



الطرابلسي يستعرض خطة الترتيبات
الأمنية الجديدة لتأمين العاصمة

الثلثاء 28 ذي الحجة 1446 الموافق 24 يونيو 2025

أسبوعية شاملة تصدر عن الهيئة العامة للصحافة

وماذا بعد برلين؟

الدوران في مسار مغلق لا يؤدي إلى أفق، هل هذا ما تريده البعثة الأممية في ليبيا؟
ألم تدرك البعثة أن المشكلة في ليبيا هي مشكلة أشخاص، وأن لا قوانين ولا توافقات ولا آليات يمكنها أن تصل لحل العقدة إن لم تفصل على مقاسهم؟
ألم تدرك أن من يصيغ القوانين ويمررها بإمكانه في جلسة أو انكاسة أن يجعل للسرقة قانوناً يحميها؟
ألم تدرك أن من تفصل القوانين على مقاسه قد تجمد الدساتير أيضاً إن لم تناسبه، كما أن جرائمه تبرر أو يبحث لها عن فداء؟
ألا تدرك والأمر كذلك أننا حين نصل إلى صناديق الانتخابات فإن النتائج إن لم تأتي على هواه فهي مزورة ولن يعتد بها؟
ألم تدرك أن من أوتمن على أموال الليبيين هو من يسرقها، وأن المسؤول عن أمنهم هو من يرهبهم ويتوعدهم؟
تدرك البعثة ذلك، لكنها تمضي في الدرب المسدود، وتعلم أنها لن تصل. ستقدم تقريرها لمجلس الأمن، وسيصدر بياناً مباركاً لخطواتها، وقد يُصدر لها قراراً يساندها. ثم ينتهي كل شيء ويصار إلى التلاعب، كما في كل مرة!

سيقوم الأذكاء بخلق مسار مواز وتفسيرات معوجة، فيضطر المبعوث أو المبعوثة للاستقالة، لئلا يلوث مسيرته بهكذا عبث، أو لئلا يفتضح أمره بالمشاركة في العبث، وقد حصل.
ألم تدرك البعثة أن بعض المشاركين في برلين قد ولغوا في دماء الليبيين وسرقوا مقدراتهم جهاراً، ألا تدرك أن فيهم من لا مصلحة له في استقرار بلادنا، وهي الدجاجة التي تبيض له ذهباً، والبراح التي ينفس فيه أزماته، ويمرر عبره أجنذاته في المنطقة.

طبعا تترك! وهل تملك أن تغير في الأمر شيئاً؟ قطعاً لا. فعلام تعول؟
يبدو أن البعثة فعلاً راضية بالسير في الدائرة المغلقة التي رسمت لها باحترافية؟ ويبدو أنها قبلت بالدور. قد لا نذهب إلى أنها متآمرة، أو أنها جزء من المشكلة، أو نتفق مع من يقول بأنها تمارس الوصاية، ففي ذلك تبرئة الليبيين الذين وضعونا في هذا المأزق.

لكن الأكيد أن الحل لن يأتي منها وهي تسير نحو الحائط المسدود..

التحرير

المشاركون في مؤتمر برلين يعربون عن قلقهم البالغ إزاء الاشتباكات الأخيرة في طرابلس ومن الإخفاق في الالتزام بالقانون الدولي الإنساني



الاقبالت والعودة إلى طاولة الحوار، وقد عقدت اجتماعين في 2020 و 2021م، وتأجل عقد اجتماعه الثالث حتى العام 2025 في عهد المبعوثة «هانا تيته».

ويهدف مسار برلين إلى تحقيق إجماع دولي بخصوص ليبيا، وأن يكف أيدي الدول المتداخلة سلباً في الملف الليبي..

التفاصيل ص 3

الناس- ثلاث وعشرون دولة ومنظمة دولية شاركت في اجتماع برلين المعني بليبيا، جلهم من الدول المتداخلة في الشأن الليبي أو دول الجوار.

اجتماع برلين أو مسار برلين سبق وأن أطلقته البعثة الأممية برئاسة المبعوث السابق «غسان سلامة» برعاية ألمانية، عندما كان الحرب دائرة على أطراف العاصمة طرابلس، بهدف إنهاء



(128) ألف طالب وطالبة يتقدمون لامتحانات الشهادة الثانوية بفروعها و (19) ألف طالب وطالبة يتقدمون لامتحانات الدبلوم الفني المتوسط بمختلف تخصصاته

ص 3



الدوري الليبي إلى مراحله الحاسمة

الناس- .. وفي مباراة قمة المجموعة على أرضية ملعب طرابلس الدولي بين المتصدر الأهلي طرابلس وغريمه الاتحاد توقفت المباراة في الدقيقة 39 من زمن الشوط الأول مباشرة بعد هدف المغربي (نوفل الزرهوني) من ضربة حرة مباشرة، ولعب الأهلي منقوصاً من لاعبه (حماد الهوني) بعد تلقيه بطاقة حمراء في الدقيقة 23، لكن حكم المباراة البرتغالي أنهى اللقاء بعد أحداث شغب ومشاحنات بين الفريقين في انتظار قرار الاتحاد الليبي بخصوص المباراة..

ص 8

مصراتة 1966

على أعتاب تغييرات جذرية



الناس- في صيف عام 1966 أجرى أستاذ الجغرافيا البريطاني جيرالد هنري بليك (G. H. Blake)، دراسة ميدانية بعنوان "مصراتة: مدينة سوق في طرابلس الغرب" ..

تُبرز الدراسة أن مصراتة كانت في تلك الفترة على أعتاب تحولات عمرانية واقتصادية كبرى، مدفوعة بزيادة الإنفاق العام والخاص الناتج عن عائدات النفط، وقد بدأت المدينة تشهد طفرة في البناء الحديث، مع إدخال أنماط معمارية أوروبية وتخطيط حضري جديد، ما أدى إلى تغير تدريجي في ملامحها التقليدية المتمثلة في المآذن، وأشجار النخيل، والمنازل ذات الأسطح المسطحة..

ص 14

في كلمته لرجال الأمن والشرطة الدببية يثني على جهود وزارة الداخلية وانضباطها ومهنيتها في حماية المتظاهرين بطرابلس



الناس- قال رئيس حكومة الوطنية عبد الحميد الدببية إن مرحلة فرض الأمر الواقع على العمل الأمني انتهت، وتمت استعادة سلطة الدولة ومؤسساتها الشرعية.

وأضاف خلال اجتماع أمني حضره وزير الداخلية المكلف «عماد الطرابلسي» بخصوص الترتيبات الأمنية للعاصمة طرابلس إن «مديرية أمن طرابلس أصبحت هي الجهة الرسمية المختصة بتأمين العاصمة وأن هذا لم يكن ليتحقق لولا الجهود الأمنية المتواصلة والقضاء على الميليشيات الخارجة عن القانون.

وأكد رئيس الحكومة على الانضباطية والمهنية في العمل كأساس لتحقيق الأمن والاستقرار، مثنياً على جهود وزارة الداخلية لنجاحها في ترسيخه على الأرض، مضيفاً بأنه «يجب العمل على تقوية وتأهيل العناصر الشرطية والأمنية لمكافحة الجريمة بكافة أشكالها».

وأضاف في الاجتماع: «نحن نمتلك ثقة كبيرة في قدرات الشرطة الليبية، وهو تحدٍ كبير يفرض علينا جميعاً الحفاظ على الأمن والاستقرار».

كما وأثنى على ما وصفه بانضباط الشرطة ومهنيتها في تأمين المظاهرات التي خرجت وسط العاصمة طرابلس، مقدمة نموذجاً لصون الحريات العامة ومؤكدة على دور الشرطة في حماية المواطن، وليس قمعه أو إسكات صوته- حسب تعبيراته.

ودعا الدببية إلى تعزيز التعاون والتكامل بين وزارتي الداخلية والدفاع، على أن تكون عمليات القبض ضمن اختصاصات وزارة الداخلية وبإشراف مأموري الضبط القضائي وبالتنسيق مع النيابة العامة. معتبراً أن «أي احتجاز خارج إطار القانون يُعد مرفوضاً وغير مقبول، ويجب أن تسود سلطة الدولة ويتحقق مبدأ سيادة القانون والعدالة.

كما دعا رجال الأمن إلى الحفاظ على الثقة التي منحت لهم، وأن لا يتهاونوا أو يتراجعوا في أداء مهامهم معلقاً: "نجاح الدولة مرهون بنجاح المنظومة الأمنية".

الخطة شملت (187) تمركزاً أمنياً جديداً كانت تشغله التشكيلات المسلحة سابقاً الداخلية تستعرض خطة الترتيبات الأمنية الجديدة لتأمين العاصمة وإنهاء الفراغ الأمني

الناس- استعرض وزير الداخلية الليبية «عماد الطرابلسي» خطة الترتيبات الأمنية الجديدة، مشيراً إلى أن تداخل الاختصاصات سابقاً أثر سلباً على سير العمل.

وقال في كلمة له في اجتماع بضباط الداخلية حضره رئيس الحكومة إن رؤية الوزارة واضحة تهدف إلى بسط الأمن، وتعزيز انتشار مراكز الشرطة، وضمان التنسيق الفعال مع وزارة الدفاع وجهاز الأمن الداخلي.

وأوضح الطرابلسي أن مسؤولية حماية المواطنين ومؤسسات الدولة تقع على عاتق رجال الشرطة، و«يجب دعمهم وتقدير جهودهم»، لمواصلة عملهم اليومي والميداني، مطالباً بتفعيل المواد المتعلقة بقانون الشرطة رقم 6 لسنة 2019م، «خصوصاً ما يتصل بالمرتبات والحقوق المالية»، معرجاً على أن وزارته لاتزال تنتظر استكمال ملف الإفراجات المالية المتأخرة. وتعقيباً على حديث الوزير أكد مدير أمن طرابلس أن الخطة الميدانية شملت (187) تمركزاً أمنياً جديداً تم تنفيذها في المواقع التي كانت تشغلها التشكيلات المسلحة سابقاً، وهدفها تأمين مفاصل العاصمة وإنهاء أي فراغ أمني وبسط سلطة الدولة بالكامل.

مركز شرطة تاجوراء يكشف ملابسات جريمة بشعة أم تعترف بقتل ابنها شنقا وزعمت أنه توفي بنزلة برد حادة

وجاءت نتائج التقرير الشرعي مطابقة للشكوك، حيث أكد أن سبب الوفاة هو الشنق بواسطة حبل، كما كشف التقرير عن تعرض الطفل لاعتداء جنسي. وقد اعترفت الأم بعد مواجهتها بنتائج التحقيقات أنها قتلت ابنها شنقا، مدعية أن الحادثة جاءت نتيجة علاقة غير شرعية تسببت لها في مشاكل كثيرة- وفق وزارة الداخلية.

ولكشف باقي خيوط الجريمة شكل فريق مختص لجمع المعلومات، استطاع التوصل إلى هوية المشتبه به، وهو من الجنسية الإريتيرية أيضاً، فجرى ضبطه وأحيل إلى النيابة لاستكمال باقي الإجراءات القانونية.

الناس- أعلن مركز شرطة تاجوراء عن ضبطه لامرأة من الجنسية الإريتيرية بعد اعترافها بقتل ابنها البالغ من العمر 11 عاماً.

ونشرت وزارة الداخلية على صفحتها الرسمية الجمعة (20 يونيو 2025م) أن امرأة حضرت إلى مركز الشرطة وأبلغت عن وفاة ابنها جراء إصابته بنزلة برد حادة تسبب في ارتفاع حرارته، وبأنه كان يعاني من أمراض مزمنة.

عند الكشف عن جثمان الطفل من قبل فريق التحقيق لوحظ وجود آثار واضحة لعلامات خنق على رقبة المتوفي، الأمر الذي دفع للتحفظ على الأم داخل مركز الشرطة إلى حين ظهور نتائج تقرير الطب الشرعي.



حراك موظفي العدل في ليبيا: صوت الموظفين الكادحين من أجل الإنصاف والكرامة

كتبت / مروة الطيف

في مشهد نادر يعكس عمق الانتماء الوطني والوعي الحقوقي، انطلق حراك موظفي العدل والهيئات القضائية في ليبيا، كتكتل وطني حر، يجمع موظفي المحاكم والهيئات القضائية من مختلف أنحاء البلاد غرباً شرقاً جنوباً، دفاعاً عن حقوقهم المسلوبة والضائعة، ومطالبة بتحقيق أبسط مقومات الحياة الكريمة في ظل أوضاع اقتصادية متردية وغلاء معيشي خانق ومدى المخاطر التي تواجههم في الأحداث الأخيرة.

لم يكن هذا الحراك سياسياً أو مدفوعاً بأي أجندة خارجية أو نتيجة ضغط، بل جاء من رحم المعاناة اليومية التي يعيشها الموظف الليبي، لا سيما في قطاع العدل، الذي يُفترض أن يكون عنواناً للإنصاف والعدالة، لكنه -للمفارقة- يعاني موظفوه من التهميش والإهمال المستمر وانتهاك حقوقه.

البداية من الوجد.. والانطلاق من طرابلس
بدأ الحراك فعلياً في يوليو 4202، حين بادر ممثلو موظفي العدل من مختلف المدن الليبية بالسفر إلى طرابلس، حيث التقوا بالأستاذة حليلة عبد الرحمن البوسيفي، وزيرة العدل الليبية، وسلموها مذكرة رسمية تتضمن مطالب الموظفين، والتي تلخّصت في:

1. زيادة الرواتب بما يتماشى مع ارتفاع تكاليف المعيشة.
2. صرف الفروقات المالية المتأخرة، وتعويض خصم

الذي طال الموظفين لمدة تجاوزت سنة ونصف.

3. إصدار تأمين صحي شامل للموظفين وأسرهم داخل وخارج البلاد.

4. تسوية أوضاع الموظفين المتعاقدين منذ عام 4102 وصرف رواتبهم مباشرة عبر المصارف.

5. صرف مستحقات المتقاعدين المتوقفة منذ سنوات.

وقد أكدت البوسيفي دعمها لهذه المطالب ووعدت بإحالتها إلى الإدارات المختصة والعمل على متابعتها.

من المكاتب إلى الشوارع

بعد اللقاء الرسمي، انتقل الحراك إلى الشارع عبر تنظيم وقفات احتجاجية سلمية في جميع مدن ليبيا، بدأت في 91 ديسمبر 4202، وعبر خلالها الموظفون عن مطالبهم في أجواء حضارية حقوقية خالية من الفوضى، مؤكدين تمسّكهم بالسلمية ورفضهم لتسييس قضيتهم الحرة .

استمرار التنقل والطلب بحقوقهم

لم يكف الحراك بالوقفات، بل واصل ممثلوه جهودهم بالسفر إلى مدن طرابلس، مصراتة، بنغازي، حيث التقوا بمسؤولين حكوميين وقدموا لهم ملفات رسمية توضح حجم المعاناة وتفاصيل المطالب.

كما تم التواصل مع مجلس النواب بهدف إصدار قانون ينص صراحة على زيادة مرتبات موظفي العدل أسوة بباقي القطاعات، ويضع حداً لمعاناة آلاف

العائلات الليبية.

حراك يمثل كل ليبيا دون تمييز صوتاً واحد بقلب واحد

يتميز الحراك بشموليته ووطنيته، حيث يضم ممثلين من جميع محاكم الاستئناف الليبية:

من طبرق، درنة، البيضاء، المرج، بنغازي، اجدابيا، الزاوية، القره بولي، طرابلس، مصراتة، سبها، صرمان ، تشكّل صوتاً موحداً ينطق باسم الموظف البسيط الذي يعمل بصمت خلف جدران العدالة، دون أن ينال حقه في الإنصاف.

رسالة الحراك

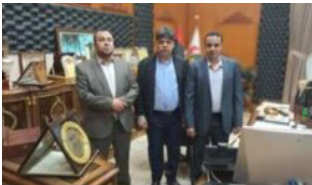
يرفع هذا الحراك شعاراً واحداً: «نحن أبناء العدالة.. ونطالب بالعدالة لأنفسنا».

وهو يؤمن بأن بناء دولة القانون يبدأ من مؤسساتها، وبأن تجاهل حقوق موظفي العدل يُعد تقويضاً للثقة في العدالة برمتها.

في الختام

حراك موظفي العدل ليس مجرد احتجاج، بل هو تعبير راق عن الوعي، والانتماء، والإصرار على نيل الحقوق بالطرق المشروعة.

وما لم تستجب السلطات لهذه المطالب المشروعة، فإن الرسالة ستكون واضحة: لا عدالة بلا إنصاف العاملين فيها، جنود للعدل حقوقهم مسلوقة!!



أكدوا على التزامهم بالامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية لليبيا المشاركون في مؤتمر برلين يعربون عن قلقهم البالغ إزاء الاشتباكات الأخيرة في طرابلس ومن الإخفاق في الالتزام بالقانون الدولي الإنساني

وذكروا ببيان مجلس الأمن الصادر في 17 مايو والذي دعا إلى محاسبة المسؤولين عن الهجمات ضد المدنيين.

وأشاد المشاركون بنتائج اللجنة الاستشارية التي شكلتها البعثة الأممية لمعالجة القضايا الخلافية الجوهرية التي تعيق التقدم في العملية السياسية. بعد أن أطلعتهم البعثة على مشاركتها مع الجمهور عن بعد، إلى جانب أطراف الأزمة.

وفي ختام اللقاء أكد المشاركون على التزامهم بعقد اجتماعات منظمة بصيغة الجلسة العامة للجنة المتابعة الدولية حول ليبيا لتوجيه الدعم الدولي للعملية السياسية التي تيسرها الأمم المتحدة، وأشاروا إلى أن ليبيا أضيفت إلى هذه الصيغة في عام 2021. كما اتفق المشاركون على السعي لدور أكثر فاعلية وتنسيقاً للمجموعات العاملة الأربع (السياسية، الاقتصادية، الأمنية، حقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي)، ومناقشة سبل المضي قدماً.

يشار إلى أن البعثة أعدت تقريرها التي ستحيط به أعضاء مجلس الأمن، والذي من المقرر أن تعرضه "هانا تيتيه" الثلاثاء (24 يونيو 2025م).



وعن المشهد الليبي فقد أعرب المشاركون عن قلقهم البالغ إزاء الاشتباكات الأخيرة في طرابلس، كما أشاروا إلى ما وصفوه بالإخفاق في الالتزام بالقانون الإنساني الدولي وقانون حقوق الإنسان في جميع أنحاء البلاد، وشددوا على ضرورة امتناع جميع الأطراف في ليبيا عن استخدام الوسائل العنيفة لحل النزاعات. ورحبوا بتشكيل لجنة الهدنة ولجنة الترتيبات الأمنية التابعة للمجلس الرئاسي، وأعربوا عن دعمهم لأعمالهما.

جاء في بيان للبعثة. ويعد هذا الاجتماع هو الثالث منذ خمس سنوات، إذ عقد الاجتماع الأول في يناير 2020 والثاني في يونيو 2021م، وأنشئت بناء على الاجتماعين لجنة متابعة دولية معنية بليبيا. وقد جددت المشاركون احترامهم والتزامهم بسيادة ليبيا واستقلالها وسلامة أراضيها ووحدتها الوطنية، كما أكدوا على التزامهم بالامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية لليبيا.

الناس- أيدى المشاركون في اجتماع برلين المعني بليبيا انزعاجهم من أن وقف إطلاق النار الموقع عليه في 2020 لم ينفذ بالكامل بعد، مع رضاهم على أنه لا زال صامداً.

وقد تضمن اتفاق وقف إطلاق النار إخراج المرتزقة والقوات الأجنبية في غضون تسعين يوماً لكن ذلك لم يتحقق.

وعقدت لجنة المتابعة الدولية المعنية بليبيا الجمعة (20 يونيو 2025م) اجتماعها برئاسة الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة «هانا تيتيه» والسفير «كريستيان باك»، حيث دعت إليه المبعوثة الأممية بهدف دعم المسار السياسي في ليبيا نحو إنهاء الأزمة في البلاد.

وقد شارك في الاجتماع شاركت في الاجتماع كل من أنجولا (الرئيس الحالي للاتحاد الإفريقي) الجزائر، الصين، مصر، فرنسا، إيطاليا، ليبيا، المغرب، هولندا، قطر، روسيا، المملكة العربية السعودية، إسبانيا، سويسرا، تونس، تركيا، الإمارات، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة الأمريكية، الاتحاد الإفريقي، الاتحاد الأوروبي، وجامعة الدول العربية والأمم المتحدة- وفق ما

بعد تجاوزهم لامتحانات العملية بنجاح أكثر من تسعة عشر ألف طالب وطالبة يتقدمون لامتحانات الدبلوم الفني المتوسط بليبيا



الناس - انطلقت الأحد (20 يونيو 2025م) الامتحانات النهائية لدبلوم المعاهد الفنية المتوسطة؛ ووفق وزارة التعليم التقني والفني فقد تقدم لامتحانات (19,193) طالب وطالبة، داخل (248) لجنة امتحانية. في ربوع ليبيا، وتستمر على مدار أسبوعين. وتضم المعاهد العامة قرابة (14) ألف طالبا وطالبة، فيما تضم المعاهد الخاصة (05) آلاف طالبا وطالبة، يضاف إليهم (87) طالبا وطالبة من ذوي الاحتياجات الخاصة، و(67) من طلبة التكميلي. هذا، وتتواصل الامتحانات النهائية لطلبة اتمام مرحلة التعليم الفني المتوسط نهاية الاسبوع القادم حسب الجدول المعتمد من إدارة التقويم والقياس والتوجيه الفني. يشار إلى أن عدد المعاهد المتوسطة في ليبيا يبلغ (480) معهدا للبنين والبنات.

بعد تسببه في أزمة دبلوماسية بين بلده وبينها في 2008

هانيبال القذافي يطلب اللجوء في سويسرا والسلطات السويسرية ترفض التعليق



الناس - سلطت الصحف السويسرية الضوء على طلب هانيبال القذافي اللجوء إلى سويسرا، وهو الذي أحدث سابقا أزمة دبلوماسية غير مسبوقة بين سويسرا وليبيا. ووفق وكالة سويس إنفو التابع لهيئة الإذاعة والتلفزيون السويسرية فقد نشرت صحيفة بليك تقريراً مفصلاً عن طلب "هانيبال" اللجوء إلى سويسرا بعد 15 عاماً من تسببه في أزمة دبلوماسية غير مسبوقة بين ليبيا وسويسرا.

وفصّلت الصحيفة في الأزمة التي اندلعت عام 2008 عندما "اعتقل هانيبال في جنيف للاشتباه في إساءة معاملة اثنين من العاملين المنزليين، وقد أدى هذا الحادث إلى ردود فعل عنيفة من طرابلس، بما في ذلك التهديد بخفض إمدادات النفط، وإغلاق السفارة السويسرية.

وقد خرج القذافي وقتها على الهواء ليطالب العالم الإسلامي بمقاطعة سويسرا "الكافرة" لاعتدائها -وفق خطابه ذاك- على مقدسات المسلمين، إذ كان سويسرا وقتها قد حظرت مكبرات الصوت على مآذن المساجد التي تعلن عن أوقات الصلاة، وانطلقت حملات داخل ليبيا لموالين للنظام لمقاطعة المنتجات السويسرية في السوق الليبي.

ويشير التقرير إلى أن النظام الليبي آنذاك قام باحتجاز رجل أعمال سويسريين كرهائن لمدة تقارب العامين، بداعي دخولها إلى ليبيا بطريقة غير شرعية، واصفا ذلك بالهجرة غير الشرعية، "مما اضطر الرئيس السويسري آنذاك هانز-رودولف ميرتس إلى السفر إلى ليبيا والاعتذار علناً، في خطوة عدت إهانة لسويسرا" - يقول التقرير.

ينتقل كاتب التقرير إلى الوضع الحالي، ويوضح أن هانيبال محتجز في لبنان منذ 2015م دون محاكمة، في إطار التحقيقات المتعلقة باختفاء الإمام الشيعي موسى الصدر عام 1978م، رغم أنه كان يبلغ من العمر ثلاث سنوات وقتها.

وحول طلب اللجوء يقول التقرير إن "أفراد عائلة القذافي، ومصادر لبنانية متعددة أكدوا رغبته في تقديم طلب لجوء إلى جنيف. ويضيف: في المدينة التي عاش فيها حياة باذخة في مطلع الألفية: مع الفنادق الفاخرة، والسيارات الرياضية، وحرس شخصي".

غير أن السلطات السويسرية رفضت التعليق على هذه المسألة -وفق المصدر- مؤكدة أنها تدرس كل طلب لجوء بشكل فردي وفقاً للأحكام القانونية السارية.

ويختم التقرير بالقول "الواضح أن قضية هانيبال القذافي لم تنته بعد، ما يزال مصيره مرتعنا بالتحركات الجيوسياسية بين ليبيا ولبنان، والقوى المؤثرة مثل الولايات المتحدة".

تقدم لها 128 ألف طالب وطالبة انطلاق امتحانات الشهادة الثانوية بمختلف تخصصاتها في ربوع ليبيا



الناس- انطلقت صباح الأحد (22 يونيو 2025م) امتحانات إتمام مرحلة التعليم الثانوي التي تقام على مستوى ليبيا. وأفادت وزارة التعليم بأن عدد المتقدمين لامتحانات هذا العام 2024-2025 بلغ (128.307) طالبا وطالبة، بينهم (103,166) في القسم العلمي، و(24,592) في القسم الأدبي، مع (542) في التعليم الديني. كما أفادت بأن (5,256) طالبا تقدموا للمشاركة في الامتحانات «نظام منازل» يضاف إلى ذلك عدد (8,497) بنظام التكميلي، وهم الذين رسبوا في بعض المواد من السنة الماضية ودخلوا هذا العام لاستكمالها دون باقي المواد.

يشار إلى أن عدد اللجان الامتحانية على مستوى ليبيا بلغ (871) لجنة، وأن عدد القاعات الامتحانية بلغ (8,554) قاعة.

المركز الليبي للدراسات الأمنية ينحاز لجهاز الأمن الداخلي في مواجهة أنشطة المنظمات الدولية غير الحكومية في ليبيا

الأمن الداخلي في مواجهة المنظمات الدولية الغير حكومية العاملة في ليبيا..

المخططات وطرق المواجهة

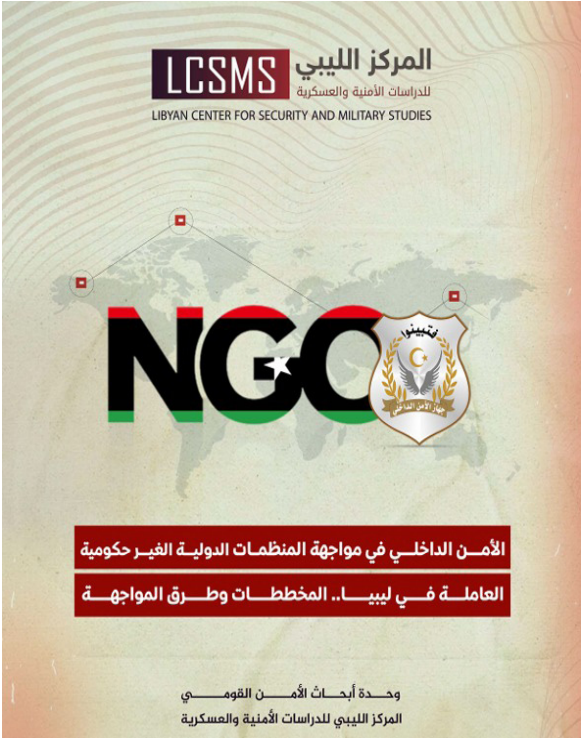
في الثاني من مارس الماضي كان الجهاز قد أغلق مقرات عدد من المنظمات وأجبر عددا

من الموظفين على الاستقالة منها

عشرات الآلاف من العائلات القادمة من وراء الحدود التي استوطنت بالفعل في المنطقة الجنوبية والشرقية وأسهمت في تنامي الجريمة المنظمة وامتلاك السلاح. والدخول في الصراعات الداخلية بين المكونات الاجتماعية

أصبحت المجاميع الوافدة هي الورقة الأهم في كل الاشتباكات والصراعات التي حدثت

داخل وحول المدن والحقول والموانئ النفطية



وفي استعراض للمشهد ذكر أن ”هناك عشرات الآلاف من العائلات القادمة من وراء الحدود التي استوطنت بالفعل في المنطقة الجنوبية والشرقية منذ بدء الألفية الجديدة. وانعكس ذلك على الهوية الليبية. وأسهم في تنامي الجريمة المنظمة وامتلاك السلاح، والدخول في الصراعات الداخلية بين المكونات الاجتماعية، حتى أصبحت المجاميع الوافدة هي الورقة الأهم في كل الاشتباكات والصراعات التي حدثت داخل وحول المدن والحقول والموانئ النفطية. وفي نفس السياق يرى المركز أنه يجب التصدي للمد الإفريقي في جنوب الصحراء الليبية.

وفيما يشبه الإشادة بجهاز الأمن الداخلي ذكر معدو التقرير أن هناك محاولات جرت لإعادة بناء جهاز الأمن الداخلي بعد حله رسميا بعد الثورة الليبية في 2011، وكان الهدف هو بناؤه على أسس قانونية وتشريعية سليمة تراعى فيها حقوق الإنسان والحريات العامة ”وقد شهدت الآونة الأخيرة مؤشرات توحى بتحقيق تقدم في هذا الملف“– يقول التقرير.

وللإشارة فهذا التقرير نشر قبل أحداث العاصمة طرابلس في 12 مايو الماضي، التي استبعد فيها رئيس الجهاز ”لطي الحراري“ وكلف ”مصطفى الوحيشي“ خلفا له.

وأكد التقرير أن جهاز الأمن الداخلي مسؤول بشكل مباشر عن متابعة وحماية الجبهة الداخلية من أي تهديدات تمس الأمن الوطني للدولة، مثل التجسس والتخريب والنشاطات المعادية للدولة ومكافحة الإرهاب والتطرف.

كاشف، ولم تغفل الورقة الضغوط الخارجية الداعمة للمنظمات المذكورة في هذه المواجهة، إذ وجه 17 سفيرا في ليبيا، بينهم سفراء فرنسا وبريطانيا واسبانيا وإيطاليا والاتحاد الاورويي، بالإضافة إلى ممثل الأمم المتحدة في ليبيا رسالة للسلطات الليبية تشير إلى وجود إجراءات تعسفية وقمعية تستهدف الكوادر العاملة في هذه المنظمات.

وحذر المركز من أن فزان هي المدخل الرئيسي لتنفيذ مخططات هذه المنظمات، حيث يعاني الإقليم الجنوبي ليبيا من ركود في الاقتصاد القانوني، وعلى النقيض من ذلك فإن الاقتصاد غير القانوني يزدهر وينمو بصورة لافتة. ويصل إلى نتيجة أن تحقيق الاستقرار في فزان يشكل حاجة ملحة لمعالجة القضايا الاقتصادية والأمنية. وضبط وتقييد الهجرة.

ودعا السلطات الأوروبية والحكومات الأوروبية لفتح آفاق التعاون بمنظور رسمي وشرعي لمعالجة الأسباب الحقيقية لتدفق الهجرة غير الشرعية، وكذلك بوسع السلطات الليبية بسط وفرض القانون وتجفيف جذور الصراعات والنزاعات القبلية التي تجد فيها المنظمات الدولية ضالتها في العمل والدخول من خلالها في هذه المنطقة.

وحول موضوع الهجرة والتوطين أكد المركز الليبي للدراسات الأمنية والعسكرية أن مشاريع التغيير الديموغرافي والتوطين باتت تهدد الدولة الليبية من قبل جهات وأطراف دولية، تعدى مرحلة التحدي والتهديد إلى مرحلة الخطر المحدق، حيث يعمل بشكل مباشر على تغيير وتشويه الهوية الليبية من خلال التغيير الثقافي والاجتماعي.

القانون رقم 6 لسنة 1987 بشأن إقامة الأجانب في ليبيا. وفي ختام توصياته دعا للعمل على ضرورة الضبط والتحقق من الإجراءات القانونية لكل المنظمات الدولية والحقوقية العاملة على الأراضي الليبية، والتأكيد على ضرورة تسجيلها في إدارة المنظمات الدولية التابعة لوزارة الخارجية، ومنظمة مؤسسات المجتمع المدني والمؤسسات ذات العلاقة.

الورقة تبنت وجهة نظر جهاز الأمن الداخلي في مواجهة المنظمات المشار إليها، فقد احتدمت المواجهة بينهما، بعد تقرير أممي يدين جهاز الأمن الداخلي في ليبيا وممارساته، متهمة إياه بممارسة التعذيب والاعتقال التعسفي وانتهاك حقوق الإنسان، ورد عليها الجهاز ببيان هاجمها، واتهمها بعدم احترام القانون في ليبيا، ومحاولاتها توطين المهاجرين فيها. كما أغلق مقرات عدد من المنظمات وأجبر عددا من الموظفين على الاستقالة منها.

وفي الثاني من مارس الماضي كان الجهاز قد أغلق مقرات كل من: المنظمة الدولية للإغاثة والتنمية، المركز النرويجي للاجئين، منظمة أرض الإنسان الإيطالية، منظمة تشرفي الإيطالية، منظمة الهيئة الطبية الدولية، منظمة المجلس الدنماركي، منظمة أطباء بلا حدود الفرنسية، منظمة كير الألمانية، منظمة انتر سوس الإيطالية، منظمة اكدت الإيطالية.. متهما إياهم بالتورط في أنشطة معادية للدولة الليبية بمساعدة المهاجرين في ليبيا بهدف توطينهم.

المركز الليبي للدراسات الأمنية أكد على وجود شبهة تتعلق بتورط جميع المنظمات الدولية السابقة في أنشطة تهريب وغسيل أموال بشكل

الناس– دعا المركز الليبي للدراسات الأمنية والعسكرية الأجهزة الامنية إلى النأي عن حالة الانقسام السياسي الذي تشهده الدولة الليبية. ووجه في دراسة نشرها في الخامس من مايو الماضي بأن تكون العقيدة الأمنية والعسكرية لأفراد تلك الأجهزة تصب في صالح رؤى استراتيجية موحدة، تنطلق من ثوابت لا يمكن تجاوزها تتعلق باستقرار الدولة ووحدة أراضيها، وحماية أفرادها وحدودها، ومواجهة المخططات الدولية التي تستهدف خيراتها وأراضيها.

واستعرض المركز ماوصفه بالمواجهة التي حصلت بين جهاز الأمن الداخلي تحديدا وبعض المنظمات الدولية غير الحكومية العاملة في ليبيا، فأوصى في نهاية الورقة بكبح المنظمات الدولية العاملة في مجال الهجرة واللجوء، عبر سلسلة من الإجراءات واللوائح التي تنظم عملها داخل ليبيا وتضبط آليات وقنوات تواصلها مع شرائح المجتمع الليبي.

كما أوصى بعدم الاعتداد ببرنامج العودة الطوعية للمهاجرين، داعيا إلى الاعتماد على ما تقوم به بعض الدول الأوروبية مثل إيطاليا وبريطانيا من إرغام المهاجرين لديها للعودة إلى بلادهم.

كما أطلقت الورقة عددا من التوصيات لحماية المجتمع الليبي، من بينها تنفيذ الإجراءات الصارمة التي تتعلق بتولي الوظائف القيادية في الدولة والوظائف العامة الحساسة بغية الحد من تسرب ومنع وصول الأجانب إليها. ومن بينها ضرورة وضع إجراءات حاسمة ورداعة للتصدي لحملات الهجرة عبر الحدود الجنوبية، وأيضا تنظيم سوق العمالة الوافدة وفرض الرسوم والضرائب وضبط التحويلات المالية، ثم تفعيل

الرقابة تطلب من رئيس الحكومة إعفاء رئيس وأعضاء مجلس إدارة الهيئة العامة لشؤون الحج والعمرة

الناس– طلبت هيئة الرقابة الإدارية من رئيس مجلس الوزراء إعفاء رئيس وأعضاء مجلس إدارة الهيئة العامة لشؤون الحج والعمرة وعدم تقلدهم لأية مناصب قيادية مستقبلا.

وذكرت الهيئة في كتابها الصادر يوم (10 يونيو 2025م) إن رئيس الهيئة والأعضاء لم يمتثلوا لتأمين المستندات والبيانات التي طلبتها اللجنة المكلفة من هيئة الرقابة للبت في بلاغات وشكاوى واردة من الحجيج الليبي لهذا الموسم، معتبرة أن ذلك يعد مخالفة صريحة لأحكام القانون الليبي. وقد علمت صحيفة الناس أن رئيس الهيئة العامة للحج والعمرة قدم استقالته من الأراضي المقدسة، بعد أن كلف نائبه بتسيير الهيئة، وأبدى استعداده للخضوع لأي تحقيق. ثم غادر الأراضي المقدسة. ولم يصدر عنه أي تصريح للإعلام.

وبدا أن هذا جاء كرد فعل من رئيس الهيئة على تصريحات الديبية الذي توعد بإحالة المسؤولين عن موسم الحج على التحقيق بتهمة التقصير في حق الحجيج.

يشار إلى أن موسم الحج قد أنجز هذا الموسم بمشاركة قرابة سبعة آلاف حاج من ليبيا، ويتوالى هذه الأيام وصول آخر الأفواج العائدة من الأراضي المقدسة



المركزي يبحث تمويل المشاريع الإسكانية المتوقفة وتحقيق نهضة عمرانية شاملة

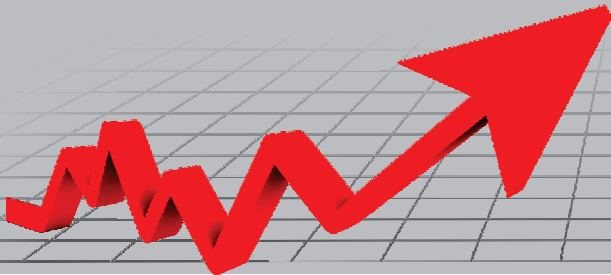


تمويلها، وتحويلها إلى فرص استثمارية تسهم في تقليص الفجوة السكنية، وتوفير مساكن ملائمة لكافة المواطنين بمختلف فئاتهم، بما يعزز الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي. واتفق الحاضرون على عقد ورشة عمل موسعة للمؤسسات ذات العلاقة، لوضع خطوة تنفيذية لهذا المشروع.

المتوقعة منذ 2010م، ودور القطاع المصرفي في دعم البرنامج الوطني للإسكان، حضر الاجتماع مدير عام البرنامج الوطني للإسكان والتطوير العقاري وفريقه الفني. ورحب عيسى بفكرة استكمال المشاريع المتوقفة في ظل العجز الكبير في المعروض من الوحدات السكنية وارتفاع أسعارها، وأكد على الدور المحوري للقطاع المصرفي في

الناس - بحث مصرف ليبيا المركزي دور القطاع المصرفي في تقديم التمويل لاستكمال مشاريع الإسكان المتوقفة، وتحقيق نهضة عمرانية شاملة. وعقد المحافظ "ناجي عيسى" الخميس (19 يونيو 2025م) اجتماعا موسعا خصص لمناقشة آليات استكمال الوحدات السكنية

اقتصاد للناس



بسبب التوترات الإقليمية

وسطاء تجارة النفط دوليون مهتمون بشركة أركنو



أجنبي وهو شركة شلمبرجير الأمريكية، وأنها خضعت للتدقيق المالي، ودفعت للمؤسسة مبلغ مليار دولار غير قابلة للاسترداد - وفق قوله.

اركنو". ورد رئيس المؤسسة الوطنية للنفط "مسعود سليمان" بأن تعاقده مؤسسته مع الشركة تم بطريقة قانونية لتطوير حقول هامشية" موضحا أن لديها شريك

التجاري لشركة أركنو". ووفقها - تباع شركة أركنو نفطها لشركة يونيبك الصينية العملاقة، وشركة إكسون موبيل الأمريكية، مع شحنات موقفة في إيطاليا والمملكة المتحدة. واعتبر فريق خبراء الأمم المتحدة المنشور في ديسمبر 2024 فإن الشركة تمثل آلية للتهرب من الرقابة على وجهة عائدات النفط، من خلال استخدام حسابات أجنبية في الإمارات وسويسرا ودون المرور بالذاترة الرسمية للبنك الليبي الخارجي. يشار إلى أن تسرب خبر تصدير النفط عن طريق الشركة المذكورة قد أخرج حكومة طرابلس ودفعها لمحاولة التنصل من مسؤولية إنشائها، وقد ناقشت الحكومة في اجتماع رسمي مطلع مايو الماضي نقل على الهواء مباشرة ملف الشركة، وتساءل رئيس الحكومة عبد الحميد الدبيبة عنها، وعن سبب التعاقد معها، معترفا بموافقتها عليها بعد أن قدمتها له المؤسسة على أنها أفضل "شركة في العالم" - وفق تعبيره - مضيفا "اليوم أسألكم أمام الليبيين وعليكم الإجابة، من هي شركة

الناس - ذكرت وكالة نوحا الإيطالية إن وسطاء النفط الدوليين مهتمون بشراء النفط من شركة أركنو الليبية الخاصة المثيرة للجدل. وحسب مسؤولين ليبيين فالشركة تابعة لصدام حفتر، وتقوم ببيع حصه من النفط الليبي الذي كان مقتصرًا منذ انطلاقته على المؤسسة الوطنية للنفط. الأمر الذي يجعلها عرضة لعقوبات أممية. وذكرت نوحا إن حالة عدم اليقين المرتبط باتجاه أسعار النفط بعد التصعيد في الشرق الأوسط دفع المستثمرين إلى التفكير في النفط الخام الليبي كبديل. خاصة بعد ارتفاع أسعار النفط عالميا متجاوزًا 75 دولارا للبرميل وتوقع المزيد. وتنتج ليبيا من النفط أكثر من مليون برميل يوميا، ووفق الوكالة فقد "طلبت شركة الخليج العربي للنفط رسميًا في مايو الماضي من المؤسسة الوطنية للنفط تفويض شركة أركنو لرفع 600 ألف برميل من حقول NC-4، بموجب عقد تقاسم الإنتاج المبرم مع شركة Bares Holding السويسرية، التي تعتبر الذراع

مطالبة وزارتي المالية والخدمة المدنية بالإسراع في معالجة الملف

الرقابة تتعهد بمتابعة ملف الإفراجات المالية للموظفين وتحدد موعد شهرين لإنجازه

داعيا المواطنين إلى الإسراع بإيداع هذه الفئات في حساباتهم المصرفية

المصرف المركزي يسحب ثمان فئات من العملة النقدية المتداولة في ليبيا من التداول



الناس - أعلن مصرف ليبيا المركزي سحب ثمان فئات من العملة النقدية المتداولة في ليبيا في بحر ثلاثة أشهر من صدور القرار. وفي اجتماعه المنعقد الاثنين (16 يونيو 2025م) أكد المركزي

على أن التعامل بفئة الخمسين دينار من الإصدارين الأول والثاني قد انتهى بشكل قاطع اعتبارا من نهاية إبريل الماضي، مؤكدا أنه "لن يعاد العمل بها مستقبلا تحت أي ظرف". وأصدر المصرف في اجتماعه قرارات بشأن سحب عدد من الإصدارات النقدية من التداول، وهي الإصداران الأول والثاني من فئة عشرين دينارا، والإصدارات السادس والسابع والسابع المعدل من فئة الخمسة دنانير، والإصدارات السادس والسابع والأول من فئة الدينار الواحد. وسيعمل بالقرار اعتبارا من صدوره على أن يكون آخر موعد لقبول العملة الورقية المشمولة بالسحب من قبل المصارف التجارية وفروعها هو نهاية دواير يوم الثلاثاء (30 سبتمبر 2025م).

اعتبرته انتهاكا للسيادة الليبية ووزير الخارجية اليوناني يزور ليبيا لبحث الموضوع

ليبيا ترفض إعلانا يونانيا عن فتح العطاءات لاستكشاف النفط والغاز جنوب جزيرة كريت



الناس - رفضت ليبيا إعلان السلطات اليونانية عن فتح دعوة دولية لتقديم العطاءات لمنح تصاريح استكشاف للنفط والغاز في مناطق بحرية متنازع عليها جنوب جزيرة كريت. كونه ينتهك مناطقها الاقتصادية البحرية. ودعت في بيان لوزارة الخارجية صدر الخميس (19 يونيو 2025م) السلطات في اليونان إلى النظر بمسؤولية في عمق العلاقات التاريخية بين البلدين، وتغليب مسار الحوار والتفاوض البناء كخيار وحيد للوصول إلى حلول عادلة ومنصفة تستند إلى قواعد القوانين الدولي.

واعتبرت الخارجية الليبية أن الخطوة تعد انتهاكا صريحا للحقوق السيادية الليبية، داعية إلى أن يكون حوض البحر المتوسط فضاء للتعاون والسلم والتنمية المشتركة بين كافة الدول المتشاطئة، وأن الحلول الأحادية لا تفضي إلا إلى مزيد من التوتر والتعقيد. وكانت ليبيا وقعت في العام 2019 اتفاقا مع تركيا لترسيم المناطق البحرية بينهما، الأمر الذي أزعج اليونان واحتجت على أساسه القانوني لتجاهله جزيرة كريت اليونانية. وبلغ احتجاج اليونان وقتها أن طردت السفير الليبي وقد كان يشغل المنصب وقتها رئيس المجلس الرئاسي حاليا "محمد المنفي".

في مايو 2025 أعلنت اليونان عن فتح دعوة دولية لتقديم العطاءات لمنح تصاريح استكشاف واستغلال الهيدروكربونات في المنطقة المتنازع عليها (جنوب كريت)، "بعد إبداء الاهتمام من قبل شركة شيفرون الأمريكية الكبرى" - وفق وكالة رويترز. ونقلت الوكالة عن وزير الخارجية اليوناني "جورج جيرابتريتيس" أن بلاده مستعدة لمناقشة "ترسيم المناطق البحرية في إطار القانون الدولي" مع ليبيا. وقال مسؤول بوزارة الخارجية اليونانية لرويترز شريطة عدم الكشف عن هويته إنه من المتوقع أن يزور جيرابتريتيس ليبيا في الأسابيع المقبلة" - تقول رويترز.

الناس -

طلبت الرقابة الإدارية من وزير المالية ووزير الخدمة المالية بحكومة الوحدة الوطنية الإسراع في معالجة كافة الموضوعات المتعلقة بالإفراجات المالية لعديد الموظفين بالدولة في مختلف القطاعات. وحددت في كتابها الصادر يوم الخميس (19 يونيو 2025م) موعدا أقصاه شهرين، لرفع المعاينة عن أسر الموظفين وتوفير احتياجاتهم الضرورية - وفق الكتاب - وتعددت بمتابعة هذا الملف بشكل استثنائي واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال أي إهمال أو تقصير في إنجازه.

تفاصيل تقرير رسمي عن حجم انتهاكات الحرب بالسودان



واتهم التقرير "المليشيا" باستهداف البنية التحتية المدنية وتدمير منشآت حيوية باستخدام الطائرات المسيّرة، بما فيها المستشفيات والمطارات والسدود. وأعلنت اللجنة الوطنية أنها سجلت 120.594 دعوى ضد المليشيا تشمل جرائم إبادة وجرائم حرب، و257 دعوى ضد أفراد من القسوات النظامية في وقائع فردية، مؤكدة التزامها بالتحقيق المستقل والزيارات الميدانية لضمان العدالة وعدم التقيد بالاختصاص المكاني.

واحتجاز قسري، واكتشاف 965 مقبرة جماعية. كما أجبر 9.000 طفل على الانخراط في القتال، واستخدم العنف الجنسي كسلاح حرب، حيث سجلت اللجنة الوطنية 98 دعوى اغتصاب، فيما وثقت وحدة مكافحة العنف ضد المرأة 1.392 حالة، أغلبها لفتيات قاصرات. وأشار التقرير إلى أن هذه الجرائم تم توثيقها من قبل منظمات دولية ومحلية، وتؤكد نهجاً ممنهجاً لترويع السكان وفرض تغييرات ديمغرافية قسرية، في خرق صارخ للقانون الدولي الإنساني.

كشف تقرير رسمي قدمه النائب العام السوداني الطائح طيفور، أمام مجلس حقوق الإنسان بجنيف، عن حجم الانتهاكات الجسيمة المرتكبة خلال الحرب الدائرة في السودان منذ 15 أبريل/نيسان 2023، متهماً "مليشيا الدعم السريع المتمردة" بارتكاب إبادة جماعية وجرائم ضد الإنسانية في ولايات ومناطق عدة، منها الجزيرة، والجنيينة، والأبيض، والنهود. ووفق التقرير، بلغ عدد الضحايا 28.613 قتيلاً و43.575 جريحاً، مع توثيق 14.506 حالة إخفاء

العدد (146) الثلاثاء 2025/06/24

[06]



مقطة الجوع المنصوبة في غزة.. الطريق إلى اللقمة أو القتل

الجزيرة نت

7 أيام من الركض المحموم، هرول فيها مالك بين مستشفيات قطاع غزة، وطاف على ثلاجات الموتى، يفتش عن أثر لأخيه المفقود الذي خرج مع حشود المجوعين نحو منطقة "زيكيم"، حيث شاحنات الطحين ولقمة تحميه من الموت جوعا، لكنه لم يعد.

بعد رحلة البحث المضنية، وقف مالك أمام اختبار صعب يجب أن يخرج منه بخبر يقين، عدد من الجثامين مجهولة الهوية أمام ثلاجات الموتى في مجمع الشفاء الطبي، رفع الغطاء عن الجسد المسجى أمامه، فطاحت منه رائحة الموت، لا شيء أمامه سوى جثة متحللة مشوهة غيرها الزمن، فأضحت بلا ملامح.

بدأ مالك بتفقد ما بقي من جثة أخيه، يبحث عن وجه يعرفه، أو يد تشبهه، أو علامة فارقة تنقذه من هذا الشك القاتل، لكن شيئا لم يسعفه سوى الحذاء الممزق العالق في قدميه، فقد فتتت القذيفة الإسرائيلية أعضائه وأذابت ملامحه.

يقول شقيقه للجزيرة نت "هو الحذاء نفسه الذي كان يلبسه، لكن هل هذا كاف لأقول إنه أخي وأدفته؟ ماذا لو دفتته ولم يكن هو؟ أو تركته وكان هو؟".

شهداء لبيوت بلا رجال

الحيرة ذاتها عاشتها أسرة في الزاوية المقابلة لهم، لكنها سرعان ما تبددت حين تعرفت على جثمان ابنتها من البلاتين المثبت في عظم فخذه، إذ صارت الإصابة القديمة دليل هوية أخيرا.

اقتربنا من والد الشهيد حين كان يغلق كيس جثة ولده يوسف بيد مرتجفة ودموع تتساقط بصمت، وقال "لم يذهب يوسف لإحضار الطحين ليأكل، بل ذهب ليطعم غيره"، قاطعه شقيقه "لا أطفال لديه، خاطر بحياته ليطعم أولاد الشهداء وأراملهم ليقدمه لبيوت ليس فيها رجال"، يحمل الجثمان



على كتفه ويكمل "هذا ليس فقدا شخصيا، هذا فقد لغزة كلها".

يوسف ومالك شهيدان اثنان من بين 15 شهيدا كانوا في عداد المفقودين، انتشلهم الدفاع المدني في غزة من محيط الصالة الذهبية في منطقة "زيكيم" في الشمال الغربي لقطاع غزة، حين كانوا يسعون لتحصيل أكياس من الطحين، فاستهدفتهم قذائف الاحتلال ورصاصة بشكل مباشر.

إرث أطفال جائعين

في طريق الموت لا يتوقف العد حيث سقط منذ بدء دخول المساعدات عبر معبر كرم أبو سالم وممر زيكيم حتى إعداد هذا التقرير أكثر من 435 شهيدا، بحسب المكتب الإعلامي الحكومي إسماعيل الثوابتة، كما أصيب أكثر من 3250 آخرين، ولا يزال العشرات في عداد المفقودين. وتحت مقصلة الجوع، خسر أبو سامر جنديّة اثنين من أبنائه، سقطا في فترتين متباعدتين على

الطريق نفسه، وهما يحاولان جلب كيس طحين يستدھم ويسند أطفالهم.

التقت الجزيرة نت عائلة ابنه الشهيد زاهر في خيمة صغيرة بمخيم النزوح غرب غزة، وقال الأب "حاولت منعهما وقلت لهما؛ لا نريد طعاما إذا كان ثمنه الروح، لكن زاهر قال لي؛ ياأبا مش قادر أشوفهم هيك".

يتابع الأب "لم يكن زاهر يحمل سلاحا، إنه أب حمل نية صادقة أن يشبع أطفاله الخمسة. خرج مساء الجمعة، وعاد الأحـد محمولا على الأكتاف، برصاصة في الرأس".

أما زوجته فتجلس وحولها 5 أيتام، تواري دمعها وتقول "بحثنا عن تكايا طعام لكننا لم نجد، وحين لم نأكل لمدة 3 أيام، وبينما كان من المفترض أن يعود حاملا كيسا من الطحين على كتفه، عاد محمولا على أكتاف الناس، تاركا لي 5 من الأطفال جائعين".

طريق الجوع والفقد

سلك زاهر الطريق ذاته الذي سلكه شقيقه سامر قبل أشهر، لم يمنعه الخوف من أن يلقي المصير نفسه، ولم تشنه ذكرى فقد أخيه عن خوض الرحلة ذاتها، نحو نقطة توزيع قد تفضي إلى لقمة أو إلى نهاية.

ورغم تكرار هواجع الفقد، لا تزال عشرات الآلاف من الحشود تتجمع يوميا تحت شمس غزة الحارقة، عند بوابات الموت، يحدوها الأمل أن تنجو بلقمة أو أن تنال شرف المحاولة.

تجولت الجزيرة نت وسط الحشود في منطقة زيكيم، وحاورت عددا من الرجال الذين اختاروا أن يخاطروا بأرواحهم من أجل لقمة العيش، يقول أبو وائل بصوت ملتحم بالغضب واليأس "نرى الشباب يقنصون أمام أعيننا، لكن لولا الحاجة لما خاطرنا بأرواحنا، يبدو الموت أسهل من حياة العجز التي نحياها أمام أطفالنا الجوعى".

يقول محمد "منذ شهرين لم نتذوق خبزا كالذي يأكله البشر، أنا أعيل 12 فردا ولا طريقة لإطعامهم سوى أن تقذف بروحك نحو الموت مهما كان المصير".

يقاطعه أحد المارة وقد عاد خالي الوفاض "إن لم تكن قويا وسريعا فلن تستطيع جني شيء، هذه طرق ظالمة للتوزيع، لا ينال منها كهل ولا امرأة ولا رجل ضعيف".

أما أم خليل فأخذت تطوف بين الحشود تبحث عن وجه ابنها الذي خرج من دون علمها لجلب الطحين، تبكي وتصرخ وهي تهوّل "يا رب يكون ابني عايش، هذا سندي وظهري، يا الله يا الله".

وبينما يحمل أحدهم على كتفيه كيسا من الدقيق، عاثدا كمحارب ظفر بفنيمته بعد معركة قاسية، يبتسم كالمنتصر، ويقول "انترعته من بين أنياب الموت، اليوم عيد اليوم عيد، قادر لك يا أمي".

سوريا

أكثر من مليوني سوري عادوا إلى مناطقهم الأصلية منذ ديسمبر

عاد أكثر من مليوني سوري من لاجئين ونازحين إلى مناطقهم الأصلية منذ إطلاحة الحكم السابق ديسمبر، على ما أعلن مفوض الأمر المتحدة السامي لشؤون اللاجئين فيليبو غراندي. وكتب غراندي في منشور على منصة إكس "أكثر من مليوني سوري لاجئ ونازح عادوا إلى ديارهم منذ ديسمبر". وقدرت مفوضية الأمر المتحدة السامية لشؤون اللاجئين في يونيو، أن أكثر من 500 ألف سوري عادوا من الخارج، وأعلنت تركيا في يونيو عن عودة أكثر من 273 ألف سوري إلى بلادهم كانوا لاجئين على أراضيها. ولا يزال نحو 13.5 مليون سوري في عداد اللاجئين أو النازحين، بحسب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين.

تونس

أحكام غيابية بالسجن 22 عاماً ضد المرزوقي ومساعديه بتهم "إرهابية"

قضت الدائرة الجنائية المختصة بالنظر في قضايا الإرهاب بالمحكمة الابتدائية بتونس، غيابيا بالسجن مدة اثنين وعشرين عاما مع النفاذ العاجل في حق المنصف المرزوقي واثنان من مساعديه ومن باريس أعلن الرئيس التونسي الأسبق، عبر تدوينة نشرها على صفحته الرسمية، صدور حكم جديد ضده بالسجن لمدة 22 سنة، ليصل مجموع الأحكام الصادرة بحقه إلى 34 سنة سجنًا، تشمل حكمن سابقين بـ8 سنوات و4 سنوات على التوالي. ووجه المرزوقي انتقادات لاذعة إلى الرئيس التونسي قيس سعيد، واصفاً إياه بـ"المنقلب المقتصب"، و"الرجل غير الشرعي، غير الكفاء، وغير السوي". محملاً إياه مسؤولية "الانقلاب على الدستور ومؤسسات الدولة الديمقراطية"، حسب تعبيره.

اليمن

تحذيرات أممية من ظهور بؤر مجاعة في اليمن.. تطل الملايين

حذر مكتب الأمر المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية، من ظهور بؤر مجاعة في اليمن خلال الأشهر المقبلة، موضحا أن انعدام الأمن الغذائي في اليمن لا يزال عند مستويات مقلقة. وقال المكتب في حسابه على منصة "إكس" (تويتر سابقا) أن "ملايين الناس يعانون من جوع حاد، وقد تظهر بؤر مجاعة في الأشهر المقبلة.. علينا التحرك الآن لإنقاذ الأرواح". وفي مايو الماضي، اشتكت الأمم المتحدة في بيان، من أن خطة الاستجابة الإنسانية في اليمن لعام 2025 لم يتم تمويلها إلا بأقل من 10 بالمئة، داعية إلى إنقاذ البلاد من كارثة إنسانية، بحسب ما ذكرت وكالة "الأناضول".

أفريقيا تخسر 120 مليار دولار سنويا بسبب الفساد



المحلي الإجمالي للمقارة سنويا، وهو ما يعادل ربع إنتاجها الاقتصادي.

في سياق آخر، أظهر تقرير البنك الأفريقي للتنمية لعام 2024 ارتفاع ديون أفريقيا الخارجية من 1.12 تريليون دولار في 2022 إلى 1.52 تريليون دولار بحلول نهاية 2023.

كما أشار تقرير آخر صادر عن منظمة "وان" إلى أن القارة أنفقت أكثر من 102 مليار دولار في عام 2024 فقط على سداد الديون، ما يهدد قدرتها على تحقيق أهداف التنمية المستدامة، خصوصاً في مجالات التعليم والصحة والبنية التحتية.

وأوشا التنزانية، صرحت نائبة رئيس المجلس، يوفين موييتكا، بأن الكثير من الدول الأفريقية تلجأ إلى الاقتراض بشكل مكثف لتمويل تنميتها، غير أن هذه الموارد تُبدد بسبب الفساد المستشري. وأضافت أن هذه الدائرة المضرة تُكرس التبعية وثقافة قدرة الدول على بناء اقتصادات مستقلة ومستقرة.

وأشار تقرير صادر عن مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة إلى أن الفساد يُعد من أبرز العوائق أمام النمو الاقتصادي والاجتماعي في أفريقيا، حيث يُهدم ما يقارب 25% من الناتج

كشف المجلس الاستشاري للاتحاد الأفريقي
لمكافحة الفساد أن القارة تخسر ما يقارب 120 مليار
دولار سنوياً بسبب الفساد، مما يشكل تهديداً
جسيماً لاقتصادات الدول الأفريقية وبعيق
جهودها نحو تحقيق الاستقلال الاقتصادي
والتنمية المستدامة.

وأوضح المجلس أن هذه الخسائر تتفاقم نظراً للاعتماد عدد كبير من الدول على القروض الدولية لتمويل مشاريع التنمية ودعم استثمارات الاقتصادات الهشة.

وفي الجلسة التاسعة والأربعين المنعقدة بمدينة

معقل "إسرائيل" العسكرية والعلمية والاقتصادية تحت النار..

أبرز 10 مواقع ومنشآت طالتها الصواريخ الإيرانية

نوف هي قاعدة عسكرية إسرائيلية يوجد بها مطار عسكري ومدرج، تقع في مدينة الرملة المحتلة، وبُنيت في عام 1939 على يد الجيش البريطاني الذي أوردتها للعصابات الصهيونية قبيل النكبة. ويعتقد بأن القاعدة تحتوي على مستودعات لإخفاء القنابل النووية الإسرائيلية المخصصة للطائرات الهجومية.

8- مطار بن غوريون

قالت طهران أيضاً إنها قصفت مطار بن غوريون الدولي أكبر وأهم المطارات الإسرائيلية. وعلى إثر القصف المستمر بين طهران وقتل أيبب وفي سابقة هي الأولى منذ عام 1948. أغلقت دولة الاحتلال مجالها الجوي ومطار بن غوريون حتى إشعار آخر، كما نقلت طائراتها المدنية إلى دول أخرى بسبب الهجمات الصاروخية الإيرانية، مما يؤدي إلى تكبدها خسائر مالية فادحة ، فيما قالت القناة "12" الإسرائيلية إن "التقديرات تفيد بأن نحو 150 ألف إسرائيلي تقطعت بهم السبل في الخارج" مع استمرار إغلاق المطار.

محطات الكهرباء والطاقة

تعرضت محطات توليد الطاقة والكهرباء الإسرائيلية لهجمات صاروخية إيرانية على مدار 3 أيام وبشكل متواصل في مناطق مختلفة منها تل أبيب والخضيرة وحيفا ورامات غان وأسدود وغيرها من المناطق وقالت شركة "أميري" البريطانية للأمن البحري فجر الإثنين إنها رصدت اشتعال حرائق في محطة كهرباء حيفا، بعد أن شنت القوات الإيرانية هجوماً صاروخياً باليستياً على البنية التحتية لميناء المدينة الشمالية.

وقالت شركة كهرياء الاسرائيلية في بيان إن أضرارا وقعت في شبكة الكهرياء بعد سقوط صواريخ في عدة مواقع وسط وشمال "إسرائيل" حيث أدت الهجمات الصاروخية لانقطاع كهريائي عن مدن وبلدات عديدة قبل أن يعاد إصلاح بعضها وتشغيلها.

10- الشركات الصناعية والمجمعات السكنية

استهدفت الصواريخ الإيرانية شركات ومجمعات صناعية خصيصاً الشركات التكنولوجية والتقنية الحديثة في مناطق عدة مثل "بتاح تيكما" و"كريات غات" والتي تضم مصانع لإنتاج الرقائق الإلكترونية. بالإضافة إلى قصف مجمعات سكنية محصنة في أحياء راقية ومناطق اقتصادية حساسة مثل "بات يام" و"ريشون لتسيون" و"رامات غان" و"بني براء" و"روحوفوت" في تل أبيب.

وتحدثت إذاعة جيش الاحتلال عن تدمير عشرات المباني السكنية بالكامل في هذه المناطق وخصوصاً جنوب وشرق تل أبيب فيما تعرضت مجمعات "الكريوت" السكنية في حيفا إلى قصف صاروخي مدمر وأوقعت هذه الهجمات معظم قتلى وجرحى الهجمات الإيرانية على "إسرائيل".

6- قاعدة عوفدا الجوية

أعلن الحرس الثوري الإيراني عن قصفه لقاعدة عوفدا الجوية، وهي قاعدة عسكرية تضم مطاراً يقع شمالي غرب مدينة إيلات، في منطقة النقب الجنوبي، بالقرب من الحدود الأردنية، وتتكون من مدرجين، وتضم مدرسة التحكم الجوي، التي يجري فيها معظم التدريبات الأساسية للقوات الجوية.

وسبق أن تعرضت القاعدة لقصف من قبل "فصائل المقاومة العراقية" المسلحة خلال معركة طوفان الأقصى؟ وتحديداً في 27 مارس/آذار 2024.

7- قاعدة تل نوف الجوية

تعرضت هذه القاعدة الاستراتيجية لقصف صاروخي إيراني واعترفت به إسرائيل يوم السبت. وقاعدة تل

وإنتاج الأسلحة والتقنيات العسكرية والدفاعية للجيش الإسرائيلي، أبرزها "القبة الحديدية" و"قبة الطائرات المسييرة" و"صواريخ" سبايدر" و"مقلع داود".

5- قاعدة نيفاتيم الجوية

أعلنت طهران استهدافها قاعدة نيفاتيم الجوية الواقعة في جنوب "إسرائيل" بعدد من الصواريخ الباليستية وأشارت إلى أنها أحد أهم القواعد التي تخرج منها الطائرات الإسرائيلية لقصف مواقع إيرانية. وتعد قاعدة نيفاتيم من أهم القواعد الجوية العسكرية الإسرائيلية، فهي موطن لأكثر طائرات سلاح الجو الإسرائيلي تقدما، بما في ذلك مقاتلات الشبح "إف-35 لايتنينغ 2" التي تنتجها الولايات المتحدة حصيصاً لدولة الاحتلال.

الناس - عربي بوست

بردت إيران بهجمات واسعة ومؤثرة بمئات الصواريخ الباليستية والمسيرات الانتحارية على العدوان الاسرائيلي الذي بدأ طهران يوم الجمعة 13 ايلول/يونيو/حزيران 2025، حيث أحدثت الصواريخ الايرانية دماراً كبيراً في مواقع ومنشآت حساسة وأدت لمقتل وأصابة مئات الاسرائيليين .

وكشفت صور وفيديوات وتقارير عديدة تعرض منشآت إسرائيلية هامة وحساسة وكانت توصف بأنها عصية على المسّ لقصص بصواريخ إيرانية باليستية وفراط صوتية إيرانية.

وفيما يلي قائمة بالمواقع الهامة والاستراتيجية التي تعرضت للقصف الصاروخي الإيراني منذ بدء الحرب

1- مجمع "الكرياه"

انجحت الهجمات الإيرانية في استهداف أهم القلاع الإسرائيلية استراتيجية وتحصينا وهو مجمع "الكرياء" وسط تل أبيب حيث أظهرت صور ومقاطع فيديو تضرر المجمع الذي يضم وزارة الحرب وقيادة أركان الجيش الإسرائيلي ومركز القيادة العسكرية المحصن تحت الأرض والذي يسمى "الحفرة".

2- ميناء حيفا

استهدفت الصواريخ الإيرانية أهم وأكبر موانئ "إسرائيل" ميناء حيفا عدة مرات ما ألحق أضراراً بالغة في مصفاة نفط حيفا وكذلك محطة الكهرباء داخل الميناء والمنطقة الصناعية التي تضم مصانع البتروكيماويات ومخازن الأمنيا وغيرها من المنشآت الحساسة مثل مطار حيفا ورصيف الشحن كما تسببت الهجمات بمقتل وإصابة عدد من الإسرائيليين في منطقة الكريوت السكنية.

3- معهد وايزمان للعلوم والأبحاث

من أهم الأهداف الحساسة التي استهدفتها الصواريخ الإيرانية، هو معهد وايزمان للأبحاث حيث اشتعلت فيه النيران وتضرر مبنى به بشكل كبير يضم عدة مختبرات؟ وتقول صحيفة "نيويورك تايمز" إنه استنادا إلى صور وصلت للصحيفة فقد أحدث الاستهداف الإيراني للمعهد دماراً كبيراً به.

ويصنف المركز ضمن المراكز العشرة الأولى في العالم، ويقدم خدمات بحثية متقدمة للبحش الإسرائيلي، ويطلق عليه لقب "العقل النووي لإسرائيل". وسمي معهد وايزمان للعلوم والأبحاث على اسم حاييم وايزمان الرئيس الإسرائيلي السابق وهو مؤسس المعهد ويعد أحد أبرز وأقدم المعاهد في إسرائيل منذ نشأتها (1949). ويقع هذا المعهد في منطقة رحوفوت جنوب مدينة تل أبيب.

4- شركة رفائيل للصناعات الدفاعية

استهدفت الصواريخ الإيرانية مجمعات الصناعات العسكرية لشركة رافائيل شمال شرق مدينة حيفا وهي أهم شركات الصناعات الدفاعية التي تقوم بتطوير

الجولة الرابعة إياب للدوري الممتاز لكرة القدم (السداسي الأول)

السويحلي يعبر رسمياً لسداسي التتويج صلبة الهلال وتوقف مباراة الديربي في الشوط الأول



الناس-
أقيمت يومي 18 و19 يونيو 2025 مباريات الجولة الرابعة إياب للسداسي الأول للدوري الليبي الممتاز لكرة القدم حيث أكد فريق السويحلي أنه أحد المنافسين على اللقب هذا الموسم بتغلبه على المدينة بملعب مصراتة بهدف لثلاثي، سجله العاجي (هوسيني كوليبالي) في الدقيقة 63 من زمن المباراة ويضمن بذلك العبور لسداسي التتويج بميلانو.
وفي مباراة أخرى لحساب نفس المجموعة الثانية انتهى لقاء الأولمبي وضيفه الاتحاد المصري بهدف في كل شبكة على أرضية ملعب الزاوية، وانتهى الشوط الأول من اللقاء بالتعادل السلبي، وشهدت الدقيقة الثانية والخمسين طرد لاعب الاتحاد المصري (إبراهيم أبورويص) بالبطاقة الحمراء غير أن الاتحاد المصري أخذ الأسبقية عبر لاعبه (عبد العزيز الصلي) في الدقيقة 81.



منقوصاً من لاعبه (حمدو الهوني) بعد تلقيه بطاقة حمراء في الدقيقة 23، لكن حكم المباراة البرتغالي أنهى اللقاء بعد أحداث شغب ومشاحنات بين الفريقين في انتظار قرار الاتحاد الليبي بخصوص المباراة.

في المجموعة الأولى عزز الأهلي بنغازي المتأهل سلفاً لسداسي التتويج صدارته للمجموعة بتغلبه على ضيفه الصداقة بثلاثية نظيفة بملعب شهداء بنينا، تناوب على تسجيلها (مفتاح طقسق والفسطاطيني زهير قنبر والجزائري زكريا المنصوري)، وكان الهلال قاسياً على جاره التحدي بفوزه عليه 6-2 بملعب المرج ليتأهل للقائتي لسداسي التتويج.

وصعب النصر حامل اللقب صعوده لسداسي بتعادله مع الأخضر الثالث بدون أهداف بملعب شهداء بنينا، وستكون الجولة الأخيرة حاسمة لتحديد المتأهل الثالث عن المجموعة حيث يملك الأخضر 16 نقطة ويستضيف الصداقة في الجولة الأخيرة بينما يقابل النصر جاره الهلال وفي جعبته 14 نقطة.

وغيره الاتحاد توقفت المباراة في الدقيقة 39 من زمن الشوط الأول مباشرة بعد هدف المغربي (نوفل الزرهوني) من ضربة حرة مباشرة، ولعب الأهلي

الاتحاد المصري كثيراً في الصعود لسداسي. وفي مباراة قمة المجموعة على أرضية ملعب طرابلس الدولي بين المتصدر الأهلي طرابلس

لكن الأولمبي عدل الكفة عبر لاعبه النيجيري (مانويل أوغولتي) في الدقيقة 90+2 لتتخلص آمال

ناشئو السويحلي لكرة القدم يتصدرون رباي التتويج لدوري المنطقة



الناس-
مع نهاية مرحلة الذهاب للدور الرباعي لدوري الناشئين لكرة القدم منطقة مصراتة تصدر فريق السويحلي الترتيب بتحقيقه الفوز في ثلاث مباريات، ويقام رباعي التتويج بمشاركة 4 فرق تأهلت عن المرحلة الأولى حيث شارك في المسابقة 22 فريقاً وزعت على مجموعتين وصعد فريقا السويحلي والتحدي عن المجموعة الأولى والأهلي المصري والاتحاد المصري عن المجموعة الثانية.
وفي الأسبوع الأول من الذهاب لرباعي التتويج الذي أقيم يوم الخميس 12 يونيو 2025 حقق السويحلي الفوز على التحدي طمينة برعاية نظيفة وانتهى لقاء الأهلي المصري مع الاتحاد المصري بالتعادل السلبي.
ولعبت مباريات الجولة الثانية يوم الأحد 15 يونيو حيث تفوق السويحلي على الاتحاد المصري بنتيجة 4-2 وفاز

الاتحاد المصري الفوز على التحدي بنتيجة 2-1. وتقام مباريات الدور الرباعي على ملاعب محايدة.

الأهلي المصري على التحدي 2-1، وحسم فريق السويحلي نتيجة لقائه في الجولة الثالثة أمام الأهلي المصري بنتيجة 7-1 يوم الخميس 19 يونيو بينما سجل

بعد ضياع الدوري الأهلي طرابلس ينال لقب كأس ليبيا لكرة اليد

الناس -

تحصل فريق الأهلي طرابلس على لقب كأس ليبيا لكرة اليد بفوزه في اللقاء النهائي على فريق الاتحاد بنتيجة 29-25 والذي جرى يوم الخميس 19 يونيو.

وأقيمت المرحلة النهائية بقاعة نادي الأخضر بمدينة البيضاء بمشاركة 6 فرق بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة من 16 إلى 19 يونيو 2025.

حيث تجاوز فريق قاريونس النصر بنتيجة 21-35 في الدور الأول وتقلب الاتحاد على الأهلي بنتيجة 23-22، وفي الدور نصف النهائي فاز الأهلي طرابلس على قاريونس 24-35 فيما تفوق الاتحاد على الهلال 36-31.



بداية استعداد منتخب الطائرة لكأس العالم وسط غيابات لبعض اللاعبين

الناس -

بدأ المنتخب الليبي لكرة الطائرة يوم الثلاثاء الماضي معسكره التدريبي بمدينة بنغازي استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس العالم 2025م.

وتجرى التدريبات بقاعة نادي الهلال بإشراف المدرب التونسي (غازي قوبعة) والمساعدين (يوسف بركة وموسي علي) وسط غياب بعض اللاعبين الذين تعذر حضورهم لمطالبتهم بالحصول على مكافأة التأهل لنهائيات كأس العالم، حسب صفحة الاتحاد الليبي للعبة على الفيسبوك.

وتشهد الكرة الطائرة الليبية طفرة كبيرة على الصعيد الدولي بصعود المنتخب الليبي لنهائيات كأس العالم، بعد غياب أكثر من 40 عاماً، وتتويج المنتخب الليبي بالمدالية الذهبية لدورة الألعاب العربية 2023، وكذلك مشاركة المنتخب الليبي للناشئين في كأس العالم ببلاغيا 2024، وعلى صعيد الأندية تحصل السويجلي على بطولة الأندية العربية بالأردن 2024 ثم بطولة الأندية الإفريقية بمصراتة 2025.



افتتاح صالة للملاكمة بنادي الشباب مصراتة

الناس -

افتتحت يوم الجمعة 20 يونيو 2025 صالة نادي الشباب مصراتة الخاصة برياضة الملاكمة بحضور الاتحاد الليبي والاتحاد الفرعي للعبة في خطوة للاهتمام بلعبة الملاكمة وزيادة شعبيتها بمدينة مصراتة.

وعلى هامش افتتاح الصالة أقيمت مباراتان استعراضيتان لملاكمي المنطقة الوسطى، وشهد

افتتاح الصالة حضور رئيس الاتحاد الليبي للملاكمة (عبد الكريم مانيطة) والأمين العام للاتحاد الليبي (أحمد جرنان) ورئيس لجنة المدربين بالاتحاد الليبي (جمعة الفتني) ورئيس الاتحاد الفرعي بالمنطقة الوسطى (مفتاح بادي) ونائب رئيس مجلس إدارة نادي الشباب (خالد خليل الفرجاني) وعميد كلية التربية البدنية بجامعة مصراتة (فتحي ناجي) وبعض الشخصيات الرياضية ومحبي اللعبة.



أواسط الاتحاد المصري يحزون لقب دوري منطقة مصراتة لكرة القدم

الناس -

حقق فريق الاتحاد المصري لقب دوري أواسط الممتاز والدرجة الأولى منطقة مصراتة للموسم 2024-2025 بعد أن تصدر الترتيب العام للدوري والذي أقيم بتنظيم الاتحاد الفرعي مصراتة بمشاركة 14 فريقاً على مستوى المنطقة يمثلون أندية الدوري الممتاز والدرجة الأولى بنظام دوري من ذهاب وإياب.

ويمكن أبناء المدرب (جابر مراد) من الظفر باللقب قبل جولة من ختام الدوري بفارق 4 نقاط عن المنافس المباشر فريق السويجلي، وخلال 26 مباراة سجل الفريق 96 هدفاً وتلقّت شباكه 18 هدفاً وجمع 71 نقطة بتحقيقه الفوز في 23 مباراة وتعادله مرتين وتعرض للخسارة في مباراة واحدة. وفاز بلقب هداف المسابقة مهاجم فريق الشموع (أنس العمامي) بتسجيله 24 هدفاً مع

فريقه خلال مشوار الدوري.

نتائج الفريق البطل

1-2	1-2	-الاتحاد م × الأهلي م
0-4	0-6	-الاتحاد م × الفجر ج
1-6	0-2	-الاتحاد م × الجهاد
0-6	2-4	-الاتحاد م × النصر
0-4	1-6	-الاتحاد م × الصباح
1-4	2-2	-الاتحاد م × ن الريفي
0-2	0-5	-الاتحاد م × الإشعاع
0-3	2-2	-الاتحاد م × الخمس
1-4	1-2	-الاتحاد م × البشائر
2-4	0-3	-الاتحاد م × السويجلي
0-3	3-2	-الاتحاد م × الشموع
0-8	0-7	-الاتحاد م × الأحرار
0-2	0-1	-الاتحاد م × الريف

الترتيب الفرق بعد الأسبوع الثالث عشر إياب									
م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الفارق	النقاط	مسابقة الأواسط الممتاز والدرجة الأولى	الاتحاد الليبي لكرة القدم فرع منطقة مصراتة
1	الاتحاد م	26	23	2	1	78	71		
2	السويجلي	26	22	3	1	67	67		
3	البشائر	26	16	4	6	21	52		
4	الشموع	26	13	5	8	0	44		
5	الصباح	26	13	3	10	16	42		
6	الجهاد	26	11	7	8	11	40		
7	الأهلي م	26	11	6	9	13	39		
8	الخميس	25	10	8	7	29	38		
9	النصر	26	12	2	12	3	38		
10	الريف	26	8	9	9	-3	33		
11	النجم الريفي	25	7	15	3	-14	24		
12	الفجر الجديد	26	5	2	19	-38	17		
13	الإشعاع	26	2	3	21	-67	9		
14	الأحرار	26	0	1	25	-116	1		

#LFFMRB

باص عيون

كارلو أنشيلوتي..

إنجازات دون ضجيج (2)



■ مصطفى القعود

(إن سجل كارلو أنشيلوتي في استخراجه أفضل مالدی اللاعبين البرازيليين يجعله الخيار الأمثل لإعادة المنتخب البرازيلي إلى القمة... إنه يتمتع بفهم كبير، ويحب كرة القدم، ووجهة نظره في كرة القدم تتوافق إلى حد كبير مع التفكير البرازيلي، لهذا السبب اعتقد أنه قادر على النجاح ويمكنه مساعدة اللاعبين البرازيليين على النجاح بمعرفته ومهارته وخبرته... إذا استطاع أنشيلوتي القيام بعمل جيد في الوقت القليل المتاح له قد تصبح البرازيل من المنافسين على اللقب ولم لا؟) هذه شهادة من أحد اساطير كرة القدم اللاعب والمدرّب زيكواختار كلماتها بدقة كدقته في تسديد الركلات الحرة وتمرير الكرة لأحد اللاعبين في الملعب.

لماذا الكثير من المدربين واللاعبين وخبراء لعبة كرة القدم يكونون كل هذا الإحترام والتقدير والإقتناع والتسليم لكارلو عكس بعض المشجعين؟ ربما لأنه قليل الكلام ولا يطميل لإنجازاته ولا يرمي فشله على الغير ويدافع عن لاعبيه ويحمل نفسه أي أخفاق وربما لأنه يجيد فن الحوار مع لاعبيه وهو ودود معهم ولا يصرخ في وجوههم وربما لأنه يرضى بأي مجموعة من اللاعبين مهما تفاوتت مستوياتهم لتشكيل الفريق وخوض غمار المسابقات دون شكوى وربما كما قال عنه ساكي: بأن كارلو ليس له طريقة لعب ثابتة محنطة لا تتغير يحاول فرضها على اللاعبين بل بالعكس هو يضع خطة اللعب وفق المتوفر لديه والعجيب أنه ينجح دائماً، أما المدرب الشهير كابيلو فقد قال: أنشيلوتي هو المدرب الأهم في العالم والأكثر فوزاً بالألقاب وهو الرفء واحد بلا منازع.. وماذا عن اراء اللاعبين وتقييمهم لكارلو؟ بيرلو يرى أن أنشيلوتي يعتبر نجاحاً وفوزاً لأي فريق فاز بخدماته، إنه افضل رجل يعرف كيف يسير الأمور في غرفة الملابس، وكاستاكورتا يتمنى أن يكون أثره دواً مثل كارلو، معه تعلمت معنى التسيير الهادي لغرفة الملابس.. أما ابراهيموفيتش سليط اللسان والذي (لا يعجبه العجب) فيقول: عاشرت مجموعة من المدربين لكنني لم أرواحداً افضل من أنشيلوتي في التعامل مع اللاعبين وغرفة الملابس، نشعر بالأمان مع كارلو، وتياغو سيلفا قال: كارلو يعرف التعامل مع كل لاعب، إنه يعرف كيف يسير غرفة الملابس بطريقته الخاصة مهما ضمت من النجوم، إنه يفكر دائماً في الفوز، وننهي بشهادة باولو مالديني الذي يعترف بأنه من جميع المدربين الذين جاورتهم يعد أنشيلوتي الأفضل في طريقة التعامل مع الضغوطات، إنه قادر على تحقيق الألقاب أينما حل وارتحل.

يبدو أن قدرة أنشيلوتي في السيطرة على غرفة الملابس هي كلمة السرفي نجاحاته إضافة إلى ما ذكرنا سابقاً، والآن دعونا نختم هذا المقال بفلسفة كارلو أنشيلوتي على لسانه فهو يقول: (أنا أؤمن بشدة بإبداع اللاعبين عندما تكون الكرة بحوزتهم ولا أحب أن أجعلهم مهووسين بالأشكال المحددة مسبقاً، بل أترك الأمر لمبادرتهم).

حوائط



■ عبد الفتي المنتصر

في هذا الفضاء...
تتكلم ع الدين والسياسة إخوانيستا ..
ماتجيبش سيرة الدين بكل علمانيستا ..
البابن السكوت هو الحل
وتصبح بكوشيستا ..
وتتريح!



■ علي رشان

تغيرت عصا الراعي..
فرحت الأغنام.. لكن
دماءها مازالت
تسيل!.

العدد (146) الثلاثاء 2025/06/24

للناس

تصدر عن الهيئة العامة الصحافة

نائب رئيس التحرير
رضا علي عيسى
مدير التحرير
محمد رجب ارفيدة

العنوان
مصراتة
وسط المدينة
بجوار محطة
الحافلات
051 261 2478

الإخراج الفني
عبدالعظيم محمد الشقمانى
عبد الحميد حسن الشبيخي
خالد محمد بادي

الطباعة بمطابع الهيئة العامة للصحافة

تنويه : الآراء الواردة في الصحيفة لا تعبر بالضرورة عن توجهها

الرأي

فرز وكالة الصحافة للطباعة

إيران أولًا، وباكستان هي البوصلة



■ د. محمود أبو زنداح
asd841984gmail

لم تُعلن إيران امتلاكها لسلح نووي، لا سرًا ولا علنًا، ومع ذلك قرر الغرب أنه لا ينبغي لأي قوة إسلامية أن تمتلك تكنولوجيا نووية. هذا الموقف يكشف عن خشية غربية من امتلاك المسلمين لأي مصدر قوة استراتيجية، حتى مع وجود دول إسلامية ذات نفوذ عسكري واسع وقدرات عنيفة في فرض حضورها، إلا أن الأمر تجاوز تلك الحدود عندما بدأ الحديث عن ضرورة "تدمير الإسلام"، أو بالأحرى إعادة تشكيله بما يتماشى مع الرؤية الغربية. كما حدث في عدة دول. بعض الدول الإسلامية، للأسف، وقفت ضد دساتيرها ومبادئها، بل وضد الإجماع الإسلامي الحقيقي المنحاز للحق. وأصبح ضرب الدول الإسلامية مصدر سعادة عند الدول المارقة، تلك التي تملك تاريخًا أسودًا من الاستعمار والهيمنة.

حينما ضُربت أوكرانيا، اهتز العالم واختلّت موازين الحساب، بينما حين قُصفت غزة وقُهرت شعوب عربية أخرى، كانت ردود الأفعال ضعيفة ومتردة. وحتى حين اعتدت الهند على باكستان، لم يتجاوز التضامن الدولي حدود المجاملة أو الاستحياء.

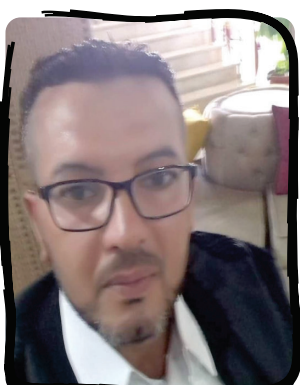
لكن في عصر القوة، تكلمت باكستان وأعلنت نفسها قوة نووية متقدمة، ذات سلاح دقيق وطيران عالي التقنية. وهنا بدأت إسرائيل ومن يناصرها شعرون بأن خلًّا ما قد حدث... فالفكر القديم الذي يرى أن الإسلام يجب أن يُجرد من كل قوة عاد ليُختبر من جديد. ربما يشعر البعض بالنقص، لكن الأسس القريب يشهد: لبنان، سوريا، غزة، إيران... دول لم تركع، ولن تكتفي إسرائيل بهؤلاء، بل تخطط لما هو أبعد، نحو دول لا تزال خارج الهيمنة الدولية، بل إن النووي الباكستاني نفسه بات في دائرة الاستهداف.

الفرسة لن تتوقف إلا بجبهة إسلامية موحدة. وقد كانت ليبيا سابقًا فاعلة في دعم هذا المسار، ولا يزال بإمكانها أن تساهم في تشكيل جبهة سياسية وعسكرية يكون لها أثر إيجابي على استقرارها الداخلي ووحدة الموقف الإسلامي.

ضعف بعض الدول العربية المركزية، وعجزها عن معالجة قضاياها المحلية، تسبب في اختلال توازنها إقليميًا، وأسهم في تعقيد الأوضاع أكثر. في المقابل، كانت ولا تزال بعض الدول الأوروبية تشكل حاضنة سياسية للكيان الصهيوني، بل إن ضعف الجبهة الإسلامية هو ما سمح لهذا الكيان بالتوسع والاستقواء.

اليوم، إذا لم تدرك الدول الإسلامية حجم الخطر، فقد لا يبقى غدًا لا سعودية ولا مصر بالشكل الذي نعرفه؛ إذ لن تكون السعودية سوى "خزانة للجزية" كما يهدد قادة الاحتلال، وقد تُمحي خارطة مصر من المعادلة. لم يعد أمام العرب خيار سوى البحث عن تحالف استراتيجي عميق مع الشرق، وإيران هي البداية، وباكستان هي البوصلة.

رياضة ام خرابة؟



■ مفتاح محمود

لأمن العام، لا مجرد انفعالات عاطفية. تجارب الدول: كيف نجحت بعض البلدان في احتواء الظاهرة؟ العديد من الدول تعاملت مع شغب الجماهير كقضية أمن وطني، لا مجرد تجاوزات رياضية. إليك بعض التجارب الناجحة

إنجلترا: أنشأت قاعدة بيانات لكل مشجع متمرّد، ومنعتهم من دخول الملاعب. نشرت كاميرات عالية الدقة داخل الملاعب، لرصد أي تصرف. فرضت غرامات كبيرة وعقوبات بالسجن حتى 5 سنوات لمتشيري الشغب.

مصر: بعد كارثة بورسعيد (2012) التي راح ضحيتها 72 مشجعًا، تم تعليق حضور الجماهير لسنوات. ثم أعادت فتح الملاعب تدريجيًا تحت ضوابط صارمة وبطاقات مشجعين.

المغرب وتونس: نظّمت السلطات روابط المشجعين الألتراس)، وفرضت على كل مجموعة قائدًا مسؤولًا عنها أمام القانون. اعتمدت حملات توعية في المدارس والأعلام، لشرح معنى "الروح الرياضية".

كيف يمكننا في ليبيا احتواء الظاهرة؟ لكي نمنع الرياضة من التحوّل إلى عبء أمني أو تهديد مجتمعي، لا بد من العمل على عدة مسارات: إعادة تأهيل الملاعب، لتصبح مؤهلة لاستقبال الجماهير وفق معايير السلامة. تأسيس منظومة لتسجيل المشجعين، ومنح كل مشجع بطاقة إلكترونية تُستخدم للدخول، ويمكن سحبها عند المخالفة. إطلاق حملات توعية وطنية، تشرح أن الرياضة ليست "حربًا أهلية مصغرة". إدماج روابط المشجعين في أنشطة تطوعية، حتى يشعروا بأنهم جزء من المشروع الرياضي لا عبئًا عليه. سنّ قوانين صارمة، وتطبيقها دون تهاون.

في الختام الرياضة ليست ساحة حرب. والمباراة تنتهي بصافرة الحكم، لا بكسر أبواب الملاعب أو تحطيم سيارات الشرطة. ما نحتاجه هو وعي مجتمعي، وإرادة سياسية، وتعاون بين كل الأطراف. فالأندية، واللاعبين، والمشجعين، والجهات الأمنية، والإعلام، جميعهم مسؤولون عن الصورة التي نرسمها عن ليبيا من داخل المدرجات. لا نريد أن نخسر وطنًا من أجل هدف ضائع في مباراة.

من المفترض أن تكون الرياضة متنفسًا للشعوب، وأداة لنشر الروح الجماعية والتسامح والانضباط، لكنها في بعض المجتمعات تتحوّل إلى أداة للفضوى والتخريب، وتصبح المدرجات ساحة صراع لا تقل خطورة عن ساحات الحرب. هذا هو الحال الذي بدأت تتدهور إليه بعض الأحداث الرياضية في ليبيا، حيث لم تعد مباريات كرة القدم مجرد منافسة شريفة، بل أصبحت في بعض الحالات سببًا في الاعتداء على عناصر الأمن، وتخريب الممتلكات العامة، بل وحتى التهديد بتمزيق النسيج الاجتماعي.

من الترفيه إلى العنف: كيف بدأ شغب الملاعب؟ ظاهرة غب الجمهور ليست جديدة، لكنها تتخذ أشكالًا مختلفة بحسب الزمان والمكان. يعود أقدم سجل تاريخي لما يشبه شغب الجماهير إلى الإمبراطورية الرومانية، وتحديدًا في ساحات المصارعة، حيث كان أنصار المصارعين ينخرطون في مشاحنات دامية أحيانًا.

أما في العصر الحديث، فقد برزت الظاهرة بقوة في إنجلترا منذ ستينيات القرن العشرين، فيما أصبح يُعرف بـ "الهوليجانز" - وهي جماعات مشجعين مارسّت العنف والتخريب بشكل منظم، حتى أصبحت ظاهرة مقلقة للمجتمع البريطاني برمته.

وقد شهدت ملاعب أوروبا العديد من الكوارث، أبرزها: كارثة هيسل - بلجيكا 1985: قتل 39 شخصًا وأصيب المئات، بعد شغب بين جماهير ليفربول ويوفنتوس. ملعب هيلزبورو - إنجلترا 1989: مات 96 مشجعًا نتيجة التدافع وسوء التنظيم. بعد سنوات من التوتر بين الجماهير والشرطة. هذه الحوادث وغيرها أجبرت الحكومات على إعادة النظر في طريقة إدارة الرياضة ومشجعيها.

في ليبيا: المشجع يتحوّل إلى طرف في المعركة في ليبيا، ازدادت حدة شغب الملاعب بشكل واضح في السنوات الأخيرة. وما يثير القلق هو أن العنف لم يعد محصورًا في مشاجرات جماهيرية محدودة، بل وصل إلى: الاعتداء على أفراد الأمن العام داخل الملاعب. تحطيم أبواب المنشآت الرياضية والمرافق العامة. مطاردة اللاعبين أو الطواقم الفنية والإدارية خارج الملعب. تسييس الانتماء الرياضي، وربطه بالجهوية أو القبلية. وتشير بعض المصادر الأمنية إلى أن كثيرًا من أعمال الشغب تُخطط مسبقًا، وتشارك فيها مجموعات من خارج محيط الرياضة، مما يجعلها تهديدًا

الأغاني الوطنية بين الوطن والأفراد



■ خالد الجربوعي

الفن بكل أنواعه هو جزء من تاريخ وذاكرة الشعوب، ويبقى الغناء أحد أهم وأبسط الوسائل للوصول إلى متابعيه، لأنه يمكن أن نسمعه في كل مكان وفي كل حين دون الحاجة إلى مكان محدد أو معين كما بعض الفنون الأخرى..

ويمكن أن يكون للغناء مكانته خاصة ذلك الذي يتغنى بالوطن أو ما يشار إليه بالغناء الوطني، ولهذا عندما يتم اختيار هذا النوع من الغناء يمكن أن يعيش إلى مدى طويل، ويكون مقبولا لدى كل العهود والسلطات، لكن هنا يجب أن يكون اختيار هذا النوع من الفن خاصة في كلماته مميزا وحذرا، بحيث يكون للوطن عامة وللشعب بكل أطيافه، وتكون الأرض بكل ما فيها هي محور هذا الغناء وتفاصيله دون الإشارة إلى فرد أو جماعة معينة، أو فكر محدد يخص أصحابه.. لأن الأول والذي يتغنى بالوطن عامة يصبح مشاعا، ويجوز تقديمه في كل الأوقات حتى تلك التي قد تكون أسقطت النظام أو العهد الذي سجلت فيه تلك الأغاني.

أما الغناء الذي يعظم أفرادا أو يقتصر على جماعة أو نظام بذاته، فهو معرض للإقصاء والانتفاء بمجرد انتهاء صاحبه أو جماعته وسقوطهم عن الحكم.. لهذا على الشاعر أولا والفنان ثانيا أن يكون كل واحد منهما ذكيا في اختياره للغناء الوطني، ولا يربط نفسه بعهد أو نظام أو فرد معين ومحدد؛ لكي يعيش فنه ويصبح ملكا للشعب وللوطن في كل الأزمنة والعصور.. لا ملكا لفرد أو جماعة، يسقط معها وينتهي بسقوطها وانتهائها.. وهذا للأسف ما وقع فيه الكثير من الفنانين العرب عامة والليبيين خاصة طيلة عقود من الزمن، فكانوا فنانين لعصور أو أنظمة معينة، انتهت جل أغانيهم وأعمالهم بانتهاء تلك الأنظمة والعهود، وأصبح الاستماع إليها أمرا لا معنى له ولا قيمة إلا نادرا وفي أضيق الحدود.. بينما الفن الذي يتغنى بالوطن عامة يظل حيا على طول لا نهاية له.

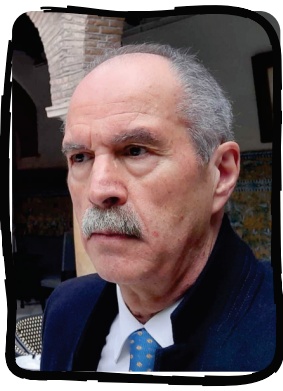
وللأسف فإن الأمر مازال يتواصل ويتكرر اليوم من عديد الشعراء والفنانين الليبيين، ومنهم من كان غنى للسابق، ورغم كل ما حدث لم يتخط فيغني اليوم لأخرين حتى قبل أن يصلوا إلى سدة الحكم، ليكون بوقا لهم لا للوطن والشعب..

وهنا يكمن الفرق بين فنان وآخر، وبين أغنية وأخرى، فواحدة يمكن أن تعيش أبد الأبدين حتى بعد نهاية صاحبها، وأخرى تسقط مع أول عاصفة تغير وتسقط صاحبها ومن تغنت له دون تأخير.

ولعل ما يحدث في عديد برامج التراث، خاصة تلك التي ارتبطت بشهر رمضان الكريم وكيف جعلها أصحابها خاصة من الشعراء والفنانين وسيلة للغناء للأفراد وتقديسهم أوقاتا، وتحويلهم إلى أناس لا مثيل لهم، حتى أصبحوا هم الوطن والوطن هم، وبدونهم لا وجود لا لوطن ولا مواطن. ولا مكان ولا وجود لهما من غيرهم..

طبعا هناك من بقى في مكانه يغني لسيدته الأول، وهناك من باع واحدا واشترى آخر.. وهذا خير دليل على استغلال الفن والغناء لصالح الأفراد، خاصة من أصحاب السلطة من أجل التطبيل لهم ونفاقهم، أو محاولة فرضهم على الآخرين وتقديمهم وكأنهم ملائكة لا مثيل لهم بين البشر.

مدينتي قبل غزو العسكر وأتباعهم!



■ محمد جمعة البلعزي

لو عرف أهل مدينتي أن حياتهم ستكون هكذا.. للّفوا حبل سرتهم حول رقابهم!

في خمسينات وستينات القرن الماضي.. تحرّمت مدينتي بمستوطنات مهاجرين من مختلف الأعراق والألوان.. ناس فقراء.. أقاموا أكواخا وأعشاشا خلت من أدنى مقومات الحياة.. الكهرباء والماء والمراحيض.. أميين.. عمال أجر.. غادروا بيئتهم الأصلية ومناطقهم ونجوعهم وبواديههم.. ليستوطنوا مدينة متحضرة.. تربّت على مدى تاريخها على أنماط عيش مرفه وحياة كريمة وتحضّر منشود.. تبادلت نماذج العيش المتطور مع أقوام عجم.. ساهموا في بنائها وتهذيب سكانها المتخلفين، وجعلوا منها مدينة فاقت عن غيرها..

ولشعور أولئك المهاجرين بتدني مستواهم الاجتماعي لم يتوغلوا داخلها إلا قليلا.. عاشوا في أطرافها.. وجدوا حياة شبه لهم أنها كريمة قرب مواطنين متمدين.. فحلّق بهم ذووهم تطبيقاً لظاهرة التنادي أو الزحف المبرمج.. لكن المنحدرين منهم نسوا بسرعة.. أو تناسوا.. أن المدينة لم تلتفّظهم يوما.. بل منحتهم الهواء والغنى والعيش الكريم.. وأصبحت لهم موطناً بديلاً.. لكنهم أنكروا كل ذلك.. وسارعوا بالزحف المسلح والسيطرة على قيود المدينة المتحضرة، وأصبحت مقاليد الحكم في أيديهم.. وهاموا فيها تخريباً وإفساداً.. وبدلاً من اكتساب تمدّن المدينة فرضوا أسلوب البداءة عليها.. فتبدّونت ليتلاشى سكانها الأصليون.. بين موت واغتراب..

عاش بدو مدينتي داخلها جسدياً وأذهانهم لا زالت عالقة بمناطقهم.. يحنون إليها في كل مناسبة.. ويلجئون إليها كلما حلت بالمدينة نائبة.. فيرحلون عنها ليعودوا إلى بيئاتهم الأصلية.. ليتذكروا ماضيهم فوق كثبان رمل وصحراء حجر وخيام وبيوت حفر وبنات طين.. إنه انقصاص في الشخصية.. مرض نفساني.. لم يشفو منه.. ربما كان الفقر قديماً عذراً أجبر البدو على مغادرة بيئتهم واللجوء إلى المدينة الكبيرة للاستزاق والبحث عن لقمة العيش.. لكن أبناؤهم أصبحوا اليوم أثرياء.. بعد أن هيمنوا على مصادر الثروة ودخل البلاد.. فتصيححتي لهم دون تمييز.. أن يعودوا إلى أرض آبائهم وأجدادهم.. كي يثبتوا انتماءهم لبيئتهم ليبنوها ويعمروها ويحيلوها مناطق مزدهرة عامرة.. خاصة وأن كثيراً منها يملك مقومات سياحية فريدة تجلب لهم الأموال.. وليقيموا المصانع والمزارع حيث تسع الأرض.. فمهما عاشوا في المدينة لن يشعروا بأنّها تملأ أرواحهم.. بل لا زالوا غرباء عنها حتى وإن اعتادوا العيش بها.. ففي نزوحهم إلى المناطق التي أتى منها ذووهم السابقون خير علاج لمرضهم النفسي.. ولتركوا المدينة تسترد هواءها النقي بعد أن أصبح خانقاً بهم! دعوة من قلب ابن المدينة.

المقاومة المستباحة: كيف نواجه وعينا المحتل؟



■ طارق القزيري

ما حدث في الساعات الأولى بعد الضربة الإسرائيلية الأخيرة ضد إيران لم يكن مجرد خبر عابر في شريط الأخبار، بل كان درساً مكثفاً في آلية صناعة الإدراك العالمي حين تقع الصدمات الكبرى.

فجأة، امتلأت الشاشات بتقارير عاجلة تصوّر "الضربة النوعية" كإنجاز عسكري استثنائي، وتحول المشهد -خلال لحظات- إلى عرض احتفالي صاحب بصور انهيار السيادة مثل الدفاعات الإيرانية كما لو كان مجرد استعراض تفوق أحادي الجانب. وكما يحدث في كل صدمة، تسابقت الآلة الإعلامية -الغربية والإسرائيلية على السواء- لصياغة رواية فورية: إسرائيل تتفوق، إيران تنهار، والميزان الاستراتيجي يعاد رسمه بلحظة واحدة حاسمة.

هذا النمط من الترويج لا يعكس فقط وجهة نظر المنظومة التي تملك القوة النارية، بل يعبر عن نزعة عميقة داخل العقل السياسي الغربي: الميل إلى تفسير الأحداث بمنطق الحسم السريع والضربة القاطعة، في عالم بالغ التعقيد، يستعصي على مثل هذه الاختزالات.

ثم شيئاً فشيئاً، ومع تمدد الساعات والأيام، بدأت هذه الرواية تفقد صلابتها الأولى. تحولت نغمة الحديث من مشهد "القصف الحاسم" إلى حديث عن "تفاعلات الحرب".

وظهرت تدريجياً إشارات تحذير في الخطاب الأمريكي نفسه بالتدخل، وكان واشنطن وجدت نفسها مضطرة للحد من نشوة حليفها الإسرائيلي، وإعادة تذكيره بأن ما جرى ليس نهاية الرواية، بل بداية سلسلة تفاعلات لا يمكن التنبؤ بمآلاتها ببساطة.

ما يكشفه هذا المشهد لا يتعلق بحسابات الريح والخسارة المباشرة، ولا من سينتصر، أو يخسر أكثر، بل بالكيفية التي نتلقى بها نحن -في هذه المنطقة- سرديات القوة المهيمنة.

فحتى عندما نعتقد أننا لنحلل الوقائع بعين محايدة، فإن وعينا ذاته يكون قد تشكل داخل منطق اللعبة الرمزية نفسها التي صاغت مشهد الإدهاش الأول. نحن نتلقى الأحداث ونسعى لفهمها عبر قوالب تفسير جاهزة، نعيد استهلاكها في كل دورة صراع جديدة.

إن أخطر ما في هذه السرديات ليس مضمونها فحسب، بل آلية إنتاجها المستمرة. فكلما وقع حدث صادم، هرع الإعلام ليعيد تشغيل ماكينة الإدهاش السريع؛ انتصار خاطف، انهيار مدوّ، تفوق مطلق.

ولاحقاً، حين تتضح تعقيدات الواقع، تبدأ الرواية بالتراجع التدريجي وكان شيئاً لم يكن. وبين الصدمة الأولى والتراجع اللاحق، يكون وعي المتلقي أو الجموع قد ابتلع الرسالة الجوهرية: هناك طرف يتفوق، وطرف يتهار، حتى وإن لم يحدث هذا فعلاً على الأرض.

هذه ليست مجرد معركة عسكرية إذن، بل معركة على تعريف الواقع ذاته. من ينتج السردية الأولى يملك غالباً السيطرة على الإطار الذهني الذي سيتعامل به العالم مع الحدث لزمان طويل.

ومن هنا، تصبح معركة الوعي معركة مركزية في إدارة أي صراع مع قوة تملك ليس فقط السلاح، بل القدرة على صناعة الإدهاش وترويج السردية الأولى.

في عالم الصدمات الكبرى، الخطر الحقيقي يبدأ بعد مرور الصدمة، حين نكتشف أننا عدنا -بلا وعي- لإنتاج إجاباتنا وتحليلاتنا داخل نفس المسرح الرمزي الذي صممه الخصم منذ اللحظة الأولى.

حرب جو-فضائية بين إيران وإسرائيل، يقودها ضباط علماء ومهندسون ومتخصصون في التكنولوجيا المتقدمة. ونحننا عندنا يلي يسقط في دراسته بعد الابتدائية، يخش العسكرية



ابراهيم سعد



محمد رفيدة

المصرف معنداش فلوس، والمستشفى معنداش سرير، والمدرسة معنداش فصول، والكلية معنداش مقر، والمعمل مافيشي أجهزة، والجوازات معنداهمش جوازات، والوزارة مفيهاش وزير.. وهكذا.. عايشين بالبناء الضوئي..

لو كان الفقر رجل لقتلته



ولذا يقول النبي :
(لا صلاة في حضرة طعام)
(وإذا حضر العشاء والعشاء فقدموا العشاء
على العشاء)
لأن الجوع يلهي عن الخشوع في الصلاة
اللهم اغننا بحلالك عن حرامك وبفضلك
عن سواك .
-المشرفة

لها ، لقد أضعت من رأسي أربعين مسألة من
مسائل الفقه"!
وعن أبي حنيفة قال:
" لا تستشر من ليس في بيته دقيق"،
لأنه مُشَّت الفكر، فلا يكون حكمه سديداً.
وقال لقمان لابنه:
" يا بُني، أكلت الحنظل، وذقت الصبر، فلم أرَ
شيئاً أمرَ من الفُقر"

في مبادرة قامت بها حملة نسائية تحت شعار
(الجسد الواحد) جمعت فيها أجزاء من
أصاحبي العيد المبارك، وتوزيعها في ثاني
أيام العيد على عدد من العائلات التي لم
تحظ هذا العام بأضحية، وأضناها العوز
والفقر، وأصبح الواقع أقسى من كل الكلمات...
يُروى عن الإمام الشيباني:
أن الجارية أخبرته يوماً أن الدقيق نكد، فقال

العدد (146) الثلاثاء 2025/06/24

إشراق
وفاء أحمد

[12]

اجتماعي للناس

الحارث بن حبيب الباهلي شاعر جاهلي، فقد أولاده
الثمانية ثم رأى رجلاً يبكي على شاة له أكلها الذئب،
فأعطاه ناقة، وقال له: دع البكاء لأهله.

فرحة وغبطة اتحاد عربي مغاربي قطعت في منتصف الطريق

الرحلة من تونس العاصمة مروراً بمدينة سوسة، مع
الترحاب الشعبي الكبير، ثم إلى الجنوب التونسي، ثم
بن قردان، ومن هنا بدأت المفاجأة من الشعب الليبي، من
الحفاوة والكرم الذي لا يوصف، والذي أفقدنا القدرة
عن التعبير، شعور أنك لم تغادر بلادك ونحن نمر بكل
المناطق والمدن الليبية حتى وصلنا لمصراتة، كنا في
حالة من الصدمة والخجل مما قدم لنا، والخوف أننا
لسنا على القدر من المسؤولية، والأروع انضمام
متطوعين ليبيين لهذه القافلة".
واختتمت بوقشة حديثها للناس بالقول: "نتمنى أن
نصل لمبتغانا وحلمنا مهما كانت العقبات والعراقيل
والتحديات ويكون بعد الصبر جبر".
طبعاً بقية القصة معروفة، فالقافلة قد منعت من دخول
مدينة سرت وسط ليبيا. واعتقل عدد من قياداتها،
فاضطرت للعودة من حيث أتت مقابل إطلاق ناشطيه،
وكان الرابح من كل ذلك هو النظام المصري والكيان
الصهيوني. والخاسر الأكبر هو ليبيا.

أننا وصلنا لهذه المرحلة من
المسيرة التضامنية".
"صانع" هي أخصائية في تقويم النطق ومتقاعدة من
مستشفى الرابطة وتعمل حالياً في مصحة المنار
بتونس، وقد تضرعت من عملها لتشارك بالقافلة بأمل
يحذوها تقول: "انطلقنا بها صحبة إخواننا من الجزائر
وليبيا، وفتمنى أن نصل إلى عبور الحدود الفلسطينية
بمساعدة إخواننا في مصر، لتخفيف المعاناة على أهلنا
بسبب المجازر وحرب التجويع التي يمارسها الكيان
الصهيوني، بحق إخواننا في قطاع غزة وما جاورها".
الصحفية "أور بوقشة" من تونس أيضاً كانت متوجسة
من الرحلة إذ وصفتها بأنها محفوفة بالمخاطر
والمخاطر، ورغم ذلك: "لم يعد بالإمكان الوقوف في
صفوف المتفرجين على ما يحدث من استمرار للمجازر،
وللحصار والقصف والتجويع، على أهلنا الأبرياء في
القطاع، رغم التأخر في هذه الخطوة، لكن أن تأتي
متأخراً خير من ألا تأتي أبداً".
ووصفت الناشطة التونسية الطريق قاتلة: "انطلقت



الناس -
أثناء عبورها من الحدود الغربية لليبيا باتجاه الهدف،
كانت قافلة الصمود تحمل بارقة أمل لا اختراق الصمت
المخزي تجاه القضية الفلسطينية، ورسالة تضامن مع
الشعب المحاصر في قطاع غزة، وتشدّد الهمم مجدداً
في العالم العربي المهزوم أمام نفسه قبل عدوه..
ودون تخطيط مسبق فقد وجدت هذه القافلة نفسها
تكشف عن أزمة أخرى، هي أزمة شعب ليبيا، الذي رسمت
له حدود داخل أرضه حرمة من التحرك بين ضفتيه
إلا بإذن يأتي من الخارج أو لا يأتي، وجدت حدود
الدولة العبرية المزعومة تمددت إلى العمق الليبي..
صحيفة الناس التقت بعدد من الناشطين في القافلة
قبل أن تعرقل مسيرتها، واستمعت لشعاراتهم
وأهدهم..
تقول الطيبية التونسية "نادية صانع" لصحيفة الناس:
"نحن مجموعة من المتطوعين في عديد التخصصات
الطبية والإعلامية والحقوقية، جننا لمناصرة القضية
الفلسطينية وهي قضيه كبرنا معها وإن لم نجد الفرصة

كيف تضاعف ذكاءك؟

لا يوجد عقل ضعيف... بل عقل غير مُستخدم!



■ أبو أسر

يعرف متى يتحدث ومتى يصمت
الذكاء هو الضعالية لا التعقيد.
سابعاً: كيف تستخرج "العبقري" داخلك؟
الكتاب يوجه رسالة مهمة:
العبقرية ليست نادرة... لكنها تحتاج إلى انضباط،
تركيز، وشغف.
ابداً بالخطوات الصغيرة:
اقرأ 10 دقائق يومياً
احفظ معلومة جديدة كل يوم
مارس رياضة 3 مرات أسبوعياً
تحدث بفكرة ذكية أمام أصدقائك
حاول تحسين عادة واحدة كل أسبوع
هذه الأمور البسيطة تصنع الفارق الكبير!
خلاصة الملخص:
"سكوت وات" يقول لك بصوت واضح:
لا يوجد عقل ضعيف... بل عقل غير مُستخدم!
ذكاؤك اليوم يمكن أن يتضاعف غداً، لو قررت أن تدرّب
عقلك، وتُخرج منه طاقاته الكامنة.
لا تنتظر "إلهاماً خارقاً"، بل اصنع روتيناً يومياً للذهن...
وستذهلك النتائج.



4 - البيئة السلبية: من حولك يؤثرون عليك أكثر مما
تتخيل
إذا أردت أن تضاعف ذكاءك... يجب أن تبدأ بتصفية
محيطك.
سادساً: الذكاء لا يعني التعقيد
الذكي الحقيقي هو من:
يبسط الأفكار المعقدة
يرى حلولاً في المشاكل
يستطيع إيصال فكرته بسهولة

ثالثاً: عادات يومية لتقوية ذكاؤك
من أهم أفكار الكتاب: الذكاء لا يتطور بالحظ، بل
بالعادات اليومية.
إليك 7 عادات يوصي بها "سكوت وات" لرفع ذكاؤك:
1 - القراءة اليومية: غذاء أساسي للدماع
2 - التأمل وتمارين التنفس: لتصفية ذهنك من الفوضى
3 - النوم العميق: لأنه يعيد شحن قدراتك العقلية
4 - التغذية الذكية: أوميغا 3، المكسرات، الفواكه
5 - الرياضة: تحفز تدفق الدم للمخ
6 - تحدي نفسك بألعاب ذهنية: سودوكو، الشطرنج،
الأنغاز
7 - الابتعاد عن المشتتات الرقمية: لأن التركيز هو وقود
الذكاء
رابعاً: كيف تدرّب عقلك مثل المحترفين؟
الكاتب يقترح خطة تدريب ذهني كأنك تدرّب عضلاتك
في الجيم!
التفكير المعاكس: اسأل نفسك "ما العكس؟" في كل فكرة
توسيع الإدراك: شاهد أفلاماً وثائقية في مجالات لا
تعرفها
كسر الروتين: غير طريقك اليومي، أو جرب نشاطاً
جديداً
التحدث مع أشخاص مختلفين عنك فكرياً: لأن الاختلاف
يغذي الذكاء
خامساً: تخلص من "قاتلي الذكاء"
الكتاب يحذر من 4 أعداء رئيسيين للذكاء:
1 - الخوف من الفشل: يمنعك من التجربة
2 - الكسل العقلي: يجعل عقلك يعيش على "وضع حفظ
الطاقة"
3 - الاستهلاك الرقمي السلبي: ساعات من التمرير دون
هدف

كيف تضاعف ذكاءك؟
هل تشعر أحياناً أن عقلك قادر على ما هو أكثر؟
أن هناك طاقات ذهنية لم تُستخدم بعد؟
هل تمنيت لو كانت لديك ذاكرة أقوى، تركيز أعلى، أو
سرعة بديهية في المواقف المفاجئة؟
إذن هذا الملخص لك!
"كيف تضاعف ذكاءك؟" هو أكثر من مجرد كتاب...
إنه دليل عملي لتطوير العقل، وزيادة الذكاء، واستثمار
الإمكانات التي نمتلكها جميعاً، ولكن نجهل طريقة
استخدامها.
أولاً: الذكاء ليس موهبة... بل مهارة يمكن تطويرها
الكاتب "سكوت وات" يحطم الفكرة التقليدية التي تقول
إن الذكاء وراثي فقط.
هو يؤمن أن الذكاء مثل العضلات، كلما استخدمته
وتدربت عليه... تضاعف وقوي.
الذكاء الحقيقي هو: القدرة على التكيف، الحلول
الإبداعية، التفكير المنطقي، والوعي بالمواقف.
ثانياً: أنواع الذكاء ليست واحدة
الكتاب يوضح أن الذكاء ليس مجرد قدرة على الحفظ أو
حل المسائل الرياضية، بل هناك:
الذكاء اللغوي: قوة التعبير بالكلمات
الذكاء المنطقي: التحليل والترتيب
الذكاء العاطفي: فهم مشاعر الناس
الذكاء الاجتماعي: إدارة العلاقات
الذكاء الحسي الحركي: المهارات البدنية
الذكاء الإبداعي: إنتاج أفكار جديدة
(وهناك المزيد...)
والمفاجأة؟
كل شخص لديه مزيج فريد من هذه الأنواع... ويمكن
تطويرها جميعاً!

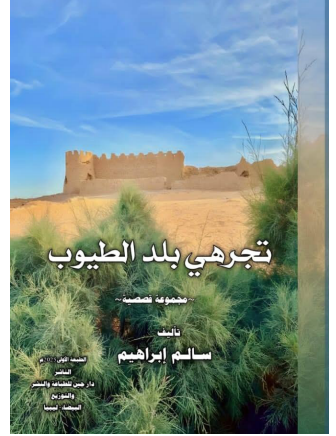
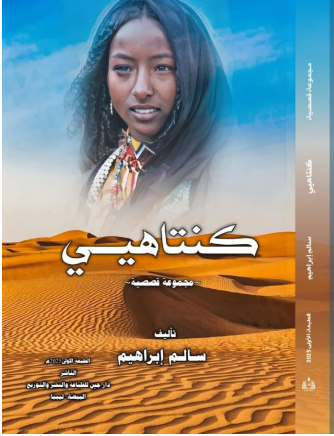
«كنتاهي» و«تجرهي بلد الطيوب»

مجموعتان قصصيتان توثقان لذاكرة القرى المهمشة وثقافة التبو

أما المجموعة الثانية «كنتاهي»، فقد فُسِّر عنوانها من قبل الناشر بأنه اسم علم مؤنث من أصول تباوية، يُنطق بمدّ الألف وتشديد الياء، ومشتق من كلمة «كنتاهو» التي تعني الرحمة في اللغة التباوية. و«كنتاهي» ليست مجرد اسم، بل ترمز إلى ثقافة موروثة، تحمل في طياتها اللغة، والعادات، والتقاليد، وهي من الأسماء النادرة التي كانت تُطلق على النساء في مجتمع التبو ندر وجوده اليوم.

يذكر ان دار «جين» تعد صاحبة تجربة غنية في إصدارتها المتعلقة بالثقافة التباوية، حيث سبق وأن طبعت الدار «المعالم الحضارية والاجتماعية التباوية»، و«الثقافة التباوية آداب وعقلية شعب»، و«مقالات عن التبو».

الناس- صدر مؤخرًا عن دار جين للطباعة والنشر مجموعتان قصصيتان جديدتان للكاتب سالم إبراهيم، تحملان عنواني «تجرهي بلد الطيوب»، و«كنتاهي»، وتتناولان قضايا الهوية والذاكرة الثقافية والموروث الشعبي في المناطق النائية. وجاء على غلاف «تجرهي بلد الطيوب» وصف للعمل باعتباره سردًا لأحلام شخصية «كندماي»، الرجل الطموح الذي يجسد آمال قريته بأكملها، قرية تختزن في أعماقها كنوزًا من الموروث المادي والمعنوي، من معالم أثرية، وفنون شعبية، وذاكرة تقليدية توارثها الأبناء عن أجدادهم. وتقدم أحلام كندماي كنبراس يُنير درب القرى المهمشة الواقعة على أطراف الصحراء الكبرى، لتستلهم من ماضيها سبيلًا نحو مستقبل أكثر إشراقًا.



ثقافة للناس

العدد (146) الثلاثاء 2025/06/24

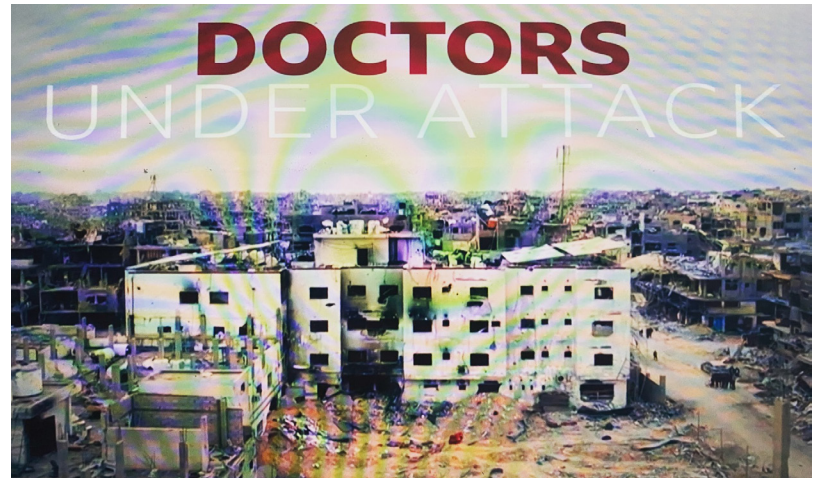
إشراف

عبد الوهاب منصور الحداد

—[13]—

-سأل أحدهم مارك توين: "ماذا تفعل هذه الأيام؟"
فأجابه: "أكتب قصصاً!"
فعاد الرجل وسأله: "وهل بعث شيئاً؟"
فأجابه: "نعم .. بعث ساعتني وملابسي وكتبي!"

BBC توقف بث فيلم وثائقي عن غزة وسط جدل حول الحياد الإعلامي



الناس- أعلنت هيئة الإذاعة البريطانية (BBC)، يوم الخميس الماضي، قرارها بوقف بث الفيلم الوثائقي "غزة: أطباء تحت الهجوم"، الذي كان من المقرر عرضه منذ شهر فبراير، وذلك على خلفية ما وصفته بـ "مخاوف تتعلق بالنزاهة التحريرية"، مشيرة إلى أن بعض محتويات الفيلم قد تُحدث "انطباعاً متحيزاً".

وفي تعليق على القرار، اعتبر "بن دي بير"، مؤسس الشركة المنتجة للفيلم، أن (BBC) "فشلت تماماً" في أداء واجبها الإعلامي، مضيفاً أن "الصحفيين يُحاصرون ويُسكتون". من جانبها، كانت مخرجة الفيلم "راميتا نافاي" قد صرّحت في مقابلة تلفزيونية سابقة بأن "إسرائيل أصبحت دولة مارقة ترتكب جرائم حرب وتطهيراً عرقياً وقتلاً جماعياً للفلسطينيين".

وفي بيان صدر يوم الجمعة، أوضحت (BBC) أنها كلفت بإنتاج الفيلم منذ أكثر من عام، لكنها قررت تعليق بثه في أبريل الماضي، ريثما يتم الانتهاء من مراجعة فيلم وثائقي آخر عن غزة، الأمر الذي حال دون عرضه حتى الآن.

يُذكر أن منصة (iPlayer BBC) كانت قد سحبت في فبراير فيلماً وثائقياً آخر بعنوان "غزة: كيف تنجو من منطقة حرب"، بعد يومين من بثه، بسبب ظهور طفل قتل لاحقاً إنه ابن نائب وزير الزراعة في حكومة غزة.

في المقابل، يواجه القرار موجة اعتراض واسعة، حيث وقّع أكثر من 800 شخصية إعلامية وفنية عريضة تطالب بإعادة بث الفيلم، كما رُفعت شكاوى رسمية ضد المنصة من قبل منظمات حقوقية تنهت (BBC) بممارسة الرقابة والرضوخ للضغوط السياسية.

الاختلاف أم النمطية؟



■ عمران اشنيوي

بدا العالم يتسارعُ بداخله كلُّ شيء، وكأن كل شيء في تنافس حميم مع كل شيء آخر، من الأخبار إلى المواقف إلى الأحكام، نجد أنفسنا عالقين بين خيارين: الاختلاف أو النمطية. النمطية تمنحنا راحة البال، تجعلنا نشعر أننا داخل قطيع كبير، نتبنى نفس الآراء، نرد ذات العبارات، ونخاف من الخروج عن المألوف خشية أن نُنَبِّذ أو نُتَهَم بالشذوذ الفكري. لكن، أليس هذا الانصهار في القوالب الجاهزة يُميت الروح، ويُفْرِغ الحياة من جدلها الجميل؟ والله سبحانه وتعالى ذكر ذلك في التنزيل الحكيم في سورة هود بقوله: (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَرَوْنَ مَخْتَلِفِينَ إِلَّا مَنْ رَجِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ). الاختلاف، على النقيض، هو روح الفكر. هو ما يجعلنا نتقدم ونتطور ونعيد النظر في المسلمات. لكنه لا يأتي بلا ثمن؛ لأن الاختلاف اليوم صار يُقَابَل أحياناً بالإقصاء، بل وبمصادرة الرأي. كم مرة سمعنا من يقول: «اختلف معي لكن لا تُصادر رأيي وتدعي امتلاك الحقيقة المطلقة»، هذه العبارة تلخص جوهر المشكلة. نحن لا نرفض اختلاف الآخر، بل نرفض مصادرة صوته، نرفض أن يُسكِّتنا أحد فقط لأنه يعتقد أن صوته أعلى أو فكره أصح.

الحقيقة الكاملة المطلقة لا أحد يملكها، لكنه قد يقترب منها. كلنا نرى العالم من زوايا مختلفة، نحمل تجارب وخبرات تشكل رؤانا. وبالتالي، لا يحق لأحد أن يدَّعي أنه يحتكر الصواب. ومع ذلك، نجد أن مجتمعاتنا العربية، في كثير من الأحيان، تنحاز إلى النمطية: في الفكر، في المظهر، وحتى في طريقة الكلام. كأننا نخشى أن نُعرِّف بآرائنا الحقيقية، فنختبئ وراء جدران الرضا العام.

إذن، نحن أمام تحدٍّ حقيقي: هل نقبل بأن نعيش داخل قوالب مريحة لكنها خانقة؟ أم نغامر ونمارس اختلافنا بحرية ومسؤولية؟ قد يكون الجواب عند كل فرد مختلفاً، لكن المؤكد أن العالم أجمل حين يتسع لكل الأصوات، لا حين يُخنق بالنسخ المتكررة. لأن الاختلاف، ببساطة، هو الذي يمنح الحياة لونها.



باسم الفنان عبد اللطيف حويل

مهرجان لبدة الأول للأغنية ينطلق في سبتمبر المقبل

واحد فقط لكل من الملحنين والمطربين والشعراء. وفي سياق متصل، أطلقت الهيئة مسابقة لتصميم شعار المهرجان، مشترطة أن يكون المشارك ليبي الجنسية ويتراوح عمره بين 15 و35 عاماً. ويُشترط أن يعكس الشعار أهداف المهرجان، وفي مقدمتها تعزيز التواصل الثقافي، والاحتفاء بالأغنية الليبية، وتأسيس الثقافة الليبية المتميزة، إلى جانب معايير فنية أخرى. وتم تحديد نهاية شهر يوليو الجاري كآخر موعد لاستلام المشاركات.

يذكر أن الفنان «عبد اللطيف حويل» هو أحد رواد الأغنية الليبية، من مواليد مدينة طرابلس سنة 1929 م، بدأ مسيرته الفنية خمسينيات القرن الماضي، في رصيده المئات من الأغاني الخالدة، وهو أحد مؤسسي فرقة المألوف والموشحات بالإذاعة، ولا زال يعمل أستاذاً للموسيقى بمعهد جمال الدين الميلادي.

الناس- أعلنت الهيئة العامة للمسرح والسينما والفنون عن تنظيم مهرجان لبدة الأول للأغنية، خلال يومي 19 و20 سبتمبر المقبل، وذلك على مسرح لبدة الأثري، برعاية الهيئة العامة للمسرح والسينما والفنون وبالتعاون مع مصلحة الآثار الليبية. وقررت الهيئة أن الدورة الافتتاحية للمهرجان ستحمل اسم الفنان عبد اللطيف حويل، تقديرًا لعطائه الفني الكبير وإسهاماته البارزة في إثراء الأغنية الليبية والمشهد الموسيقي الوطني.

وأوضحت اللجنة العليا للمهرجان أنها وضعت جملة من الشروط الخاصة بالأعمال الغنائية المشاركة، أهمها أن تكون الأغنية جديدة ومُعَدّة خصيصاً للمهرجان، سواء كانت ذات طابع عاطفي أو اجتماعي أو وطني، شرط أن تخلو من أي توجهات سياسية. كما اشترطت اللجنة أن تقتصر المشاركة على عمل

صادق السيسي على اتفاقية ترسيم الحدود مع السعودية لتصبح بمقتضاها جزيرتي تيران وصنافير تابعتان للسعودية

للناس
[14]

في الذاكرة

معلومات تاريخية عن يهود ليبيا ويهود زليتن بالتحديد

كمونة نعامه
ميرة دابوش
ميرى فضلون
رينه دابوش

معظمهم من مواليد 1940 م وقل يعني الان من كان حية فيهن عمرها في حدود 80 سنة أو أكثر .

المصدر كراسة تحضير الأستاذ: الصديق التومي والأستاذة عائشة عبدالله النعمي

أين استقروا في فلسطين المحتلة؟
• استقر معظم يهود زليتن في مستوطنة زيتان (Zetan) التي تأسست عام 1949 قرب مدينة اللد، وأصبحت مركزاً للجالية الليبية اليهودية.

• توزعوا أيضاً في مدن مثل بئر السبع وتل أبيب وبنانيا، حيث حافظوا على تقاليدهم وثقافتهم.

نشاطاتهم الاجتماعية والثقافية:
• احتفظوا بطقوسهم الدينية الخاصة، خاصة الاحتفال بمناسبات مثل لاج باعومر (Lag BaOmer)، وهو يوم مهم في التراث اليهودي الليبي.

• كانوا ينظمون أفراحاً وماتم بشكل جماعي داخل مجتمعاتهم، مع غناء وأهازيج خاصة باللهجة الليبية اليهودية.
• أسسوا معابد تحمل أسماء مثل كنيس صلاة ابن شيف في زليتن الذي كان من أقدم المعابد في شمال أفريقيا، وتمت إعادة بناء نماذج منه في إسرائيل.

• في فلسطين المحتلة، حافظوا على تقاليد الطهي، الموسيقى، والرقصات الشعبية الليبية اليهودية.

روابط ومصادر:

- كنيس صلاة ابن شيف - ويكيبيديا (بالإنجليزية)
- تاريخ اليهود الليبيين - Jewish Virtual Library
- وثائق وشهادات من يهود ليبيا - Sephardic Studies Digital Library
- مدونة Jewish History 2015



■ محمد الصاري

• اليهود استوطنوا ليبيا منذ العصور القديمة، يُعتقد منذ حوالي 2500 سنة قبل الميلاد، مع وجود أدلة على تواجدهم في المدن الساحلية مثل طرابلس وبنغازي وزليتن.
• زليتن كانت من المدن التي شهدت وجود جالية يهودية نشطة، خاصة من القرون الوسطى، وكانت لهم أحياء خاصة، مع الحفاظ على تقاليد دينية واجتماعية مميزة.
ألقاب عائلات اليهود من زليتن التي هاجرت:

- طيار (Tayar)
- شتوي (Shtwi)
- كاهلون (Kahlon)
- دافوش (Davosh)
- جاناش (Ganish)
- السروجي (Sarouji)
- الباز (Baz)
- الدرويش (Darwish)
- خضري (Khedri)
- المصري (Misri)
- النجار (Najjar)
- الحداد (Haddad)

أسماء التلميذات الإسرائيليات بمدرسة البنات بزليتن سنة 1947 م.

سارة حكمون
حالاو دابوش
جوليا اعميرة
خيرية روبين
سارة اعميرة
كمونة دابوش
راموا حسان
ماحوا اشتيوي
ماسو حكمون
غريشة الزروق
روزه دابوش
لاورة جرمون
تونة جرمون
كميلة دابوش
حسنة دابوش
ليزة دابوش
حنه دابوش



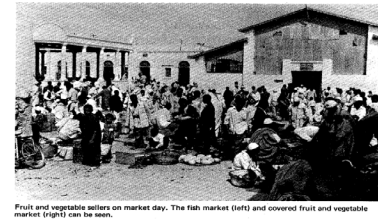
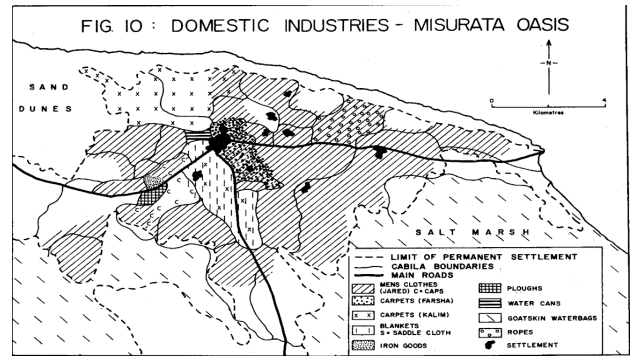
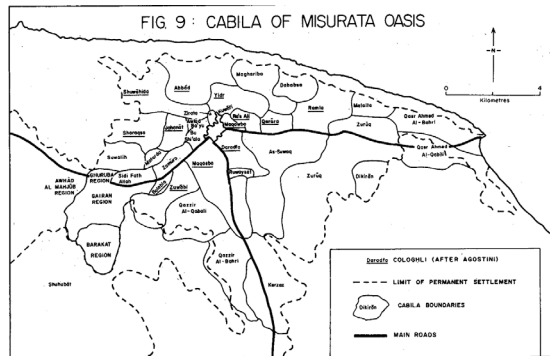
مصراته 1966

على أعتاب تغييرات ثقافية واقتصادية جذرية

عسكرية، وخطط استصلاح الأراضي الزراعية المحيطة، كانت ستعزز من دور مصراته كمركز إقليمي حيوي. ويُبرز الكتيب أيضاً روح المبادرة التجارية لدى سكان المدينة، الذين بدأوا في تأسيس صناعات خفيفة استجابة للطلب المتزايد الناتج عن الطفرة العمرانية. يُعد هذا الكتيب وثيقة مهمة لفهم التحولات التي شهدتها مصراته في ستينيات القرن الماضي، ويقدم أسساً لفهم تطور المدينة من مركز سوق تقليدي إلى مركز حضري حديث. الجدير بالاهتمام في هذا الكتيب احتواء على 6 صور فوتوغرافية، و17 خريطة لمدينة مصراته، اخترنا نشر بعض منها هنا.

على الأنشطة التجارية والخدمية المرتبطة بالسوق المحلي. تبرز الدراسة أن مصراته كانت في تلك الفترة على أعتاب تحولات عمرانية واقتصادية كبرى، مدفوعة بزيادة الإنفاق العام والخاص الناتج عن عائدات النفط، وقد بدأت المدينة تشهد طفرة في البناء الحديث، مع إدخال أنماط معمارية أوروبية وتخطيط حضري جديد، ما أدى إلى تغير تدريجي في ملامحها التقليدية المتمثلة في المآذن، وأشجار النخيل، والمنازل ذات الأسطح المسطحة. كما يشير "بيك" إلى أن مشاريع البنية التحتية المستقبلية، مثل "الطريق السريع شمال إفريقيا وإعادة تطوير منطقة قصر أحمد كميناء وقاعدة

الناس- في صيف عام 1966 أجرى أستاذ الجغرافيا البريطاني جيرالد هنري بيك (Blake .H .G)، دراسة ميدانية بعنوان "مصراته: مدينة سوق في طرابلس الغرب" في 34 صفحة من الحجم المتوسط، نشره قسم الجغرافيا بجامعة دورهام الإنجليزية عام 1968. يشير المؤلف في مقدمة الكتيب إلى أن الدراسة كانت محدودة من حيث الوقت والموارد، حيث واجهته صعوبات تتعلق بندرة الإحصاءات، وغياب الخرائط التفصيلية والصور الجوية، مما جعل التحليل يعتمد بشكل كبير على الملاحظات الميدانية المباشرة، ورغم ذلك، سعى "بيك" لتقديم صورة تحليلية لمدينة مصراته كمدينة سوق تقليدية، يعتمد جزء كبير من سكانها

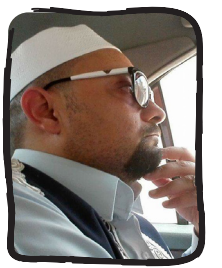


السكان رفضوا اسم «بيضا ليتوريا»

الإيطالي من بلاغري إلى انطابلس إلى البيضاء.. مدينة ليبية عبر التاريخ

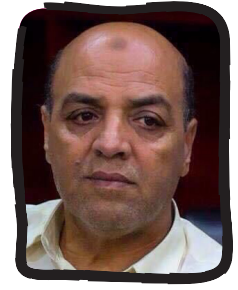
تأسست مدينة البيضاء (ليبيا) عام 414 ق.م، وقد عرفت المدينة تسميات عديدة على مر التاريخ، فقد سماها الإغريق بلاغري، وعند دخول الفتح الإسلامي بقيادة عمرو بن العاص سميت انطابلس، وفي عام 1843م سميت زاوية البيضاء نسبة إلى أول زاوية سنوسية، والتي أنشأها محمد بن علي السنوسي، وعند الاحتلال الإيطالي لليبيا سماها الإيطاليون سنة 1933م بيضا ليتوريا لكن الأهالي لم يعترفوا بالتسمية الإيطالية وظلوا يطلقون عليها الزاوية البيضاء. ومع مرور الزمن أصبح الناس ينطقون كلمة البيضاء من دون الزاوية، ومنذ سنة 1950م وحتى اليوم وهي تعرف بمدينة البيضاء.

مرت على المدينة أحداث تاريخية كثيرة، والبداية المعروفة كانت عند استقرار الإغريق بها، واتخاذها مركزاً تجارياً مهماً بين إفريقيا واليونان، ثم عمرو بن العاص الذي جعلها نقطة انطلاق لنشر الفتح الإسلامي على طول الساحل الليبي، وخلال الاحتلال الإيطالي عرفت المدينة تاريخاً بطولياً مشرفاً في الجهاد ضد الغزو الإيطالي الذي لم يستطع أبداً أن يفرض سيطرته الكاملة على المدينة، وفي الحرب العالمية الثانية اتخذها رومل قاعدة عملياته العسكرية، كما تأسس في المدينة أول برلمان ليبي بعد الاستقلال.



■ محمد زعبية

المخاطر التي تعترض الاقتصاد الليبي



■ وحيد الجبو

إلى أي مدى يستطيع الاقتصادي الليبي تحمّل ومقاومة الاستنزاف الذي يتعرض له؟ لقد تعددت أوجه التشوهات وعوامل الاستنزاف التي يعاني منها الاقتصاد الليبي. فلم يعد الأمر مقتصرًا على التباين بين سعر الصرف الرسمي للدينار الليبي وسعر الصرف في السوق الموازية، أو تنامي اقتصاد الظل، والانكشاف الحاد على العالم الخارجي، والاعتماد المفرط على مورد وحيد للنقد الأجنبي والصدمات المصاحبة له، بالإضافة إلى الفساد الإداري والمالي.

ولقد انشغل المحللون والمعبرون والنقاد والساساة والقنوات الإعلامية بما يخص من نقد أجنبي لأغراض فتح الاعتمادات المستندية والحوالات والبطاقات، وما يمكن حصره وبيانه منها، وتقلبات سعر الصرف في السوق السوداء، ودعم المحروقات، بين ناقد ومفسر ومؤيد ومشكك؛ وغفلوا عن استنزاف آخر للنقد الأجنبي غير مراقب وغير مرخص، كالسّوس الذي ينخر في جسد الاقتصاد الليبي ومقدراته، أراه يمثل الخطر الأكبر على احتياطات النقد الأجنبي، ويهدد مستقبل الاقتصاد الليبي، ضمن قضايا مسكوت عنها أو يتم تجاهلها.

وأعتبره الداء الأولى بالرصد والاهتمام، وأن توجه الجهود والسياسات نحو علاجه أو على الأقل الحد من أعراضه ومضاعفاته.

الاقتصاد الليبي، خلال فترة النزاع، تم وصفه، في الكثير من جوانبه، بأنه اقتصاد حرب، تعرض لاستنزاف موارده، ولا زال يعاني، فضلا عن التشوهات التي يعاني منها، والهدر الداخلي المرتبط بالميزانيات العامة السنوية المتضخمة التي تتجاوز موارده المتاحة.

الاقتصاد الليبي يعاني من تسرب موارده إلى الخارج، حيث صارت ليبيا، في ظل اقتصاد الحرب وعدم الاستقرار والانقسام السياسي والمؤسساتي، تموّن وتمول الدول المحيط بها، دول الجوار. وكأنّه أريد لليبيا ألاّ تستقر لتستمر فيها عمليات الاستنزاف لمصلحة الدول المستفيدة.

تستقبل هذه الدول المجاورة، عن طريق التهريب، النفط الخام ومنتجاته (البزبن والديزل) والسلع الغذائية الرئيسية والملابس، السلع الكهربائية والكهرومنزلية، الخردة الذهب الخام، والنقد الأجنبي، الألوية، والسجائر، وحتى الحيوانات الحية، والمركبات الآلية، وتوفّر ليبيا ملاذاً لأكثر من مليون مهاجر غير شرعي، بين عابر ومستقر، وعمالة أجنبية غير نظامية.

يتم خروج هذه السلع والموارد إلى دول الجوار ليس في صورة إعادة تصدير يدعم الميزان التجاري الليبي، وميزان المدفوعات، ولكن ضمن نشاطات التهريب، تحت مظلة الفساد، وانتهازا للأوضاع غير المستقرة والانقسام السياسي

والمؤسساتي.

ليبيا لا تنتج كثيراً مما يهرّب منها بل تعتمد على الاستيراد لتوفير احتياجاتها من مختلف السلع والمنتجات ومستلزمات الإنتاج، واقتصادها مكشوف على الخارج بنسبة تصل إلى 80٪.

ومصدر تمويل هذه السلع والمنتجات التي يتم تهريبها والنقد الأجنبي الذي يجري تحويله، إيرادات النفط، باعتبارها سلعةً مستوردة من الخارج في الأصل. حيث تقدّر تحويلات المهاجرين والعمالة الأجنبية، في القطاع غير الرسمي، عبر السوق السوداء، أكثر من 2.5 مليار دولار سنوياً، كما تشكل قيمة ما يتم تهريبه من الوقود أكثر من 30% من فاتورة المحروقات. وتشير عديد المصادر إلى أن قيمة ما يتم تهريبه من السجائر، عبر الحدود الليبية، يقدر بحوالي 500 مليون دولار سنوياً، بما في ذلك الضرائب المفقودة عليها، وإن قيمة ما تم تهريبه ويجري تهريبه من الذهب الخام يتراوح بين 500 مليون إلى 2-3 مليار دولار خلال الفترة.

وكيفية تمويل ما يتم تهريبه وتحويله، إمّا ضمناً، باستخدام احتياطات النقد الأجنبي للدولة الليبية التي تراكمت في السابق لدى المصرف المركزي؛ أو بإيرادات النقد الأجنبي الجارية مباشرة، خلال فترات ارتفاع أسعار النفط ووفرة الإيرادات، كجزء مما يتم استيراده و تغطيته بالنقد الأجنبي باعتمادات مستندية وحوالات للأغراض التجارية، تستهدف السوق المحلي ولكنها تنتهي إلى خارجه، أو ذهب خام يتم تهريبه، مستخرج من مناجم ليبية في المناطق الحدودية جنوب البلاد؛ وكل ذلك على حساب الاحتياطات التي تعتبر خط الدفاع الأول عن سعر صرف الدينار الليبي.

وحتى إن كانت هذه السلع والمنتجات المستوردة التي يتم تهريبها وتحويلات العمالة الأجنبية غير النظامية التي تجري سنوياً، وتهريب الوقود، يتم تمويلها من إيرادات النفط الجارية، فهي في كل الأحوال تتم على حساب احتياطات النقد الأجنبي وعلى حساب استقرار سعر صرف الدينار الليبي، وعلى حساب الناتج المحلي الإجمالي، ونتيجتها تراجع احتياطات النقد الأجنبي على نحو متتال منذ عام 2010.

وبالرجوع إلى النشرة الإحصائية التي تصدر عن مصرف ليبيا المركزي دورياً، بهدف تقدير حجم احتياطات النقد الأجنبي، غير المنشورة، باستخدام أرقام صافي الأصول الأجنبية المقومة بالدينار الليبي، المنشورة، وتطورها خلال الفترة منذ عام 2010 إلى الربع الرابع من عام 2024، وباستعمال متوسط سعر الصرف الرسمي للدينار خلال هذه السنوات، نجد أن قيمة هذه الاحتياطات، مقومة بالدولار، قد انخفضت من 98.33 مليار دولار إلى 76.960 إلى 73.89 إلى 72.57 مليار دولار، خلال السنوات 2010، 2015، 2020، 2024 على التوالي. أي أن قيمة الاحتياطات قد تراجعت من 98.33 مليار دولار عام 2010 إلى 72.57 مليار دولار عام 2024 بنسبة تقدر بـ 26٪.

وقد تجسّد تراجع احتياطات النقد الأجنبي في شكل عجز بميزان المدفوعات خلال الأربع عشرة سنة الماضية، انخفض خلالها سعر الصرف الرسمي للدينار الليبي من 0.74 دولار سنة 2010 إلى 0.18 دولار في سنة 2024 بنسبة انخفاض تقدر بـ 75.6%. وبذلك يعتبر تنمية احتياطات النقد الأجنبي سنوياً، لدى المصرف المركزي، شرطاً ضرورياً لاستقرار سعر صرف الدينار الليبي.

إن استمرار نشاطات التهريب بأشكاله المختلفة، وتدفق العمالة الأجنبية غير النظامية والهجرة غير الشرعية وتحويلاتهم بالنقد الأجنبي، والإنفاق العام المنفلت وغير الكفؤ، والفساد، والتشوهات التي يعاني منها الاقتصاد، وبعض السياسات الاقتصادية والنقدية الخاطئة التي تم إقرارها وتنفيذها، يشكل واقعا غير قابل للاستدامة، ضاعت في ظله العديد من الفرص البديلة التي تحمل الاقتصاد تكلفتها، حتى صار الاقتصاد الليبي عاجزاً عن تحمّل المزيد منه، وينذر بتعرض الاقتصاد الليبي لصعوبات أكبر ومخترقات، وتكريس حالة الخلل الهيكلي الذي يعانيه، ويهدد حاضر ومستقبل التنمية، وتدني معدلات النمو الاقتصادي.

والسؤال الذي يطرح في هذا الصدد؛ ما الذي يمكن القيام والسياسات الواجب اتباعها لوقف النزيف والمحافظة على مقدرات الاقتصاد

الوطني؟

1- توحيد المؤسسات السيادية، والسياسات العامة، وإنهاء الانقسام السياسي والأمني.

2- تقدير الاحتياجات الفعلية للاقتصاد الليبي، من مختلف السلع والمنتجات التي يجري استيرادها من الخارج، دورياً، تؤسّس عليها سياسة تجارية واضحة المعالم، يتم على أساسها توفير النقد الأجنبي لأغراض فتح الاعتمادات وفقاً للاحتياجات الفعلية، في تناغم تام بين السياسة التجارية وسياسة إدارة النقد الأجنبي لدى المصرف المركزي.

3- وضع سياسة جمركية، تستهدف السلع غير الضرورية، والتي تستنزف مبالغ كبيرة من النقد الأجنبي، وعلى النحو الذي يحول دون تهريبها أو التهرب من ورائها خارج الحدود بطرق غير نظامية، وخارج القنوات المرخص لها.

4- تنظيم دخول العمالة الأجنبية إلى البلاد، وتحديد أعدادها، والحد من الهجرة غير الشرعية، وتنظيم إجراءات تحويل النقد الأجنبي عبر شركات ومكاتب صرافة مرخص لها.

5- تحمل الحكومة مسؤوليتها التامة في مكافحة التهريب، وإحكام السيطرة على المنافذ الحدودية. ووضع استراتيجية محكمة تحول دون تسرب السلع والمنتجات إلى دول الجوار، واحتكار نشاطات استخراج الذهب والمعادن الثمينة.

6- إصلاح سعر الصرف، وعلى النحو الذي يفضي إلى السيطرة على السوق الموازية للنقد الأجنبي، وقيادة السعر، وصولاً إلى القضاء على هذه السوق، وإلزام جهات الاستيراد والتصدير بالتعامل عبر القنوات المصرفية المرخصة.

7- إصلاح دعم المحروقات وفقاً لاستراتيجية وطنية محكمة لها إطار زمني يضمن التدرج في المعالجة، يتم من خلالها دعم المستهلك، وتنظيم توزيع واستهلاك الوقود.

8- دعم نشاطات التصدير عبر القنوات المصرفية، وتنظيم نشاط إعادة التصدير وإجراءات تسهيل التجارة، والتسويق والتعاون مع دول الجوار.

*مستشار اقتصادي وكاتب متخصص في الشأن الاقتصادي

الناس الأخيرة

العدد (146)

الثلاثاء 2025/06/24

لا توجد مصالحة بين الوجود
الإسرائيلي الذي جاء بالغزو
والاغتصاب .. وبين الإسلام ..
فكل منهما يرفض الآخر وبشدة
مصطفى محمود



لقطات من عودة المسرح المدرسي بمدينة مصراتة

الناس- على مدار ثلاثة أيام احتضن المسرح الوطني مصراتة المهرجان المدرسي بمدينة مصراتة بمشاركة واسعة وحضور جماهيري ورسمي.
المهرجان أعد له من فترة وقد واختتم الاثنين (23 يونيو 2025) قدمت فيه عدد العروض بدءا
بمسرحية «نحن معكم»، ثم مسرحية «خيوط الصوف وحكايا الجدة»، ومسرحية «حديقة الأمانى»..
وقد افتتح المهرجان الذي طال انتظاره من محبي المسرح، كفاعلية تربوية من شأنها أن تعيد
الحياة لهذا النشاط لقطاع التعليم، ويمنح الطلاب فرصة الوقوف على الركح والمحاولة وتلمس
طريقهم نحو التألف.



«ملاقاة الصيف» بمدينة هون عروض فنية ومعارض للتراث والمنتجات الزراعية والصناعات اليدوية

الناس - اختتمت الخميس بمدينة هون فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان «ملاقاة الصيف» الذي نظمتها
جمعية الواحة الأهلي بهون تحت شعار «الصيف يجمعنا».
وشهد المهرجان عروضاً فنية ومعرضاً للمنتجات الزراعية والصناعات اليدوية والأكلات الشعبية
والأزياء ذات الطابع التراثي.
المهرجان الذي أقيم على مدار يومين تضمن عرضاً فنياً لفرقة الفنون الشعبية بالقصير، وعروض
فروسية لفرسان بالزي التقليدي، عروض الفنون والغناء والرقصات الشعبية.



آخر الكلام



■ يوسف ابوراوي

كانوا يصفون العرب بأنهم أمة الكلام
والثروة (وهو وصف صحيح)، لكن يبدو أن كل
الشرقيين كذلك، شخصياً كنت أظن أن الفرس
والترك أم تركت الكلام واتجهت لبناء نفسها
وقوتها، ولكن الوقائع تثبت العكس بكل أسف.
إن تكريس «إسرائيل» كقوة عظمى في
المنطقة ورأس حربة للحضارة الغربية هو
السيناريو الأكثر واقعية، وما زال الغرب
الأنجلوسكسوني هو المهيمن لعقود قادمة رغم
كل أزماته، ورغم كل دعايات نهوض أقطاب
أخرى كالصين أو روسيا هي مجرد أوهام
تعكس تفكيراً رغبوياً من أمم تشعر داخلياً
بالهزيمة وتحاول التشبث بكل قشة.



■ عطية الأوجلي

المسألة أكثر من محيرة ... !!!
لماذا يشعر هذا الشاب بالغبن
والظلم لخسارة فريقه لمباراة
في كرة القدم... ولا يشعر بالظلم
والغبن لخسارته هو نفسه...
لتعليم حقيقي... ولعناية طبية
راقية.. ولمسكن صحي... ورياضة
هادفة... ووظيفة آمنة... ولدور فعال
في صنع مستقبله...؟؟؟
هل تم اختزال المستقبل
والحياة في نتيجة مباراة لكرة
القدم...!!!!
يا للأساء.



■ خليفة البشباش

تذكر دائماً، أن أحد أنبل
وأرفع الأعمال التي يمكن
أن تقوم بها في حياتك، هي
المشاركة في إسقاط الأنظمة
الدكتاتورية العربية المتخلفة،
وأن أي إصلاح دنيوي، أو
نصرة لمبدأ أو قضية لا
يمكن أن تتم دون إسقاط هذه
الأصنام الخشبية، وهدم معابد
التخلف والتبعية فوق رؤوسها.
وأن من وقع في تأييد هذه
الأنظمة تحت أي مبرر، فقد نال
في الدناءة سهماً.. والسلام.