



السائح:

المفوضية وجدت مقاومة شديدة من أطراف كان يفترض أن تكون شريكة في تنفيذ الانتخابات

دعوات القلوب المغشوشة!

في التاسع عشر من مارس 2023م، أمر النائب العام الليبي بحبس ثلاثة وافدين أدخلوا مواد طبية منتهية الصلاحية، وعرفت القضية في الشارع بقضية الدواء المغشوش. وسيكون هناك تفاعل لاحق للقضية. ففي مايو من 2023 سیدعو وزير الصحة في تصريح صحفي إلى القضاء على تسرب الدواء المغشوش إلى ليبيا، ما يعد اعترافاً رسمياً بوجوده. ولم يثر التصريح ضجة كبيرة في الرأي العام، ولم يلفت انتباه الكثيرين، لكن في 27 أكتوبر كانت النيابة قررت حبس مسؤول بنقابة الصيدلة في واقعة غش الأدوية، مع (13) وافداً.

ما يثير هذه القضية الآن هو تقارير تتحدث عن مستلزمات طبية غير مطابقة للمواصفات في دول الجوار، (ونعلم علاقة دول الجوار بالمريض الليبي، لكن ليس هذا هو الموضوع)، فحدودنا المترعة والفساد المستشري في قطاع الصحة يدعونا إلى التوقف عند هذه القضية، ألا يحق لنا أن نخشى تسرب مثل هذه المستلزمات إلى المستشفيات الليبية والمصحات، في ظل الرقابة الضعيفة؟

ما تسرب إلى المستشفيات العامة معلوم لدى الجهات المعنية، وربما لم تشأ إثارة الضجة حوله، لكنه قد حصل، وما ينال المواطن عادة هو وفاة غير متوقعة لمريض دخل المستشفى على قدميه وخرج محمولاً على الأكتاف، ثم ماذا؟ لا شيء، فلا قانون المسؤولية الطبية قد فعل، ولا من أهل "الضحية" من سيحمل المسؤولية على عاتقه بعد أن فقد ما فقد.

ولن يكون التعويل على جهاز الرقابة على الأغذية والأدوية، فقد كانت لهم سوابقهم في نفس الفترة التي نتحدث عنها، حين زج بـ(22) مسؤولاً منهم في ربوع البلاد، بتهمة عدم معايرة أجهزة تحليل المواد، واستعمال محاليل تشغيلية غير صالحة.

أما قصة العلاج في الخارج، فإذا لم نتذكر ملف السفارة التي أرادت الحصول على مبالغ بتزوير ملف عن مريض، ففي هذا المقام يذكر ما كان من تورط مؤسسات ودول ومنظمات، فأين المفر؟

وإذا كان أمر اللوالب القلبية هو حديث الساعة في تونس، فإن قضية مشابهة قد فتحت في ليبيا قبل ذلك، فإلى أين وصل التحقيق؟ وهل أفضى إلى نتائج؟ أم سنكتفي على الدوام بعبرة "الأعمار بيد الله"!

التحرير

إطار انتخابي سليم. وتوحيد المؤسسات. وحوار مهيكّل ثلاثة ركائز رئيسية تطرحها البعثة الأممية في خارطة الطريق المقدمة لمجلس الأمن



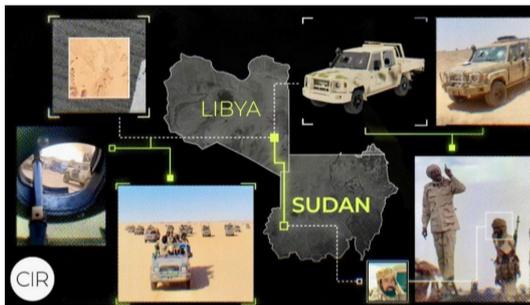
انتخابات رئاسية وتشريعية، وثانيها توحيد المؤسسات من خلال حكومة جديدة موحدة، وثالثها حوار مهيكّل يتيح المشاركة الواسعة لليبيين..

التفاصيل ص 3

الناس- طرحت "هانا تيتيه" خارطة الطريق الجديدة للبعثة الأممية المرتكزة على ثلاثة ركائز، وفق ما جاء في إحاطتها لمجلس الأمن. أولها تنفيذ إطار انتخابي سليم قابل للتطبيق يهدف إلى إجراء

تحقيق بريطاني:

الدعم السريع تنطلق من معسكرات في ليبيا لتنفيذ هجماتها على القرى السودانية تسببت الهجمات في مقتل 150 ألفاً ونزوح 11 مليون إنسان



ص 15



نوفّا: شركة أركنو وسعت نشاطها لحوالي مليار دولار

الناس- أوضحت وكالة نوفّا الإيطالية نقلاً عن مصادر أن شركة أركنو وسعت نطاق التزامها، بتوقيع عقود مع شركة أجوكو، التابعة للمؤسسة الوطنية للنفط، لمشاريع تطوير تُقدّر قيمتها بحوالي مليار دولار.

وأكدت الوكالة أن الشركة هي "لاعب ناشئ في المشهد النفطي الوطني الليبي، لا تمتلك حقولاً خاصة بها، ولكنها منذ عام 2023، حصلت على حقوق رفع النفط في الحقول التي تديرها شركة الخليج العربي للنفط (Agoco)

ص 5



فارس يحي مسرحاً

الناس- ... اليوم أصبح المسرح الوطني مصراتة مزاراً، ومُعَلِّماً دالاً، فلا يكاد يمضي شهر واحد إلا ويشهد حدثاً ثقافياً أو فنياً، إن لم يكن التير صانعه، فهو المستضيف والراعي.

آخر ما كان للتير أنه سجّل باسمه أول عرض في تاريخ مصراتة لمسرح الدمى، إلى جانب تكوينه فريقاً من الشباب يحرّكون العرائس ويصنعونها..

ص 13



عريضة للدائرة الدستورية بالمحكمة العليا تطالب بإقرار مشروع الدستور المنجز في 2017 دون الحاجة للاستفتاء

دون الاستفتاء». وبالاستناد إلى أعراف دستورية دولية شهدت اعتماد دساتير دون استفتاء مباشر - كما في فرنسا وتونس - ومع تعذر الاستحقاق الشعبي في ليبيا، فإنني أرى أن من اختصاص المحكمة الدستورية العليا إقرار هذا المبدأ كعرف دستوري وطني استثنائي لحماية الدولة وإنهاء المرحلة الانتقالية. العدالة الدستورية اليوم مطالبة باتخاذ خطوة تاريخية لإنقاذ المسار الديمقراطي».

الليبية مصدر السلطات) مما يترتب عليه تلقائياً وبالضرورة اعتماد مشروع الدستور كدستور دائم ونافذ للبلاد من تاريخ هذا الإقرار للمبدأ والعرف الديمقراطي الدستوري الدولي قيد النظر».

ودعم الموقعون العريضة برأي قانوني دستوري داعم - للأستاذة هدى الفرجاني - حيث أن «ما ورد في العريضة يمثل طلباً مشروعاً يستند إلى مبدأ السيادة الشعبية، حيث أن الهيئة التأسيسية المنتخبة، بتصويتها بأغلبية تقارب ثلاثة أرباع أعضائها على مشروع الدستور، عبرت عن إرادة الأمة الليبية في ظل ظروف قاهرة حالت

والخاصة، وضياع فرص النهوض ببنية تحتية راسخة في التعليم والصحة والمواصلات والتقنيات الحديثة وغيرها من المجالات الحيوية وفرص التنمية عموماً لبلدنا وشعبنا، وبالنظر لاستمرار الموانع والعراقيل الداخلية والخارجية للاستفتاء على مشروع الدستور الليبي المنجز طوال كل هذه السنوات المريرة وحتى هذه اللحظة»..

ودعت العريضة إلى إقرار «هذا المبدأ والعرف الديمقراطي الدستوري الدولي، المصيري والحيوي لشعبنا وبلدنا على السواء، من طرف قضائنا السامي ودائرته الدستورية الموقرة». وذكرت بأن الإعلان الدستوري المؤقت لا يسمو على إرادة الأمة، شأنه شأن دستور 1951.

وأشارت إلى أن عملية تصويت الهيئة التأسيسية المنتخبة شعبياً على مشروع الدستور الليبي الموثقة بثلاثة أرباع أعضائها الفعليين (57/43) كافية ومعبرة تماماً عن إرادة الأمة

فترات مختلفة، أجمعوا على المطالبة بتخطي الاستفتاء على مشروع الدستور المنجز في 2017، واعتبار حصوله على الأغلبية الموصوفة داخل الهيئة المنتخبة كافياً لتمثيله، واعتباره دستوراً للبلاد.

وفي مطلع العريضة يقول الموقعون: «التجاء منا -اضطراباً- نحن المواطنون الليبيون الموقعون أدناه إلى مؤسسة قضائنا المستقل الأمين، وحصننا الحصين في الملمات والمحن والمظالم الحالكة ممثلاً في «المحكمة الليبية العليا» ودائرته الدستورية على وجه الخصوص، وبعد معاناة شعبنا وبلدنا الشديدة والمريرة طوال قرابة ثمان سنوات عجاف من صدور مشروع الدستور الليبي المنجز من قبل الهيئة التأسيسية المنتخبة شعبياً وما أبتلي به شعبنا خلالها من حروب واقتتال راحت ضحيته آلاف الأرواح البريئة وخسارة مئات المليارات من الدينارات المهذورة والخسائر البالغة في الممتلكات العامة

الناس- طالب مواطنون ليبيون في عريضة الدائرة الدستورية بالمحكمة العليا بدراسة وإقرار مبدأ وعرف ديمقراطي دستوري دولي، بالاستغناء عن الاستفتاء الشعبي مع تصويت الهيئة التأسيسية المنتخبة على مشروع الدستور بما يجاوز ثلثي أصوات أعضائها.

ويستند الموقعون على العريضة على ما أسموه بـ«العرف الديمقراطي الدستوري الدولي الراسخ» منذ عقود طويلة من الزمن لمجالس وجمعيات تأسيسية مناظرة منتخبة، مستدلين بالجمعية التأسيسية بفرنسا، والجمعية الدستورية بجنوب أفريقيا، والمجلس التأسيسي التونسي.

ووقع على العريضة حتى ساعة كتابة هذا الخبر (228) منهم محامون وحقوقيون وأعضاء بهيئة الدستور وأعضاء بالمجلس الأعلى للدولة، وناشطون بالمجتمع المدني، وآخرون تولوا مناصب قيادية بالدولة الليبية في



عقيلة صالح: يرحب بإحاطة المبعوثة «هانا تيتيه» ويثمن دعوتها إلى تشكيل حكومة موحدة

الناس- رحب رئيس مجلس النواب عقيلة صالح بإحاطة المبعوثة الأممية هانا تيتيه أمام مجلس الأمن في الحادي والعشرين من أغسطس. وثنى في بيان ما وصفه بدعوتها «الواضحة إلى تشكيل حكومة موحدة جديدة خلال شهرين، تتولى الإعداد للانتخابات رئاسية وبرلمانية متزامنة، باعتبار ذلك خطوة أساسية نحو توحيد السلطة التنفيذية وتعزيز وحدة الصف الليبي». وأكد عقيلة دعمه الكامل لهذه الدعوة، «بما يضمن توحيد مؤسسات الدولة وصون السيادة الوطنية، وتحقيق تطلعات الشعب الليبي في الأمن والتنمية والازدهار».



مجلس الدولة يرحب بإحاطة البعثة الأممية ويؤكد على استعدادها للتعاون البناء معها

الناس- أكد المجلس الأعلى للدولة على استعدادها للتعاون البناء مع بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، ومع كل الأطراف الوطنية بما يسهم في تهيئة المناخ المناسب للعملية الانتخابية. وأعرب في بيان أعقب إحاطة البعثة عن استعدادها لمعالجة التحديات الأمنية والاقتصادية التي تواجه المواطنين، انطلاقاً من مسؤوليته الوطنية والتزامه بأحكام الاتفاق السياسي. ورحب البيان بما جاء في الإحاطة، مؤكداً على ضرورة المضي قدماً نحو إنهاء المراحل الانتقالية، والوصول إلى انتخابات حرة نزيهة تضمن المشاركة الواسعة لكل الليبيين، مشدداً على «دعمه الكامل للجهود الأممية والوطنية التي تسعى إلى تحقيق الاستقرار الدائم، وصون سيادة ليبيا ووحدتها بعيداً عن أي تدخلات خارجية». ودعا المجلس من وصفه بالقوى الوطنية إلى تغليب المصلحة العليا للبلاد، ونبذ خطاب الفرقة والخلاف والعمل معاً من أجل ليبيا آمنة ومستقرة.



الدببة يرحب بإحاطة «تيتيه» ويعرب عن تأكده من أن القوانين الانتخابية كانت العائق الذي عطل مسار الانتخابات

الناس- علق رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبدالحامد الدببة على إحاطة المبعوثة الأممية «هانا تيتيه» بأنه كان متأكداً أن القوانين الانتخابية هي العائق الذي عطل مسار الانتخابات في 2021م. وأوضح في تعليق على صفحته الشخصية أن «إحاطة المبعوثة الخاصة أمام مجلس الأمن جاءت لتؤكد ما قلناه، وتجعل معالجة هذه النقطة أولوية أساسية للانطلاق ضمن خارطة الطريق التي أعلنت ملامحها المبدئية اليوم، وهو أمر نرحب به وتدعمه». واعتبر الدببة أن أي خارطة طريق تدفع نحو الانتخابات وتوحيد جميع المؤسسات دون استثناء تمثل خطوة في الاتجاه الصحيح، وأن الرهان الحقيقي يبقى على وعي الليبيين وإرادتهم «وهو ما نعمل على ترجمته عملياً عبر استعلام وطني شامل يضمن أن يكون صوت كل الليبيين حاضراً في هذا الاستحقاق، ويحدد الخطوات والأولويات التي تقود إلى انتخابات حقيقية تعبر عن إرادتهم وتحقق تطلعاتهم». وأوضح أن لديه موقفاً ثابتاً وهو الذهاب المباشر إلى الانتخابات على أساس قوانين قابلة للتنفيذ، باعتبارها الحل الوحيد لإنهاء الانقسام السياسي وتحقيق إرادة الليبيين. «أما التوافق على إنهاء الأجسام الموازية، وفق مرجعية الاتفاق السياسي وملاحقه، فهو أمر مرحب به، ويدعم مسار التوحيد، لكنه لا يجب أن يكون ذريعة لتأخير الانتخابات أو تعطيل إرادة الشعب».

إطار انتخابي سليم. وتوحيد المؤسسات. وحوار مهيك

ثلاثة ركائز رئيسية تطرحها البعثة الأممية في خارطة الطريق المقدمة لمجلس الأمن



الناس- طرحت «هانا تيتيه» خارطة الطريق الجديدة للبعثة الأممية المرتكزة على ثلاثة ركائز، وفق ما جاء في إحاطتها لمجلس الأمن.

وقد افتتحت «تيتيه» إحاطتها يوم الخميس (21 أغسطس 2025م) بالتركيز على نجاح الانتخابات في 26 بلدية، معتبرة إياه المؤشر على رغبة الليبيين في انتهاز طريق الانتخابات للعبور ببلادهم نحو الاستقرار. كما عرجت على فشلها/ إفشالها في بلديات أخرى، وذلك في 16 أغسطس، داعية إلى تدارك الموقف بالنسبة للبلديات التي علقت فيها الانتخابات. واعتبرت أن مشاركة (71%) من الناخبين المسجلين مؤشرا على أن الشعب الليبي يتوق لانتخاب من يمثله.

دعوة لتقبل نتائج الاقتراع

وحرصت على إظهار جهود البعثة بتشكيلها للجنة الاستشارية، التي قدمت مقترحات لتجاوزت المختنقات القانونية التي حالت دون تنفيذ المسار الانتخابي الذي أقره ملتقى الحوار السياسي منذ 2021م.

وأشادت الإحاطة بـ«تفاني المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، والمسؤولين على حفظ الأمن»، ودعت المرشحين لتقبل النتائج حيثما ذهبت الخيارات نحو التغيير. وتابعت: «إنه لمن المؤسف أن إجراء الانتخابات لم يكن متاحاً لجميع البلديات التي كان من المؤمل أن تشهدها. ففي وقت مبكر من صبيحة يوم الاقتراع، أوعزت الحكومة المعيّنة من مجلس النواب في المنطقة الشرقية بتعليق العمليات الانتخابية في 16 بلدية، بينما سُحِبَت المواد الانتخابية من عموم مراكز المنطقة الشرقية والجنوبية. وفي ذلك دلالة واضحة على التحدي الذي يفرضه انقسام المؤسسات، وهو يأتي عقب القرار الذي صدر في وقت سابق في يوليو بتعليق الانتخابات في 11 بلدية أخرى بما فيها بنغازي وسبها وسرت وطبرق. وهنا أحت سلطات الأمر الواقع في المنطقة الشرقية على السماح باستئناف إجراء هذه الانتخابات في أقرب فرصة ممكنة».

استطلاع رأي شارك به أكثر من 22 ألف مواطن

وتحدثت تيتيه عن مشاورات أجرتها في عموم البلاد حول توصيات اللجنة الاستشارية التي شكلت في فبراير وقدمت تقريرها النهائي في مايو، والذي تضمن مقترحات لإجراء انتخابات وطنية وتوحيد مؤسسات الدولة. «وكان الهدف من المشاورات الاستماع إلى أكبر قدر ممكن من الأصوات الليبية للبناء عليها في إعداد خارطة طريق تكون واقعية وقابلة للتطبيق من الناحية السياسية وتستجيب لبواعث القلق التي تساور الشعب الليبي».

وتحدثت أيضا عن طرح استطلاع عبر الانترنت لمشاركة الجمهور برأيه حول توصيات اللجنة، شارك فيه 22,500 شخص، 42% منهم عن تفضيلهم لخيار الانتخابات

على الإطار الانتخابي والدستوري، ومن سيجري هذه التعديلات هو مجلس النواب بالتشاور مع مجلس الدولة، وفقا لخرجات الاتفاق السياسي.

المعاش اليومي والقضايا الإنسانية

تطرقت إحاطة تيتيه للوضع الاقتصادي «المتريدي» مشيدة بخطوات مصرف ليبيا المركزي ووزارة المالية في الأتمتة الأولية لمدفوعات رواتب القطاع العام في المناطق الخاضعة لسلطة حكومة الوحدة الوطنية وإنشاء منصة شفافة لحجز العملة الأجنبية وترخيص شركات صرافة رسمية.

وحذرت من استمرار عمليات الإنفاق الموازي، ومن الفساد المستشري. كما تطرقت للوضع الأمني في البلاد، واصفة إياه بالمتقلب، وبأنه مبعث قلق بالغ في العاصمة طرابلس. خاصة عند حديثها عن الصدام بين الحكومة وقوة الردع.

وأشارت إلى توثيق (20) حالة وفاة أثناء الاحتجاج بين مارس 2024، وأغسطس 2025م.

كما أشارت قضية المهاجرين واللاجئين إذ «مما يشير الفزع الإعادة القسرية للمهاجرين إلى مناطق النزاع، بما في ذلك السودان. ففي الكفرة، يتجاوز عدد اللاجئين السودانيين عدد سكانها والظروف هناك مزرية».

الاستمرار مع الفاعلين ومعاقبة المعرقلين وتعليقا على دعوة العديد من الليبيين إلى تجاوز الأجسام القائمة (كأحد الخيارات التي طرحتها اللجنة الاستشارية)، رأت البعثة أن العمل مع المؤسسات القائمة هو أسرع طريق ممكن لإجراء الانتخابات.

واعترفت البعثة بوجود تحديات أمامها لتنفيذ خارطة الطريق، طالبة الدعم المطلق من مجلس الأمن والأطراف الفاعلة الخارجية الرئيسية الأخرى، لاحتواء المعرقلين. ومعاقبتهم إن لزم الأمر.

المناصب الشاغرة الحالية وضمان استقلالها المالي لتنظيم الانتخابات. ثانيا، تعديل الأطر القانونية والدستورية لإجراء الانتخابات التشريعية والرئاسية بغية معالجة المسائل الرئيسية التي من شأنها تسهيل إجراء العمليتين الانتخابيتين ومعالجة المشاكل التي ساهمت في عدم إجراء الانتخابات عام 2021.

حكومة موحدة جديدة

بعد هاتين الخطوتين المسبقتين، واللتين يمكن الانتهاء منهما خلال الشهرين المقبلين على أقصى تقدير إذا توافرت الإرادة السياسية للقيام بذلك، ينبغي أن يكون هناك اتفاق على حكومة موحدة جديدة قادرة على تهيئة بيئة مواتية لإجراء انتخابات ذات مصداقية مع إدارة مهام الحكم الرئيسية بفعالية.

سيصاحب ذلك تنفيذ إجراءات حاسمة لدعم الجاهزية التشغيلية للمفوضية الوطنية العليا للانتخابات ومعالجة القضايا الرئيسية المتعلقة بالأمن والحكم الرشيد والإدارة الاقتصادية والمصالحة لتسهيل إجراء الانتخابات، وسيتيح ذلك متابعة التقدم الذي تحرزه الأطراف والمؤسسات، بما في ذلك المفوضية والمؤسسات الأمنية.

إشراك المجتمع المدني في «حوار مهيك» وأوضحت البعثة أنها ستعمل على إشراك المجتمع المدني والأوساط الأكاديمية والمكونات الثقافية والنساء والشباب والأشخاص ذوي الإعاقة في «الحوار المهيك»، ولن يقتصر على إشراك الجهات السياسية والأمنية. بهدف إرساء رؤية وطنية تشكل مسارا نحو استقرار طويل الأمد.

وعلاوة على ذلك -تقول البعثة- ستدمج ضمانات في خارطة الطريق بحيث يمكن البحث عن بدائل في حال عملت الأطراف على تأخير إحراز تقدم.

تعديلات محدودة لكن جوهرية

وتبنت البعثة تقييم اللجنة الاستشارية بوجود إجراء تعديلات «محدودة لكن جوهرية»

الرئاسية والتشريعية المتزامنة مع إضفاء التعديلات على الإطار الانتخابي الحالي وذلك بموجب توصيات اللجنة الاستشارية، فيما يفضل 24 بالمائة خيار تشكيل مجلس تأسيسي يحل محل المؤسسات الحالية، ويؤيد 19 بالمائة اعتماد دستور دائم قبل الانتخابات فيما أيد 12 بالمائة إجراء انتخابات تشريعية فقط».

خارطة طريق تيتيه

وبناء عليه، اقترحت البعثة -أمام مجلس الأمن- خارطة طريق مبنية على ثلاثة ركائز أساسية:

أولا: تنفيذ إطار انتخابي سليم فنيا وقابل للتطبيق سياسيا يهدف إلى إجراء انتخابات رئاسية وتشريعية.

ثانيا: توحيد المؤسسات من خلال حكومة جديدة موحدة

ثالثا: حوار مهيك يتيح المشاركة الواسعة للبيين لمعالجة القضايا بالغة الأهمية التي يتعين التعامل معها من أجل إيجاد بيئة مواتية للانتخابات وصياغة رؤية مشتركة والتصدي لدوافع الصراع القائمة منذ زمن طويل مع دعم بذل الجهود على المدى القصير لتوحيد المؤسسات وتعزيز الحكم الرشيد في القطاعات الرئيسية.

خطة الزمنية من (12-18) شهرا

وعن الخطة الزمنية قالت المبعوثة «ستنفذ هذه الخطة، التي ارتأيناها، تدريجيا وكحزمة واحدة. وينبغي التركيز على إجراء عملية متسلسلة ذات مراحل رئيسية، بحيث تُسهّل كل خطوة تنفيذ خارطة الطريق بنجاح من أجل تنظيم الانتخابات الوطنية. ولن أضع جداول زمنية افتراضية، لكنني أرى أن الإطار الزمني الإجمالي المطلوب لإتمام خارطة الطريق التي ستؤدي إلى الانتخابات الوطنية بنجاح يتراوح بين 12 و18 شهرا، وذلك يعتمد على الخطوات المتتالية:

أولا، تعزيز قدرة المفوضية الوطنية العليا للانتخابات بإعادة تشكيل مجلس إدارتها لملء

إعلان نتائج الاقتراع في 16 بلدية. واستئناف العملية الانتخابية في 07 بلديات بعد أسبوع من تعليقها

الجويفي يهنئ الفائزين ويعد ببرامج تدريبية متكاملة لتنمية القدرات للعمداء والأعضاء الجدد

السائح: وجدت المفوضية مقاومة شديدة من عديد أطراف كان يفترض أن تكون شريكة في تنفيذ الاستحقاق



السياسية بتوظيف المجالس البلدية في المعترك السياسي وقال: "وجدت المفوضية مقاومة شديدة ومواقف سلبية من قبل عديد الأطراف والمؤسسات التي كان من المفترض أن تكون شريكة في تنفيذ الاستحقاق".

وندد السائح بالاعتداء الذي طال مكاتب المفوضية في كل من زليتن والزواوية والساحل الغربي، وقال في كلمته "العملية كشفت عن الوجه البشع لتحالف قوى الظلام والعدو والفساد فدفعت بثلة من المرتزقة المأجورين للقيام بالاعتداء على مكاتبنا وحرق أصولها، إلا أن نتائج أعمالهم جاءت بعكس ما يتوقعون فقد شهدت مدن زليتن والساحل الغربي انتخابات لم تشهدها منذ تأسيسها عكست روح الانتماء ورفقي مواطنيها".

ودعا السائح سلطة الأمر الواقع في شرق ليبيا إلى إعادة النظر في التعليمات الصادرة عن الأجهزة الأمنية التابعة لها بوقف العملية الانتخابية في (26) بلدية وتقدير الجهود التي بذلت في سبيل الوصول إلى هذا الاستحقاق والاستمرار في دعم

من بين (228) مقيدين في السجلات، أي أن نسبة المشاركة بلغت أكثر من (72%) من المسجلين.

وعقب إعلانها للنتائج نوهت المفوضية إلى أن الطعن في النتائج الأولية للانتخابات المجالس البلدية (المجموعة الثانية - 2025) يكون خلال يومي عمل من تاريخ نشر النتائج الأولية، حيث حددت المفوضية موعد تقديم الطعون أمام المحاكم الجزئية يومي الأحد والاثنين 24 و25 أغسطس 2025.

يذكر أن الانتخابات عطلت في (37) بلدية، بعضها بقرارات، وبعضها الآخر بأعمال تخريبية، إذ أضرم مجهولون النار في مكاتب تابعة للمفوضية في مدينة الزواوية، ما أدى إلى إتلاف مواد انتخابية. فأجّلت إلى 23 أغسطس. كما تعرضت مكاتب المفوضية بزليتن والساحل الغربي إلى اعتداءات مسلحة. وصرح رئيس مجلس المفوضية دعماد السائح في مؤتمر صحفي في الثالث والعشرين من أغسطس إن العملية الانتخابية واجهت عديد التحديات والعراقيل الناتجة عن البيئة

الناس- أعلنت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات النتائج الأولية للانتخابات البلدية في 26 بلدية. في نفس اليوم الذي أجريت فيه العملية الانتخابية في سبع بلديات أجلت من الأسبوع الماضي.

وأُنجزت عملية الاقتراع يوم السبت (23 أغسطس 2025م) في بلديات: الزواوية المركز، الزواوية الوسط، الزواوية الغرب، الزواوية الشمال، صبراتة، صرمان، وبئر الغنم».

وأعرب وزير الحكم المحلي المكلف «عبدالشفيع الجويفي» عن تهنأته للفائزين بعملية الاقتراع التي جرت يوم 16 أغسطس عقب إعلان المفوضية لنتائجها لعدد 26 مجلسا بلديا.

ووعد الوزير ببرنامج تدريبي متكامل يستهدف بناء وتنمية قدرات عمداء وأعضاء المجالس البلدية المنتخبين الجدد، في مختلف مجالات الإدارة المحلية، الإدارية والقانونية والمالية والفنية والتقنية.

وعن النتائج المعلنة فقد أفادت المفوضية بأن عدد المشاركين في عملية الاقتراع في 26 بلدية بلغ (165) ألفا

الانتخابية بسبب الثغرات القانونية الناشئة عن عدم توافق النصوص الناظمة لإجراءات الطعون الأمر الذي يسخر في سبيل تحقيق أجدات تسعى إلى تعطيل التداول السلمي للسلطة، داعيا مجلس النواب إلى معالجة القصور في التشريعات ذات العلاقة بتنظيم الإدارة المحلية.

العملية الانتخابية كما دعمتها في المجموعة الأولى، وتمكين المفوضية من استئناف عملية الاقتراع في (16) بلدية والاتفاق على ترحيل البقية المتوقفة إلى المجموعة الثالثة.

وفيما يتعلق بالجوانب التشريعية أشار إلى تنامي ظاهرة استخدام القضاء كوسيلة لتعطيل العملية

موسم المقهى الثقافي الأول... انطلاقة جديدة للاحتفال بالمولد النبوي في مصراتة



الناس- عقدت اللجنة المنظمة لفعالية «موسم المقهى الثقافي الأول لإحياء ذكرى مولد سيد الخلق» اجتماعها التحضيري وذلك لبحث كافة الترتيبات الخاصة بإحياء هذه المناسبة العظيمة، والمقرر إقامتها يوم 11 ربيع الأول القادم بالحديقة المركزية في مدينة مصراتة. وخلال الاجتماع، أكد عضو اللجنة المنظمة مهند بن مادي أن التحضيرات تسير بخلى متسارعة لضمان إخراج الفعالية بالشكل اللائق، قائلًا: "نعمل على إعداد برنامج ثقافي متكامل يليق بمقام ذكرى مولد النبي الكريم، يتضمن فقرات دينية وثقافية وفنية متنوعة، ليكون الجمهور على موعد مع تجربة ثرية ومميّزة».

واختتم بن مادي حديثه بدعوة جميع الأهالي والمهتمين للمشاركة الفاعلة في الفعالية، مؤكداً أن أبواب اللجنة مفتوحة لاستقبال المبادرات والمقترحات التي تثرى هذا الحدث الثقافي الكبير.

الخدمات الصحية مصراتة تطلق برنامج رصد الإنفلونزا لتعزيز منظومة الترصد الوبائي



الناس- في إطار رفع الجهود لتعزيز قدرات النظام الصحي في مواجهة التحديات الوبائية ورفع كفاءة الاستجابة السريعة، عقدت إدارة الخدمات الصحية مصراتة اجتماعاً موسعاً ضمّ كلا من إبراهيم الدغيس، مدير برنامج رصد الإنفلونزا بالمركز الوطني لمكافحة الأمراض وعضو اللجنة العلمية بالمركز، رمضان عصمان، منسق برامج الترصد الوبائي بمكتب منظمة الصحة العالمية - ليبيا، إلى جانب أعضاء فريق الرصد والتقصي والاستجابة السريعة ببلدية مصراتة.

وخلال الاجتماع، جرى تقييم واقع برامج الترصد الوبائي داخل نطاق البلدية، والاتفاق على إطلاق برنامج ترصد الإنفلونزا والأمراض المشابهة لها، مع بحث آلية تحديد أحد المرافق الصحية ليكون مركزاً معتمداً لرصد الحالات وجمع العينات الانتقائية، بما يعزز من دقة المتابعة ويرفع مستوى الجاهزية الصحية بالمدينة.

وفي تصريح لصحيفة الناس، أكد مدير إدارة الخدمات الصحية مصراتة، علي أبو بريدة، أن هذه الخطوة تمثل نقلة مهمة في تعزيز منظومة الترصد الوبائي، قائلًا:

«نسعى من خلال هذا البرنامج إلى بناء نظام ترصد أكثر كفاءة يتيح لنا سرعة الكشف عن الحالات ومتابعتها بشكل علمي ومنهجي، بما يساهم في اتخاذ التدابير الوقائية في الوقت المناسب وحماية صحة المجتمع».

واختتم الاجتماع بالتأكيد على أهمية التنسيق المستمر مع المركز الوطني لمكافحة الأمراض ومنظمة الصحة العالمية لضمان استدامة البرنامج، وتحقيق أفضل النتائج في مجال الترصد الوبائي والاستجابة السريعة.

وقفة احتجاجية لمرضى ضمور العضلات أمام مكتب النائب العام للمطالبة بحقوق هذه الفئة



الناس- نظمت رابطة ضمور العضلات بمصراتة وقفة احتجاجية أمام مكتب النائب العام للمطالبة بحقوق هذه الفئة.

ونشرت الرابطة السبت صور المصابين بمرض ضمور العضلات الوقفة الاحتجاجية، وعلقت: «وقفة احتجاجية لمرضى ضمور العضلات وأهاليهم، صرخوا بما عجز اللسان عن قوله، صرخوا من أجل الحياة، من أجل العلاج، من أجل كرسي متحرك، من أجل رعاية صحية، من أجل أبسط حقوق الإنسان».

وتابعت: «إنها ليس مجرد وقفة، بل صرخة حياة، صورة تهز ضمير وتكشف جريمة الإهمال».

ورفع المصابون لافتة كتب عليها: «لانريد الشفقة، نريد العلاج»، وأخرى كتب عليها «الإهمال يقتل بصمت».

وقد سبق لصحيفة الناس وأن تابعت هذا الملف الذي طال أمده دون حلول واضحة من الحكومة رغم مرور السنوات على إثارته، ورغم الاجتماعات التي عقدت مع وزراء الحكومة.

يشار إلى أن (158) قد توفوا خلال خمس سنوات من المطالبات، آخرهم يومي الخميس والجمعة الماضيين.



بالتعاون مع المركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمنين بمصراتة وزارة العمل تطلق برنامجاً تدريبياً لتأهيل وإدماج المتعافين من الإدمان

الناس- أطلقت وزارة العمل والتأهيل برنامجاً تدريبياً وطنياً لإدماج المتعافين من الإدمان، وذلك بالتعاون من المركز الوطني لعلاج وتأهيل المدمنين بمصراتة. انطلق البرنامج اعتباراً من العشرين من أغسطس ويستمر حتى الثامن والعشرين منه، وقالت الوزارة على صفحتها إنه يستهدف في مرحلته الأولى تدريب عدد من النزلاء في مجالات السمكرة الصحية، صيانة الهاتف المحمول، التبريد والتكييف، بواقع (30) متدرباً في كل تخصص. وحسب صفحة الوزارة فالبرنامج ينفذه المركز الليبي الكوري للتدريب، بالتعاون مع مركز رفع الكفاءة المهنية بطمينة، وبرعاية الشركة الليبية للحديد والصلب.

العدد (155) الثلاثاء 2025/08/26

أحمد سعد أبوفناس

[05]

اقتصاد للناس



نوفاً: شركة أركنو وسعت نطاق التزامها. بتوقيع عقود مع شركة أجوكو. لمشاريع تطوير تُقدّر قيمتها بحوالي مليار دولار البوري: اتفاقية بيع النفط بين شركة أركينو والمؤسسة الوطنية للنفط متوافقة مع القانون

حقول ذات إنتاج هامشي يتراوح بين 400 و 500 برميل يوميا إلى شركات خاصة، بما في ذلك شركة أركينو للنفط.

وقال "البوري" في المقابلة التي نشرت نوفاً مقاطع منها على موقعها السبت (23 أغسطس 2025م) أن شركة أركنو وسعت لاحقاً نطاق التزامها، بتوقيع عقود مع شركة أجوكو، التابعة للمؤسسة الوطنية للنفط، لمشاريع تطوير تُقدّر قيمتها بحوالي مليار دولار.

وأضاف بأن هذه الاستراتيجية أدت إلى زيادة الإنتاج في الحقول. وتهدف الشركة إلى الحصول على حصة (40%) من الإيرادات من المبيعات.

وأكدت الوكالة أن شركة أركينو هي "لاعب ناشئ في المشهد النفطي الوطني الليبي، لا تمتلك حقولاً خاصة بها، ولكنها منذ عام 2023، حصلت على حقوق رفع

نوفاً- أوضحت وكالة نوفاً الإيطالية أن شركة "أركينو" المثيرة للجدل تعمل بموجب اتفاقية موقعة مع المؤسسة الوطنية للنفط، ومصداق عليها من رئيس وزراء حكومة الوحدة الوطنية عبد الحميد الدبيبة.

وكانت الشركة قد أثار جدلاً بعد ذكرها في تقرير خبراء مجلس الأمن، كونها تصدر النفط خارج قنوات المؤسسة الوطنية للنفط، وقد أمر الدبيبة عقب ما أثير حولها بإيقاف عملها، قبل أن يتراجع دون توضيح الأسباب.

ونقلت الوكالة الإيطالية عن "نعمان البوري- الرئيس السابق لمصرف السراي للتجارة والاستثمار" أن المؤسسة الوطنية للنفط بدأت منذ عامين حواراً مع الشركات الليبية لفتح سوق الاستثمار أمام القطاع الخاص، بموافقة الحكومة، وبناء عليه "تقرر إسناد عدة



أركينو لرفع 600 ألف برميل من حقل NC-4 بموجب اتفاقية تقاسم إنتاج مع شركة Bares Holding السويسرية. وللقضية أيضاً تداعيات سياسية واقتصادية، نظراً لطبيعة قطاع النفط الليبي المجزأة، ووجود جهات مؤسسية وعسكرية متعددة تسيطر على البنية التحتية ومحطات التصدير.

النفط في الحقول التي تديرها شركة الخليج العربي للنفط (Agoco)، بما في ذلك حقل السيرير، وحقل مسلة، وحقل NC-2023 «الظهرة» في حوض غدامس، على بُعد حوالي 250 كيلومتراً جنوب طرابلس». وقالت إنها اطلعت على وثائق تشير إلى أن "شركة الخليج العربي للنفط (Agoco) طلبت في مايو الماضي من المؤسسة الوطنية للنفط ترخيصاً لشركة

والحالة السياسية، ما يحول دون تحقيق هذه القوانين لإهدائها.

وقد يتضح للمشرع، بعد استقرار الأوضاع، وتولي إدارة البلاد حكومة واحدة، إن ما تم استحداثه من قوانين أو ما جرى عليها من تعديلات لا يتوافق ومتطلبات واستحقاقات المرحلة الجديدة، عندما تستقر الأمور، مما سيدعو إلى جولة جديدة من الإجراءات القانونية التي ستنصب حول تصويب آثار القوانين المستحدثة أو القوانين التي أدخلت عليها تعديلات، إبان المرحلة الانتقالية. وقد تجد السلطات الجديدة، أي بعد استقرار الأوضاع وتوحيد البلاد، صعوبة في التعامل مع الآثار المترتبة على القوانين المستحدثة، والحقوق التي اكتسبت في ظلها.

وباستثناء ما تتطلبه المرحلة الحالية من تشريعات تجرم غسل الأموال وتمويل الإرهاب، والتهريب والاتجار بالبشر، ومكافحة الفساد، فإن البلاد ليست في حاجة لإصدار تشريعات جديدة بقدر حاجتها إلى الالتزام بالقوانين والتشريعات السارية.

ولذلك يصح دائماً، أثناء فترات النزاع، أن تدار الأمور وفقاً لأساليب ومبادئ إدارة الأزمة، والتي من أهمها تفادي المساس بالبنية القانونية للدولة، خصوصاً في غياب دستور دائم ينظم الحياة والعلاقة بين السلطات بشكل واضح، فاستقرار البيئة التشريعية يعتبر مطلباً ضرورياً لاستقرار الأوضاع السياسية والاقتصادية.

دفاتر المصرف المركزي في ذمة الحكومات المتعاقبة لم يتم الانتهاء من مراجعته وتدقيقه، ومخاطر تهدد استقرار سعر صرف الدينار الليبي.

وخلال السنوات السابقة، تم اللجوء إلى تعديل بعض القوانين بقرارات أو مراسيم فقد «تم تعديل العديد من القوانين بموجب قرارات صادرة عن جهات مختلفة، بما في ذلك مجلس النواب ومجلس الوزراء. من بين هذه التعديلات، هناك تعديلات على قانون نظام القضاء، وقانون الإدارة المحلية، وقانون العقوبات، وقانون الجنسية، وقانون المطبوعات، وقانون النشاط التجاري. كما تم تعديل بعض الأحكام في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم دخول وإقامة الأجانب.»

ويتغاضى المنادون بتعديل القوانين السارية، أو استحداث قوانين جديدة، عن حقيقة أن البلاد تمر بمرحلة انتقالية، وتعاني من انقسام مؤسساتي، والأوضاع غير مستقرة بصفة عامة، وأن خلخلة المنظومة التشريعية القائمة قد يزيد الأمور تعقيداً، أو يرتب مستجدات تؤدي إلى تعميق حالة الانقسام، فضلاً عن أن التعديلات المتكررة للقوانين لا يشجع دخول الاستثمارات الأجنبية، ويحد من إمكانات التعاقد بأسعار منخفضة، ويفضي إلى تصنيف متدنٍ للدولة، بسبب ما يراه المستثمر أو وكالات التقييم الدولية من عدم يقين ومخاوف؛ ذلك لأن الخلل قد لا يكون في التشريعات والقوانين السارية، بقدر ما هو في البيئة التي تعمل فيها هذه القوانين

المنظم لهيئة الرقابة الإدارية رقم 20 لسنة 2013م، والتعديلات التي أجريت عليه بموجب القانون رقم 2 لسنة 2023، وما صاحب هذه التعديلات في القوانين المنظمة لعمل الأجهزة الرقابية من تنازع في الاختصاصات أثرت سلباً على جهود هذه الأجهزة في أحكام الرقابة على المال العام.

واليوم يصدر مجلس النواب قانون ينظم الدين العام، لأغراض تمرير ميزانية عامة للدولة، تصدر خلال الربع الأخير من السنة المالية، في ظل وجود القانون رقم 15 لسنة 1986 بشأن الدين العام الذي نجح في السابق في كبح جماح الحكومة في ترتيب المزيد من الدين العام، واستقرت معه الأوضاع المالية في البلاد - يصدر هذا القانون الجديد وعلى النحو الذي يطلق يد الحكومة في التمويل والإنفاق فوق ما هو متاح من موارد لتمويل الإنفاق العام، عن طريق الاستدانة وترتيب المزيد من الدين العام، مما يهدد الاستدامة المالية للدولة.

وقد كان بالإمكان عدم المساس بالقانون رقم 15 لسنة 1986 كقانون عام، والاكتفاء بالنص في قانون الميزانية بجواز الاقتراض لتمويل العجز في الميزانية، في حدود سقف محدد ولأغراض غير استهلاكية محددة مسبقاً، باعتبار قانون الميزانية قانون خاص. يصدر هذا التعديل القانوني الجديد في ظل الانقسام، ووجود حكومتين، وفي فترة تتصف بعدم كفاءة الإنفاق العام، وفي وجود دين عام في

استقرار البيئة التشريعية (مطلب اقتصادي)



محمد أبوسينية

يلاحظ من خلال ما يتم تداوله ومناقشته في الأوساط التشريعية والتنفيذية، ولدى بعض المؤسسات السيادية الرقابية، حالياً وطوال العقد الماضي، ميل كبير لتعديل بعض القوانين (الأساسية) وفي بعض الأحيان التوجه لإصدار قوانين جديدة.

ومن بين القوانين التي طالها التعديل: القانون رقم (1) لسنة 2005 بشأن المصارف المعدل بالقانون رقم 46 لسنة 2013، والقانون رقم (3) لسنة 2007م بشأن إنشاء وتنظيم جهاز المراجعة المالية بموجب القانون رقم 19 لسنة 2013، والقانون

21 دولة تدين خطة الاستيطان الإسرائيلية في الضفة الغربية وتعتبرها "غير مقبولة"



الأمر المتحدة بالخطة الأربعة. ويعيش في القدس الشرقية التي احتلتها إسرائيل وضمته منذ العام 1967، حوالي ثلاثة ملايين فلسطيني إلى جانب حوالي 500 ألف إسرائيلي يقطنون في مستوطنات تعتبرها الأمم المتحدة غير قانونية بموجب القانون الدولي. وتواصل الاستيطان في الضفة الغربية في ظل مختلف حكومات إسرائيل سواء يمينية كانت أو يسارية. واشتد هذا الاستيطان بشكل ملحوظ خلال فترة تولي الحكومة الحالية السلطة.

واستنكر وزراء خارجية الدول الـ 21، التي تضم أيضاً كندا وإسبانيا وإيطاليا، إجراءات الحكومة الإسرائيلية، معتبرين أنها "تقوض التزامنا المشترك بضمان الأمن والأزدهار في الشرق الأوسط". ودعوا الحكومة الإسرائيلية إلى وقف بناء المستوطنات و"رفع القيود المالية المفروضة على السلطة الفلسطينية". ووقعت مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، كايا كالاس، هي أيضاً على البيان. وفي لندن، استندت وزارة الخارجية البريطانية الإسرائيلية تسببي حوتوفلي الخميس. كما نددت

أصدرت 21 دولة بياناً مشتركاً الخميس، اعتبرت فيه أن خطة الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة، والتي وافقت عليها إسرائيل الأربعاء، "غير مقبولة" وتشكل انتهاكاً للقانون الدولي". وأدانت هذه الدول، وبينها المملكة المتحدة وفرنسا، القرار وطالبت "بأكبر قدر من الحزم بإلغائه فوراً". ومن شأن الخطة الإسرائيلية، التي تتضمن بناء 3400 وحدة استيطانية، فصل شمال الضفة الغربية عن جنوبها وتقويض فرصة إقامة دولة فلسطينية متصلة.

العدد (155) الثلاثاء 2025/08/26

[06]

عربي

التقارير الأممية تُعلن المجاعة في غزة.. هل تؤدي إلى محاسبة إسرائيل؟

أجل وقف الحرب على غزة، من بينها عقوبات تجارية وعسكرية، ووقف الاتفاقيات الموقعة مع تل أبيب، وتأشيرات السفر للإسرائيليين إلى الدول الأوروبية.

ما هو موقف واشنطن من إعلان تفشي المجاعة في غزة؟

أما بالنسبة إلى الموقف الأميركي، فيرى جورج لاندريث رئيس "مركز أبحاث حدود الحرية"، أن تقرير الأمم المتحدة هو "نصف الرواية، زاعماً أن التقرير يتهم إسرائيل والغرب فقط بالمسؤولية عن المجاعة في غزة ويتجاهل أن حركة المقاومة الإسلامية (حماس) مسؤولة أيضاً عن معاناة شعبها".

وإلى لاندريث في حديثه إلى التلفزيون العربي من واشنطن، أن "حماس هي التي أعاقت دخول شاحنات المساعدات إلى قطاع غزة، واستخدمت المجاعة سلاحاً للتحكم بالوضع ومهاجمة المدنيين الباحثين عن الغذاء وترهيبهم"، حسب زعمه.

أداة رئيسية لمحاسبة إسرائيل

من جهته، يعتبر الدكتور إيباد نصر أستاذ قانون النزاعات المسلحة والحروب، أن قطاع غزة منطقتة محتلة بالكامل، وعلى إسرائيل المسؤولية القانونية الكاملة بالسماح في إيصال المساعدات للفلسطينيين. ويقول نصر في حديثه إلى التلفزيون العربي من لندن، إن إسرائيل منعت وصول المساعدات إلى قطاع غزة، بل ومنعت جميع أنماط التجارة والتداول الخارجي وأعاقت دخول المواد الغذائية إلى أسواق غزة لمنع الفلسطينيين من شرائها. ويخلص إلى أن التقرير يُقدم الأداة الرئيسية للدول من أجل اتخاذ الإجراءات القانونية والأممية لمحاسبة إسرائيل.



إنكار المجاعة في قطاع غزة، رغم النفي الإسرائيلي. ويقول موران في حديثه إلى التلفزيون العربي من بروكسل، إن تل أبيب هي التي تتحكم على غالبية قطاع غزة وجيشها ينتشر في القطاع ويتخذ القرارات بإيقاف دخول شاحنات المساعدات، مضيفاً أنه حتى لو دخلت المساعدات يتم قتل الفلسطينيين عند نقاط التوزيع التابعة لـ "مؤسسة غزة الإنسانية". ويؤكد أن خطة احتلال غزة ومشروع "E1 الاستيطاني في الضفة الغربية، مؤشر واضح على أن حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ليست مهتمة بالسلام، بل تريد الاستمرار بالحرب. ويوضح أن الرأي العام الأوروبي يضغط بشكل متزايد من أجل اتخاذ إجراءات ضغط إضافية على تل أبيب من

البريطانية "فضيحة أخلاقية تكشف فشل الضمير الإنساني". وذهبت صحف أخرى إلى الحديث عن "جريمة حرب مكتملة الأركان" تحاصر إسرائيل بعزلة متنامية مع ارتفاع أعداد المجرعين في القطاع. ما هي دلالات التقرير الأممي عن المجاعة في غزة؟ وما هي السبل لإنقاذ ما يمكن إنقاذه؟ وهل يملك العام الأدوات اللازمة أمام آلة العدوان الإسرائيلية؟

إجراءات أوروبية إضافية للضغط على تل أبيب فيما يتعلق بالموقف الأوروبي من التقرير، أعلن جيمس موران الدبلوماسي السابق في الاتحاد الأوروبي، أن تقرير الأمم المتحدة جدي، إذ لا يمكن

تلفزيون العربي

أعلنت الأمم المتحدة رسمياً، تفشي المجاعة في محافظة غزة، مؤكدة أن الجوع لم يعد تهديداً بل واقعاً قائماً. ينهش حياة آلاف المدنيين. وأشار التقرير الأممي بوضوح، إلى أن الكارثة من صنع الإنسان، محملاً إسرائيل المسؤولية المباشرة عن تعمد تجويع الفلسطينيين وحرمانهم من الماء والغذاء.

"عار إنساني وفضيحة أخلاقية"

وهذا أول إعلان أممي في منطقة الشرق الأوسط، يصدر عن المرصد العالمي لمراقبة الجوع في روما، ولا يكشف فقط عن مأساة إنسانية تحدثت فحسب، بل يضع العالم أمام اختبار أخلاقي وقانوني.

أمام هذا الجرس المدوي، قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إن المجاعة لا يمكن أن تستمر من دون عقاب، فيما تخرج إسرائيل بلهجة متعالية، ناهية الأرقام ومشككة في المصادر، مع محاولات لتبديد وقع التقرير، وتوزيع اتهامات للمنظمات الدولية بالانحياز، زاعمة أن بيانات المجاعة استندت إلى "مصادر مشبوهة"، وكان الجوع وهم يضربك على الورق.

غير أن تصريحات قادة تل أبيب سرعان ما انزلت نحو التهديد بتوسيع الحرب واحتلال مساحات جديدة من قطاع غزة، في مضارفة تعكس إنكاراً للواقع وإصراراً على التصعيد.

ودت أصداة التقرير الأممي في الصحافة العالمية كصاعقة أخلاقية، حيث وصفت الحدث بـ "العار الإنساني"، إذ إن المجاعة ليست كارثة طبيعية، بل جريمة محكمة الإخراج تمثل امتحاناً فاضحاً لعجز النظام الدولي.

وقالت صحيفة "وول ستريت جورنال" الأميركية، إن التقرير "جرس إنذار مدو"، فيما عدته "الغاردديان"

سوريا

مستوطنون منطرون يحاولون إقامة بؤرة استيطانية جنوب سوريا

قالت صحيفة "يسرائيل هيو" العبرية، إن 10 مستوطنين اجتازوا الحدود مع سوريا ورفعوا لافتة مرتبطة بـ "إسرائيل الكبرى" لكن جيش الاحتلال أعادهم، ولم يصدر تعقيب فوري من الاحتلال أو الحكومة السورية.

وأفادت الصحيفة: "أكثر من عشرة (مستوطنين) إسرائيليون حاولوا إقامة بؤرة استيطانية في جنوب سوريا تحت اسم ألوني هيشان".

وأكدت أن المستوطنين "اجتازوا الحدود مع سوريا، وحاولوا إقامة البؤرة الاستيطانية، إلا أن قوات الجيش الإسرائيلي أعادتهم إلى داخل البلاد".

بدوره، قال الكاتب الإسرائيلي بنون شالوم يتج على منصة شركة "إكس"، إن عائلة إسرائيلية تقطن مستوطنة بالضفة الغربية المحتلة اجتازت الحدود مع سوريا، وحاولت إقامة بؤرة استيطانية قرب مرتفعات الجولان.

السودان

وفاة 46 شخصاً بسبب سوء التغذية بولاية جنوب كردفان في يوليو وأغسطس

قالت شبكة أطباء السودان (السبت) إن 46 شخصاً توفوا بسبب سوء التغذية خلال يوليو وأغسطس في ولاية جنوب كردفان، معظمهم من النساء والأطفال، في حين يحتاج أكثر من 18 ألف امرأة حامل ومرضع إلى تغذية إضافية بصورة عاجلة.

وأضافت الشبكة أن الأوضاع الإنسانية تتفاقم بصورة مروعة في مدينتي كادوقلي والدلتج، مشيرة إلى أن استخدام الغذاء كسلاح حرب يمثل جريمة ضد الإنسانية وجريمة حرب بموجب القوانين الدولية".

وأدانت شبكة أطباء السودان استمرار حصار المدنيين وتجويعهم، وطالبت بضرورة فك الحصار فوراً وفتح ممرات إنسانية آمنة تسمح بدخول الغذاء والدواء دون قيود.

العراق

الداخلية العراقية: أكثر من مليوني قطعة سلاح و191 ألف صاروخ بقبضة الأمن

أعلنت وزارة الداخلية العراقية عن إحصائية مفصلة بشأن حملة تنظيف وضبط وتسجيل الأسلحة في عموم البلاد وكشفت الداخلية عن أرقام ضخمة للأسلحة والذخائر التي تم حصرها أو الاستيلاء عليها حتى نهاية شهر يوليو الماضي.

وقال مدير إعلام وعلاقات الوزارة العميد مقصداد ميري في تصريح صحفي إن عدد المواطنين المسجلين ضمن الحملة بلغ 77.708 مواطنين حتى 31 يوليو 2025.

وأشار ميري إلى أن إجمالي عدد الأسلحة التي تم الاستيلاء عليها بلغ 2.033.980 قطعة سلاح، بينما بلغ عدد الإطلاقات المضبوطة 5.077.288 بمختلف العيارات، إضافة إلى 191.158 صاروخاً وقذيفة هاون، من بينها صواريخ من نوع "غراد".

النيجر: الجيش يؤكد مقتل زعيم في جماعة بوكو حرام جراء ثلاث ضربات متتالية



ويذكر أن باكورا، وهو من أصول نيجيرية وفي منتصف عقده الخامس، تولى قيادة فصيل من بوكو حرام موال للزعيم السابق أبو بكر الشيكاي الذي قتل في مايو/أيار 2021 إثر صراع داخلي بين الجماعات المسلحة. وقد رفض باكورا الانضمام إلى تنظيم الدولة الإسلامية في غرب أفريقيا، منافس بوكو حرام، وانتقل مع مقاتليه إلى الجزر النيجيرية في بحيرة تشاد.

ديفاً في جنوب شرق النيجر. ونفى قيادي جهادي مقرب من زعيم جماعة بوكو حرام خبر مقتل باكورا. وأرسل مصدر أمني في منطقة بحيرة تشاد رسالة صوتية لوكالة الصحافة الفرنسية سجلها أحد المقربين من زعيم بوكو حرام، يؤكد فيها أن خبر مقتل باكورا "كاذب تماماً". وجاء في الرسالة المسجلة بلغة الهاوسا "أنا معه الآن، نحن معاً"، واصفاً الإعلان بأنه "دعاية".

ذكر الجيش في النيجر مساء الخميس أنه تمكن "في 15 آب/أغسطس 2025... في إطار عملية ذات دقة نموذجية" من تحييد إبراهيم محمدم المعروف باسم باكورا، الزعيم المثير للخوف في بوكو حرام، في جزيرة شيلالا في منطقة ديفا، في جنوب شرق النيجر. وأضاف جيش النيجر في بيان أنه أن طائرة مقاتلة تابعة لسلاح الجو شنت "ثلاث ضربات مُحددة ومتتالية على مواقع كان باكورا يحتلها في جزيرة شيلالا بمنطقة

العدد (155) الثلاثاء 2025/08/26

[07]



دولي

ما الذي تكشفه "خلية إضفاء الشرعية" حول أساليب الدعاية الإسرائيلية؟

ويصعب الجزم حسب التحقيق إن كان ذلك تم عمداً أو بغير قصد، لكن الأمر الواضح أن الدعاية الإسرائيلية حول كل جرائم الحرب في غزة ما هي إلا أكاذيب غالباً ما يتم تنفيذها بسرعة. ومن الأمثلة الشهيرة، ما عرف بخدعة "القائمة" في مستشفى الرنتيسي للأطفال، حيث وصف جيش الاحتلال روزنامة على الجدار بأنها "قائمة لعمليات المسلحين". وقد روجت "سي إن إن" هذه الدعاية بعنوان مثير للجدل، رغم امتلاكها موظفين يتحدثون العربية، ما يثير التساؤل حول دوافعها ودوافع بقية وسائل الإعلام الغربية التي تتبني الدعاية الإسرائيلية.

ويخلص التحقيق إلى أن العديد من وسائل الإعلام الكبرى في الغرب وفرت لإسرائيل الغطاء الإعلامي الذي احتاجته لمواصلة حملتها العسكرية، وساعدت تقاريرها في ترويج معلومات "خلية إضفاء الشرعية" التي تهدف إلى حشد التأييد للجرائم الإسرائيلية في غزة.



سلط موقع "فلسطين كرونكل" الضوء على ما كشفه تحقيق نشرته مجلة "972+" الإسرائيلية عن إنشاء وحدة علاقات عامة في جيش الاحتلال الإسرائيلي تُعرف باسم "خلية إضفاء الشرعية"، والدور الذي لعبته في أعقاب 7 تشرين الأول/أكتوبر 2023. وقال الموقع إن تحقيق المجلة كشف أن الخلية كلفت هذه بجمع أي بيانات يمكن أن تُستخدم لتبرير عمليات الجيش وترويج الدعاية الإسرائيلية الرسمية بهدف التضييق وتشتيت الأنظار، وهو ما كان له تأثير مباشر على تغطية وسائل الإعلام الغربية لأحداث غزة.

تبرير استهداف الصحفيين

ووفقاً للتحقيق الذي أعده يوفال أبراهام، لم يؤد ذلك إلى ترويج "معلومات استخباراتية" تبرر استهداف الأبرياء فحسب، بل أدى أيضاً لحمالات تشويه منهجة ضد الصحفيين وتبرير استهدافهم منذ بداية الحرب. وأوضح التحقيق أن إنشاء خلية "إضفاء الشرعية" كان مدفوعاً بالغضب الإسرائيلي من نجاح صحفيي غزة في كشف الجرائم الإسرائيلية، لكن أحد أكثر الاعترافات إثارة للجدل وفقاً لمصادر المجلة جاء فيه: "إذا كانت وسائل الإعلام العالمية تتحدث عن قيام إسرائيل بقتل صحفيين أبرياء، فإنه يجري على الفور البحث عن صحفي واحد قد لا يكون بريئاً تماماً، وكان ذلك جعل قتل عشرين آخرين أمراً مقبولاً".

ويعني ذلك أن جيش الاحتلال يتعمد قتل صحفيين أبرياء، ثم يكفل خلية "إضفاء الشرعية" بتزييف الحقائق وتشتيت الرأي العام للتغطية على جريمته.

دور وسائل الإعلام الغربية

وأضاف الموقع أن التحقيق يكشف أن عمل الخلية يتمه بشكل واضح مع تغطية كبرى وسائل الإعلام الغربية للحرب في غزة. وعلى سبيل المثال، نشر موقع "سي إن إن" قبيل الاجتياح الإسرائيلي لمستشفى لشفاء في تشرين الثاني/نوفمبر 2023 مقالاً للصحفي جيك تابري بعنوان: "مسؤول أمريكي يقول إن حماس لديها مركز قيادة تحت مستشفى الشفاء".

واستند المقال إلى مصدر مجهول، وعزز مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق جيك سوليفان بالاستناد إلى "تقارير مفتوحة المصدر"، من دون تقديم أي دليل ملموس. وعند اقتحام المستشفى، لم يعثر على أي "مركز قيادة" أو "مقر لحماس".

ووفقاً للتحقيق، فإن هذه الواقعة ليست إلا حالة واحدة من عدة حالات تكررت مراراً، حيث أدت وسائل الإعلام الغربية الدور ذاته الذي تقوم به وحدة "خلية إضفاء الشرعية" الإسرائيلية.

إنقاذ نحو 100 مهاجر في البحر المتوسط



أعلنت منظمة "سي ووتش" الألمانية غير الحكومية عن إنقاذ نحو مئة مهاجر كانوا على متن قاربين متهاكين في وسط البحر المتوسط، فجر الثلاثاء 19 أغسطس/آب. وقالت المنظمة إن عملية الإنقاذ نُفذت بواسطة سفينة سي ووتش 5، التي أتجهت إلى ميناء كاتانيا في صقلية.

ويأتي هذا التدخل بعد أيام قليلة من مأساة غرق قبالة جزيرة لامبيدوزا الإيطالية أودت بحياة ما لا يقل عن 27 شخصاً، بينهم رضيع وثلاثة مراهقين. وكانت المنظمة نفسها قد سهلت في 17 أغسطس/آب إنزال 30 مهاجراً أنقذتهم سفينة أوروبا عقب تلقيها نداء استغاثة من منصة "هاتف الإنذار"، وهي شبكة طوارئ مخصصة لتحديد مواقع المهاجرين في البحر.

وفي تعليق على تكرار هذه الحوادث، كتبت المنظمة على منصة إكس: "قد يكون ضمان المرور الآمن أمراً بسيطاً، لكن سياسات الاتحاد الأوروبي تدفع الضارين إلى ركوب رحلات مميتة بحثاً عن الأمان". ووفقاً للمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، فقد قتل أكثر من 700 مهاجراً ولاجئ منذ

تابعة لـ"سي ووتش" من الإقلاع 20 يوماً، كما يلزم مرسوم "بياناتيوس" الصادر عام 2023 سفن الإنقاذ بالتوجه مباشرة إلى الموانئ المحددة، ما يحد من قدرتها على الاستجابة لعمليات إنقاذ جديدة.

بداية عام 2025 في وسط المتوسط، فيما تشير بيانات وزارة الداخلية الإيطالية إلى وصول نحو 39.771 مهاجراً بحراً إلى إيطاليا حتى 20 أغسطس/آب. وفي موازاة ذلك، تواصل إيطاليا تشديد إجراءاتها ضد المنظمات الإنسانية، إذ منعت مؤخراً طائرة



المنتخب الليبي لكرة القدم يدخل في معسكر إعدادي تاهباً لتصفيات المونديال

المسماري - حمدو الهوني - معاذ عيسى - عز الدين المريمي - محمد صولة) في الهجوم.

وتحل ليبيا ضيفة على أنغولا في الجولة السابعة من تصفيات المونديال يوم الاثنين 4 سبتمبر 2025 ضمن المجموعة الرابعة وتلعب الكاميرون مع إسواتيني فيما تلتقي مورشيس مع الرأس الأخضر، وتستضيف ليبيا منتخب إسواتيني يوم الاثنين 8 سبتمبر في الجولة الثامنة.

ويملك المنتخب الليبي 8 نقاط من 6 مباريات يحتل بها المركز الثالث في المجموعة الرابعة التي تضم 6 منتخبات، وتأتي الرأس الأخضر في صدارة المجموعة برصيد 13 نقطة تليها الكاميرون برصيد 12 نقطة ثم ليبيا بثمان نقاط، وفي المركز الرابع أنغولا وتمتلك 7 نقاط ثم مورشيس 5 نقاط وأخيراً إسواتيني بنقطتين.



الناس - علي الزعلوك

أعلن الاتحاد الليبي لكرة القدم عن قائمة المنتخب الليبي الأول لكرة القدم والذي سيدخل في معسكر إعدادي بمدينة بنغازي بداية من 24 أغسطس الحالي بقيادة المدرب السنغالي (أليو سيسيه) الذي اختار 27 لاعباً تاهباً لخوض الجولتين السابعة والثامنة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026 عن قارة أفريقيا.

وضمت قائمة المنتخب الليبي كلاً من (مراد الوحيشي - معاذ المنصوري - أيمن التيهار) في حراسة المرمى و(علي يوسف - محمد الشتيوي - أحمد صالح - معاذ العمالي - فاضل سلامة - عبد العزيز الصويحي - محمد الأجنف - محمد المنير - صبحي المبروك - سيف جدرور) في خط الدفاع و(عبد الله داقو - مروان الحبشي - مهند إيتو - عبد المنعم عكاشة - أسامة الشريمي - عمران سالم - محمود الشلاوي - مؤيد اللافي - نور الدين القليب) في خط الوسط و(فهد

دوري الدرجة الأولى لكرة القدم (تصفيات الصعود للممتاز)

الأفريقي يعود لدوري الأضواء والصراع يشتد لتحديد هوية بقية الفرق المتأهلة



الصعود بين الأهلي المتصدر (7 نقاط) والشروق الثاني (6 نقاط) والصبح الثالث (4 نقاط) بينما فقد القرضابية والشراة حظوظهما في المنافسة برصيد خال من النقاط.

وتبدو الأمور أكثر تعقيداً في المجموعة الرابعة التي تضم 4 فرق حيث انتهت جميع مباريات الجولتين الأولى والثانية بالتعادل، ففي الجولة الثانية تعال اتحاد غريان مع نسور الطاسي بهدفين لهدفين بملعب الخمس يوم الأربعاء الماضي وتأجل لقاء الشموع مع رفیق لیوم إضافی بسبب غياب الأمن الكافي لتأمين المباراة بملعب النهر بطرابلس تلعب يوم الخميس 21 أغسطس على نفس الملعب لتنتهي بالتعادل السلبي بدون أهداف.

وستكون الجولة الأخيرة الفيصل لتحديد هوية بطل المجموعة يوم الاثنين 25 أغسطس بفرص متساوية لكل الفرق حيث يلعب الشموع مع نسور الطاسي بملعب النهر فيما يلتقي اتحاد غريان مع رفیق بملعب الخمس.



لقاء حاسم يوم الأربعاء 27 أغسطس وفي نفس اليوم يواجه الصباح فريق القرضابية، وتختتم التصفيات بالجولة الخامسة يوم الأحد 31 أغسطس حيث يلعب الصباح مع الشروق ويلتقي الشراة مع جاره القرضابية، وسيكون الصراع محتدماً لخطف بطاقة



لقاء المنار والفضاء بالتعادل بهدفين في كل شبكة على أرضية ملعب شهداء بنينا.

وصعد الأهلي المصري لصدارة المجموعة الثالثة بتحقيقه فوزين متتاليين في الجولتين الثانية والثالثة، وتضم المجموعة الثالثة 5 فرق ولعبت مباريات الجولة الثانية يوم الثلاثاء 19 أغسطس بمدينة سرت، الأهلي المصري حقق الفوز على الشراة بنتيجة 2-1 على أرضية ملعب نادي خليج سرت وسجل هدفي الأهلي (أيوب الزيطني وأحمد الزبيدي)، وانتصر الشروق على القرضابية بهدفين دون مقابل بملعب سرت، وفي الجولة الثالثة التي جرت يوم السبت 23 أغسطس سجل الصباح فوزه الأول في المرحلة النهائية بتجاوزه الشراة بهدفين دون رد أمضاهما (المصري إبراهيم السامولي ومنذر الغرياني) بملعب سرت، وبملعب خليج سرت أسعد الأهلي المصري جماهيره بالفوز على القرضابية بنتيجة 2-0 وأحرز الهدفين (رضوان الصغير ومحمد زوكة). وسيلعب الأهلي المصري مع الشروق الزنتان في

تواصل منافسات المرحلة النهائية لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم (تصفيات الصعود للدوري الممتاز) حيث تم تقسيم الفرق المتأهلة إلى 4 مجموعات يتأهل أول كل مجموعة مباشرة للدوري الممتاز، ولعبت هذا الأسبوع الجولتين الثانية والثالثة.

في المجموعة الأولى التي تضم 5 فرق شهدت الجولة الثانية التي أقيمت يوم الثلاثاء 19 أغسطس تفوق بنغازي الجديدة على النجمة بنتيجة 3-1 بملعب الوادي الكبير بالبيضاء، وعلى أرضية ملعب درنة فاز الاتحاد العسكري بنغازي على الحرية بنتيجة 5-2، ولعبت يوم السبت 23 أغسطس مباريات الجولة الثالثة حيث حقق الاتحاد العسكري الفوز الثالث على التوالي على حساب راسكو بهدف للاشياء بملعب درنة، وسجل النجمة فوزه الأول بتفوقه على الحرية بهدفين نظيفين بالبيضاء، وستلعب الجولة الرابعة في هذه المجموعة يوم الأربعاء 27 أغسطس الحالي حيث يلعب بنغازي الجديدة مع الحرية بملعب الوادي الكبير ويلتقي النجمة مع راسكو بملعب درنة فيما تقام مباريات الجولة الخامسة والأخيرة يوم الأحد 31 أغسطس حيث يواجه الاتحاد العسكري النجمة بملعب الوادي الكبير ويقابل بنغازي الجديدة راسكو بملعب درنة.

ويتصدر الاتحاد العسكري الترتيب برصيد 9 نقاط ثم النجمة وبنغازي الجديدة والحرية برصيد 3 نقاط وأخيراً راسكو بدون نقاط.

وضمن الإفريقي درنة الصعود لدوري الأضواء بعد تصدره للمجموعة الثانية التي تضم 4 فرق ليعود للدوري الممتاز بعد غياب لسنوات طويلة وتفوق الإفريقي في الجولة الثالثة والأخيرة على المنار بنتيجة 2-1 يوم الأحد 24 أغسطس بملعب شهداء بنينا بمدينة بنغازي، وفي مباراة ليس لها أهمية على مقدمة الترتيب تعادل نسور مرتوبة بدون أهداف مع الفداء، ولعبت يوم الأربعاء الماضي مباريات الجولة الثانية في هذه المجموعة، الإفريقي تفوق على النسور بهدفين نظيفين بملعب شهداء الأبيار وانتهى

البطولة العربية للكرة الطائرة للناشئين الأردن 2025 المنتخب الليبي يغادر المنافسات من الدور نصف النهائي

لمصر (23-25) لليبيا ثم (18-25) (18-25) لمصر. ولعبت يوم الجمعة 22 أغسطس مباريات الدور ربع النهائي حيث فاز المنتخب الليبي على منتخب العراق بنتيجة 3-0 (25-18) (25-27) (18-25) وتغلبت مصر على فلسطين 3-0 فيما فازت لبنان على الكويت 3-2 والبحرين على الأردن 3-0.

وانتهى مشوار المنتخب الليبي عند الدور نصف النهائي بخسارته أمام مصر بصالة قصر الرياضة يوم السبت 23 أغسطس بنتيجة 3-0 (25-17) (22-25) (18-25)، وفي نصف النهائي الأخر فازت البحرين على لبنان 3-0، وتختتم البطولة يوم الاثنين 25 أغسطس بإقامة النهائي بين مصر والبحرين ومباراة المركز الثالث والتي تجمع ليبيا مع لبنان.

المنافسات بخسارته أمام المنتخب المصري، ولعب المنتخب الليبي مباراته الأولى في الدور الأول أمام المنتخب اللبناني يوم السبت 16 أغسطس وخسرت ليبيا بنتيجة 3-2 وكانت نتائج الأشواط (25-23) (25-26) (24-26) لليبيا (25-21) للبنان (20-25) لليبيا (15-10) للبنان.

وفي مباراته الثانية لعب منتخبنا أمام نظيره الأردني صاحب الضيافة يوم الاثنين 18 أغسطس بصالة قصر الرياضة وتوقعت ليبيا بنتيجة 3-1 وجاءت الأشواط (18-25) (19-25) لليبيا ثم (22-25) للأردن ثم (25-22) لليبيا، وفي مباراتها الأخيرة في الدور الأول لعبت ليبيا أمام مصر يوم الثلاثاء 19 أغسطس وانتهى اللقاء مصرياً بنتيجة 3-1 وكانت نتائج الأشواط (25-11)



الناس - علي الزعلوك
نظم الاتحاد العربي للكرة الطائرة البطولة العربية للمنتخبات للناشئين تحت 19 عاماً بالعاصمة الأردنية عمان بداية من السبت 16 أغسطس 2025 بمشاركة 8 منتخبات تم توزيعها على مجموعتين، حيث ضمت الأولى منتخبات (الأردن وليبيا ولبنان ومصر) وتكونت الثانية من منتخبات (العراق والبحرين والكويت وفلسطين).

ولعبت كل مجموعة دوري من مرحلة واحدة وصعدت جميع المنتخبات لدور الثمانية حيث لعب أول الأولى مع رابع الثانية وثاني الأولى مع ثالث الثانية وأول الثانية مع رابع الأولى وثاني الثانية مع ثالث الأولى. ووصل المنتخب الليبي للدور نصف النهائي لكنه غادر

فريق المدينة بطل ليبيا لكرة السلة تحت 20 عاماً والشباب بطل الكأس



بحرز فريق المدينة لكرة السلة لقب الدوري الليبي تحت 20 عاماً بعد أن تصدر المرحلة النهائية بالتساوي مع الأهلي بنغازي الثاني برصيد 5 نقاط لكن المدينة تفوق في المواجهة المباشرة، وأقيمت النهائيات بالقاعة الكبرى بطرابلس وقاعة نادي الاتحاد على مدار 3 أيام (الأربعاء والخميس والجمعة 20 و21 و22 أغسطس 2025) وشارك فيها 4 أندية. في اليوم الأول فاز المدينة على الأهلي

بنغازي 68-67 وتغلب النصر على اليرموك 93-86، وفي مباريات اليوم الثاني تفوق الأهلي بنغازي على النصر 55-66 وفاز اليرموك على المدينة 54-47، وفي اليوم الختامي للنهائيات فاز المدينة على النصر 73-71. وفاز الأهلي بنغازي على اليرموك 68-62. وتوج فريق اليرموك بلقب مسابقة الكأس تحت 20 عاماً بعد أن فاز في اللقاء النهائي على النصر 80-77 بقاعة طرابلس الكبرى.

إدارة الكرة الطائرة بنادي السويحلي

تجدد مع الثلاثي المصري صلاح وسعيد وعبد السلام



الطائرة التي أقيمت بمدينة مصراتة في أبريل الماضي، وكذلك نجح (عبد السلام وسعيد) في الظفر بلقب الدوري وكأس السوبر الليبي حيث العدد المسموح به من الأجانب في الدوري لاعبين اثنين، ولعب صلاح مع الفريق في البطولة الإفريقية.

جددت إدارة الكرة الطائرة بنادي السويحلي الثقة في ثلاثي المصري (أحمد صلاح وعبد الله عبد السلام وأحمد سعيد شفيق) للعب مع الفريق الأول للكرة الطائرة بالنادي بطل أفريقيا وليبيا والذي سيشارك في بطولة العالم للأندية. وتآلق الثلاثي المصري مع فريق السويحلي وأحرز معه بطولة الأندية الإفريقية للكرة

بطولة المنطقة الغربية لكرة الطاولة

سيطرة التحدي ونجوم مصراتة على المراكز الأولى



تحت 17 سنة: الترتيب الأول (عبد الحمزة المحيشي) نجوم مصراتة.. الترتيب الثاني (أيوب على المحيشي) نجوم مصراتة.. الترتيب الثالث (محمد سعدون الجديد) التحدي طمينة. فئة الكبار: الترتيب الأول (حبيب سالم العجايب) التحدي طمينة.. الترتيب الثاني (حسين محمد حمرة) نجوم مصراتة.. الترتيب الثالث (خالد أحمد حنقة) التحدي طمينة. وتم اختيار اللاعبين الثلاثة الأوائل في كل فئة للمنتخب الليبي الذي سيدخل في معسكر إعدادي للبطولات القادمة وتم إضافة الرياضي (محمد أسامة الضيتوري).

الناس - علي الزعلوك
احتضنت صالة المضرب الذهبي بمدينة مصراتة منافسات بطولة المنطقة الغربية لكرة الطاولة لجميع الفئات في الفترة من 21 إلى 23 أغسطس الحالي بمشاركة 5 فرق هي (التحدي طمينة - نجوم مصراتة - المنطقة الحرة مصراتة - الأولمبي الزاوية - المرسى الزاوية)، وجاءت الترتيب الثلاثة الأولى على النحو التالي: فئة تحت 13 سنة: الترتيب الأول (يوسف شاكر عاشور) الزاوية.. الترتيب الثاني (عماد سعدون الجديد) التحدي طمينة.. الترتيب الثالث (أوس شاكر عاشور) الزاوية.



■ عصام القلاي

كفى تصفيقاً للصوم
والسراق والمجرمين...
من يصفق لهم شريك في
جريمته وخيانته!



■ خالد سعيد

من قرابة النص مليون
نسمة.. حوالي خمسين
ألف مسجل، وأقل من
خمسة وثلاثين ألف
مقترح!

العنوان
مصراتة
وسط المدينة
بجوار محطة
الحافلات
051 261 2478

الإخراج الفني
عبدالعظيم محمد الشقمانى
عبد الحميد حسن الشبخي
خالد محمد بادى

نائب رئيس التحرير
رضا علي عيسى
مدير التحرير
محمد رجب ارفيدة

للناس

العدد (155) الثلاثاء 2025/08/26

(10)

الرأي

فرز وكالة الصحافة للطباعة

الطباعة بمطابع الهيئة العامة للصحافة

تنويه: الآراء الواردة في الصحيفة لا تعبر بالضرورة عن توجهها



■ وليد عمران محمد

بيت الشعر يبقى مفتوحا

بيت الشعر يبقى مفتوحا من الأماز في العادة، وتسدل الستارة التي في مقدمة البيت في حالة سقوط المطر أو البرد أو هبوب الرياح الشديدة.

ولكن كيف يتم صنع هذه الخيمة وأين يتم الإعداد لصناعتها؟ وماهي المواد المستخدمة في تصنيعها؟.. في الماضي كانت تعد حرفة النسيج وحياسة الصوف من الحرف التقليدية التي كانت منتشرة في ذلك الوقت، وذلك لارتباطها بالمادة الأولية التي يستخدم الأمازي في نسيجهم، والمتشابهة في وبر الأبل وشعر الماعز وصوف الأغنام، أما الأبل فلها شعر خشن طويل تحته وبر ناعم رفيع، من خصائص أليافها أنها عازلة، وفي الجو الحار يسقط شعر الأبل على هيئة كتل متشابكة، أما الصوف فمصدره الأغنام وهي أكثر الخيوط شيوعا لوفرته ولسهولة غزله وصباغته والنسيج به، والصوف عادة لا يغسل بل يكتفى بأن تزال الأوساخ وأغصان الأشجار التي تكون عالقة به، كي تصبح أليافه مرجلة متوازنة صالحة للغزل.

أما ألياف الماعز فهي طويلة ومتينة، ومع صعوبة الغزل بها إلا أنها تستخدم أساسا في حياكة بيت الشعر، وهذا يؤكد على أن لونه الأسود الداكن يمتص الحرارة، وعندما يبطل النسيج تنفتح الخيوط ويزداد التحامها مع بعضها، ويكون من مميزاته أنه يتماسك بشكل أكثر عندما تمتزج خيوط الشمس الذهبية بألوان زاهية من خيوط صوف النساجة، التي تعتمد في حرفة هذه على الآلات اليدوية المصنوعة من الأخشاب المحلية، حيث تنتج أنواعا مختلفة من النسيج، تغزل النساجة أو الحائكة الصوف بأداة تسمى المغزل، وهي قصبية خشبية من أعواد الشجر الأملس، ويكون في رأس المغزل قطعة حديدية تسمى (السنارة) ووظيفة المغزل الأساسية هي برم الشعر وغزله، يتم وضعها تحت إبط الحائكة أو بين قدميها عند الجلوس، ويتم سحب الألياف منها لتغزلها، وبرم الخيوط بالمبرم، وبعد ذلك تكور الخيوط فيما يعرف بالكلايف، وهذه العملية تتم إما خارج الخيمة أو داخلها.

إن عملية الغزل تعتبر من العمليات الهامة والنسوة يقمن بغزل صوف الأغنام وشعر الماعز ووبر الجمل بطريقة يدوية، مستخدمات لذلك مغزلا هو من أقدم أنواع الغزل المعروفة.

تمد الحائكة خيوط الصوف في عملية غزل بيت الشعر حول قطعة خشبية تسند بحجرين، ثم تأخذ برفع خيوط الصوف بتناوب على بعد محدد من الطرف القريب منها.

إن عملية الحياكة هذه يطلق عليها عملية المسدة، كما تطلق هذه التسمية على آلة الحياكة نفسها، وهي عبارة عن خيوط ممتدة بالأرض، تربط بأربعة أوتاد على شكل مستطيل، وتنصب المسدة عادة داخل بيت الشعر وأحيانا قرب البيت، وتحت مظلة واقية من حرارة الشمس، حيث تتم هذه العملية في فصل الصيف لأن الأمازي في هذا الفصل أكثر استقرارا من الفصول الأخرى حول آبار المياه، وحتى لا يتأثر الصوف برطوبة الجو وخاصة في فصل الشتاء، وكانت صناعة المسدة تعتمد على جهد المرأة في المقام الأول، والجدير بالذكر أن المسدة مسطحة يمكن طيه أو نقله دوما في الحل والترحال، وعادة ما نشاهد الفتيات الصغيرات بقرب أمهاتهن يراقبن عملهن، كما عادة في تنقل هذه الحرفة عبر الأجيال. تعكس المنسوجات طبيعة البيئة وتخضع لمبادئ الثقافة الإسلامية التي تحضر التصوير، وهذا يعكس تباعد فن الحياكة عند

الموروث الليبي. وتشويه الهوية



■ محمود ابوزنداح

نحو "الأصالة الليبية" التي تحافظ على الجسد والذوق معا. غير أن هذه المحاولات لم تخل من محاولات أخرى لسرقة الموروث الليبي نفسه، سواء عبر استنساخ الأغاني أو تبني الطقوس البدوية الصحراوية وإعادة نسبتها إلى غير أصحابها. ولم يتوقف الأمر عند الأغاني، بل تعداه إلى المطبخ والأزياء، حتى باتت بعض العناصر الليبية تعرض وكأنها جزء من التراث التونسي.

الهوية بين الانفتاح والضياع

يفتخر جزء من الطيف التونسي بانفتاحه على الثقافة الفرنسية، لكن هذا الانفتاح المضطرب ألقى بظلاله على الهوية، وأفرز صورة مشوهة حاول البعض الصاقها بالجارحة الشرقية - ليبييا. الأغرب أن حماية الموروث الثقافي في بعض الدول وكلت إلى مسؤولين بعيدين عن اللغة العربية وجذور الهوية، في حين أن الواجب كان يتطلب حراسا أمناء على التراث، لا باحثين عن المجد الإعلامي أو الانسجام مع أجندات خارجية.

إن ما بدأ بأغنية فاحشة وضعها شيخ يهودي قبل عقود، تحول اليوم إلى ملف واسع من محاولات التشويه والسطو الثقافي، في وقت ما تزال فيه هوية المنطقة بين مطرقة الانفتاح غير المنضبط وسندان النسيان المتعمد.

من فضيحة "للإيري يا مئة" إلى سرقة الموروث الليبي... حين يتحول الغناء إلى أداة تشويه الهوية

قد يصدح بها البعض في أعراسهم بضحكة عابرة، لكن وراء عبارة "للإيري يا مئة" حكاية فاحشة ولدت في كواليس غامضة على يد شيخ يهودي تونسي، ثم تحولت بمرور السنين إلى أغنية شعبية يتداولها الجهلاء دون إدراك لمعناها الخادش. وما بين إرث موسيقي ملوث ومحاولات لسرقة الموروث الليبي الأصيل، تبرز قصة طويلة عن كيف يمكن للفن أن يستخدم أحيانا كسلاح لطمس الحياء، وتلويث الذوق، وتبديل هوية الشعوب.

أصل الحكاية

القصة، كما وثقها الباحث التونسي محمد الحبيب الأسود، تعود إلى شيخ يهودي كان يرتكب فعلا محرما، ومع مرور الزمن، تحسرت الأغنية وتكيفت مع أجواء الأفراح والمناسبات، لكن العبارة الفاحشة ظلت عالقة في التراث الغنائي، تحمّل نفس المعنى المخل الذي وضعه اليهود عمداً، في محاولة لخرق منظومة الحياء وتلويث الذوق الشعبي.

أثر اليهود في الأغنية التونسية

ليس هذا المثال الوحيد، فاليهود الذين ساهموا في صناعة الأغنية التونسية - ومنهم الشيخ العفريت (إسرائيل روزيو)، والياسوسة حبيبة مسيكة، وخالتها ليبي سقان، ورؤوف جورنو، وأشير مزراحي، وفرقة "بنات شمالة" - اشتهروا بجراتهم في تجاوز حدود الحياء، وتقديم محتوى صادم لم يكن مألوفا في المجتمع التونسي المسلم آنذاك.

المؤسف أن هؤلاء أصبحوا في نظر كثيرين "رواد الفن التونسي"، بينما الحقيقة أن بعض إنتاجهم كان يهدف لكسر القيود الأخلاقية، وإدخال أنماط غريبة عن البيئة المحافظة.

من الانحلال إلى محاولات التعدي على الموروث الليبي ومع انحسار بعض مسارات الفن التونسي نحو الابتذال، شهدنا محاولات للهرب

ديمقراطية الحديد والنار تستهدف الانتخابات البلدية



■ منير الساعدي

صوتهم في بناء مستقبل ليبيا.

كما يجب على المجتمع الدولي أن يلعب دوراً حاسماً في دعم هذه العملية. فالبعثة الأممية في ليبيا، على سبيل المثال، أدانت الهجوم على مكتب المفوضية في زليتن، مشيرة إلى أن مثل هذه الأفعال تهدف إلى ترويع الناخبين، ولكنها لم تشر للمنع الشبه تار للعملية الانتخابية في المناطق الشرقية والجنوبية، الأمر الذي يجب منها أن تدين وتترجم هذه الإدانة إلى إجراءات ملموسة، مثل تمويل برامج حماية البنية التحتية الانتخابية وتوسيع نطاق المراقبة الدولية لتشمل المناطق المتضررة. كما ينبغي لمجلس الأمن فرض عقوبات على الجهات التي تثبت تورطها في عرقلة الانتخابات، لضمان عدم إفلاتها من العقاب.

تمثل الانتخابات البلدية أكثر من مجرد اختيار مجالس بلدية؛ فهي اختبار حقيقي لقدرة الدولة على استعادة الاستقرار السياسي وبناء نظام ديمقراطي عادل.

ونجاحها سيرسل إشارة قوية إلى المجتمع الدولي بأن الشعب الليبي قادر على استعادة سيادته السياسية. على النقيض، فإن فشلها سيمنح القوى المناهضة للديمقراطية مبرراً للاستمرار في سياساتها القمعية. والهجمات على الانتخابات البلدية، ليست مجرد اعتداءات على مؤسسات، بل هجمات على إرادة شعب يتوق إلى العدالة والاستقرار.

إلى المجتمع الدولي، نقول: قدموا الدعم العملي للشعب الليبي في معركة من أجل الحرية، من خلال حماية العملية الانتخابية ومحاسبة المعرقلين.

والى الشعب الليبي، نقول: صوتكم هو سلاحكم، وإرادتكم هي الدرع الذي سيحمي مستقبلكم. الديمقراطية في ليبيا، التي تُبنى بالصبر والنضحية، لن تهزم إذا وقف الشعب موحداً.

فلنقف معاً من أجل ليبيا عادلة ومستقرة، حيث يتجسد صوت الشعب في صناديق الاقتراع، وتتحقق كرامته في نظام ديمقراطي يعكس إرادته.

في ظل التوترات السياسية المتصاعدة في ليبيا، تعرضت الانتخابات البلدية لهجمات ممنهجة تهدف إلى تعطيل العملية السياسية ومنع الشعب من ممارسة حقه الديمقراطي.

هذه الهجمات، التي شملت العنف المسلح والتخريب المتعمد، ليست أعمالاً عشوائية، بل هو جزء من استراتيجية تسعى إلى إبقاء البلاد في حالة الفوضى وتعزيز سيطرة القوى غير الشرعية على السلطة وخصوصاً في المناطق الشرقية والجنوبية.

حيث تعددت أشكال العنف الموجه ضد الانتخابات البلدية عبر مناطق ليبيا. في المنطقة الشرقية، مُنعت الانتخابات في أحد عشرة بلدية، مثل بنغازي ودرنة وسرت وسبها، من خلال قيود أمنية مشددة فرضتها جماعات مسلحة تسعى للحفاظ على نفوذها السياسي.

وفي المنطقة الغربية، شهدت بلدية زليتن هجوماً مسلحاً في 12 أغسطس 2025، حيث حاولوا تعطيلها ولكن بإرادة أهلها تمت الانتخابات. كما تعرضت مكاتب المفوضية في الزاوية والعجيلات للحرق المتعمد، في محاولات واضحة لتعطيل العملية الانتخابية.

هذه الأفعال، التي نفذتها مجموعات مرتبطة بأطراف سياسية، تهدف إلى ترهيب الناخبين ومنع إجراء انتخابات نزيهة، مما يعكس خوف هذه القوى من فقدان سلطتها.

فالانتخابات البلدية ليست مجرد إجراء إداري، بل خطوة أساسية لإعادة بناء النظام السياسي في ليبيا. نجاحها سيمهد الطريق للانتخابات البرلمانية ورناسية، وهو ما يثير قلق الأطراف التي تعتمد على السيطرة المسلحة بدلاً من الشرعية الدستورية والقانونية والشعبية. هذه القوى، التي فقدت شرعيتها الدستورية، تخشى المحاسبة على انتهاكاتها السابقة، مما يدفعها لاستخدام العنف للحفاظ على الوضع الراهن. كما يقول أحد المحللين السياسيين: "إنهم يقاوتون للحفاظ على بقائهم السياسي، لكنهم يدركون أن إرادة الشعب، إذا أتحت لها الفرصة، ستطيح بهم."

ولمواجهة هذه التحديات، يتطلب الأمر استراتيجيات محددة لحماية العملية الانتخابية.

أولاً، توفير البنية التحتية الأمنية والرقمية اللازمة لحماية مراكز الاقتراع ومكاتب المفوضية، خاصة في المناطق المتضررة مثل المنطقة الشرقية والجنوبية ومناطق زليتن والزاوية. ويمكن تطوير منصات رقمية باستخدام تقنيات مثل البلوكتشين لضمان الشفافية وتقليل التلاعب. ثانياً، ينبغي إنشاء لجنة دولية مستقلة بقيادة منظمات مثل الاتحاد الأوروبي أو الأفريقي أو الأمم المتحدة لمراقبة الانتخابات، مع فرض عقوبات اقتصادية وسياسية قوية على الأفراد والجماعات التي تعرقل العملية، كتلك المسؤولة عن الهجمات في العجيلات والمناطق الشرقية والجنوبية. ثالثاً، يجب إطلاق حملات توعية من قبل المفوضية لتشجيع المواطنين على المشاركة، مع التركيز على أهمية

من هو وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية؟



■ عبدالعزیز الغنای

لقاء سياسي ومقامين ودبلوماسيين من دول فاعلة. مسعد فارس بولس؛ رجل أعمال أمريكي من أصل لبناني، ومستشار رفيع لترامب، ومبعوثه إلى الدول العربية وشمال أفريقيا. هو والد مايكل بولس، صهر الرئيس عبر ابنته تيفاني. قائد حملات لصالح ترامب في المجتمعات العربية الأمريكية. وعلى الرغم من خلفيته القانونية، فإنه ليس دبلوماسياً متمرساً، لكنه يزعم أنه قادر على صياغة إطار جديد للعلاقات العربية الأمريكية.

إن مبعوثي ترامب أقرب إلى "رجال صفقات" يعملون بالتوازي مع وزارة الخارجية، يعقدون اتفاقات قد تكون بعيدة عن الأعراف الدبلوماسية، مستفيدين من نفوذ الرئيس. لكن نشاطهم في سوريا وليبيا ولبنان وفلسطين لم ينتج حلولاً منطقية، بل اقتصر على أحاديث عن استثمارات وأموال. هذا الاضطراب في نمط عمل الولايات المتحدة، وارتباطه المباشر بشخصية الرئيس، يُنذر بتغيير قادر لا محالة في خريطة السيادة العالمية، فرغم امتلاك الولايات المتحدة ترسانة عسكرية لا تضاهيها قوة أخرى، وتاريخاً من الأجدات السياسية الناجحة نسبياً، فإن طريقة الإدارة الحالية ستترك أثراً واضحة على مكانتها مقارنة ببروسيا والصين، وعلى وضع الدول الضعيفة التي تعتقد أنها تُبرم اتفاقات استراتيجية مع واشنطن، بينما هي في الحقيقة مجرد تظاهرات مؤقتة مع أصدقاء الرئيس وأصهاره.

أخيراً... إن ما يجري اليوم يمثل تحولاً جذرياً في السلوك السياسي الأمريكي الدبلوماسي منذ نشوء الدولة وصعودها حتى تسيدها العالم. واعتماد هذا النمط من الإدارة في هذه اللحظة المزدهمة بالأحداث يكشف ضعفاً خطيراً؛ إذ إن إدارة دولة بعقلية تجارية بحتة لا يمكن أن تضمن لها البقاء طويلاً في قمة النظام الدولي.

للمرة الأولى في التاريخ الحديث يأفل نجر وزير خارجية الولايات المتحدة إلى درجة أنك، وأنت تقراً هذا المقال، ومع كونك من المتابعين للشأن العالمي والمهتمين به، ستعجز في أغلب الأحيان عن تذكر اسمه أو استحضار ملامح وجهه.

في المقابل، ستتذكر بسهولة أسماء مثل أنتوني بليتنك، ومايك بومبيو، وجون كيري، وهيلاري كلينتون، وكوندوليزا رايس، وغيرهم. ولن تحتاج إلى الاستعانة بـ "غوغل" لتذكرهم أو استرجاع صورهم، لأن لكل منهم بصمة واضحة ودوراً مؤثراً في مجريات الأحداث في الشرق الأوسط والعالم.

أما اليوم، فلن تسمع همساً لماركوروبيو، وزير خارجية الولايات المتحدة في الفترة الرئاسية الثانية للرئيس ترامب، لأنه ببساطة شبه غائب؛ لا حضور له على رأس وزارته، ولا في العجالات الدولية، ولا في المؤتمرات الصحفية، فما يريد ترامب فعله، يفعل مباشرة مع نظرائه عبر اللقاءات أو الاتصالات الهاتفية، وحين تقل أهمية الأمر، يتولى مبعوثه المهمة، مثل ستيف ويتكوف ومبعوثه إلى الشرق الأوسط، أو مسعد بولس ومبعوثه إلى الدول العربية.

لطالما عد وزير خارجية الولايات المتحدة بمثابة "الحاكم المفوض" على منطقة الشرق الأوسط، يتحرك عبر وزارته وشبكة من السفراء بتفويض واسع؛ يمنح الشرعية لمن يشاء، ويسحبها ممن لا يريد، ويوجه التحذيرات متى شاء. لكن هذه المرة يشهد العالم تحولاً لافتاً في أسلوب الإدارة، قد يفضي إلى اهتزازات في المنظومة الأمريكية نفسها، وربما يُنذر بانحدارها.

لقد امتدت الدبلوماسية الأمريكية، منذ تأسيس الدولة، كأداة أساسية لتحقيق أهدافها، متكاملة مع بقية مؤسساتها. ولعل أبرز الشواهد فيما يتعلق بليبيا هو تدخل السفير الأمريكي في تونس، وويليام إيتون، خلال فترة الرئيس توماس جيفرسون، حين دعم حرب الشقيقتين أحمد باشا ويوسف باشا، وصولاً إلى معركة درنة الشهيرة، ولا حصر للأمثلة بعد ذلك، من العراق وصدام حسين إلى أبريل غلاسي وغيرها.

كيف يدير ترامب الأمور الخارجية في فترته؟ يحرص ترامب على أن يكون النجم الأوحيد في المشهد، خصوصاً في القضايا العالقة مثل أوكرانيا، وروسيا، وفلسطين، وصرعات الشرق الأوسط، فهتمش تقريباً دور وزير الخارجية وطاقمه الدبلوماسي والإداري. وبدلاً من ذلك اعتمد على عدد من المبعوثين، أبرزهم: ستيف ويتكوف؛ رجل أعمال وملياردير أمريكي، مستثمر ومطور عقارات، ومحام، مؤسس ورئيس مجموعة ويتكوف العقارية. لم يسبق له أن مارس العمل الدبلوماسي، لكنه اليوم مكلف بتقديم تصورات لحل القضية الفلسطينية، بما في ذلك إشكالية قطاع غزة، عبر



جوهـر علي

فلسطين مبتدأ كل شيء... وخبره.



محمد رفيدة

نحن -الليبيين- نكره الشكوى، نكابر، ودائماً ما ندعي أن الأمور بخير. على معاهد المستشفيات وطوابير الصيدليات، تستطيع أن تقرأ المعاناة في الوجوه الصامتة.. حتى هنا، القليل من الحدس يكفي لرؤية معاناة الناس المكتومة..

بواقع أربعة عروض أسبوعيًا مصراته تحتضن عروضاً مسرحية الدمى «العسل المر»



الوطنى مصراته بالتعاون مع مديريين من جمعية محمد الحيدري للمسرح بباجة التونسية، وبرعاية من مؤسسة الجيد للأعمال المجتمعية. وقد خصّصت الورشة لتعليم تصنيع وتحريك الدمى، واستمرت 25 يوماً بمشاركة 24 متدرباً ومتدربة.

المسرحية من تأليف الكاتب يوسف خشيم، وألحان وموسيقى الفنان حامد عريبي، فيما تولّى الإخراج الفنان أنور التير. ورغم أنّ العرض الذي قدّم كان تجريبياً، إلا أنّ الأجواء التفاعلية وحماس الجمهور أكّداً استعداد المسرحية لافتتاح عروضها الرسمية التي تنطلق يوم 29 أغسطس الجاري.

الناس- ابتداءً من هذا الشهر، يقمّ المسرح الوطنى مصراته أربعة عروض أسبوعيًا لمسرحية الدمى الغنائية «العسل المر»، الموجهة للأطفال، بواقع عرضين يوم الجمعة ومثلهما يوم السبت، عند الساعة السادسة والنصف مساءً. وشهدت قاعة المسرح الوطنى مصراته، مساء الأربعاء 20 أغسطس الماضي، إقبالاً جماهيرياً لافتاً خلال العرض التجريبي للمسرحية، حيث غصّت المقاعد بالحضور، وخصوصاً الأطفال الذين أبدوا تفاعلاً كبيراً مع أحداث العرض وأغانيه.

ويأتي هذا العمل المسرحي كنتاج للورشة الفنية التي نظّمها المسرح

أغلب البشر لا يستطيعون التمييز
بين الشخص الانطوائي، وبين الشخص
الذي يتهرب من سخافتهم
دوستوفسكي

العدد (155) الثلاثاء 2025/08/26

إشراف

عبد الوهاب منصور الحداد

[13]

ثقافة
للناس

فارس يحي مسرحاً



هنا لا أقدم شهادة في أنور التير، الفنان والإنسان، فهو لا يحتاجها مني أولاً، ثم هي شهادة -كما يُقال- مجروحة، بل ومكسورة لمن يعرف أسرارنا.

ما أكتبه ليس سوى محاولة للتأريخ، لتظلّ هذه الكلمات محفورة على صفحة من صفحات الذاكرة، تحفظ للرجل حقّه، وتروي لأجيال قادمة كيف أن «فناناً يحي مسرحاً».

فإن كان المسرح في مدينة مصراته يعود إلى خمسينيات وستينيات القرن الماضي، وله آباء مؤسسون أعلام، إلا أنه في العقدين الأخيرين شهد تراجعاً كبيراً، وصل في بعض السنوات إلى الموت السريري، حين كان يمرّ العام والعامان دون أن نشهد عرضاً مسرحياً واحداً لفرقة مصراتية، ناهيك عن عدم امتلاك أيّ فرقة مسرحية لمقرّ لائق بها، وافتقار المدينة لأيّ مبنى به ركح مخصّص للعروض المسرحية، حين كان المسرحيون يستجدون مكاناً يجرون فيه تدريباتهم، والحديث عن تلك السنين العجاف يعرفها أهل المسرح المصراتي جيداً.

أما اليوم، ومنذ نحو سنتين، أعيد إحياء المسرح المصراتي، لوجستياً على الأقل، وأصبح يمتلك مقرّاً لائقاً ومستقلاً، يحوي ركحاً مسرحياً مجهزاً بمعدات الإضاءة والصوت، بل وشاشة سينما، وقاعات تدريب، وغرف ملابس ومكياج، واستوديو صوت متكامل، وقاعة بكرسٍ لائقة من دورين.. كان وراء كل ذلك ثلّة من العاشقين للثقافة والفنّ، يقودهم التير.

اليوم أصبح المسرح الوطنى مصراته مزاراً، ومعلماً دالاً، فلا يكاد يمضي شهر واحد إلا ويشهد حدثاً ثقافياً أو فنياً، إن لم يكن التير صانعاً، فهو المستضيف والراعي.

آخر ما كان للتير أنه سجّل باسمه أول عرض في تاريخ مصراته لمسرح الدمى، إلى جانب تكوينه فريقاً من الشباب يحرّكون العرائس ويصنعونها.. هذه النقلة النوعية الكبرى في الساحة الفنية والثقافية المصراتية لا بدّ أن نسجّلها لصاحبها وقائدها، أنور التير. بالطبع ليس لوحده، بل مع فرق من الكتاب والفنانين والمبدعين، مخضرمين وشباب، كان التير المحفّز وحامل المشعل دائماً، ليعيد إحياء المسرح المصراتي، مردداً قولته الشهيرة: «قسماً بالله، الحمد لله».

وبعد أن أحيا الفنان المسرح، هل يحيى المسرح فناناً!

عبد الوهاب الحداد



إصدارات ليبية حديثة

الناس- شهدت الساحة الثقافية الليبية مجموعة من الإصدارات الأدبية والتاريخية الحديثة مؤخرًا، تنوعت بين السيرة الذاتية والدراسات الأكاديمية والرواية.

عن مكتبة الكون، صدر كتاب بعنوان: «حسين مازق رجل الدولة.. الإنسان (1918 - 2006)»، جمع وإعداد خالد القرقوري، والذي يوثق مراحل متعددة من حياة رئيس وزراء ليبيا في منتصف ستينيات القرن الماضي، بدءاً من نشأته في مدينة شحات، مروراً بدوره في مفاوضات الجلاء وتوليّه رئاسة الحكومة، وصولاً إلى مواقفه من الأحداث المفصلية التي مرت بها البلاد.

كما صدر عن المكتبة نفسها كتاب: «المركز الليبي للمحفوظات والدراسات التاريخية ودوره في الحفاظ على تاريخ ليبيا 1977-2021م»، من إعداد الأستاذ الدكتور نصرالدين البشير العربي، والذي يكشف عن الدور المحوري الذي يقوم به المركز في حفظ ذاكرة ليبيا وحماية تاريخها من الضياع والنسيان.

أما عن دار الوليد، فقد صدر كتاب «أحاديث عبر الأثير» للشيخ الراحل عبد الشويرف، متضمناً مائة حلقة مختارة من البرنامج الإذاعي الشهير «إلى الأمام» الذي كان يبث عبر الإذاعة الليبية في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، حاملاً خلاصة تجربة المؤلف الفكرية والدعوية.

وفي سياق الإبداع الروائي، أعلنت دار الفرّجاني عن توقيع اتفاق مع الروائي الشاب محمد النعاس لطباعة روايته الجديدة «الرحيل إلى الجنة»، المقرر صدورها في ديسمبر المقبل.

كما كشفت دارا الجابر والبيان عن صدور الجزء الثالث من ثلاثية «سوق الحشيش» للكاتبة الليبية عائشة بازامة بعنوان «شارع تفاع»، بعد صدور الجزأين الأول «أوريدة» والثاني «الإمام والملك»، لتصبح بذلك أول ثلاثية روائية نسائية في تاريخ الأدب الليبي. وتتناول الثلاثية التحولات الاجتماعية والثقافية في أحد أحياء مدينة بنغازي، مستلهمة مشاهدتها من الذاكرة الشعبية، حيث تلتقي العادات القديمة مع نبض الحياة المعاصرة.

اعتماد الشعار

البصري لمهرجان لبدة الأول للأغنية

الناس- اعتمدت اللجنة العليا لمهرجان لبدة الأول للأغنية الشعار البصري الرسمي للمهرجان، وذلك بعد مسابقة تصميم أطلقها اللجنة في وقت سابق بهدف اختيار هوية بصرية تعبّر عن روح الحدث الفني.

وقد فاز بالمسابقة المصمم فجر رضا جمعة، الذي قدّم رؤية بصرية تمزج بين الأصالة الفنية والرمزية التاريخية، لتجسّد هوية المهرجان.

وأشادت لجنة المهرجان في بيانها بالتصميم

الفائز، واصفة إياه بأنه «يحمل دلالات فنية وبصرية تعبّر بصدق عن هوية المهرجان وروحه»، مؤكدة في الوقت نفسه حرص الهيئة العامة للسينما والمسرح والفنون على رعاية ودعم إبداعات الشباب الليبي وإبراز طاقاتهم في مختلف المجالات الثقافية والفنية. ويعكس الشعار المعتمد رمزيته من خلال الأعمدة الرومانية التي تشير إلى مدينة لبدة الأثرية، والنوتات الموسيقية التي تشير للطابع الغنائي للمهرجان، في تكوين بصري يوحي بواجهة المسرح الروماني الذي سيحتضن فعاليات الحدث الفني المرتقب.

يذكر أن فعاليات المهرجان تعقد بين يومي 18 و 20 سبتمبر القادم في دورة تحمل اسم الفنان «عبد اللطيف حويل» بمشاركة 21 عملاً غنائياً.



جائزة إيج نوبل؛ جائزة ساخرة تُمنح
للإنجازات العلمية التي "تضحك الناس
أولاً، ثم تثير تفكيرهم".

الهيئة العامة للاتصالات والمعلوماتية توقف أنشطة شركة هواوي

إصدار التراخيص والتصاريح في هذا القطاع. وأوضح البيان أن انتهاك الشركة للقواعد والالتزامات الدولية، تمثل في مخالفة المبادئ الأساسية للاتحاد الدولي للاتصالات (ITU) المتعلقة باحترام سيادة الدول الأعضاء، وتجاوز المعايير الدولية التي تلزم كافة الشركات باحترام القوانين المحلية للدول ذات السيادة، ومخالفة الأعراف التجارية الدولية التي تمنع إبرام عقود خارج الأطر القانونية والرامية. وأكدت الهيئة في ختام بيانها أن جميع أنشطة شركة "هواوي" داخل ليبيا تعتبر موقوفة بشكل فوري إلى حين تسوية أوضاعها، وأن أي تعاملات أو عقود تبرم خارج الأطر القانونية المعتمدة من الهيئة تعتبر باطلة ولاغية.



أعلنت الهيئة العامة للاتصالات والمعلوماتية بحكومة الوحدة الوطنية اليوم الأحد إيقاف أنشطة شركة هواوي في ليبيا لمخالفتها القوانين الوطنية والدولية وضمان حماية الأمن القومي جاء ذلك في بيان أصدرته الهيئة استناداً على اختصاصاتها المقررة بموجب القوانين والتشريعات النافذة، ومن المسؤولية الوطنية الملقاة على عاتقها في إطار الحفاظ على الأمن القومي الليبي وصون السيادة الوطنية وأرجعت الهيئة أسباب إيقاف دخول شركة هواوي في تعاقدات غير قانونية مع جهات غير شرعية داخل الدولة مما يعد اختراقاً للأمن القومي الليبي، ومخالفة القوانين والتشريعات الوطنية، وعلى رأسها القانون رقم (22) لسنة 2010 بشأن الاتصالات، والذي يخول الهيئة العامة للاتصالات والمعلوماتية وحدها صلاحية

مصرف ليبيا المركزي: تجربة مرتقبة لمنظومة (راتبك لحظي) وحجز اعتمادات بقيمة 4.2 مليار دولار



اعتماداً إضافياً بقيمة (798) مليون دولار في انتظار موافقة المصارف التجارية. وأشار المصرف إلى أن عدد الاعتمادات التي تمت الموافقة عليها فعلياً من قبل المصارف بلغ (2300) اعتماداً مستندياً، بقيمة (2.194) مليار دولار أمريكي، سيتم صرفها للمصارف في الفترة المقبلة.

أكد مصرف ليبيا المركزي أنه قد استلم بيانات (2.2) مليون مواطن من وزارة المالية تخص مشروع "راتبك لحظي"، مؤكداً أنه تم حتى الآن مطابقة بيانات الحسابات المصرفية لمليون مواطن مع المصارف التجارية. وأنه من المقرر أن يتم تجربة المنظومة على البيئة الاختبارية مع نهاية هذا الأسبوع، في خطوة تمهيدية لتفعيلها بشكل فعلي لاحقاً. وفي سياق آخر، كشف المصرف أن إجمالي الاعتمادات المستندية التي تم حجزها منذ إطلاق منصة حجز العملة الأجنبية الجديدة بلغ (4953) اعتماداً مستندياً، بقيمة إجمالية وصلت إلى (4.2) مليار دولار أمريكي. وأوضح المركزي، أن من بين هذه الاعتمادات، هناك (1530) اعتماداً بقيمة (973) مليون دولار لا تزال قيد الإعداد من قبل التجار، وتشمل استكمال تحميل الفواتير والمستندات المطلوبة، كما توجد (919)

مصرف الوحدة يُعلن عن

تطوير تطبيقاته الرقمية وتوسيع قنوات التواصل



المستخدمين، إضافة إلى إطلاق خدمة الوحدة عبر واتساب قريباً. وأشار المصرف إلى أن بعض الإجراءات قد تتطلب زيارة الفروع حرصاً على حماية البيانات وضمان الأمان، مع تأكيده على جاهزية كافة الفروع وفرق خدمة العملاء لاستقبال أي استفسارات أو ملاحظات من الزبائن.

أعلن مصرف الوحدة، عن تنفيذ خطة تطوير شاملة لتطبيقاته الرقمية، بهدف تقديم خدمات مصرفية أكثر حداثة وأماناً وسهولة لزيائته الكرام.

وأكد المصرف، في بيان نشره عبر صفحته الرسمية، استمرار تشغيل تطبيق "موبي كاش" الجديد، مع متابعة فنية دقيقة لمعالجة أي تحديات تقنية، وذلك بعد حملة تعريف واسعة شارك فيها أكثر من 600 مسوق لتعزيز استخدام التطبيق وتفعيل الخدمة للتجار.

وكشف المصرف عن إطلاق تطبيق "مصرف الوحدة الرقمي"، الذي يجمع بين ميزات تطبيق الوحدة موبايل والوحدة أعمال في منصة واحدة متطورة، مع فترة تجريبية تجاوزت الشهر لضمان جاهزيته قبل الإطلاق الرسمي. ويعمل الفريق المختص على تطوير الخدمات والخصائص بناءً على ملاحظات

إنجاز علمي رائد يعيد لمريض سكري قدرته على إنتاج الأنسولين

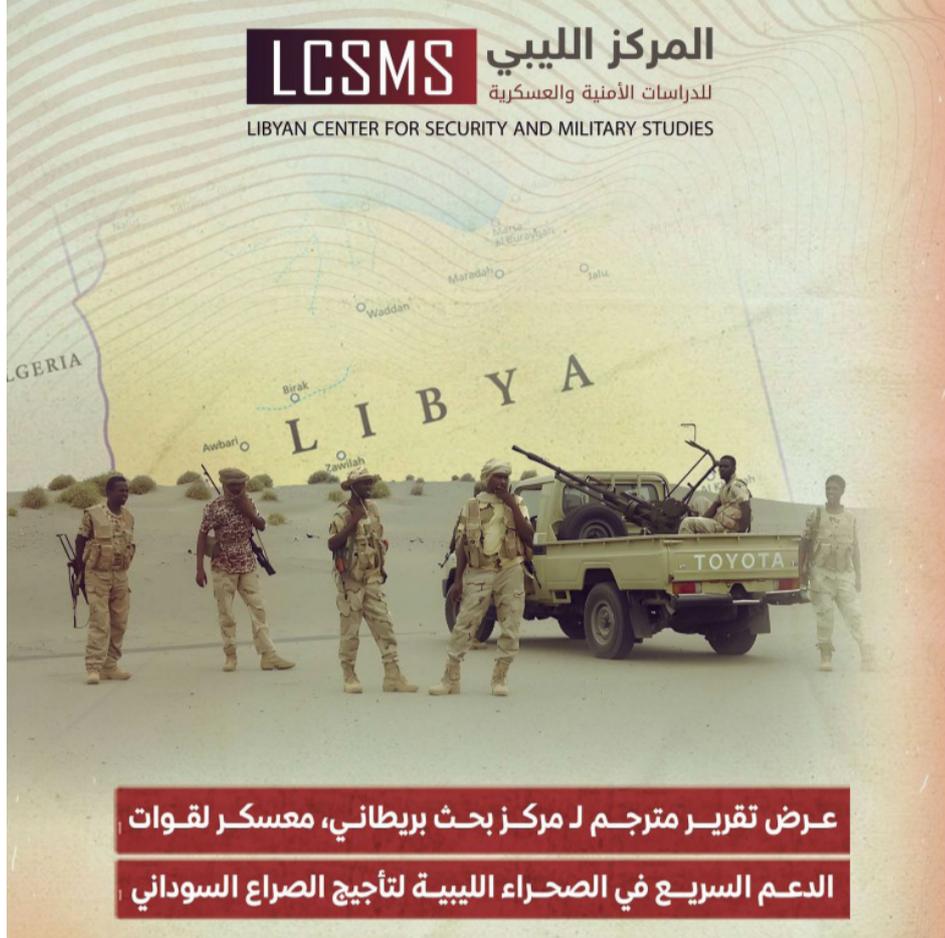
أكثر أماناً وفعالية للسكري من النوع الأول، كما يمكن أن تفتح المجال لتطبيق التقنية على أنواع أخرى من زراعة الخلايا دون الحاجة إلى مشبطات المناعة. ويعد السكري من النوع الأول مرضاً مناعياً ذاتياً يبدأ عندما يهاجم الجهاز المناعي خلايا الجزر في البنكرياس المسؤولة عن إنتاج الأنسولين. ويُعالج عادةً باتباع حمية دقيقة وحسن منتظمة بالأنسولين، إلا أن أحد الاتجاهات العلاجية الحديثة يركز على استبدال الخلايا التالفة بأخرى سليمة وفعالة.

دون أن يحتاج المريض إلى أدوية مثبطة للمناعة. ولتحقيق ذلك، أجريت 3 تعديلات جينية باستخدام تقنية "كريسبر" تعديلاً لتقليل المستضدات التي تتعرف عليها الخلايا التائية، وتعديل ثالث لتعزيز إنتاج بروتين ICD47 الذي يحمي الخلايا من هجوم المناعة الفطرية. وقد أظهرت النتائج أن الخلايا التي تضمنت التعديلات الثلاثة فقط استطاعت البقاء والقيام بوظيفتها، بينما فشلت الخلايا غير المعدلة أو المعدلة جزئياً في الصمود أمام الجهاز المناعي. ويؤكد العلماء في السويد والولايات المتحدة أن هذه التجربة، التي نُشرت نتائجها في مجلة "نيو إنغلاند الطبية"، تمثل خطوة رائدة، إذ تعد بعلاج



تمكن فريق من العلماء من مساعدة مريض مصاب بداء السكري من النوع الأول على إنتاج الأنسولين بنفسه، بعد خضوعه لعملية زرع خلايا بنكرياسية معدلة وراثياً للمرة الأولى على البشر. وقد أجريت التعديلات بهدف منع رفض الخلايا المزروعة من قبل الجهاز المناعي، ما ألغى الحاجة إلى الأدوية المثبطة للمناعة. وفي هذه الدراسة التجريبية، خضع رجل يبلغ من العمر 42 عاماً، مصاب بالمرض منذ الطفولة، لعملية زرع خلايا جزئية مأخوذة من متبرع سليم، جرى حقنها في عضلة ساعده. وخلال 12 أسبوعاً، بدأت الخلايا في إنتاج الأنسولين استجابة لارتفاع مستوى السكر في الدم بعد الوجبات، من

تحقيق بريطاني:

الدعم السريع تنطلق من معسكرات في ليبيا لتنفيذ هجماتها على القرى السودانية
تسببت الهجمات في مقتل 150 ألفاً ونزوح 11 مليون إنسان

الموجودة على كتف قوات الدعم السريع التي ظهرت في العديد من مقاطع الفيديو. المعدات التي ظهرت في مقاطع الفيديو كانت بالمئات، مع أرقام مرشوشة بالطلاء على الأغشية والأبواب، ومجهزة بمجموعة من الأسلحة والدروع والعديد منها يحتوي على خزانات وقود زرقاء مميزة.

بدا أن هذه المركبات تلعب دوراً رئيسياً في جميع هجمات الدعم السريع في الخرطوم والفاشر وزمزم والجينة، كما ظهر أشخاص في المقاطع وشعارات تمت مطابقتها.

أغطية ليبية

وإلى جانب المركبات والمقاتلين وجد فريق (CIR) عناصر أخرى مرئية في مقاطع الفيديو يمكن مطابقتها عبر المواقع، فلاحظ وجود بطانيات معبأة في أكياس تحمل علامة تجارية، مع وصف المحتويات، هذه البطانيات نفسها وجدها الفريق لدى متجر يعلن عن نفس البضاعة يقع في ليبيا.

تحديد هوية حمدان الكجلي.

تمكن الفريق من التوصل إلى اكتشاف آخر مهم، وهي صورة لقائد رفيع في الدعم السريع، واسمه «حمدان الكجلي»، الذي غالباً ما يرى إلى جانب «عبد الرحيم دقلو»، الرجل الثاني بعد شقيقه «محمد حمدان دقلو» زعيم الدعم السريع المعروف باسم «حميدتي». ووجود هذه الشخصيات في الكفرة تسمح بإنشاء صلة مباشرة بينها المعدات التي عثر عليها وبين قوات الدعم السريع- يقول الفريق.

القائد يرصد في زمزم.

تمكن فريق التحقيق من رصد «الكجلي» داخل المركبة تم تعريفها باسم (136) أثناء السيطرة العنيفة على مخيم زمزم للنازحين داخليا في أبريل 2025، وكانت قد رصدت في معسكر الكفرة- وتم تصوير الكجلي وعبد الرحيم دقلو في تجمع لمقاتلي قوات الدعم السريع في شمال دارفور في أوائل أبريل 2025، على بعد حوالي 18 كم من مخيم زمزم.

وفي 11 أبريل-يقول التقرير- يظهر مقطع فيديو نشر على تيلغرام القائد وهو يتحدث إلى الكاميرا من مقعد الراكب في مركبة أثناء دخولها المخيم، يقول «الكجلي» للكاميرا: «نحن هنا لتحرير زمزم» ثم يتابع ليقول إن الفاشر والخرطوم وبورتسودان سيتم تحريرها بعد ذلك.

كما أظهرت مقاطع فيديو أخرى نشرت في

الناس- كشف فيلم وثائقي جديد لمركز (CIR) وهو مركز بحثي بريطاني عن موقع لمعسكر تابع لقوات الدعم السريع في ليبيا، أسهم في تأجيج الصراع في السودان. وقد ترجم المركز الليبي للدراسات الأمنية والعسكرية التقرير من الإنجليزية للعربية، ونشره في 11 أغسطس الجاري.

ويتبع الفيلم لقطات لمعسكر في الصحراء، محللا الصور التي تظهر فيه من حيث موقعها ومن حيث مفردات الصورة ويتمكن بكثير من البحث من التوصل إلى الموقع بدقة، كما يتمكن من التعرف على بعض الوجوه التي ستظهر في المقاطع، حتى يصل أخيراً إلى قيادات عليا في قوات الدعم السريع، أحدهم شقيق «حميدتي» والرجل الثاني في الميليشيا. يقول التقرير: «في أوائل عام 2025 ظهرت سلسلة مقاطع فيديو تظهر قوافل كبيرة من قوات الدعم السريع يقودون شاحنات عبر الصحراء ومجهزة بالأسلحة في موقع صحراوي، كشف التحقيق عنها أن تنقل عبر ليبيا وبعضها مرتبط بشكل مباشر بأعمال العنف في السودان».

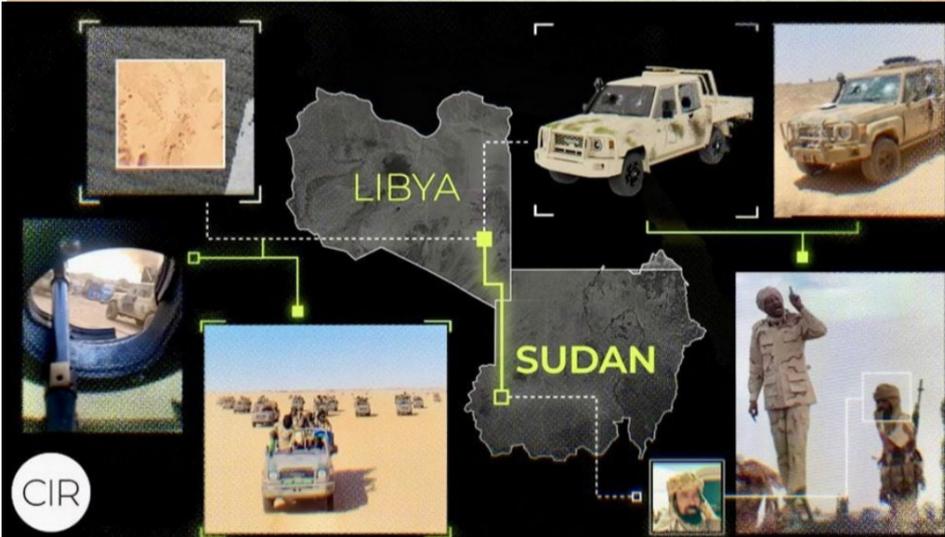
تمكن مركز (CIR) البحثي البريطاني من تحديد موقع المعسكر في الصحراء، يقول إنه «اندلعت الحرب في السودان في أبريل 2023، ما تسبب في مقتل أكثر من 150 ألف شخص، وتشريد 11 مليون»، وكان هناك اهتمام بكيفية دخول الأسلحة الأجنبية للسودان، حيث ذكرت تقارير الأمم المتحدة في يناير 2024 أن «قوات الدعم السريع اشترت سيارات من ليبيا، وتمكنت من الحصول على أسلحة عبرها».

تحليل الصور

ويتحليل الصور التي ظهرت في المقاطع وتجميعها أمكن تحديد الموقع الجغرافي للمعسكر، وظهر أنه يقع في وسط صحراء الكفرة الليبية، واعتبر معدو التقرير أنهم أمسكوا بطرف الخيط بتعرفهم على الموقع: «كان العثور على الموقع مجرد الخطوة الأولى، وكانت الخطوة الثانية هي إثبات علاقة المعسكر بالحرب الدائرة في السودان».

الخطوة الثانية

ظهر المقاتلون يقودون سياراتهم عبر الصحراء الليبية، وفي المعسكر ويرتدون أزياء عسكرية متنوعة، بعضها يتطابق مع الذي يرتديه أفراد الدعم السريع، وأهم القرائن هي



والهجمات المتتالية للدعم السريع. الأمر الذي وصفته الأمم المتحدة بأنه «موجة نزوح غير مسبوقة».

وأكد التحقيق أن المعدات التي استخدمتها الدعم السريع في الهجوم العنيف على زمزم، انطلقت من معسكر يتبعها في دولة أجنبية هي «ليبيا».

هذه الهجمات وقعت في وقت يشهد فيه الجوع في السودان، ويواجه ما يقرب من 25 مليون شخص مستويات قصوى من الجوع، وفقا لبرنامج الغذاء العالمي.

ويختتم التحقيق بعبارة: «بينما يوجد نقص في الإمدادات الغذائية والمساعدات، فإن المعدات العسكرية ليست كذلك».

نفس اليوم من الهجوم على زمزم حيث يقوم المقاتلون بتصوير أنفسهم وهم يطلقون النار في الشارع، وتمكن المحققون من تحديد الموقع الجغرافي للقطات باستخدام الأشجار والهياكل والمباني المرئية في الفيديو.

التسبب في مقتل (300) شخص

وذكرت وكالة رويترز نقلا عن الأمم المتحدة أن أكثر من (300) شخص قتلوا في زمزم والمناطق المحيطة بها بين (11)، (14) أبريل. وتحقق مركز (CIR) من مقاطع فيديو متعددة تظهر انتهاكات لحقوق الإنسان في أعقاب الهجوم على زمزم. الذي هو أحد الملاجئ الأخيرة لمئات الآلاف الذين أُجبروا على الفرار من منازلهم بسبب القتال

للناس الأخيرة

العدد (155)

الثلاثاء 2025/08/26

من كان يحلل قبل سنة أن نظام الأسد سيسقط. كانوا يقولون عنه: "مجنون". فقولوا عني مجنون. وإسرائيل ستنتفخ ثم ستنفجر قبل نهاية العام 2027
نزبه الأحذب

إعلان عن إطلاق سلسلة "منارات بحثية" دار الجابر

في إطار رسالتها لدعم وتوثيق النتاج العلمي والأكاديمي الليبي، تعلن دار الجابر للطباعة والنشر عن إطلاق سلسلة جديدة بعنوان:

♦ منارات بحثية - رسائل ماجستير ودكتوراه من الجامعات الليبية
وتهدف هذه السلسلة إلى نشر الأطروحات الجامعية المتميزة وإبرازها كجزء من المشروع الثقافي والأكاديمي الوطني.

• **الجزء:**
- تتحمل الدار كامل تكاليف التصميم والإخراج الفني والطباعة والنشر والتوزيع.
- لا يتحمل المؤلف أي تكاليف.

• **في حال:** رغبة الباحث في الحصول على كمية من النسخ المطبوعة، فسيتم توفيرها له بسعر التكلفة فقط وبدون أي هامش ربح للدار.

• **الشروط:**
- تسليم الأطروحة أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني بصيغتي PDF و WORD.
- إرفاق توصية أو تزكية بالنشر صادرة عن الجامعة أو الأكاديمية التي أجزت فيها الرسالة، أو من الأستاذ المشرف، أو من رئيس لجنة المناقشة والحكم.

• **للتواصل:**
على جميع الراغبين في نشر أطروحاتهم ضمن السلسلة، التواصل مع إدارة دار الجابر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان من خلال:-
البريد الإلكتروني: daraljaberly@gmail.com
- الواتساب المخصص لسلسلة منارات بحثية: 00201111201667

• **مكا نحو إبراز الجهد العالمي الليبي**
• **وإرساله إلى القارئ العربي والدولي**

دار الجابر
للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان

دار الجابر تطلق مبادرة "منارات

بحثية" لنشر أطروحات الجامعات الليبية

الناس- أعلنت دار الجابر للطباعة والنشر والتوزيع عن إطلاق مبادرة ثقافية علمية غير مسبوقه على المستوى المحلي تحت عنوان «منارات بحثية»، تهدف إلى نشر أطروحات الماجستير والدكتوراه المجازة من الجامعات الليبية.

وأوضحت الدار عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك أن هذه السلسلة تأتي في إطار مشروع ثقافي وأكاديمي وطني يسعى إلى إبراز البحوث الجامعية المميزة وتوفيرها كمرجع علمي للباحثين والمهتمين.

وأكدت دار الجابر أنها ستتحمل كامل تكاليف التصميم والإخراج الفني والطباعة والنشر والتوزيع، مع تمكين الباحث من الحصول على عدد من النسخ المطبوعة بسعر التكلفة، وبدون أي هامش ربح للدار.

واشترطت الدار على الراغبين في المشاركة بالمبادرة إرسال الأطروحة بصيغتي PDF و WORD، مرفقة بتوصية أو تزكية بالنشر صادرة عن الجامعة أو الأكاديمية التي أجزت فيها الرسالة، أو من الأستاذ المشرف، أو من رئيس لجنة المناقشة والحكم.

القادة الليبيين، دون بيان معيار وأساس ومرجعية هذا المصطلح، فما المقصود بتوافق "القادة" الليبيين؟ فهل نفهم من هذا المصطلح شرعنة وتأييد وتدشين مفهوم الأمر الواقع وسلطة الواقع، خاصة وأن الإحاطة استعملت مصطلح سلطات الأمر الواقع في الشرق الليبي؟ فهل نستطيع أن نقيس على ذلك أن التوافقات ستكون من خلال من يسيطر ويهيمن، والغلبة لمن له غلبة الأرض دون النظر إلى ما دون ذلك؟!

رابعاً/ وحتى إذا ما صدرت التشريعات الانتخابية ومن قبلها التعديلات الدستورية بروح توافقية بين مجلسي النواب والدولة، وحتى إذا ما توافقت القوى الفاعلة أو ما سمتهم ووصفتهم البعثة الأممية (القادة الليبيين) على تسمية حكومة جديدة موحدة للسلطة التنفيذية، نجد مصطلح عملية الحوار المهيكّل، بمعنى أن البعثة مهتمة بوضوح بخلق جسم جديد يمثل الحوار السياسي الليبي "المهيكّل"، ونلاحظ مصطلح أكثر أهمية وتم ذكره تكررًا وبوضوح أن العملية الديمقراطية تراكمية وليست حدثًا عابراً، وتحتاج إلى الوقت، بما يفهم معه أن المعالجة الشاملة تحتاج إلى وقت ليس بالقصير.

الخلاصة/ البعثة الأممية تُشخص الحالة وتقتصر الحلول والكلمة الفصل تطلقها الدول الكبرى ذات المصلحة في الشأن الليبي، ولعل مفهوم الصفقة مع سلطات الأمر الواقع أقرب إلى هوى أصحاب القرار دولياً، خصوصاً إذا ما لاحظنا تدافع جماهير نادي الأهلي طرابلس حشوداً ووفوداً غفيرة لاستقبال فريقهم حتى غصت الميادين من غير الجماهير، في حين أن السلطة والمعارضة لم يستطيعا تحشيد الحشود لاستقبال رأي الأغلبية أهي مع الموالاتة أو المعارضة، بما يعطي انطباعاً أن الرأي العام والمزاج العام ليس متحمساً كثيراً لا للسلطة ولا للمعارضة، وأن القرار الدولي سيكون مبنياً على فكر البراغماتية السياسية الواقعية التي تدفع نحو التوافق بين أصحاب الحل والعقد للخروج بصيغة توافقية تنهي حال الصراع والتربص والاستقطاب، ولعل التوترات الحاصلة حالياً على الأرض تأتي في إطار تأصيل وترسيخ وتحديد من يشملهم مصطلح «القادة الليبيين» أو سلطات الأمر الواقع الذين يريدون أن يضمّنوا لأنفسهم مكاناً في الصفقة السياسية المرتقبة، والتي لو تمت فعلياً فلن تكون قبل نهاية السنة الحالية على أقل تقدير.

إحاطة بشأن الإحاطة



■ أنس ابوشعاله

طلعت الإحاطة التي أدلت بها مبعوثة الأمين العام للأمم المتحدة إلى ليبيا، السيدة هانا تيتا، لمجلس الأمن الدولي. وحيث أن الاستقطاب السياسي الليبي، جعل من كل طرف من الأطراف المتصارعة يرحب بهذه الإحاطة لتحشيد الدعم والتأييد من المناصرين، وخلق انطباع زائف أن المجتمع الدولي يؤيد رأيه ووجهة نظره، والتلبس على الناس في فهم الإحاطة ومضمونها ومآلها القانوني والسياسي.

و للأمانة القانونية والسياسية وعلى نحو متجرد وموضوعي، سأحاول أن أبسط وأترجم مضمون الإحاطة لعامة الناس،،،،، النقاط الجوهرية التي تناولتها الإحاطة بشكل واضح جداً،،،،، أولاً/ الحاجة إلى تعديلات دستورية وتشريعية ووضع إطرار قانونية حتى تكون أساساً شرعياً وتشريعياً للانتخابات المقبلة، وهذه التعديلات تحتاج إلى توافق مجلسي النواب والدولة بطبيعة الحال، وبالتالي فالأساس التشريعي مهم جداً، ولن يكون دون توافق مجلسي النواب والدولة، وبدون أساس تشريعي متين لن تحصل انتخابات بطبيعة الحال.

ثانياً/ ضرورة إنهاء الانقسام على الصعيد التنفيذي والتوافق على حكومة جديدة وموحدة يكون دورها الأساسي الإشراف على الانتخابات التي لن تتم دون إنجاز الاستحقاق الأول، ألا وهو التوافق بين مجلسي النواب والدولة على الحزمة التشريعية والدستورية المؤسسة للانتخابات.

ثالثاً/ أشارت الإحاطة إلى مصطلح مهم وخطير ألا وهو

آخر الكلام

مندوبة الأمم المتحدة في ليبيا قالت في جلسة مجلس الأمن:

خلال شهرين يجب

(1) استكمال تشكيل

مجلس إدارة المفوضية

الوطنية العليا للانتخابات .

(2) إصدار قانون

انتخابات جديد .

طلع عقيلة وقال الأمم

المتحدة قالت شكوا حكومة

جديدة خلال شهرين !!!!

إقرار قانون الدين العام ترخيص للمركزي بالاستمرار في الصرف بالتجاوز وتسييل قيمة أي ميزانية وقيد ما يتم صرفه في حساب تجميعي (دين عام) وفي النهاية يسد من أموال ومدخرات ومرتبات المواطنين .

هذا الأمر إن تم تنفيذه فإنه سوف يسرع في عملية انهيار ليبيا مالياً ونقدياً واقتصادياً، ويتحمل المسؤولية الكاملة في ذلك كل من شارك في تقديم هذه الفكرة والتوصية الخبيثة والفاصلة، ومن أقر هذا القانون المشؤوم الذي عواقبه وخيمه على ليبيا والليبيين مستقبلاً .

كان يعد شيخاً في السيادة والاستقلال وحكم القانون،

أما اليوم، فما هو يجلس مترقبا بشغف إحاطة المبعوث الأممي، وما يقال عن بلاده في مجلس الأمن.

فعنده أمل أن يتحصل من خلال الوصاية الدولية، التي حلت محل الشعب، على مكانة لم يتحصل عليها عن طريق الشعب،،،،



■ الهادي أبوحمرة



■ د. إبراهيم الحداد



■ عبدالباسط الحداد