -

طلبت وزارة التعليم من مراقبي البلديات الشروع في حصر فروقات مرتبات المعلمين عن الفترة من 2018 حتى 2021م، في مدة أقصاها ثلاثين يوما. وأوضحت في منشور لها على صفحتها الرسمية السبت (25 أكتوبر 2025م) بأن الإجراء يأتي في إطار تسوية الأوضاع المالية للمعلمين وتنفيذ الاستحقاقات المقررة لهم.

يذكر أن القانون رقم (4/ 2018) الذي نص على زيادة المرتبات، صدر في نوفمبر 2018م، لكنه لم ينفذ إلا في العام 2021م. ما يعني وجود أكثر من عامين ضائعين، الأمر الذي دعا بعض المعلمين

للالتجاء للمحاكم لتسوية مستحقاتهم المقررة قانونا، وتحصلوا على حكم قضائي بذلك.

وحسب منشور الوزارة فستشمل التسوية المعلمين المتقاعدين. موضحة أنه ستحتسب لهم الفروقات حتى تاريخ آخر مرتب قبل إحالتهم على التقاعد.





محكمة شرق مصراتة الابتدائية كبير محضري محكمة شرق مصراتة الابتدائية

((إعلان عن بيع بالمزاد العلني))

تعلن محكمة شرق مصراتة الابتدائية عن رغبتها في بيع جرافة الصيد المسماة (الأمير حميد ر ش 589) (طعمية) بالمزاد العلني عن طريق المناداة.

تتم المعاينة بمكان وجود جرافة الصيد بالمنطقة الحرة بمصراتة اعتباراً من تاريخ يوم الأحد الموافق 2025/10/19م، ولمدة عشرة أيام من الساعة (10:00 صباحاً) وإلى الساعة (2:00 ظهراً). ويحدد يوم 2025/10/29م وعلى تمام الساعة (11:00 صباحاً) موعداً لإجراء المزاد العلني.

وفقاً للشروط التالية:-

- 1- تباع الجرافة على الحالة التي عليها عند إجراء المزاد، ولا يحق لمن رسا عليه المزاد الرجوع لأي سبب كان.
- 2- على من يرغب في الدخول بالمزايدة على الجرافة المعروضة للبيع أن يقدم تأميناً لدخول المزاد بقيمة (5000 د ل) فقط خمسة آلاف دينار ليبي لا غير تسدد نقداً ويتم ترجييعه لمن لم يرسو عليه المزاد. مع العلم بأنه لن يسمح بالمشاركة في المزاد إلا لمن قد دفع التأمين المذكور، وهذه القيمة لا تدخل ضمن ثمن المبيع وإنما يحتفظ بها إلى حين قيام من يرسو عليه المزاد سداد الثمن.
- 3- يتم استلام تأمين دخول المزاد بخزينة كبير محضري محكمة شرق مصراتة الابتدائية اعتباراً من تاريخ 2025/10/19م من الساعة (9:00 صباحاً) وحتى الساعة (12:00) ويستمر إلى الساعة (10:00 صباحاً) بالتاريخ المحدد لإجراء المزاد.
- 4- يتحمل من يرسو عليه المزاد كافة المصاريف اللازمة لقص وتحميل الجرافة المباعية ونقلها خارج حدود المنطقة الحرة خلال مدة أقصاها (شهر) من تاريخ رسو المزاد بشأنها.
- 5- على من يرسو عليه المزاد دفع كامل المبلغ الذي رسا به المزاد بعد رسو المزاد خلال يومي عمل من تاريخ الرسو. وإلا سيتم مصادرة مبلغ التأمين وإعادة عرض الجرافة التي رسا عليها المزاد بشأنها في جلسة مناداة أخرى بالإضافة إلى حق الرجوع عليه قضائياً بكافة المصاريف المترتبة على ذلك.
- 6- في حالة عدم وصول السعر المعروض للقيمة التقديرية للجرافه المعروضة للبيع فالجهة غير ملزمة بالبيع.
- 7- يجري المزاد في مان وجود الجرافة بإدارة المنطقة الحرة بمصراتة.

لأي استفسار يرجى الاتصال بأحد الأرقام التالية

0915464712 - 0915501626 - 0913232243

في المنتدى الدولي.. "عبدالصادق" يدعو إلى تعزيز التكامل بين الدول المصدرة للغاز



الأعضاء، والأمين العام للمنتدى السيد محمد الهامل. ووفق ما نشرت وزارة النفط والغاز فقد استعرض الاجتماع أوضاع أسواق الغاز العالمية وآفاقها المستقبلية في ظل التحديات الاقتصادية والتحويلات الطاقوية، وأكد على الدور الحيوي للغاز الطبيعي كخيار موثوق لتحقيق التنمية المستدامة وضمان أمن الطاقة العالمي.

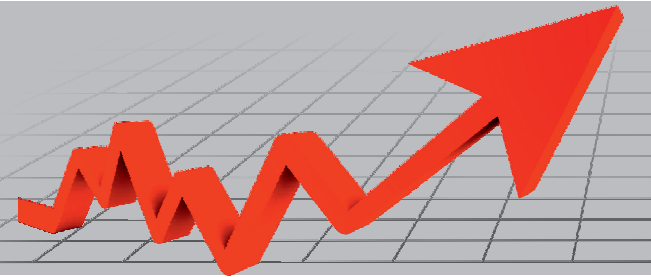
الناس - دعا وزير النفط والغاز الليبي المكلف "د. خليفة عبد الصادق" لتعزيز التعاون والتكامل بين الدول في مشاريع الغاز والبنية التحتية. وترأس عبد الصادق الخميس (23 أكتوبر 2025م) الاجتماع الوزاري السابع والعشرين لمنتدى الدول المصدرة للغاز (GECF)، الذي انعقد في العاصمة القطرية الدوحة، بمشاركة وزراء الطاقة والنفط من الدول

العدد (164) الثلاثاء 2025/10/28

أحمد سعد أبوفناس

[05]

اقتصاد للناس



دومة: الحبري من طبع العملة وهو المحافظ الشرعي المكلف من البرلمان

مجلس النواب يدافع عن طباعة العملة خارج قنوات المصرف المركزي بداعي أنها ساهمت في رفع المعاناة عن المواطن

دومة: الرسم الضريبي الذي فرض على الليبيين خطأ لا بد من معالجته وأوُيد إلغائه



الأجنبي، استعرض النائب قيمة الجبابة في السنوات المتعاقبة: (23) مليار في 2024، و(14) مليار في 2025م، يضاف إلى مبلغ (41) مليار من العام 2018م. وأعرب عن اعتقاده بأن "الرسم الضريبي الذي فرض على الليبيين خطأ لا بد من معالجته، لأنه رتب عليهم أعباء تفوق طاقتهم، لذلك أوُيد كلام السادة النواب بإلغاء الضريبة".

النواب أقر (180) مليار. وعلق "دومة" على ذلك بأن "هناك فائض صرف خارج نطاق القانون"، وأيضاً كانت "المرتبات 77 مليار، وفي الميزانية كانت 66 مليار، فهناك ارتفاع ملحوظ من المفترض أن يمر على لجنة المالية فتناقشها وتعرضها على مجلس النواب ليتم التصويت عليها". وفي موضوع فرض الضريبة على مبيعات النقد

فئة 50، 20 ديناراً. ووجه النائب الثاني في مجلس النواب انتقادات عديدة للمحافظ من بينها عدم صرف الميزانية وإصراره على الصرف على قاعد (12/1) بداعي أن السنة على وشك الانتهاء، كان هذا في أغسطس عقب تحويل قانون الميزانية للمصرف. يقول دومة عن وعود المحافظ غير المنجزة: "وعدنا المحافظ بأن السنة القادمة ستكون الميزانية بأفضل المعايير الدولية، ووعدنا بأن يمدنا بالتقارير، ولم تصلنا إلى الآن، كما وعدنا بطباعة ثلاثين ملاي دينار لتغطية سحب المواطنين، ووعد بتشجيع التداول الإلكتروني، وتخفيف الضغط على المواطن في أكتوبر..". وواصل انتقاداته: "لم نر أي تقرير من السيد ناجي رغم مراسلتنا أن يعطينا بيانات عن الوضع المالي للدولة.. وعد بالحد من الأزمة المالية والمضي قدماً نحو التطوير للأداء المصرفي.. ووعد بدعم الخطط والإعمار..". وعند الحديث عن صرف الميزانية استعرض النائب كيف أن المصرف صرف (170) مليار لحكومة الوحدة الوطنية في العام (2024)، و(60) مليار لحكومة حماد، أي ما مجموعه (224) مليار دينار ليبي، بينما مجلس

الناس - دافع النائب الثاني لرئيس مجلس النواب "مصباح دومة" عن طباعة العملة خارج قنواتها القانونية التي أعلن عنها مصرف ليبيا المركزي الأيام الماضية، موضحاً وجهة نظره بأنها طبعت بوجود محافظ شرعي، وأوضح في جلسة رسمية للمجلس الثلاثاء (21 أكتوبر 2025م) بأن طباعة العملة خارج المصرف ادعاء غير صحيح، لأن السيد علي الحبري مكلف من البرلمان وهو الذي طبع العملة. وقد "ساهمت (الطباعة) في رفع معاناة المواطنين الليبيين في المنطقة الشرقية والجنوبية، ووصلت إلى المنطقة الغربية للتداول والتخفيف من الأزمة". وانتقد دومة المصرف المركزي في توصيفه للعملة بالمزورة، معرباً عن تخوفه من أن ذلك سيزعزع الثقة الدولية في العملة الليبية، وسيؤثر سلباً على المواطن بارتفاع سعر الدولار. ويرى أنه كان بإمكان المحافظ توضيح نفاذه في اجتماع بينه وبين رئيس مجلس النواب وأصحاب المناصب السيادية دون إعلانه على الملأ. وكان مصرف ليبيا المركزي قد أعلن في (14 أكتوبر) الجاري، عن عملة تقدر بعشرة مليار دينار لم تصدر عنه، وذلك بعد سحبه للعملة النقدية من السوق من

بدلاً من إصدار تشريع لتجريم الاكتناز

أبوسنية يدعو إلى بحث أسباب لجوء الأفراد للاحتفاظ بأموالهم خارج المصارف



د.محمد أبوسنية

وتعدلاته التي نصّها "تكون للنقد الورقية، التي يصدرها المصرف، قوة إبراء غير محدودة...". ويرى أن من الأولى "تفعيل التشريعات السارية، والزام كافة الأشخاص الطبيعية والاعتبارية الذين يمارسون نشاطاً تجارياً أو صناعياً أو خدمياً بفتح ملفات ضريبية، ورقمنة مدخلات السجل العقاري ومصلحة الضرائب".

يمهد لتجريم اكتناز الأموال النقدية. وشكك في الحاجة إلى مثل هكذا تشريع، مع انتقاده للخطوة كونها "لم تراعى أصول إصدار التشريعات المتعلقة بإدارة السيولة في الاقتصاد، وكان الأولى إحالة المقترح إلى مصرف ليبيا المركزي لإبداء الرأي بشأنه باعتباره يمس سياسة إدارة السيولة في الاقتصاد والسياسة المصرفية بصفة عامة، وهذه اختصاصات أصيلة للمصرف المركزي، قبل عرضه على مجلس النواب". ويرى أبوسنية أنه إذا كنا نحتاج إلى تشريع فهو التشريع الذي يلزم بالإفصاح والتحري عن مصدر الأموال عند استخدامها في المعاملات بمبالغ كبيرة، وعدم توثيق العقود المبرمة بمبالغ كبيرة نسبياً دون التعرف على مصدر الأموال، ومراعاة أحكام المادة (33) من قانون المصارف رقم (1) لسنة 2005

على الاحتفاظ بأمواله في المصرف، من خلال تفعيل حسابات الاستثمار التي نص عليها قانون المصارف، مع تفعيل وظيفة المصارف في الوساطة المالية (تعبئة المدخرات وتوجيهها نحو الاستثمار) وإلغاء كافة العمليات المرتبطة بالإيداع والسحب النقدي. كما دعا إلى إلزام الجهات الاعتبارية بقبول واستعمال الصكوك في كافة معاملاتها، وعدم تمكين الجهات الاعتبارية العامة بسحب مبالغ نقدية كبيرة من حساباتها لدى المصرف المركزي والمصارف التجارية، كل ذلك جنباً إلى جنب مع تعزيز الجهود المبذولة لترسيخ ثقافة الدفع الإلكتروني، والشمول المالي. وجاء إدراج الخبير المصرفي الليبي تعليقا على نظر البرلمان في مقترح يتداول داخل مجلس النواب

الناس - دعا الخبير المصرفي الدكتور محمد أبوسنية إلى بحث أسباب لجوء الأفراد للاحتفاظ بأموالهم خارج القطاع المصرفي، بدلاً من إصدار قانون تجريم الاكتناز. وكان مجلس النواب قد ناقش في جلسة رسمية إصدار قانون تجريم اكتناز الأموال خارج المصارف العامة، بزعم أن ذلك يسبب إضراراً بالسياسة النقدية والمالية للدولة. وذلك وفق ما صرح الناطق الرسمي للمجلس عقب جلسة الثلاثاء (21 أكتوبر 2025م). واعتبر أبوسنية في مقال له نشره على حسابه في فيسبوك يوم (22 أكتوبر 2025م) أن الظاهرة هي نتيجة وانعكاس لخلل هيكلي في دورة النقود في الاقتصاد، محرضاً على معالجتها وتحفيز المواطن

61 مليون طن من الانقراض في قطاع غزة جراء الحرب



ملوثة بمادة الأسبستوس المستخدمة في الأبنية القديمة الواقعة خصوصاً قرب مخيمات اللاجئين مثل جباليا (شمال) والنصيرات والمغازي (وسط) وخان يونس ورفح (جنوب).
يضاف إلى ذلك أن 2.9 مليون طن من الحطام الناجم عن المواقع الصناعية السابقة قد يكون ملوثاً بمواد كيميائية وغيرها من المنتجات السامة، وفقاً لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة.

وبناء على صور جُمعت في 22 و23 سبتمبر (أيلول)، فقد قدرت الوكالة الأممية أن 83 في المائة من أبنية مدينة غزة وحدها دُمّرت أو تضررت.
ويوازي ذلك 1.69 كيلوغراماً من الركام لكل متر مربع من القطاع الفلسطيني البالغة مساحته 365 كيلومتراً مربعاً.
بحسب تقديرات أولية لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة نُشرت في أغسطس، تعرّض هذه الانقراض السكان لمخاطر صحية.
ويقدر البرنامج أن 4.9 مليون طن منها قد تكون

أدت الحرب على غزة التي استمرّت عامين إلى تدمير معظم المباني، وإلى دفن القطاع تحت أكثر من 61 مليون طن من الانقراض، وفقاً لبيانات للأمم المتحدة حللتها وكالة الصحافة الفرنسية.
ووفق برنامج تحليل الأقمار الاصطناعية التابع للأمم المتحدة (أونوسات)، أدت الحرب حتى الثامن من يوليو 2025، إلى تدمير أو إلحاق أضرار في نحو 193 ألف مبنى من مختلف الأنواع في القطاع الفلسطيني، أي ما يعادل 78 في المائة من المباني التي كانت موجودة قبل السابع من أكتوبر 2023.

العدد (164) الثلاثاء 2025/10/28

— [06] —

عربي للناس

دارفور وكردفان: ثلاثية الحصار والجوع والمرض

يجلبه ذوو المرضى على حسابهم الخاص".
ويؤكد المتطوع عبد العزيز أن تفشي الكوليرا يضاعف معاناة السكان والنازحين الذين قدموا من مناطق القتال. ويقول إن نحو 80% من الأهالي يعتمدون على وجبات التكايا - مبادرات خيرية محلية - والتي توقفت مؤخراً بسبب انعدام المواد الغذائية. ويضيف: "الجوع يمنع الناس من مقاومة المرض، ويجعل الشتاء شبه مستحيل".

كادقلي: الموت في صمت
أما في كادقلي، عاصمة الولاية، فيصف ناشط إنساني الوضع بأنه "كارثة صامتة"، مشيراً إلى إصابة أكثر من 3 آلاف شخص بالكوليرا، ووفاة أكثر من 150 شخصاً، معظمهم من الأطفال وكبار السن. ويؤكد أن وزارة الصحة عاجزة عن توفير العلاج، وأن السلطات الأمنية تضيق على النشطاء والأطباء وتمنع التواصل مع الإعلام، ما أدى إلى إغلاق مكاتب المنظمات الإنسانية العاملة في الإغاثة.

ويضيف أن "الخوف من الاعتقال جعل كثيرين يتجنبون الحديث عن المأساة، فيما يواصل المرض والجوع حصد الأرواح يومياً".

حصار مزدوج ومعاناة متصاعدة
تواجه ولايتا دارفور وكردفان حصاراً مزدوجاً من قوات الدعم السريع وقوات الحركة الشعبية - شمال بقيادة عبد العزيز الحلو، ما يعقّد وصول المساعدات الإنسانية ويمنع نزوح المدنيين. فالخروج من المناطق المحاصرة يعني المجازفة بالتعرض للقتل أو الاغتصاب أو الاعتقال.

ويجمع شهود ومصادر طبية وإنسانية على أن الوضع الإنساني ينهار بسرعة في ظل انعدام الغذاء والدواء وتفشي الأوبئة، بينما يخنق صوت المجتمع الدولي. ففي دارفور وكردفان اليوم، لا يحتاج الموت إلى رصاصة، يكفي أن تكون مريضاً أو جائعاً أو محاصراً لتصبح حياتك معلقة بين الجوع والمرض والحرب.



غذاء ولا دواء ولا خضروات، لم يتبق سوى الأشجار".
بحسب بيانات لجان المقاومة، توفي 239 طفلاً في المدينة بسبب الجوع والمرض، فيما أظهرت مقاطع مصوّرة مواطنين يطبخون جلود الحيوانات لسد رمقهم بعد نفاذ الطعام.

جنوب كردفان: أوبئة في العزلة
في الدلنج بولاية جنوب كردفان، سجل مستشفى الدلنج التعليمي 136 إصابة بالكوليرا، توفي منها 15 شخصاً على الأقل، فيما يُعتقد أن العدد الحقيقي يفوق ذلك بأضعاف. تعاني المدينة من نقص حاد في الأدوية والوقود، ما أدى إلى توقف المولدات الكهربائية وانقطاع المياه في مركز العزل.
تقول الطبيبة المشرفة: "نجري العمليات أحياناً بوقود

انهيار النظام الصحي

يصف الطبيب الصادق عثمان، العامل في المستشفى السعودي بالفاشر، الوضع بأنه "كارثي بكل المقاييس".
فالكوليرا تنتشر بسرعة، والمستشفى لا يملك سوى عدد محدود من المحاليل الوريدية رغم أن المصاب لواحد يحتاج إلى 12 محلولاً في اليوم. كما تفشت حمى الضنك والمalaria بسبب تلوث المياه وضعف المناعة الناتج عن سوء التغذية.

ويؤكد مدير مستشفى الفاشر الجنوبي، الدكتور عز الدين داوود، أن المستشفى يواجه استهدافاً بالطائرات المسيّرة من قوات الدعم السريع، وأن الإمدادات الطبية والغذائية توقفت منذ يونيو الماضي. ويقول: "لم يعد لدينا حتى الأمباز الذي كان الناس يقستون عليه. لا

الناس - نون بوست

تواصل قوات الدعم السريع إحكام حصارها على عدد من المدن السودانية في إقليمي دارفور وكردفان، مانعة دخول الإمدادات الغذائية والطبية، في ظل تدهور متسارع للأوضاع الإنسانية، واستخدام التجويع كسلاح لإخضاع المدنيين. ومع استمرار العمليات العسكرية واستهداف المناطق المأهولة، تكتمل ملامح ما يسميه الأهالي "مثلث الموت": الحصار، الجوع، والمرض.

في مدن مثل الفاشر وكادقلي والدلنج، التي يطوقها الحصار منذ أكثر من عامين، تنتشر الأوبئة الموسمية، بينما تفتقر المستشفيات إلى المحاليل الوريدية والأدوية الأساسية. ويواجه السكان خطر الموت جوعاً أو مرضاً. في ظل عجز تام عن الخروج أو تلقي المساعدات.

الفاشر: علف الحيوانات غذاء للناس

في الفاشر، عاصمة شمال دارفور، يشهد الوضع الإنساني انهياراً شاملاً. يقول المواطن مصعب أحمد إن خاله توفي بسبب حمى الضنك ونقص الدواء، مشيراً إلى أن الناس "يعيشون على الأمباز" - وهو علف حيواني مصنوع من مخلفات الفول والسمسم - بعد أن أصبحت السلع الأساسية باهظة بشكل خيالي؛ إذ تجاوز سعر كيلو السكر 400 ألف جنيه سوداني (نحو 120 دولاراً)، والأرز 600 ألف جنيه (نحو 200 دولار).

ويضيف أحمد: "المريض في الفاشر يحتاج معجزة يبقى حياً. إن نجاه عاش، وإن لم يفعل، فالموت هو المصير".

مصدر في وزارة الصحة أكد انتشار الاسهالات المائية بشكل واسع بين النساء والأطفال وكبار السن وحتى المقاتلين، لافتاً إلى أن الوفيات اليومية مرتفعة جداً بسبب الجوع والمرض، لكنه تحفظ على ذكر الأرقام "لحساسية الموقف".

تونس

مأساة جديدة في المتوسط.. مقتل عشرات المهاجرين قبالة تونس

قتل 40 مهاجراً غير نظامي قبالة سواحل تونس، يوم الأربعاء، إثر غرق مركبهم، بينما تم إنقاذ 30 آخرين، بحسب ما أفاد متحدث قضائي لوكالة فرانس برس.

وقال وليد شطبري، الناطق باسم محكمة محافظة المهدية، إن الحادث وقع فجر الأربعاء، مضيقاً: "كان على ظهر المركب، مبدئياً وحسب الأبحاث الأولية، 70 شخصاً، تم انتشال 40 جثة، من بينهم رضع، وإنقاذ 30 آخرين"، مشيراً إلى أن المهاجرين ينتمون إلى دول إفريقيا جنوب الصحراء.

وتعد المنطقة الوسطى من البحر الأبيض المتوسط من أخطر طرق الهجرة في العالم، حيث سجل مصرع أو اختفاء 32.803 أشخاص منذ عام 2014، وفقاً للمنظمة الدولية للهجرة.

سوريا

الداخلية السورية ثمكك خلية تخطط لاغتيالات بمحافظة اللاذقية

أعلنت وزارة الداخلية السورية في بيان لها على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، الخميس، أن قوات الأمن الداخلي وقوى الأمن العام ألقت القبض على خلية إرهابية في محافظة اللاذقية كانت تخطط لاغتيال ناشطين إعلاميين وشخصيات بارزة. وأوضحت الوزارة أن الخلية تلقت دعماً وتمويلاً من رجل الأعمال رامي مخلوف، ابن خال الرئيس السوري المخلوع بشار الأسد.

وأضاف البيان أن المحافظة شهدت مؤخراً تصاعداً في محاولات التخريب والاعتداء على الأمن العام من جهات مدعومة خارجياً، مؤكداً أن الأجهزة الأمنية تواصل جهودها لحماية استقرار اللاذقية، وأن سلامة المواطن واستقرار الوطن خط أحمر سيتم الدفاع عنه بكل حزم.

البحرين

90 سجيناً سياسياً في البحرين ينفذون إضراباً عن الطعام طلباً للحرية

كشفت "بي بي سي" أن أكثر من 90 سجيناً في البحرين ينفذون إضراباً عن الطعام في سجن جو المركزي، احتجاجاً على أوضاعهم ورفضاً لتجاهل مطالبهم بالإفراج غير المشروط.

بدأ الإضراب في 6 أكتوبر بعد رسائل للسلطات تطالب بـ "الحرية"، ليتحول في 14 أكتوبر إلى إضراب مفتوح.

وأكد أحد السجناء أن الوضع الصحي لكثيرين تدهور، وثقل بعضهم إلى المستشفى، مضيقاً أن المعتقلين يعانون منذ سنوات من سوء المعاملة والتعذيب والإهمال الطبي، وأن الوعود الرسمية بالإفراج عنهم ظلت "حبراً على ورق".

ويقود الإضراب المعارض علي الشويخ، المحكوم بالسجن المؤبد منذ 2019، بتهم تقول منظمات حقوقية إنها انتزعت تحت التعذيب.

أفريقيا تشهد 50 نزاعا مسلحا تمثل 40% من الإجمالي العالمي



المتحدة بـ"أسوأ أزمة إنسانية في العالم". وأكد كاربونييه أن النظام الصحي في البلاد مدمر إلى حد كبير، معربا عن قلقه إزاء عودة ظهور الأوبئة، وخاصة الكوليرا وحمى الضنك. كما أعرب عن أسفه لتجدد الأعمال العدائية في الصومال، وفي شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية حيث اشتدت أعمال العنف منذ مطلع العام مع سيطرة جماعة "إم 23" المسلحة على مدينتي غوما ويوكافو الرئيسيتين.

أفريقيا، تمثل نحو 40% من إجمالي النزاعات في العالم، أدت إلى نزوح نحو 35 مليون شخص في القارة، أي نحو نصف النازحين على مستوى العالم. وقال نائب رئيسة اللجنة الدولية للصليب الأحمر إن الوضع مقلق خصوصا في السودان الذي يشهد حربا دامية منذ أبريل/نيسان 2023. وقد أدت الاشتباكات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع إلى مقتل عشرات الآلاف ونزوح نحو 12 مليون شخص وتسببت في ما وصفته الأمم

أعرب جيل كاربونييه نائب رئيسة اللجنة الدولية للصليب الأحمر الخميس عن أسفه لوجود أكثر من 50 نزاعا نشطا في أفريقيا، وهو ما يمثل نحو 40% من النزاعات المسلحة في العالم. وقال كاربونييه -في مقابلة مع وكالة الصحافة الفرنسية- إن الأمر المقلق للغاية هو أن عدد النزاعات المسلحة في أفريقيا ارتفع بنسبة 45% منذ عام 2020. وأضاف أن أكثر من 50 حالة نزاع مسلح نشط في

العدد (164) الثلاثاء 2025/10/28

[07]



صحف عالمية: واشنطن تسبب فهم جغرافية غزة ونتنياهو في وضع صعب



إسرائيل تحتل في الغالب أراضي زراعية وصناعية يصعب كارثة إنسانية بجنوب السودان.. تحويلها إلى مناطق سكنية كما تتصور واشنطن، معتبرا أن الطرح الأميركي "غير منطقي" ويعكس فهما سطحيا لطبيعة الأرض والواقع الأمني. أما لوفيفارو الفرنسية، فذكرت أن إنشاء مركز التنسيق المدني العسكري هذا الأسبوع -في مدينة كريات جات الإسرائيلية- يوضح حجم البصمة الأميركية المباشرة في إدارة الصراع. وصاية مشتركة

ووفق مراقبين نقلت عنهم الصحيفة، فإن هذا الترتيب يكرس أحد أشكال الوصاية المشتركة على الشؤون المدنية في غزة بين الولايات المتحدة وإسرائيل.

غير أن مصدرا أمميا تحدث للصحيفة رأى أن الهدف المعلن من إنشاء هذا المركز هو تحقيق قدر من الاستقرار بالقطاع، لكنه أقر في الوقت ذاته بأن هذه الخطوة تضيي الطابع الرسمي على الإشراف

الجزيرة نت تناولت صحف ومواقع عالمية تفاعلات الخطط الأميركية الجديدة المتعلقة بإعادة إعمار قطاع غزة، وسط تشكيك في جدواها، وانتقادات متزايدة لتورط واشنطن المتزايد في إدارة الصراع. في وقت يجد فيه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو نفسه في موقف سياسي معقد داخليا وخارجيا. وفي صحيفة نيويورك تايمز، طرح ديفيد هاليفينغر تساؤلات عن مدى واقعية خطة واشنطن لإطلاق مشاريع إعمار في مناطق تخضع حاليا للسيطرة الإسرائيلية داخل غزة، متسائلا إن كانت هذه الخطط قابلة للتنفيذ فعلا أم أنه محكوم عليها بالفشل.

وذهب الكاتب إلى التساؤل عما إذا كان هذا المسعى الأميركي سيقود إلى سلام مستدام أم يُنظر إليه كممر خلقي نحو احتلال عسكري جديد. ونقلت الصحيفة عن مصدر بغزة قوله إن إدارة ترامب "تسبب فهم جغرافية القطاع" موضحا أن

كارثة إنسانية بجنوب السودان..

تضرر نحو مليون شخص في 6 ولايات جراء الفيضانات



المساعدات رغم صعوبات الوصول، إذ أرسلت منظمة الصحة العالمية 50 طنا من الإمدادات الطبية. كما قدم برنامج الأغذية العالمي الدعم الغذائي في المناطق المتكوبة. وتأتي الكارثة وسط صراع داخلي مزمن وانعدام أمن غذائي حاد، مع تحذيرات من أن الفيضانات السنوية المتكررة الناتجة عن التغير المناخي تدمر الأراضي الزراعية وتدفع السكان للنزوح، فيما يحتاج ثمانية ملايين شخص إلى مساعدات عاجلة للبقاء على قيد الحياة.

حذر مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (أوتشا) من أن الفيضانات المدمرة في جنوب السودان تسببت في كارثة إنسانية طالت نحو مليون شخص في ست ولايات، خاصة جونقلي والوحدة، وأجبرت أكثر من 335 ألفا على النزوح بعد أن غمرت المياه القرى والمزارع والمرافق الحيوية. وبحسب أوتشا تضرر أكثر من 140 مرفقا صحيا، خرج ثلثها عن الخدمة، فيما سجلت منظمة الصحة العالمية أكثر من 104 آلاف إصابة بالمalaria خلال أسبوع واحد. وتعمل الأمم المتحدة ووكالاتها على إيصال

الأميركي على السلوك الإسرائيلي.

وأضاف أن واشنطن تمارس هذا الدور تحت غطاء المساعدات الإنسانية، في حين تنقل عمليا جزءا من السيطرة العملياتية إلى عهدها.

وفي المقابل، بدت هآرتس الإسرائيلية أكثر جراءة في تناولها للمشهد، إذ خلصت إلى أن الولايات المتحدة لم تأت لإدارة غزة فحسب بل لإدارة

إسرائيل نفسها.

وانتقدت الكاتبة في الصحيفة رد فعل جيه دي فانس نائب الرئيس الأميركي على تصويت الكنيست بشأن ضم الضفة الغربية، بعد أن وصفه بأنه "تصويت رمزي" معتبرة أن هذا التوصيف يعكس تجاهلا لطبيعة التحول السياسي في إسرائيل.

ورأت أن واشنطن بدأت تدرك أن المعضلة لا تكمن فقط في الفلسطينيين، بل في بنية القرار الإسرائيلي ذاته.

وتساءلت عما إذا كانت هذه المرحلة تمثل انتقالا نحو إصلاح يقود إلى حل الدولتين أو صيغة كوفندالية، أم أن إسرائيل تخطو نحو عملية أعمق قد تنتهي بشكل من أشكال الضم الطوعي للولايات المتحدة أو حتى تدويل المنطقة الممتدة بين النهر والبحر.

إحباط أميركي

أما بوليتيكو الأميركية، فقد ركزت على تصاعد

حالة الإحباط داخل دوائر صنع القرار بواشنطن تجاه حكومة نتنياهو، خاصة بعد نقل دي فانس رسالة وصفتها الصحيفة بـ"الصارمة" إلى رئيس الوزراء الإسرائيلي.

وأشارت إلى أن تصويت الكنيست الأخير على ضم الضفة الغربية وضع نتنياهو في موقف سياسي شديد الحساسية.

وتوضح بوليتيكو أن نتنياهو بات مضطرا للاعتماد على دعم الأحزاب اليمينية المؤيدة للضم بالانتخابات المقبلة، وهو ما يقيد سياسيا في أي مفاوضات مقبلة.

وفي الوقت نفسه، فإن أي قطيعة علنية مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب ستكلفه ثمنا سياسيا باهظا، نظرا لشعبيته الواسعة داخل إسرائيل ودوره المحوري في تعزيز صورة نتنياهو خلال حملاته السابقة.

وتختتم الصحيفة بالقول إن واشنطن تجد نفسها أمام معضلة مزدوجة، فهي من جهة تسعى لإعادة تشكيل المشهد في غزة ضمن رؤية "إعمار ما بعد الحرب" ومن جهة أخرى تواجه شريكا إسرائيليا يزداد تشددا ويستغل الدعم الأميركي لحسابات داخلية ضيقة، مما يجعل مهمة الولايات المتحدة أكثر تعقيدا من أي وقت مضى.



20 نزال في بطولة كأس ليبيا للملاكمة في ثلاث فئات



وزن 50 كجم والذي تفوق على منافسه (تميم فرج) من التحدي، والملاكم (طارق أبوزيد) وزن 63.5 كجم بالفوز على الملاكم (بوكر نوري) من النادي الليبي. وتحصل نادي نجوم قرقارش على كأس ليبيا للملاكمة 20-25 للفريق وفي الجوائز الفردية نال ملاكم أبوسليم (مؤيد عكاشة) جائزة أفضل ملاكم في فئة الكبار، و(عبد الرحمن الأشهب) ملاكم نادي الشباب جائزة أفضل ملاكم في فئة الأواسط، و(أحمد المقطوف) ملاكم أبوسليم جائزة أفضل ملاكم في فئة الناشئين.



وحقق نادي الشباب ميداليتان ذهبيتان في فئة الأواسط عن طريق الملاكم (عبد الرحمن الأشهب)

وجود منافس و(أحمد المقصبي) وزن 57 كجم لعدم وجود منافس.

نظم الاتحاد الليبي للملاكمة نهائيات كأس ليبيا للملاكمة (ناشئين - أواسط - كبار) يومي السبت والأحد 18 و19 أكتوبر 2025 بصالة المنتخب الوطني بالمدينة الرياضية طرابلس بمشاركة الملاكمين الذين تأهلوا عن تصنيفات المناطق مثل 20 نادياً ومركزاً هي (السويحلي - الشباب مصراتة - نجوم قرقارش - الاتحاد العسكري - الخمس - التحدي - الظهرة - الأنصار - أبوسليم - السواعد - النصر - الاتحاد - اتحاد الشرطة - الأخضر - سلطان - أكاديمية عاشور - أبطال ليبيا - روح الرياضة - علي الشريف - الليبي).

وأقيمت 8 مباريات في فئة الناشئين في 8 أوزان و5 مباريات في فئة الأواسط في 5 أوزان و7 مباريات في فئة الكبار في 7 أوزان ليكون إجمالي المتوجين بالذهب 20 ملاكماً في 20 مباراة.

ونال فريق السويحلي 5 ميداليات ذهبية، في فئة الكبار (أحمد المقصبي) وزن 86 كجم بالفوز على منافسه (شهاب رشدي من أبطال ليبيا، و(عبد العزيز اسميو) وزن 57 كجم لعدم وجود منافس.. وفي فئة الأواسط (نور الدين التاجوري) وزن 54 كجم بالفوز على منافسه (محمد فتحي) من النادي الليبي.. وفي فئة الناشئين (هيثم بن يحيى) وزن 46 كجم لعدم

سلتو يعود للمدينة ويدعم صفوف الفريق الأول لكرة القدم

والمدافع الأوغندي (ريتشارد كاساغا).. ويتولى تدريب الفريق الصربي (ديجان أرسوف)



الناس - علي الزعلوك

أعلنت إدارة نادي المدينة عن تعاقدتها مع المهاجم الدولي الليبي السابق (أنيس سلتو) ليكون ضمن قائمة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي قادماً من الأهلي طرابلس، ليعود بذلك سلتو لناديه السابق، وخاض أنيس (33 عاماً) الذي بدأ مسيرته مع نادي المجد تجربة احترافية مع أندية النجم الساحلي التونسي والاتحاد السكندري المصري والفتح الرباطي المغربي.

كما تعاقد المدينة مع عدد من اللاعبين الجدد حيث أعلن في وقت سابق تعاقدته مع لاعب الوسط (عمر القليلب) والمدافع (وائل صديرة) والحارس (حمزة البرجي) والمدافعين (هاشم بلتو وإبراهيم أبورويص) والمهاجم (محمد عياد) ولاعب الوسط (فاروق مصطفى) والمدافع (محمد التكبالي) و(فراس اللموشي)

بالإضافة إلى الثلاثي لاعب وسط (عصمان دياباتي) من النيجر والظهير السنغالي (مباي تالا)

الشريمي يسجل حضوره الأول رسمياً مع الإفريقي التونسي



الناس - علي الزعلوك

شهدت مباراة النادي الإفريقي التونسي مع ضيفه الاتحاد المنستيري يوم الثلاثاء 21 أكتوبر الحالي ضمن الجولة العاشرة للدوري التونسي الظهور الأول لنجم المنتخب الليبي والسويحلي السابق (أسامة الشريمي) مع فريقه الجديد وفاز الإفريقي في المباراة بهدفيين لهدف.

وكان النادي الإفريقي قد تعاقد مع الشريمي في يوليو الماضي ورافقت الصفقة بعض الإشكاليات، بعد أن أبدى ناديه السابق اعتراضه على قيد اللاعب، وقدم شكوى رسمية ضد الإفريقي، وبعد فترة من النزاع أعلن النادي الإفريقي يوم 7 أكتوبر الحالي أنه تلقى موافقة رسمية من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيضا)، تؤكد أحقيته في تسجيل اللاعب، وتمكينه من المشاركة رسمياً في المباريات مع ناديه الجديد.

تصفيات كأس العرب 2025 .. ليبيا تلقي فلسطين 25 نوفمبر المقبل

يوم الأربعاء 26 نوفمبر 4 مباريات (عمان × الصومال) و(البحرين × جيبوتي) و(جزر القمر × اليمن) و(السودان × لبنان). وستقام مباريات كأس العرب في الفترة من 1 إلى 18 ديسمبر 2025 بمشاركة 16 منتخباً عربياً.

الأولى التي تضم (قطر وتونس والفائز من مواجهة سوريا وجنوب السودان). وتحضن قطر تصفيات كأس العرب يومي 25 و26 نوفمبر، حيث تلعب يوم الثلاثاء 25 نوفمبر مباريات (ليبيا × فلسطين) و(موريتانيا × الكويت) و(سوريا × جنوب السودان) وتقام

حددت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب فيضا قطر ملعب الغرافة لاستضافة مواجهة المنتخب الوطني ونظيره الفلسطيني في المباراة المؤهلة لكأس العرب، وستقام المباراة يوم 25 نوفمبر 2025، ويتأهل المنتخب الفائز مباشرة إلى النهائيات وسيلعب في المجموعة



دورة التضامن الإسلامي السعودية 2025

ليبيا تشارك بعدد 13 لعبة جماعية وفردية

الناس - علي الزعلوك

تستعد ليبيا للمشاركة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي التي تستضيفها العاصمة السعودية الرياض في الفترة من 7 إلى 21 نوفمبر المقبل، ومن المنتظر أن تشارك ليبيا بعدد 13 لعبة رياضية فردية وجماعية.

حيث تشارك في 11 لعبة فردية وهي (ألعاب القوى والكاراتيه والملاكمة ورفع الأثقال والسباحة والمواي تاي والمبارزة والووشو وكرة الطاولة وألعاب القوى البارالمبية ورياضية الهجين) ولعبتان جماعيتان (كرة القدم داخل الصالات والكرة الطائرة) وتضم البعثة الليبية في

الدورة 92 شخصاً من رياضيين ومدربين واداريين وإعلاميين. وتشهد دورة ألعاب التضامن الإسلامي مشاركة أكثر من 4000 رياضي يمثلون 57 دولة، يتنافسون في 21 لعبة ولعبتان لذوي الاحتياجات الخاصة.



ليبيا ضمن المجموعة الأولى

في كرة الصالات بدورة التضامن الإسلامي



الناس - علي الزعلوك

وضعت قرعة مسابقة كرة القدم داخل الصالات ضمن دورة ألعاب التضامن الإسلامي (السعودية 2025) المنتخب الليبي في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات (السعودية وأوزبكستان وأذربيجان) بينما ضمت المجموعة الثانية منتخبات (إيران والمغرب وأفغانستان وطاجيكستان).

وفي إطار استعداداته للمشاركة في الدورة التي تحتضنها السعودية في الفترة من 7 إلى 21 نوفمبر 2025، اختتم المنتخب الليبي معسكره التحضيري في مدينة إسطنبول التركية يوم الاثنين 20 أكتوبر الحالي بإشراف المدرب الليبي (عبد الباسط النعاس)، واستمر المعسكر لمدة أسبوع بدون أن يخوض مباريات ودية.



الناس - علي الزعلوك

يواصل فريق الاتحاد المصراتي معسكره التحضيري بمصر والذي بدأه يوم 8 أكتوبر الجاري استعداداً للدوري الممتاز لكرة القدم بإشراف مدربه التونسي (جمال خشارم) وأنهى الفريق المرحلة الأولى من المعسكر بمدينة الإسكندرية ولعب ثلاث مباريات ودية بالإسكندرية حيث خسر المباراة الأولى أمام إسكندرية للبتترول 2-0 وفقد نتيجة مباراته الثانية أمام سموحة المصري 0-1 فيما فاز في المباراة الثالثة على الأولمبي المصري بهدف للاشيء.

وتحول الفريق إلى القاهرة يوم الأربعاء 22 أكتوبر وخاض مباراة ودية أمام فريق بتروجيت المصري فاز بنتيجتها الأخير 4-1. من جهة أخرى وقع نادي الاتحاد المصراتي رسمياً مع اللاعب الأنغولي (كيرينيلسون كارمو) قادماً من الكرامة العراقي للانضمام

نادي الشباب يفتح ملعباً لكرة القدم المصغرة

الناس - علي الزعلوك

افتتح نادي الشباب مصراثة يوم الخميس الماضي ملعباً خاصاً بكرة القدم المصغرة، وأقامت إدارة النادي احتفالية بالمناسبة كرمت خلالها الداعمين والمسئولين للنادي وبعض الشخصيات التي اشغلت بالنادي، كما تم تكريم أبطال لعبة الملاكمة المتوجون على مستوى ليبيا وفريق ناشئي الكرة الطائرة، وحضر الافتتاح عدد من الشخصيات الرياضية، وتم إقامة دوري لفئة لناشئين على الملعب الجديد.

وتسعى إدارة النادي لإنشاء عدد من الملاعب والقاعات الرياضية والنهوض بالبنية التحتية، حيث تم صيانة صالة النادي خلال الفترة الماضية وتحتضن تدريبات فريق الكرة الطائرة للناشئين، كما يملك النادي حلبة ملاكمة.



موعد جديد

لنصف نهائي كأس ليبيا لكرة القدم



الناس - علي الزعلوك
حددت لجنة تنظيم المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم مواعيد مباريات الدور نصف النهائي لمسابقة كأس ليبيا لكرة القدم 2025، وستقام المباراتان يوم الأحد 9 نوفمبر 2025 حيث يلتقي الأخضر مع الأهلي بنغازي بملعب

مصراثة ويواجه الاتحاد نظيره الأهلي طرابلس بملعب شهداء بنينا ببنغازي وتقام المباراتان بدون حضور الجمهور.

وأشارت لجنة المسابقات بأنه سيتم اللجوء مباشرة لركلات الترجيح في حالة انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل لتحديد المتأهل للمباراة النهائية.

حوائط



■ خالد عقيلة

الوطن مش للجميع. الوطن
لجماعة الاعتمادات ومن
يدور في فلكرهم
تعبئة مشروبات ب 97
مليون دولار



■ عبد الفتحي المنتصر

لم تعد استباحة مال عام
بل أصبحت سباحة ف
المال العام.

العدد (164) الثلاثاء 2025/10/28

الرأي

فرز وكالة الصحافة للطباعة

للناس

تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

(10)

تنويه : الآراء الواردة في الصحيفة لا تعبر بالضرورة عن توجهها

العنوان

مصراتة

وسط المدينة

بجوار محطة

الحافلات

051 261 2478

الإخراج الفني

عبدالعظيم محمد الشقمانى

عبدالحاميد حسن الشبخي

خالد محمد بادي

نائب رئيس التحرير

رضا علي عيسى

مدير التحرير

محمد رجب ارفيدة

الطبعة بمطابع الهيئة العامة للصحافة

حرب أكتوبر والانتصار الوهمي..!!



■ خالد الجربوعي

البطولة، وطبعا معه بعض العرب المصدقين لذلك، ومن
يخبروننا أنهم كانوا مشاركين في المباراة رغم أنها أقيمت
من دون علمهم حتى بدايتها فعليا ..

دولة الاحتلال انتصرت على العرب في حرب 67 في
خمس ساعات، واحتلت من الأراضي العربية ما لا حد له
في عدة دول، بل وضربت حتى مطارات داخل المدن
والأراضي المصرية، ودمرت الطائرات وهي في مواقعها،
ولم تقل إن ما فعلته يدرس في تاريخ الحروب.. مصر
مجرد عبور من ضفة إلى أخرى من أجل إعادة أراضيها،
ورغم فشلها في تحقيق ذلك عسكريا.. بل إن الحرب
انتهت وجيشها هو المحاصر، حوت الأمر إلى حرب
وانتصار لا مثيل له، ويدرس في تاريخ الحروب كما قالت..

طبعا هذا الأمر ليس بجديد على الدول العربية التي
تحول كل فعل إلى بطولة، وحدث تاريخي، لأنها تفتقد
إلى الانتصارات الحقيقية، فتحاول تسويق الأوهام
والانتصارات المحدودة.. هذا إن قلنا إنه كان هناك نصر
في حرب أكتوبر أصلا ..

نصر أكتوبر الحقيقي هو الذي حدث فعلا داخل أراضي
فلسطين المحتلة، وحققه أبطال المقاومة الفلسطينية
في غزة في سنة 2023، رغم أنهم دفعوا ثمنًا غالبا لاحقا،
إلا إنه يبقى حدث لا سابق له في تاريخ الصراع العربي
والصهيوني ..

فما حدث قبل 50 عاما من وهم وتزييف، حدث بعده ما
منح العدو ما لم يحققه حتى في نكسة 67.. ليصل الحال
إلى ما وصل إليه من اعتراف وتطبيع وانهزام وذل، من قبل
أنظمة ليس لديها إلا الكذب والادعاء.. لكن ما يحدث
اليوم يضاف إلى ما حققته المقاومة اللبنانية في سنة
2000م، فهذه هي الانتصارات الحقيقية التي دفع العدو
ثمنها وليس أبناء فلسطين وبقية الدول العربية ..

أحيا المصريون منذ أيام ذكرى حرب 6 أكتوبر 1973،
والتي يحتفلون بها خاصة ومعهم العرب عامة على أنها
نصر كبير لا مثيل له وحدث لا سابق له..

ولكن السؤال هل حقا انتصرت مصر؟ ومن خلفها العرب في
هذه الحرب فعليا، وما كان من نتائج بعدها كان لصالح
مصر والعرب أم أن العكس هو الذي حدث..؟؟

لأن هذه الحرب لم تكن مجرد ضربة جوية، وعبور من
ضفة إلى أخرى وانتهى كل شيء، بل كانت أكبر من ذلك،
وهذا ما لا يريد من يسوقون للنصر الحديث عنه، مكتفين
بالحديث عن اليوم الأول للحرب وما حدث فيه من عبور
مصري من الضفة الغربية لقناة السويس إلى الضفة
الشرقية، في عملية لا يمكن إنكارها أو التقليل من شأنها..
أم كيف انتهت الحرب عسكريا، ومن الجيش الذي تم
حصاره لعدة أشهر، ومن الذي رضخ للمفاوضات؟ ومن الذي
دفع الثمن السياسي بعد ذلك؟ ومن الذي حقق الانتصار
السياسي بالاعتراف به وهو ما فشل في تحقيقه حتى
بعد هزيمة 67..؟؟

كل هذه الأسئلة إجابتها لا تخفى على أحد، أو أي متابع
بسيط لتفاصيل أحداث هذه الحرب ونهايتها.. وهناك
سؤال آخر مهم جدا يدور كثيرا حول هذه الحرب لم
يحسم بعد.. وهو هل كانت هذه الحرب حرب تحرير حقا،
أم مجرد حرب تحريك من أجل الوصول إلى ما تم الوصول
إليه بعد ذلك..؟؟

إن الحديث عن هذه الحرب يطول، وخفاياها لا حد لها
كما يبدو، وأغازها أكبر من مجرد عبور وضربة جوية،
وتحتاج إلى كلام طويل، بل لو خرجت خفايا هذه الحرب
وما كان قبلها وما بعدها لربما اكتشفنا الكثير من الأسرار
التي ستغير كل ما يقال عن هذه الحرب.. ولو فتحت ملفات
الاستخبارات المصرية والصهيونية والأمريكية
والسعودية، وغيرها من استخبارات دول إقليمية ودولية
لها علاقة بهذه الحرب، لهلع الكثيرون مما قد يكون بها
من تفاصيل..

فلهذا ومن وجهة نظر خاصة أعتبر أن هذه الحرب كانت
كارثة وهزيمة، ربما تفوق هزيمة 67، لأن نتائجها وما
وصل إليه الحال المصري والعربي بعدها خير دليل على
ذلك ..

المصريون في حرب أكتوبر حدث لهم ما يحدث لفريق
كرة القدم الذي دخل مباراة فقدم بها مستوى جيدا مع
بدايتها، وسجل هدفا غير متوقع في دقائقها الأولى، ثم
توقف عند ذلك ليتمكن الفريق المنافس من العودة في
المباراة وإمطار شباكه بعدة أهداف خرج بها منتصرا في
المباراة، وحقق البطولة، لكنه بقى لا يتذكر من كل
المباراة إلا هدفها الوحيد، ودقائقها الأولى، ولا يتحدث
إلا عنهما متناسيا نتيجة المباراة النهائية ومن حقق

رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة



■ وحيد عبدالله الجبو

لا شك أن ذوي الاحتياجات الخاصة من المعالين
هم مواطنون لبييون، ولهم نفس حقوق الأسوياء
بل أكثر من ذلك؛ لأن البعض منهم كانت إعاقته
بسبب قيامهم بالواجب، سواء في العمل الوظيفي
أو العمل التطوعي. وتعرضوا لحوادث مؤسفة أدت
إلى الإعاقة؛ ولهذا يجب الشروع في تنفيذ مقترح
شامل ومهم جداً لحقوق ذوي الاحتياجات
الخاصة، التي ينبغي على الدولة أن تضمنها لهم
في المدن والقرى والأرياف.

وفيما يلي عرض منسق ومتكامل للنقاط الأساسية
التي يجب أن تتوفر لهم:

- 1- الرعاية الصحية والعلاج المستدام
 - إنشاء وحدات طبية متخصصة بذوي
الاحتياجات الخاصة داخل المستشفيات
والمستوصفات والمصحات.
 - توفير العلاج المجاني أو المدعوم مدى الحياة، خصوصا للحالات المزمنة أو الدائمة.
 - تدريب الكوادر الطبية على أساليب التعامل الخاصة مع ذوي الإعاقات الجسدية أو الذهنية.
 - توفير خدمة الزيارات المنزلية في القرى والمناطق البعيدة.
 - إنشاء مراكز إعادة تأهيل متكاملة للعلاج الطبيعي والدعم النفسي والاجتماعي.
- 2- الدعم المالي والاجتماعي
 - صرف إعانة شهرية ثابتة تتناسب مع مستوى الإعاقة واحتياجات الفرد.
 - تقديم أجهزة مساعدة مجانية أو مدعومة مثل الكراسي المتحركة، السماعات، الأطراف الصناعية، وأجهزة النطق.
 - إعفاء ذوي الاحتياجات الخاصة من الضرائب والرسوم الحكومية.
 - منح بطاقات امتياز خاصة تتيح لهم أولوية في الخدمات الحكومية والمواصلات العامة.
- 3- البنية التحتية والمرافق العامة
 - تخصيص مواقف سيارات قريبة وأمنة أمام كل مصلحة حكومية، مستشفى، مدرسة، ومركز تجاري.
 - تهيئة المباني والممرات والمنحدرات لتناسب الكراسي المتحركة والعكازات.
 - إنشاء مراحيض خاصة ومجهزة في كل المرافق العامة والخاصة.
 - وضع لوحات إرشادية بلغة برايل للمكفوفين في الأماكن الحيوية.
- 4- التمكين والعمل
 - إلزام وزارة العمل والجهات الحكومية بقرار رسمي لتوظيف نسبة محددة من ذوي الاحتياجات الخاصة في كل مؤسسة.
 - تقديم برامج تدريب وتأهيل مهني تتناسب مع قدراتهم.
 - دعم المؤسسات الخاصة التي توظفهم عبر إعفاءات أو حوافز مالية.
 - ضمان الأسبقية في الخدمات الحكومية والمعاملات.
- 5- التعليم والدمج المجتمعي
 - توفير مدارس مهيأة ومجهزة لاستقبالهم، مع معلمين متخصصين.
 - تشجيع الدمج التعليمي في المدارس العامة مع دعمهم ببرامج خاصة.
 - نشر ثقافة احترام وتقدير ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع عبر الإعلام والمؤسسات التربوية.
- وأخيرا العديد من دول العالم تبدي كل التقدير والوفاء لأصحاب الاحتياجات الخاصة وخاصة من هم قدموا لأوطانهم والكثير.
إن إعادة تأهيلهم والاهتمام بهم يعتبر إعادة الاعتبار واعترافا بما قدمته هذه الشريحة وحققها
علي المجتمع والدولة.

القضاء الدستوري



■ أنس ابوشعلة

المبادئ والشرائع الدستورية غالبها مستمد من النواميس الأخلاقية والإنسانية التي أجمعت عليها كافة الكتب والرسالات السماوية، ومن ضمنها وأهمها الشرع الإسلامي الحنيف، فالحق في الحياة والحرية والعمل وتكوين الأسرة والخصوصية وحرمة الدماء والظلم، والفحش والتجسس والجور وهضم الحقوق وغيرها إلى ما لا نهاية، تلك حقوق دستورية محفوفة ومكفولة وما القانون إلا كاشف لها غير منشئ، وما لم يكشفه القانون نصاً يكون للقضاء الدستوري أن يكشفه بحكمه به عدلاً وحقاً.

القضاء الدستوري يتسم في وجوده في شكل نص مسطور، في متون الدستور أو في شكل قانون يتسم بالسمو والعلو الدستوري، والمعيار بذلك معيار موضوعي، ليس شكلياً بأي حال من الأحوال.

القضاء الدستوري في ليبيا يستمد وجوده الدستوري والتاريخي عبر الزمن والتواتر والراسخ في أعراف وأديبات القضاء الليبي من خلال الدوائر المجتمعة للمحكمة العليا الليبية، ويكون هذا الشكل والمضمون هو الجوهر الدستوري الأصل للقضاء الدستوري في ليبيا، على نحو يمتنع معه ولا يتصور أن يمس أو يغير في كيانه وبنائه وسلب سلطاته وصلاحياته الدستورية إلا من خلال طريق واحد فقط لا وجود لسواه، ألا وهو من خلال تنظيم دستوري جديد ينبثق عن دستور مستفتى عليه من الشعب، يعيد تأسيس وإنشاء السلطات الدستورية للدولة، بما فيها سلطة القضاء الدستوري وجوداً وشكلاً واختصاصاً.

والحال كذلك، فإن قانون إنشاء محكمة دستورية في ليبيا يأتي معدوماً من الناحية الدستورية، كونه صدر على غير أساس دستوري، ومن سلطة تشريعية انتقالية انتهت ولايتها القانونية، وتمارس أعمالها وفقاً لاعتبارات سياسية وتتمتع بصفتها القائمة على حالة الضرورة، على غرار حكومة تصريح الأعمال التي تنتهي ولايتها من جهة وتستمر في أداء أعمالها من باب سد الفراغ، ودرء الفوضى، لا من باب إعمال الولاية الكاملة على غرار السلطة المنتخبة، التي تكتسب صفتي الشرعية والمشروعية وامتلاك كامل الصلاحية المقررة دستوراً وقانوناً.

المصارعة السياسية المحتمدة بين سلطتي التشريع والتنفيذ قد تقبل وثقهم، وتجد الإطارات المرنة والامتعة والفضفاضة لممارسات المناورة والمناكفة السياسية، بيد أن استعمال السلطة القضائية وجعلها أداة من أدوات الصراع السياسي من شأنه أن ينزع عن القضاء الصفات الأهم والأبرز لطاعة أحكامه، ألا وهي الاستقلالية والحيدة والنزاهة والتجرد عن الأهواء والمصالح السياسية.

وإذا ما حصل ذلك فلا يكون لهذا النوع والشكل من القضاء أي تقدير أو توقير لدى المتخصصين، ولن تكون أحكامه محل احترام والتزام، ويكون لأصحاب الأهواء قضاء يقضي وفق المصلحة والهوى، وهذا لعمرى هراء لما يسبقنا له في التاريخ أسفه الدهماء ولا أحق الحمقى.

وفي هذا المقام يكون على القضاء واجب والتزام دستوري وأخلاقي ووطني، بأن يوضح صراحة من خلال كافة المحاكم الجزئية والابتدائية والاستئناف وكذلك

المحكمة العليا والمجلس الأعلى للقضاء عن موقفهم بوضوح وجلاء، لا يحتمل المواربة ولا التأويل، عن الرفض القاطع لهذا القانون وعدم الاعتداد به، ولو وصل الأمر إلى تعليق العمل القضائي حتى لا يحسب على القضاء الليبي أن يقضي بين ضعاف الناس، ويعمل عليهم صحيح القانون متى خالفوه، ويغض الطرف عن انتهاك الدستور وسلب القضاء اختصاصه وسلطاته وكرامته وتاريخه دون أن يحرك ساكناً، فالقضاء الليبي ليس ملكاً للقضاة ولا هو من ممتلكات المجلس الأعلى للقضاء، بل هو ملك للدولة التي تسن القانون وتقرضه على المواطنين وتحكم به بين المتخاصمين، وتسلب به الحرية، وتنتهي حياة من استوجب الحكم عليه بالإعدام، لا تجبراً ولا عدواناً، بل إقامة للعدل وترسيخاً للعدالة والمساواة، وتلك الاختصاصات يستمدّها القضاء ليس أصالة عن نفسه بل نيابة عن رب العالمين، العدل الحق سبحانه وتعالى، الذي حرم الظلم على نفسه وجعله محرماً بين عباد.

فلو كان النائب العام الذي هو من بني البشر وكياً عن المجتمع في الدعى العمومية، والمجتمع مجموعة من البشر، ولو كان المحامي وهو من بني البشر يؤدي أمانة الدفاع وكياً عن متهم إنسان من بني البشر، فإن قضاء الحكم من خلال القضاة، وهم من بني البشر فإنهم لا يستمدون سلطاتهم من بشر ولا هم يمثلون بشراً ولا هم وكلاء عن بشر، بل هم خلفاء الله ووكلائه، إن الحكم إلا لله، والعدل هو الله، والحق هو الله، ومالك الملك الذي يحكم بين الناس يوم القيامة هو الله دون سواه، وما القضاة إلا خلفاء الله في الأرض ليحكموا بين الناس بالحق، وينطبق عليهم قول الحق سبحانه وتعالى (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ؟ وَلَا تَكُنْ لِلْخَائِنِينَ خَصِيماً)

أنتهي بتذكير القضاء الليبي بما سطرته المحكمة العليا الليبية في حكمها في طعن دستوري شهير خط بمداد من ذهب حين قالت: (إذا خلا أي دستور مكتوب من النص على حق كل مواطن في اللجوء إلى قضاء تؤمن له فيه حقوق الدفاع فإن هذه القاعدة مستمدة من أوامر العلي القدير ومن الحقوق الطبيعية للإنسان منذ أن خلق)

يوصل الكيان الصهيوني توظيف خطاب "معاداة السامية" كذريعة سياسية وإعلامية، ليس فقط للدفاع عن نفسه، بل أيضاً لتبرير سياساته العدوانية، وتوجيه الأنظار بعيداً عن القضية الفلسطينية.

هذا الخطاب، الذي يُقدّم للعالم على أنه دفاع عن حقوق اليهود، يتجاوز حدوده الإنسانية ليصبح أداة دعائية تُستخدم في تشويه صورة الفلسطينيين، وفي كثير من الأحيان لتأطير الإسلام باعتباره "الخصم الجديد".

معاداة السامية كدرع سياسي

خلال الأشهر الماضية، كثف الكيان الإسرائيلي هجموه على بريطانيا ودول أخرى، متهماً إياها بـ "الضعف في مواجهة معاداة السامية". لكن هذه الاتهامات ليست سوى وسيلة ضغط، تستهدف خلق صورة ذهنية بأن أي انتقاد للسياسات الإسرائيلية يُعد شكلاً من أشكال الكراهية، وهو ما يساهم في خلط الأوراق بين حقوق الإنسان من جهة، والدعاية السياسية من جهة أخرى.

الإعلام بين الانحياز والتبرير

الإعلام الغربي، في حالات كثيرة، لم يتمكن من الحفاظ على التوازن في تغطيته.

في بريطانيا، كتب أكثر من 100 موظف في مؤسسة BBC رسالة إلى الإدارة، احتجاجاً على ما وصفوه بـ "التغطية غير المتوازنة" للصراع، مشيرين إلى أن تقارير القناة أظهرت تعاطفاً أكبر مع ضحايا الاحتلال مقارنة بالفلسطينيين. في مؤسسات أخرى، أشارت تقارير إلى أن بعض الصحف والقنوات تضع الرواية الصهيونية في صدارة التغطية، مع تغييب السياق التاريخي للاحتلال، وهو ما يعكس تكرار الأنماط نفسها منذ سنوات طويلة.

هذه الأمثلة تؤكد أن شعار "معاداة السامية" لم يعد قضية إنسانية فحسب، بل أداة ضغط سياسي تؤثر في الخط التحريري للمؤسسات الإعلامية الكبرى. الدعاية الصهيونية: من السياسة إلى الحرب الإعلامية

لا يقتصر الأمر على الإعلام الغربي، بل

الكيان الصهيوني ومعاداة السامية: خطاب الاستعفاف وتبرير العدوان



■ محمود ابوزنداح

يمتد إلى الداخل الإسرائيلي حيث يتم دمج الخطاب السياسي بالعسكري في آن واحد. فخلال الأسابيع الماضية، بثت إسرائيل خطاب رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في الأمم المتحدة إلى داخل غزة عبر مكبرات صوت على الحدود، في محاولة للتأثير على الوعي الجمعي، وإظهار أن روايتها تتجاوز حدود المنصات الدبلوماسية إلى ساحة الحرب ذاتها.

كما أن بعض القنوات الإسرائيلية، مثل "Channel 14"، تعرضت لانتقادات واسعة بسبب بثها لخطاب يتضمن دعوات مباشرة للعنف ضد سكان غزة، في مشهد يظهر بوضوح كيف تتحول وسائل الإعلام من منابر إخبارية إلى أدوات تعبئة سياسية.

إن استغلال شعار "معاداة السامية" في السياق الإعلامي والسياسي يمثل انحرافاً عن مقصده الإنساني الأصلي. فبدلاً من مواجهة الكراهية أينما وجدت، أصبح يُستخدم كغطاء لتبرير العدوان، وإسكات الأصوات الناقدة، وتقبيد النقاش حول حقوق الفلسطينيين.

من هنا، تقع على عاتق الصحافة الحرة مسؤولية مضاعفة: أولاً بكشف هذا الاستخدام السياسي الملتوي، وثانياً بإعادة التوازن إلى التغطية، حتى لا تتحول المنابر الإعلامية إلى أدوات دعائية بيد طرف واحد. فالمعركة على الوعي لا تقل أهمية عن أي معركة أخرى، ومن يكسبها يضع يده على مستقبل السردية العالمية.

يبدو أنها بلاد تسمى ليبيا.. أكثر من سبعين وزيراً.. يسخنون الكراسي والعمل صفراً.. يظهر لي أنها ليبيا. فرجك يا الله..

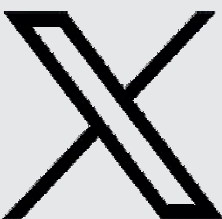


ميلاد الشنطة



طه حديد

نهاية آخر يوم دراسي في الأسبوع الخامس من العام الدراسي الجديد، ولم يتم تسليم الطلبة إلا 4 كتب فقط من الكتاب المدرسي



الوزير في بيتنا



ومن ضمن فعاليات غدامس للتسوق والتراث زيارة وزير السياحة والصناعات التقليدية إلى معرض البازار النسائي المقام في روضة حباب ا والذي شاركت فيه منظمة التحدي للمرأة ذات الإعاقة مصراتة بمنتجات تقليدية وصناعات يديه لاقت إعجاب الجميع.

أداء الواجب في مركز الصم



منذ الأول من أكتوبر وبمناسبة الشهر الوردي.. وبتنظيم من الاتحاد الليبي لمكافحة السرطان .. قام فريق مصراتة ضمن جولته التثقيفية بزيارة لمركز الامل للصم والبكم، للتعريف والتوعية بمخاطر هذا المرض، وكيفية الكشف الذاتي وارتباط التغذية بصحة الإنسان للتقليل من النسب المتزايدة لهذا المرض.

العدد (164) الثلاثاء 2025/10/28

إشراف
وفاء أحمد

[12]

اجتماعي
للناس

من أساء إليك فقد فكّ وثاقتك.. فإنّ
الإحسان قيد..

جلال الدين الرومي

"من الوعي تبدأ الحياة"

الناس تحاور "وفاء بالقائد" عضو فريق حملة التوعية بمخاطر سرطان الثدي بمصراتة بالقائد: ما ميّز حملتنا هذا العام هو إطلاق مبادرة "لا تلمس ذراعي"، وهي فكرة ليبية خالصة

الناس - محمد اللديد -

في إطار الاهتمام المتزايد بالصحة العامة، وتعزيز الوعي المجتمعي حول أهمية الكشف المبكر عن الأمراض المزمنة، يبرز دور فرق التوعية الصحية في نشر الثقافة الوقائية بين المواطنين.

ومن بين هذه الجهود النبيلة، يسطع اسم فريق حملة التوعية بمخاطر سرطان الثدي بمدينة مصراتة، الذي يعمل بكل تضان لنشر الأمل والمعرفة، ورفع مستوى الوعي بأهمية الكشف المبكر ودوره في إنقاذ الأرواح.

وللحديث أكثر عن أهداف الحملة ورسائلها الإنسانية والصحية، نستضيف الأخصائية وفاء بالقائد، أخصائية التغذية العلاجية بوحدة الرعاية الصحية الأولية رأس السانج، ونائب قائد فريق الحملة، للحدث عن تفاصيل هذه المبادرة، ورسائلها التي تمس كل بيت ليبي وكل امرأة حريصة على صحتها وسلامتها.

بداية، هل يمكن أن تطلعينا على فكرة الحملة الوطنية للتوعية بسرطان الثدي وكيف انطلقت؟

فكرة الحملة تقوم أساساً على نشر الوعي الصحي، فهي حملة توعوية بحسنة ينظمها الاتحاد الليبي لمكافحة السرطان، بالتعاون مع المركز الوطني لمكافحة الأمراض ومراقبة التبرية والتعليم.

انطلقت فعالياتنا في الأول من أكتوبر داخل مدينة مصراتة، بدعم من الشركة الليبية للحديد والصلب وبالتعاون مع المجلس البلدي، وإدارة الخدمات الصحية، ومراقبة التبرية والتعليم، وإدارة جامعة مصراتة.

قمنا بتشكيل فريق تطوعي يضم طبيبات نساء وتوليد، وأخصائيات تغذية علاجية، واجتماعيات، واصحاب بيئي، تمريض، وإدارة، بقيادة د. أميرة عبد المنقوش، ومتابعتي كنانث قائد للفريق.

تم تقسيم المهام بين أعضاء الفريق من حيث الجوانب الطبية واللوجستية، شملت إلقاء محاضرات توعوية حول سرطان الثدي، ومخاطره، والتغذية العلاجية المناسبة للمريضات، والدعم الاجتماعي، وتعليم طرق الكشف الذاتي.

استهدفت الحملة الثانويات، ومراكز تعليم الكبار، ومراكز تحفيظ القرآن الكريم، والكليات، والمؤسسات الخدمية، وما زلنا مستمرين في تنفيذها.

ما هي الأهداف الأساسية التي تسعون لتحقيقها

من خلال هذه الحملة؟

تهدف الحملة إلى رفع مستوى الوعي لدى النساء بأهمية الكشف المبكر والفحص الدوري، لما له من دور محوري في الوقاية من المرض وتقليل مضاعفاته.

ونظراً لازدياد معدلات الإصابة بسرطان الثدي في السنوات الأخيرة، فقد أصبح من واجبنا كعاملين في القطاع الصحي



التركيز على الوقاية والتثقيف الصحي، وتشجيع السيدات على تغيير أنماط الحياة غير الصحية، والمبادرة بإجراء الفحوصات اللازمة.

كما تسعى الحملة إلى تمكين السيدات من معرفة عوامل الخطر، والتعرف على الأعراض المبكرة للمرض، وتقدير الدعم النفسي والاجتماعي لهن ولعائلاتهن.

ما أبرز الأنشطة والفعاليات التي تنظمونها ضمن الحملة؟

من أبرز الأنشطة التي قمنا بها إجراء فحوصات الكشف المبكر داخل المراكز الصحية تحت إشراف طبيبات النساء، إلى جانب توزيع مطويات توعوية تتضمن معلومات دقيقة حول المرض، وأسباب الإصابة، وطرق الوقاية.

كما قمنا بتعبئة استبيانات لقياس مستوى الوعي لدى السيدات، إضافة إلى توزيع أساور "لا تلمس ذراعي" على السيدات المصابات، وهي مبادرة رمزية وإنسانية تهدف لحمايةهن والتعاطف مع حالتهم الخاصة.

ما مدى تجاوب النساء والمجتمع بشكل عام مع الحملة؟

التجاوب هذا العام كان ملحوظاً ومشجعاً للغاية، وهو دليل واضح على نجاح جهود التوعية السابقة.

لاحظنا أن السيدات أصبحن أكثر وعياً وإدراكاً لأهمية الكشف المبكر، وبدأ العديد منهن يطلبن بأنفسهن تنظيم محاضرات توعوية في مراكز تحفيظ القرآن والمؤسسات التعليمية، مما عكس تحولاً إيجابياً في ثقافة المجتمع تجاه هذا الموضوع.

كيف تتعاملون مع المفاهيم الخاطئة أو

الخوف المرتبط بموضوع سرطان الثدي؟

نركز في هذا الجانب على تصحيح المفاهيم المغلوطة من خلال تقديم المعلومات الطبية الموثوقة بطريقة مبسطة وواضحة.

نساعد السيدات على التعبير عن مخاوفهن ومناقشتها، مع تقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهن، لتخفيف القلق المرتبط بالمرض، وتشجيعهن على التعامل مع الموضوع بثقة ووعي.

جرائم هزت المجتمع

أصبحنا في زمن يقتل فيه الأبناء آبائهم، بدلاً من قتلهم من أجل تعليمهم وإخراجهم إلى المجتمع نافعين اسوياء..

يقتل فلذة كبده ويحرمه من ذلك الأمان الذي كان يرجوه..

كان يرسم في مخيلته ذلك الأب الملهم، ومصدر القوة والأمان المطلق، والاستقرار والتشبع العاطفي، قصة التضحيات ومكمن البطولات..

لكن ما كان في الأيام الماضية من تغيرات، هي تغيرات مخيفة لاستقرار الأسرة، دينيا ونفسيا واجتماعيا، فقد شهدنا عدة جرائم قتل، راح ضحيتها أطفال على يد آبائهم، نرعت من قلوبهم الرحمة، وتجردوا من الإنسانية.. جرائم هزت المجتمع، أب يعذب أطفاله ويقتل أحدهم بسبب خلافات

أسرية.. وآخر لحالة نفسية وأخر لثاقتة مالية.. أو بسبب تعاطي المخدرات، ليرسموا مشاهد مأساوية لم يعتدها المجتمع الليبي، ويكشفوا عن سلوكيات خطيرة لا بد من مراجعتها ودراستها حتي لا تتحول إلي ظاهرة تهدد المجتمع.

فهل ستطبق فيهم أقصى العقوبات الرادعة، التي أمر بها الله في قوله (ولكم في القصاص حيوة وأولى الاالب لعلمكم تتقون)

الذي لا شك فيه أن التشريعات التي كانت تعالج حاجة المجتمع الليبي عام 1980 قد أصبحت اليوم -بالضرورة- قاصرة، ونحن في أمس الحاجة إلى تشريعات جديدة تستلهم روح العدالة وقيم الإسلام.

- المشرفة

هل لاحظتم تحسناً في الإقبال على الفحص المبكر نتيجة جهود الحملة خلال الأعوام الماضية؟

بالفعل، لاحظنا زيادة ملموسة في الإقبال على الفحوصات الدورية، خاصة بعد أن أصبح لدى السيدات وعي بأهمية جهاز الماموجرام ودوره في الكشف المبكر.

في السابق، كانت المعرفة بهذا الجهاز محدودة جداً، أما اليوم فالكثيرات يقصدن المراكز الصحية لإجراء الفحوصات الإشعاعية الوقائية بوعي وإدراك كامل لأهميتها.

ما خططكم بعد انتهاء الشهر الوردي؟ وهل هناك برامج مستدامة للتوعية طوال العام؟

عادةً بعد انتهاء كل حملة تقوم بإعداد توصيات موجهة إلى وزارة الصحة تتعلق بتطوير الخدمات الخاصة بالكشف المبكر.

في العام الماضي، تضمنت توصياتنا توفير جهاز الماموجرام، وقد تم بالفعل توفيره داخل وحدة تشخيص وعلاج أمراض المرأة.

كما أننا نؤكد دائماً أن التوعية لن تقتصر على شهر أكتوبر فقط، بل هي جهد مستمر على مدار العام للوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من السيدات.

أخيراً، كيف تقيمين عمل الفريق، وما الذي يميز

فريقكم هذا العام عن العام الماضي؟

أعتبر فريقنا من أفضل الفرق التطوعية لما يتميز به من روح العطاء والتعاون والانضباط، حيث قدم الجميع جهودهم ووقتهم ومعلوماتهم دون أي مقابل مادي، مؤمنين برسالة الحملة وأثرها الإنساني.

ما ميّز حملتنا هذا العام هو إطلاق مبادرة "لا تلمس ذراعي"، وهي فكرة ليبية خالصة تم تنفيذها بأيدٍ مصراتية.

ثمّنج هذه الأساور للسيدات اللاتي خضعن لعملية استئصال الثدي والغدد اللمفاوية، بهدف التنبيه إلى ضرورة عدم لمس الذراع المصابة أو تعريضها لأي ضغط أو إصابة.

كما ندعو الجميع إلى مراعاة السيدات اللواتي يرتدين هذه الأسوارة في الأماكن العامة أو المزدحمة، ومنحهن الأولوية حفاظاً على سلامتهن، مع التأكيد على منع سحب الدم أو قياس الضغط من الذراع المصابة.

في ختام هذا اللقاء الإنساني قبل أن يكون صحفياً، لا يسعنا إلا أن نشني على الجهود الكبيرة التي يبذلها فريق حملة التوعية بمخاطر سرطان الثدي بمصراتة، وعلى الرسالة النبيلة التي يحملها في نشر ثقافة الوقاية والكشف المبكر.

كلمة شكر وتقدير نوجهها إلى الأخصائية وفاء بالقائد وكل أفراد الفريق، الذين يعملون بإخلاص وتضان لإضاعة دروب الوعي والصحة في مجتمعنا.

"عناق لفلسطين وقدمها وقبتها"

"الأصفر" تتوج بجائزة القدس للمرأة العربية للإبداع الأدبي



"إيشي" إلى القائمة الطويلة ثم القصيرة التي ضمت ثلاث روايات من اليمن وفلسطين ولبيبا قبل أن تحصد المركز الأول. يُشار إلى أن رواية "إيشي" صادرة عن مكتبة طرابلس العلمية العالمية عام 2023. وتعد محطة هامة في المسيرة الأدبية لعائشة الأصفر، التي تُعد من أبرز الأصوات النسائية في الأدب الليبي المعاصر، حيث قدمت مجموعة من الأعمال المميزة، منها: "خريجات قاريونس"، "اللي قتل الكلب"، "اغتصاب محظية"، "النص الناقص"، و"علاقة حرجة".

قضايا الإنسانية، ولكل المبادرات والمشاركات في هذه الجائزة".

وأضافت الأصفر أن روايتها "إيشي" تجسد الهم الإنساني في مجتمعاتنا العربية المتشابكة، حيث تناولت قضايا التهميش والنزوح والتهجير والسجون، إلى جانب العنف والإقصاء وتعريّة الواقع الاجتماعي والسياسي، مؤكدة أن الأدب هو أحد أشكال المقاومة الإنسانية ضد الظلم والفساد.

وكانت جائزة القدس للمرأة العربية للإبداع الأدبي قد أطلقت في أبريل الماضي بمشاركة 198 رواية عربية، وتقدمت رواية

الناس -

توجت الكاتبة الليبية "عائشة الأصفر" بجائزة القدس للمرأة العربية للإبداع الأدبي عن روايتها "إيشي"، ضمن فئة الرواية العربية، وذلك خلال حفل أقيم في مدينة رامح صباح الأحد الماضي، بتنظيم من وزارات الثقافة وشؤون المرأة وشؤون القدس الفلسطينية.

وفي كلمة مسجلة أذيعت خلال حفل التتويج، عبرت الأصفر عن اعتزازها بهذا التكريم قائلة: "إن فوزي بهذه الجائزة هو عناق لفلسطين، ولقدمها، ولقبتها الذهبية، وانتصار لكل

العدد (164) الثلاثاء 2025/10/28

أن تكون أنت، يا لها من مهمة شاقة..

بول فاليري

إشراف
عبد الوهاب منصور الحداد

[13]

ثقافة
للناس



المثل الشعبي في شعر محمد أميمه

يعتبر ديوانه الأخير "صاحب التاكسي" شاهدا جديدا على وعيه الفني والثقافي في التعامل مع الأمثال

تتسابق فيه إحدى عشر فرقة على عديد الجوائز

انطلاق الدورة الثالثة عشر

للمهرجان الوطني للفنون المسرحية بطرابلس

الناس -

انطلقت مساء الجمعة الماضية على خشبة مسرح الكشف بالعاصمة طرابلس فعاليات الدورة الثالثة عشرة من المهرجان الوطني للفنون المسرحية، الذي يُقام تحت شعار "المسرح بالناس والناس بالمسرح"، بتنظيم من الهيئة العامة للمسرح والسينما والفنون. ويستمر المهرجان حتى يوم الخميس المقبل، بمعدل عرضين مسرحيين يوميًا، تتنافس فيها إحدى عشر فرقة مسرحية من مختلف المدن الليبية على جوائز المهرجان في مجالات الإخراج، التأليف، التمثيل، الموسيقى، الديكور، الإضاءة، والملابس، تنكر وتجميل، إضافة إلى جائزة أفضل عرض متكامل.

كما تتضمن فعاليات المهرجان ورشًا تدريبية متخصصة وندوات فنية وثقافية، إلى جانب توقيع عدد من الإصدارات الجديدة المهمة بالمسرح الليبي، ومعرض للكتاب المسرحي يُقام على هامش الحدث، في أجواء تحتفي بالإبداع المسرحي الليبي وتؤكد دوره في بناء الوعي الجمالي والثقافي.

ابن آدم طبيب رُوحه عرفت بروحي ❖ أسباب عِلّتي وكثر الوجع وجروحي
فالشاعر هنا يذهب بالمثل إلى قضاء تأملي، يجعل من التجربة الذاتية مصدرًا للمعرفة والشفاء. في موضع آخر يوظف المثل "اسأل مجرب ولو تسأل طبيب"، مكتفياً بشطره الأول فقط، إذ يقول:

وتلقى الباهي ع الجفا مدرب ❖ اسألني أنا راني قديم مجرب
ويبدو اختياره حذف الشطر الثاني متعمداً، لأنه لا يتفق معه دلاليًا في سياق القصيدة التي تتحدث عن خبرة التجربة الإنسانية لا عن الطب والدواء، مما يكشف عن وعي نقدي بالمثل ذاته.

أخيراً... إن هذه الأمثلة ليست إلا نماذج محدودة من ديوان واحد، بينما تزخر دواوين محمد أميمه الخمسة عشر الأخرى بعشرات الأمثال الشعبية الليبية، التي تستحق أن تُجمع وتُحلل في دراسة مستقلة. لما تحمله من ثراء لغوي، وتعبير عن الحس الجمعي، وتجسيد لروح الهوية الليبية في وجدان شاعر يجمع بين المفردة الأصيلة بجوار الكلمة المعاصرة في انسجام تام، دون أن يشعر القارئ بأي تنافر.

تبقى الإشارة لانفراد آخر لشاعرنا -لعله يكون موضوع مقال مستقل - وهو توظيفه لأبيات شعبية مغناة داخل قصائده بشكل إبداعي لافت، مثالها: "بالله يا مولّي الجمل ركبني، طريقي طويلة وصاحبي سيّبي" في قصيدته "اغويتاه" في ديوانه هذا، وسابقاً في قصيدته عن مدينته مصراته وبيتها الذي يقول فيه: كيف عام كيف عامين كيف ثلاثة، يدور الزمان ونرجعوا لمصراته". ففي ذلك خاصية قد لا نجدها عن شاعر آخر.

ويعتبر ديوانه الأخير "صاحب التاكسي"، الصادر هذا العام، شاهداً جديداً على هذه الحرفية، إذ تتكاثر فيه الأمثال الشعبية التي يوظفها الشاعر توظيفاً فنياً واعياً، ومن الأمثلة على ذلك قوله في توظيف المثل الشعبي: "ما ينفع ف البايّد ترقيع"، الذي يُضرب للدلالة على أن القديم البالي لا يصلح بالترقيع.

يقول:
قول الشعر يبقى مغير زايد ❖ مع لوجاع ما ينفع قصيد

والترقيع ما ينفع فبايد ❖ احسن حال تغييره بجديد

إذ يُعيد ترتيب المثل ليلأثر الثقافية، ويمنحه بعداً رمزياً جديداً، فحديثه ليس عن الثياب البالية، بل عن الشعر الذي يحتاج إلى التجديد والصدق في القول.

وفي مثال آخر، يوظف المثل الشعبي: "يا ماشي من غير عزومة يا قاعد من غير فراش"، فيقول:

نخاف نمشي من غير عزومة ❖ نخاف نعد من غير فراش
ونبقى واقف كيف البومة ❖ ونروح ب قفّاف غشاش
فهو هنا لا يقتصر على استحضار المثل، بل يكمل المشهد الغائب فيه، ويرسم صورة إنسان يعاني من الحرج والوحدة والخذلان.

كما يتناول المثل المعروف: "اللي تحسبه موسى يطلع فرعون"، فيعيد صياغته بتقديم وتأخير بارعين: فرعون يطلعك، وموسى حسيته ❖ جبّار منكبر قليل أقدار

خليه يغرق في بحور العار
ليوظف بذلك المثل في سياق نقدي رمزي، يعبر عن انقلاب المعايير وخيبة التوقعات.

أما المثل "لينادم طبيب رُوحه" فقد استخدمه الشاعر في بعده النفسي لا العضوي، حيث يقول:

الناس - خاص

تُعد الأمثال الشعبية من أبرز المظاهر اللغوية والثقافية التي حافظت على حضورها في الوجدان الجمعي، إذ تنداولها الألسن في مختلف مواقف الحياة اليومية، في الأفراح والأفراح، وفي التعبير عن الحكمة أو السخرية أو العظة.

وتمثل هذه الأمثال وعاء حياً لذاكرة الشعوب، إذ تختزن في عباراتها الموجزة خلاصة تجارب الناس، وتعكس ملامح هويتهم الثقافية والاجتماعية، وطرائق تفكيرهم في فترات تاريخية متباعدة، فهي ليست مجرد أقوال مأثورة، بل شواهد على بنية المجتمع وقيمه ومفردات بيئته، كما أنها -بما تحمله من تكثيف لغوي واختصار بليغ - كثيراً ما ترتبط بحكايات ووقائع شكلت مادتها الأولى، بصرف النظر عن مدى اتفاقنا مع مضامينها أو معارضتنا لها.

ومن هذا المنطلق، يغدو حضور المثل الشعبي في الشعر دلالة على عمق الثقافة الشعبية للشاعر، وقدرته على توظيف الإرث اللغوي والرمزي لمجتمعه في بناء قصيدته، فالموهبة الحقيقية لا تكمن في إدخال المثل داخل البيت الشعري حشراً أو استكمالاً لقافية، بل في إدراجه في سياق دلالي يخدم الفكرة ويثريها، فيأتي المثل منسجماً في النسيج الشعري بانسجام طبيعي لا يخل بالوزن ولا المعنى.

وفي هذا الجانب يبرز الشاعر الغنائي محمد أميمه ثألاً معاصراً، يشهد على وعيه الفني والثقافي في التعامل مع المثل الشعبي داخل القصيدة، إذ يمتلك قدرة لافتة على استدعاء المثل وتوظيفه لخدمة الفكرة، دون أن يشعر المتلقي بأنه اقتباس دخيل، فكثيراً ما يمر المثل في شعره مروراً خفياً، لا ينتبه إليه القارئ إلا إذا كان على دراية مسبقة بالأمثال الليبية.

28 أكتوبر 1932

افتتاح مسرح "برنيتشي" ببنغازي.. سينما "برنيق"
في عهد المملكة.. والذي أغلق في نهاية الثمانينات
حتى الآن..

في الذاكرة للناس

[14]

معتقل الحصان الأسود: شهادة الدناع على سنوات القهر

“الحصان الأسود: معتقل سياسي كان أول ضحاياه كبار ساسة ليبيا الذين صنعوا استقلالها وفشلوا في الحفاظ عليه!”



عبد الكريم الدناع

ينتصب على قاعدته في الساحة الأمامية للسجن، نحته فنان سجين محكوم في جريمة عادية أيام النظام الملكي، ولم تكن في ليبيا وقتها معتقلات سياسية بل هو سجن عادي تابع للشرطة المدنية، بنته إدارة الاستعمار الإيطالي في باب بن غشير، تعمد النحات طلاء حصانه باللون الأبيض ليستبشر السجناء برؤيته خيراً، ثم جاء العسكر فحوّلوه إلى معتقل سياسي، وكان أول ضحاياه كبار ساسة ليبيا الذين صنعوا استقلالها، وكان أول أنجاز للعسكر هو طلاء الحصان وقاعدته باللون الأسود ليحرموا المعتقلين حتى من التفاؤل... حتى من الأمل!

وفي لحظات تأملية في نهاية الكتاب، يقول الدناع: "لقد كان الطاغوت يجمعنا بالدواهي على امتداد أربعة عقود ونصف، فمنذ أبريل 1973م إلى 17 فبراير 2011، كانت مبادئ ومعطيات ثورة التكبير تترسخ وتتعلم وتتجذر في قلوب وعقول الأفاضل من عشاق وطن والحريّة، حتى أيدهم أ بنصره ونجحوا، بمنه وفضله في إزاحة الغمة عن صدر الأمة".



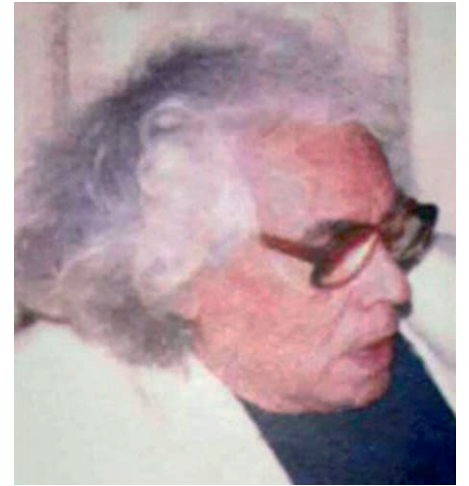
أما الشهيد الثالث فهو محمد مهدب حفاف، الذي أعدم في 7 أبريل 1983، في حفل دموي أجبر فيه الطلاب والأساتذة على حضور الإعدام، حيث تعرض للضرب المبرح قبل أن يُعلق على المشنقة. وفي حديثه عن "الحصان الأسود"، يذكر الدناع أنه

مسيره مجهولاً منذ عام 1986. والذي كتب قصيدته لأمه دافع صيتها بعد سقوط نظام القذافي في العام 2011م والتي قال في مطلعها: أماه لا تجزعي فالحافظ اخذ ❖ وهو الكفيل بما في الغيب أماه

عبد العزيز عيسى - الناس -

عن "دار الوليد طرابلس" صدر منذ أسابيع كتاب "معتقل الحصان الأسود - أحزان من المعتقل السياسي" للكاتب الراحل عبد الكريم خليفة الدناع. ويقع الكتاب في 104 صفحات، ويعد جزءاً من أدب السجن الذي يوثق حياة المعتقلين السياسيين في ليبيا خلال فترة حكم القذافي، إذ سلط الكتاب الضوء على تجربة شخصية ومعاناة عاشها المؤلف في معتقلات القذافي.

يسرد الدناع في هذا الكتاب ذكرياته عن أيام الاعتقال، مقدماً لمحة عن الظروف التي عاشها هو وآخرون من المعتقلين في معتقل الحصان الأسود في العاصمة طرابلس.



وتحدث الكاتب عن "فتحي الذيب" ضابط المخابرات المصري، الذي كلفه الرئيس جمال عبد الناصر بأمين وحماية وسلامة القذافي ورفاقه، بمساعدة كوكبة من ضباط المخابرات والمباحث من عتاة أجهزة الأمن والتجسس في مصر.

لا يتوقف الكتاب عند سرد الأسماء والأحداث فقط، بل يتعمق في تفاصيل حياة السجناء، بما في ذلك الأسماء والرتب العسكرية للمرتزقة الذين جندهم النظام الليبي في تلك الفترة، وقد ذكر المؤلف أسماء 161 فرداً من جنسيات مصرية وتونسية وفلسطينية وموريتانية وسودانية ولبنانية وعراقية وتشادية ونيجيرية ومالية، شاركوا في إبادة الشعب الليبي.

عن لحظة اعتقاله، يروي الدناع أنه حضر ضابطان من الأمن الداخلي والبحث الجنائي إلى بيته القديم بمصراتة، وطالباه بالمغادرة معهما لمدة خمس دقائق، لينقل بعدها إلى مركز شرطة مصراتة، ومنها نقل عبر الفولكس الصفراء إلى مقر المباحث العامة في طرابلس، ومنها إلى معتقل الحصان الأسود في باب بن غشير الذي قضى فيه 9 أشهر.

وتحدث الكاتب عن ثلاثة من شهداء المعتقل، الذين سقطوا ضحايا القمع السياسي. أولهم عامر الدغيس، الذي اعتُقل بتهمة الانتماء إلى حزب البعث العربي الاشتراكي، وقتل في ظروف غامضة أعلن النظام عنها بأنها انتحار شقاً باستخدام سلك هاتف.

أما الثاني فهو عمرو خليفة النامي، الشاعر والأديب، الذي اعتُقل بعد أحداث باب العزيزية في 1984، وظل

1866م، أول مطبعة في ليبيا وانطلاقة الصحافة الورقية..



محمد المهدي زعيبة

وبعد الغزو الإيطالي تعرضت الصحافة لمختلف أنواع الضغط والكبت والاضطهاد. وبعد الاستعمار عرفت صحف أجنبية أنفق عليها الاستعمار واستخدمها في إطار حملته للترويج للاحتلال وللثقافة الإيطالية، واستخدم فيها محررين أجانب ويهود، فكانت الكلمة الحرة معدومة، وموضوعية الصحافة غائبة، نظراً لشدة الرقابة على الصحف والصحفيين ومعاقبة كل صحفي وطني مخالف لتوجهات وقوانين الحكومة الإيطالية.



في الكشف والتحليل لمخاطر الاستعمار الإيطالي مهما أبدى من مظاهر الإعمار. وكذا فضح المتآمرين من الداخل مع السياسة الإيطالية من موظفي السلطة المؤيدين للأنشطة والتوسعات والطموحات الاستعمارية الإيطالية، من أمثال الوالي حسن حسني باشا.

السياسية والاقتصادية، ومناقشة المشاكل الاجتماعية. والمطلع على تلك الصحف والمجلات يدرك جلياً أنها حملت في طياتها حب الحرية والتغيير والدفاع عن الحقوق، حتى في عهد الخلافة العثمانية، ومدى إسهامها الواضح

شهدت ليبيا في عهد الوالي محمود نديم باشا سنة 1866م أول مطبعة حكومية بليبيا، وصدرت عنها أول جريدة رسمية باسم "طرابلس الغرب"، وكانت تحرر باللغتين العربية والتركية. وفي الفترة ما بين (1908-1911م) وصل عدد المطبوعات إلى ما يزيد عن 12 مطبوعة ما بين جريدة ومجلة. ومن أهمها صحيفة "الترقي" التي ظهرت سنة 1908م، وكانت تصدر ألف نسخة أسبوعياً، وظهرت في العام نفسه صحيفة "الكشاف" الناطقة باللغات العربية والتركية والفرنسية أيضاً، لصاحبها محمد الانصاري، وصحيفة "العصر الجديد" في سنة 1910م لصاحبها محمد علي البارودي. وفي العام نفسه أصدر التونسي هاشم أبوقشة الذي هاجر إلى طرابلس صحيفة "أبوقشة"، والعديد من الصحف الأخرى كالميرصاد والاقتصادي والرقيب وغيرها. وقد تأثرت الصحافة الليبية بالصحافة التركية والعربية، خاصة ما تعرض منها إلى نقد الأوضاع

غزة من حصار الجدران. إلى وعي الأذهان

المناضل الفلسطيني تيسير سليمان يحكي حقائق تذاق لأول مرة عن حركة حماس

سليمان: طوفان الأقصى غيرت نظرة شعوب العالم إلينا. من حركة إرهابية كما صور لها. إلى حركة مقاومة وأصحاب حق

سليمان: أحد إخواننا حين اعتقل ترك طفلة له بعمر سنة واحدة، خرج اليوم فوجدها جده!

سليمان: لو كانت لدينا أسلحة ومركبات الدفع الرباعي في 7 أكتوبر لصلينا في القدس



الناس -

كشف المناضل الفلسطيني المحرر من سجون الاحتلال "تيسير سليمان" أن مسؤول قسم التصنيع في كتائب القسام كان الشهيد "محمد الضيف"، قائلاً إنها المرة الأولى التي يذيع فيها هذه المعلومة.

وتحدث في ندوة له نظمتها حملة المساعدات اللبية للشعب الفلسطيني بمصراتة الأريعاء (22 أكتوبر 2025م) عن أن 7 أكتوبر لم تكن خطأ بـ ضرورة: "عدونا يمتلك الجنود والأسلحة، ونحن نمتلك الشباب المؤمن بالقضية، ونمتلك الجرأة، فعملنا على أن نستولي بإمكانياتنا على إمكانياتهم، فدخلنا المعسكرات وأخذنا السلاح، اقتحمنا 21 معسكراً، وأسرننا المئات". وأضاف أنه "لو توفرت لشبابنا إمكانيات أفضل، من الأسلحة والمركبات السريعة ذات الدفع الرباعي لصلينا في

الطريق لم تكن مفروشة بالورود -يقول سليمان، فلم يكن بالإمكان توفير السلاح، وكان الاتجاه للتصنيع المحلي؛ "وحتى تمكنا من تصنيع أول قذيفة، استغرق الأمر عشر سنوات من العمل والبحث، ومن القصص التي يجب أن تروى حين كنا عاجزين عن توفير البـارود لصناعة القذائف، فحدث أن قدم علينا رجل عجوز بعمر المائة، قال إن أباه أخبره عن سفينتين بريطانييتين كانتا تحملان السلاح، غرقنا قبالة سواحل فلسطين، لكر أن تتخيلوا المدة؟".

وطيلة أشهر كان الشباب يغوصون ويمسحون المنطقة على أمل العثور على شيء، وبالفعل فقد نجحوا؛ "وجدنا السفينتين، كانتا مليونتين بالذخيرة، صنعنا بها أكثر من عشرة آلاف قذيفة.. استخدمت فيها خامات بسيطة، فعلبة الكوكاكولا مثلاً كنا نصنع منها غطاء القذائف، وطورنا شيئاً فشيئاً حتى وصلنا إلى قذيفة

وستعمل المقاومة على الاعتناء بأسر الشهداء، كما ستعمل في نفس الوقت على تحرير المعتقلين، بأسر الجنود الصهاينة والدخول في صفقات مقايضة.

ففي إحدى المرات تمكن سليمان ورفاقه من أسر جندي من أمام أحد المعسكرات، وأخذوه إلى سيارتهم دون إطلاق رصاصة واحدة، لكن رصدتهم عيون العدو وأطلقوا الرصاص باتجاههم، واخترقت سبعون رصاصة سيارتهم، فاضطر للنوم فوق الجندي المختطف لحمايته، ذلك أن الجندي الميت لن يكون مفيداً، والفائدة من الإبقاء عليه حياً، هي مقايضته بالمعتقلين، وقد نجحوا في الحفاظ عليه، وأصيب سليمان في هذه العملية.

داخل المعتقل

في السجن كان سليمان رفيق "السنوار" في زفرائته، فكان السنوار يوصي رفاقه بأن كل يوم يمر ينبغي أن نقدم فيه شيئاً في خدمة قضيتنا، ونقاوم من داخل المعتقلات، وكان الشيخ أحمد ياسين في نفس العنبر أيضاً، وكان يمر بحالات أقرب للإغماء، لما تعرض له من تعذيب وإهمال. وقال إنهم كانوا أقوياء يواجهون الاحتلال ويتحدونه وهم خلف القضبان، فذات مرة جاءت زوجة أحد الأسرى للزيارة، فأرادوا تفتيشها فرفضت ورجعت من حيث أتت، ووصلت القصة إلى الأسرى، فأمرؤ مسؤول السجن بالاعتذار فرفض، فأعطوه مهلة أسبوع ليعتذر، وإلا فإنه سيقتل لرفض..

بعد أسبوع كان أحد استشهائدي الحركة قد اجتهد في الحصول على قضيب حديدي حوله إلى حربة، وتمكن من طعن أربعة منهم، وأوصل

رسالة بأننا أقوياء حتى خلف القضبان، وقد أفرج عن هذا الاستشهادي لاحقاً في صفقة تبادل.

وفي حادثة أخرى تمكن المعتقلون من التواصل مع الخارج، فكلف الاحتلال ضابطاً لمنع وصول أي وسيلة اتصال للمعتقلين. لكن المعتقلين تمكنوا من تجنيد هذا الضابط لصالحهم، وصار هو من يسهل لهم الحصول على الهاتف.

لازلنا نقاوم

لازال تيسير سليمان يرى في المقاومة خياراً وحيداً لاسترداد الأرض، يقول إن العدو يمتلك مليون جندي، سبعة آلاف دبابة، تسعمائة طائرة، ويمتلك سلاحاً نووياً، لكنه لا يملك الحق.

نحن أصحاب الحق، دمرنا ألفي دبابة في طوفان الأقصى، أسرننا الجند، دخلنا المعسكرات. محمد الضيف ظل ثلاث وثلاثين سنة مطارداً من الاحتلال ولم يتمكنوا من الوصول إليه رغم شباكههم وموسادهم وتقنياتهم.

حافظنا على قضيتنا حية، وغيرنا نظرة شعوب العالم إلينا، من حركة إرهابية كما صور إليه، إلى حركة مقاومة وأصحاب حق. ولدينا معتقلين الذين من حقنا السعي للإفراج عنهم؛ "أحد رفاق السجن حين خرجت في تلك الصفقة تركته خلفي وليس في رأسه شعرة بيضاء، ورأيتة اليوم وقد خرج وليس في رأسه شعرة سوداء..".

يضيف أخيراً: "أحد إخواننا حين اعتقل ترك طفلة له بعمر سنة واحدة، خرج اليوم فوجدها جده!.. هل بالإمكان تصور المعاناة؟!.."



القدس".

التأسيس للمقاومة

"تيسير سليمان" هو إعلامي ومحاضر فلسطيني، ومؤسس لمركز يحيى للثقافة، ولد ونشأ في القدس، وكان أحد مؤسسي كتائب القسام، وقد اعتقل في سجون الاحتلال فكان رفيق الشهيد "يحيى السنوار"، وخرج معه في صفقة تبادل الأسرى والمعتقلين 2011م. يقول عن فترة تأسيس كتائب القسام:

"عندما حملنا السلاح في 1992 كان عددنا لا يتجاوز الأربعين، أكبرنا "الضيف" وأصغرهم أنا بعمر 19 سنة، وأول بندقية حملتها كتب عليها (1919م) قمنا بإعادة إحياها وتزييتها وأطلقت منها أول رصاصة باتجاه العدو".

الياسين وقذيفة شواظ التي دمرت دبابات الميركافا، فخر صناعة العدو، في طوفان الأقصى".

الاصابة

وعن سؤال حول إصابته أشار سليمان إلى أن المقاومة شرعت في العمل قبل امتلاك السلاح، وأن شبابها أسروا جنوداً للعدو دون إطلاق رصاصة واحدة، والهدف هو مقايضتهم بالمعتقلين في سجون الاحتلال، فأتقنوا اللغة العبرية، وتكلموا في زي مدني للاقترب من المعسكرات.

المقاومة كان لها خطان للعمل، الأول والرئيسي هو تحرير الأرض كأي حركة مقاومة، والثاني أن العمل سيقرب عنه شهداء وأسرى ومصابين،

عن "نظام الرعاية الصحية"

"الرميح" يحقق لليبيا برونزية مسابقة أفروآسيا للابتكار والتكنولوجيا بكوالالمبور

تنافس في المسابقة (157) فريقا من (12) دولة إفريقية وآسيوية، في (17) فرعاً في البرمجة والابتكار

الناس -

عاد الشاب المبتكر الليبي "سهيل الرميح" بتتويج جديد على ابتكاراته في مجال الرعاية الصحية، والتي سبق وأن توج بها محليا ودوليا. يوم 23 أكتوبر 2025، وصل "سهيل" إلى أرض الوطن يحمل الميدالية البرونزية من "مسابقة أفروآسيا للابتكار والتكنولوجيا" بجامعة UM الماليزية.

وقد احتفى نادي الانطلاقة الذي احتضن المبتكر منذ نعومة أظفاره بالانجاز، داعيا المؤسسات الحكومية والجامعات والقطاع الخاص للوقوف إلى جانب المواهب الشابة ودعمهم لتحقيق آفاق أوسع من التميز: "ليبيا تستحق الأفضل، وشبابها قادرون على صنع المستقبل".

الناس التي تابعت "سهيل" في رحلة نجاحاته منذ فبراير 2025، توقفت معه في هذا الحوار القصير، بعد وصوله إلى مطار طرابلس. يقول سهيل:

"ترشحت للمشاركة بعد أن شاركت في مسابقة محلية أقيمت في بنغازي في الأكاديمية اللبية للروبوت يوم 16 أغسطس 2025 وتأهلت من هذه المسابقة ثم أттني دعوة للمشاركة من المنظمة نفسها.

"مشروعي المشارك كان مشروع الرعاية الصحية، وقد أدخلت عليه عديد التحديثات، من أهمها: في حالة سقوط الكفيف يتكفل البرنامج بإرسال رسالة على الهاتف تنفيد بالحادث، ومعها موقعه. "رحلتي إلى كوالالمبور مرت عبر اسطنبول، واستغرقت أربع عشرة ساعة طيران، حيث وصلت في يوم المسابقة وهو وقت متأخر جدا.

Malaya ووسط تنافس 12 دولة من إفريقيا وآسيا، بعدد 157 فريقاً، في 17 مسابقة، في مجالات البرمجة والابتكار المتعددة، وتعتبر هذه الجامعة من الجامعات المرموقة في ماليزيا. قامت المنظمة بتنظيم رحلات سياحية في عاصمة ماليزيا كوالالمبور.

تحتل على الترتيب الثالث والميدالية البرونزية في مجال الرعاية الصحية.



«الأمانة كنت أتوقع أن أكون الترتيب الأول، ولكن بسبب تأخري في الوصول للمسابقة، فكان بعض الحكام قد غادروا، وكان المشروع لازال في الشحن، ويحتاج إلى إعادة ترتيب وتنظيم، ليشتغل بصورة صحيحة، ورغم هذا تمكنت من

شرح مشروعى وإيصال فكرته..
"الذي لفت نظري في المشاريع
جودة المعدات المستخدمة،
بدعم أفكارهم بكل ما يطلبونه.

"المشاريع المشاركة الهمتني كثيرا لما يمكنني العمل عليه مستقبلا. من بين هذه المشاريع حل مشكلة الزهايمر التي قد يعاني منها المكفوف.

"في هذه المشاركة كنت ممثلا لدولة ليبيا، ونادي الانطلاقة، والوكالة الوطنية للجهود التطوعية التي تندرج تحت وزارة الشباب، وأريد تقديم الشكر لكل العاملين بالوكالة على مساعدتهم، ودعمهم لي في هذه المسابقة، وأريد تقديم شكر اص لوزير الشباب "فتح ا الزني" وكل الشكر لصحيفة الناس على اهتمامها.

"وصلت إلى أرض الوطن يوم الخميس (23 أكتوبر 2025م).

بل زادني معرفة أكثر في تخصصي، وقد حظيت بدعم من جامعتي ورئيس قسمي "قسم الهندسة الطبية".

"عن مشاريعي المستقبلية، سأستمر في إنشاء مشاريع في حل المشاكل التي تواجه المرضى عن طريق الذكاء الاصطناعي والأجهزة الإلكترونية.

يشار إلى أن الرميح حصد جائزة الترتيب الأول عربيا في الأولمبياد العربي للذكاء الاصطناعي بالأردن في أبريل الماضي.

"سهيل الرميح" شاب في السنة الأولى بكلية الهندسة وينشط في نادي الانطلاقة للروبوت بالزاوية، ويتدرب على يد المهندس "سيف حليبة" مدير ومؤسس النادي.

ويؤدي دور ابتكاره على تطوير قبعة تساعد المكفوفين، وقد ساعد طوره عديد المرات منذ التقيناه في صحيفة الناس في فبراير الماضي لأول مرة، فمساعدة هذه القبعة صار بإمكان الكفيف المشي مرتاحا وسط الازدحام دون ان يصدم عائقا في طريقه. وبإمكانه أن يتعرف على الوجوه التي تلتقطها الكاميرا المركبة على القبعة، وترسل له المعلومة من خلال سماعات الأذن. وسيكون بإمكانه أن يتعامل مع البائع، إذ تسمح له القبعة الذكية بالتعرف على العملات،

عندما تعد صنما وترحو ظله ❖❖

نحب صانع الجيش، ونسب التهريب على الحدود،
نمدح صانع الأمن، ونلعن من يقتل خارج
القانون،

نصفق لصانع الإعمار، ونصرخ في وجه مزور العملة،
نغني مع ديانا حداد، ونبكي حين تُسرق المرتبات!

نعيش على معادلة عجيبة:

نعلن الفساد في الصباح ونلتقط معه سيلفي في

بلد لا يحتاج الى محالين... بل الى طبيب نفسي

قبل 400 عام، إذا انهار جسر
في أوروبا قالوا: "الساحرة
لعنته".

اليوم إذا حدث أي كارثة أو
فوضى، يقولون: "السحر
ضرب المدينة!"
لا أنكر وجود السحر، لكن ما
نعيشه هو سحر من نوع آخر..
سحريتنا الخطاب الرسمي
حين يحول العجز إلى غيب،
والفشل إلى مؤامرة خارقة،
حتى لا يسأل أحد عن
الحقيقة.

وصل الليبيون إلى مرحلة التحايل على طرق وأساليب الضساد القديمة، فمثلاً بدل البدء في علاج أي أزمة بدءاً من الكتاب المدرسي الذي طال انتظاره وزاد الشوق للقائه، وانتهاء باشتباكات السكت التي أصدرت وزارة الدفاع أغرب أمر عسكري في التاريخ الخشن العام، وهو منع كتيبة عسكرية من الخروج وكأنها امرأة ناشز أو ولد عاق، بدل ذلك بتناؤلف حركات خارج مظلة الخيال الصالح المعقول والمخبول المهبول، حركات ليست سيئة فقط، بل رائحتها منتنة.



■ **علي بن خزيمة**



■ عماد الدين المذبول



هشام الشلوی